

# रज्जब बानी

(संत कवि रज्जब की मौलिक रचनाओं का सम्पूर्ण संग्रह)

सम्पादक—डा० ब्रजलाल वर्मा,

एम० ए०, पी-एच० डी०

प्राध्यापक हिन्दी विभाग,

डी० ए० वी० कालेज, कानपुर

प्रकाशक

उपमा प्रकाशन, प्राइवेट लिमिटेड, कानपुर

प्रकाशक

उपमा प्रकाशन,  
प्रा० लि०, कानपुर

प्रथम संस्करण,  
१० दिसम्बर, १९६३  
मूल्य २०)

मुद्रक

रामनाथ गुप्त

छाया प्रेस,

८/२०८, आर्यनगर, कानपुर





परम पूजनीया माता सुखरानी देवी

जिन्होंने १४ अगस्त, ६२ को स्वर्गमन से पूर्व यावज्जीवन अपने तपश्चरण से  
अनुप्राणित कर वात्सल्य का पीयूष मुझे प्रदान किया,  
उन्हींके यशोधवल पाणि-युग्म में महात्मा कवि  
रज्जब की यह अमर दिव्य वाणी  
सप्रणति समर्पित है ।

मां ! तब तक तुम अमर, अमर जग में जब तक रज्जब वाणी ।  
तुम जब तक हो अमर, अमर मैं भी तब तक हे कल्याणी !

५-१२-६३

तुम्हारा बबुवा  
ब्रजलाल

## आशीर्वचन !

श्री सच्चिदानन्द परमात्मा की असीम कृपा से जगत् के जीवों के हितार्थ जगत् में उच्चकोटि के संत प्रकट होते ही रहते हैं। ऐसे ही उच्चकोटि के संत श्री दादू जी महाराज माने जाते हैं। दादू जी महाराज के १५२ शिष्य थे; उनमें १०० तब साधना में तल्लीन रहे और ५२ ने गुरुदेव के सिद्धान्त का प्रचार किया तथा प्रायः वाणीकार हुये। उन्हीं बावन में संत रज्जब हैं, जो अच्छे विचारक थे। उनकी वाणी आपके कर कमलों में है। आप इसका अध्ययन करेंगे तब आपको स्वयं ही यह अनुभव होगा कि रज्जब जी बड़े अनुभवी संत थे। वि० सं० २०१३ के चातुर्मास सत्संग सुन्दर बाग से जब मैं जयपुर आया तब श्री दादू महाविद्यालय मोती डोंगरी जयपुर में श्री स्वामी मंगलदास जी महाराज की प्रेरणा से कानपुर के श्रीमान् ब्रजलाल जी वर्मा ने श्री रज्जब वाणी समझने की इच्छा मेरे सामने प्रकट की और मेरे साथ ही जयपुर से पुष्कर के लिये प्रस्थान किया। मार्ग में रिकशा में बैठे बैठे प्रसंगवश रज्जब वाणी साखी भाग विरह के अंग की एक अरिल पर विचार चला। उसका अर्थ मेरे द्वारा समझ कर ब्रजलाल जी को प्रसन्नता हुई और साथ ही विश्वास भी हो गया कि अब मेरा कार्य हो जायेगा। पुष्कर में श्रीकृष्ण कृपा कुटीर के पास ही आनन्द कुटीर में ब्रजलाल जी ठहर गये। वे प्रातः से सायंकाल तक भोजन का समय छोड़कर रज्जब वाणी के समझने का कार्य करते रहते थे। आधा कार्य करने के पश्चात् वे कानपुर गये और पुनः फाल्गुण मास में आये तथा सम्पूर्ण रज्जब वाणी समझने के पश्चात् उन्होंने रज्जब जी पर शोध ग्रंथ लिखा। भगवत्कृपा से उसमें उत्तीर्ण होकर तथा पुनः रज्जब वाणी का संपादन करके उन्होंने वाणी-प्रेमियों का महान् हित किया है। शोध ग्रंथ राजस्थान सरकार द्वारा प्रकाशित हुआ है और वाणी उपमा-प्रकाशन कानपुर द्वारा।

बानी के रूपक सर्वसाधारण के लिये तो कठिन पड़ते ही हैं, किन्तु बहुत से इसमें ऐसे पद्य भी हैं, जो बिना सुने शिक्षित जनों के भी समझ में नहीं आते। कारण इसमें पारसी, तुर्की, अरबी तथा राजस्थानी डिंगल भाषा के शब्दों के प्रयोग हुए हैं। इससे वे कठिन होगये हैं, किन्तु ब्रजलाल जी ने शब्दकोश देकर वाणी-प्रेमियों का महान् हित किया है। रज्जब जी के साहित्य के ठीक प्रकाशन-प्रसार का कार्य ब्रजलाल जी के द्वारा आरम्भ हुआ है, यह प्रसन्नता की बात

है। संत वाणी-प्रेमियों को इससे महान् लाभ होगा तथा साहित्य-प्रेमियों को भी इसमें बहुत कुछ सामग्री मिलेगी। कवियों के लिये भी यह महान् आशीर्वाद रूप है। इसमें ऐसी हजारों उक्तियाँ मिलती हैं, जिनसे कवि-गण अपनी कविता को सुन्दर बना सकते हैं। उत्तम शिक्षा का तो यह भांडार है ही, फिर भी यह कुछ कठिन होने से जनता को विशेष लाभ नहीं पहुंचा सकी; किन्तु अब इससे प्रत्येक साधक तथा साधारण सभी कुछ न कुछ लाभ उठा सकते हैं। ब्रजलाल जी अब रज्जब जी के “सर्वगी” ग्रंथ के भी संपादन का विचार कर रहे हैं। यह उनका परम श्लाघनीय विचार है। “सर्वगी” भी महान् ग्रंथ है। यह संग्रह ग्रंथ है। इसमें अपनी रचना के साथ साथ अन्य उच्चकोटि के संतों तथा कवियों की रचना का श्री रज्जब जी ने संग्रह किया है। इसके संपादन-प्रकाशन से भी हिन्दी भाषा और जनता की महान् सेवा होगी। जिस प्रकार ब्रजलाल जी श्री रज्जब-साहित्य का मनन करके उसे सर्वसाधारण तक पहुंचाने का परिश्रम कर रहे हैं, उसी प्रकार वे आगे भी करते रहें, ऐसी ही कृपा इन पर भगवान् करते रहें। आशा है वाणी-प्रेमीजन उनके कार्य से लाभ उठा कर उनका परिश्रम सफल करेंगे।

श्रीकृष्ण कृपा कुटीर

नारायणदास स्वामी

मुष्कर दि० ४-९-६३ ई०

## स्तुत्य प्रयास :: शुभ-कामना

हिन्दी साहित्य के मर्मज्ञ विद्वानों को यह भलीभांति ज्ञात है कि राजस्थान में संत साहित्य का बहुत महत्वपूर्ण स्थान है। राजस्थान में सोलहवीं, सत्रहवीं, अठारहवीं तथा उन्नीसवीं सदियों में अनेक उच्चकोटि के संत हुये हैं। उन्होंने तथा उनके अनुयायियों ने अपने अनुभव को प्रचलित हिन्दी भाषा में विविध रचनाओं द्वारा जनसाधारण का परम कल्याण किया है तथा हिन्दी साहित्य के नैतिक अंग का परम पोषण किया है।

विविध विश्वविद्यालयों के मनीषी अपने शोध कार्य के लिये इन संतों की रचनाओं का चुनाव करते हैं। इन्हींमें रज्जब वाणी के सम्पादक माननीय प्रोफेसर ब्रजलाल जी वर्मा, एम० ए०, पी-एच० डी० भी हैं। आपने अपने शोध का विषय परम संत मनोजयी महात्मा दादू जी के वरिष्ठ शिष्य रज्जब जी को बनाया था। रज्जब जी पर आपका शोध-प्रबंध ससम्मान स्वीकृत हुआ तथा उसका प्रकाशन “राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान” जोधपुर द्वारा हुआ है।

आपने अपने शोध निबन्ध लिखने से पहले रज्जब जी के सम्पूर्ण साहित्य का मनोयोगपूर्वक स्वाध्याय किया। रज्जब जी दादू जी के प्रमुख शिष्यों में थे। वे जाति के पठान थे तथा रहने वाले सांगनेर के थे। सांगनेर में उनका ‘रज्जबद्वारा’ आज भी अवस्थित है। रज्जब जी परम विचारक तथा निष्ठावान् साधक थे। उन्होंने दो ग्रंथों की रचना की। पहला ग्रंथ ‘रज्जब वाणी’ है, जिसमें साखी, पद भाग, लघु ग्रंथ, कवित्त, सवैये, अरिल हैं। उनकी दूसरी रचना ‘सर्वगी’ है। यह उच्चकोटि का संग्रह ग्रंथ है। इसमें विभिन्न प्रकरणों पर दादू, कबीर, नामदेव, रैदास, हरिदास, जगन्नाथ, जगजीवण वषना आदि संतों के तथा अपने वाक्यों का संग्रह किया है। दोनों ग्रंथ पर्याप्त बड़े हैं। माननीय ब्रजलाल जी ने रज्जब जी की वाणी का सम्पादन कर तथा इसके प्रकाशन की व्यवस्था कर एक बहुत बड़े अभाव का निराकरण किया है। वर्मा जी ने जिस लगन व क्रम के साथ “रज्जब वाणी” का सम्पादन किया है, तदर्थ वे हिन्दी साहित्य जगत् के समादरणीय हैं। हिन्दी साहित्य के मर्मज्ञ साहित्यकार संत साहित्य की ओर बहुत कम आकर्षित हैं। संत साहित्य पर जिन महानुभावों ने ध्यान दिया है उनमें बड़थवाल जी, माननीय हजारी प्रसाद जी द्विवेदी, चतुर्वेदी परशुराम जी आदि अग्रणी हैं।

दादू जी व दादू जी के शिष्यों, प्रशिष्यों तथा परवर्ती संतों की रचनाएँ बहुत विस्तृत हैं। पर उनके प्रकाशन की तो बात ही क्या है, उनके अवलोकन करने वालों का ही परम अभाव है। दूसरे संत साहित्य के पाठकों का भी अभाव है, अतः संत साहित्य का प्रकाशन सामान्य प्रकाशकों के वश का काम नहीं।

संत साहित्य निर्दोष मानसिक खूराक है; इससे मनुष्य में उन दैवी गुणों का उत्कर्ष होता है, जिनसे समाज का महत्व बढ़ता है; नैतिकता के उत्पादन व पोषण के लिये जन-समाज के हाथ में संत-साहित्य जाना चाहिये। संस्कृत भाषा में ऐसा साहित्य बहुत विशाल है; पर वह जनसाधारण की समझ से बाहर है। जनसाधारण की मनोमय भावना में मानवीय उत्कृष्ट गुणों के आविर्भाव के लिये संत साहित्य परम रसायन का कार्य करता है।

वर्मा जी ने रज्जव वाणी का सम्पादन कर तथा प्रकाशित कर जनसाधारण का परम हित-साधन किया है। आशा है हिन्दी साहित्य-मनीषी इसका अवलोकन कर संतों के संतुलित विचारों का परिचय प्राप्त करेंगे तथा वर्मा जी के श्रम को सफल बनायेंगे।

प्राचार्य

मंगलदास स्वामी

श्री दादू महाविद्यालय, जयपुर

१ - ६ - ६३

## महात्मा रज्जब का परिचय



रज्जब जी की जन्म-तिथि, जन्मकुल एवं जन्म-स्थान विषयक जानकारी के प्रामाणिक स्रोतों के अभाव में किसीके लिये भी 'इदमित्थम्' कह सकना कठिन है। राजस्थानी साहित्य और संस्कृति के मेधावी इतिहासकार जयपुर-निवासी स्व० पुरोहित हरिनारायण शर्मा, बी० ए० विद्याभूषण, द्वारा दादू सम्प्रदाय के सन्तों के साहित्य एवं जीवनियों पर गवेषणात्मक कार्य प्रस्तुत किया गया था। उन्होंने स्वामी दादू दयाल के विद्वान् शिष्य स्वामी सुन्दरदास जी की सम्पूर्ण रचनाओं को 'सुन्दर ग्रन्थावली' नाम से संकलित एवं सम्पादित किया था, जिसका प्रकाशन सं० १९५३ में राजस्थान रिसर्च सोसायटी कलकत्ता द्वारा हुआ था। ऐतिहासिक तथा साहित्यिक अनुसन्धान-कार्य में स्व० पुरोहित जी की कैसी अमोघ शक्ति थी, इसका परिचय तो 'सुन्दर ग्रन्थावली' की ३९६ पृ० की विस्तृत भूमिका और सुन्दरदास जी के जीवन-वृत्त को देखकर ही प्राप्त होसकता है। पुरोहित जी राजस्थान के विश्रुत विद्वान् थे। उन्होंने रज्जब के सम्बन्ध में सम्यक् प्रामाणिक जानकारी प्राप्त करने के लिये शत-शत प्रयत्न किये, परन्तु ऐसे जिज्ञासु पुरुषार्थी शोधक को भी रज्जब जी के कुल, परिवार एवं जन्म-तिथि के सम्बन्ध में प्रायः अनुमानों के आश्रय में ही रहना पड़ा।

पुरोहित जी ने रज्जब जी पर एक विस्तृत लेख 'महात्मा रज्जब जी' शीर्षक से लिखा था, जो कलकत्ता से प्रकाशित होने वाले त्रैमासिक पत्र 'राजस्थान' के वर्ष १ के तीसरे और चौथे अंकों में प्रकाशित हुआ था। उस लेख में पुरोहित जी ने रज्जब जी की जीवन-विषयक प्रामाणिक सामग्री की खोज में असमर्थता व्यक्त करते हुये लिखा था 'रज्जब जी का जन्म संवत् कहीं लिखा नहीं मिलता है'। उन्नी लेख में आगे चलकर वे लिखते हैं:—

“अधिक खोज और तलाश करने से रज्जब जी और उनके थांभे के सम्बन्ध में अनेक और बातें मिल जाने की पूरी सम्भावना है। हमको जो कुछ मिला है उसका खुलासा दिया गया है। अधिक ज्ञाता पाठकगण संशोधन तथा अभिवृद्धि करके इस विषय को शुद्ध और समृद्ध करें तो और भी उत्तम कार्य सम्पादन होजाय।”

रज्जब जी के जीवन एवं साहित्य-सम्बन्धी जानकारी के लिये मैंने राजस्थान की तीन यात्राएँ कीं। सर्वत्र रज्जब विषयक सूचना तथा सामग्री का संकलन किया, उसका अध्ययन किया और लगभग ५ वर्षों के सतत प्रयत्न के परिणाम-स्वरूप मैं रज्जब जी की बानी को प्रस्तुत कर सका हूँ। विभिन्न स्थानों पर उपलब्ध सम्प्रदाय के ग्रन्थों एवं सन्तों की बानियाँ देखीं—दादू द्वारों में जा जा कर महात्माओं से मिला, किन्तु रज्जब जी के माता-पिता का नाम, उनकी जन्म-तिथि और मृत्यु-तिथि का प्रामाणिक पता कहीं भी न लग सका। इन यात्राओं एवं मिलन-प्रसंगों का यह लाभ अवश्य हुआ कि पुष्कर के एक महात्मा स्वामी नारायण दास जी जयपुर के श्री दादू महाविद्यालय में मिल गये। “रज्जब-बानी” की एक छपी हुई प्रति जो ज्ञान-सागर प्रेस, बम्बई

में संवत् १९७५ में प्रकाशित हुई थी—मेरे पास थी। दो हस्तलिखित प्रतियाँ श्री दादू महाविद्यालय जयपुर के संग्रह से प्राप्त हुई, जिनको आधार मान कर मैंने उक्त पुष्कर-वासी स्वामी नारायण दास जी के साहचर्य में रज्जब बानी का पाठ-शोध किया तथा उसका यत्किञ्चित् अर्थ भी स्वामी जी से समझा। नारायण के दादू द्वारा के विशाल संग्रहालय में रज्जब जी की दूसरी कृति 'सर्वगी', जो अनेक महात्माओं की बानियों का संग्रह है, प्राप्त हुई। उसकी एक वृहत् शरह भी देखी गई। इस प्रसंग में इतना और कहना है कि राजस्थान के संग्रहालयों में 'सर्वगी' की हस्तलिखित प्रतियाँ तो उपलब्ध होती हैं, परन्तु 'बानी' का प्रायः लोप-सा होता जा रहा है। पुरोहित हरिनारायण जी ने रज्जब जी के जीवन पर जो कुछ भी प्रकाश डाला है, उसका आधार दादू सम्प्रदाय के सन्तों की अनुश्रुतियाँ एवं कुछ सन्तों की बानियाँ मात्र हैं। कालान्तर में रज्जब जी के सम्बन्ध में इतस्ततः चर्चा होने लगी थी। हिन्दी-जगत् रज्जब जी से प्रथम बार तब परिचित हुआ जब मिश्र-बन्धुओं द्वारा लिखा गया हिन्दी साहित्य का विवरणात्मक इतिहास "मिश्र बन्धु विनोद" नाम से सं० १९७० में प्रकाशित हुआ। इस इतिहास में रज्जब जी का चलताऊ उल्लेख दो स्थानों में प्राप्त होता है।<sup>१</sup>

दादू सम्प्रदाय में १५२ महात्मा हुये—यद्यपि महात्माओं की इस संख्या पर विद्वानों में मतभेद रहा, किन्तु श्री दादू महाविद्यालय जयपुर से प्रकाशित श्री दादू महाविद्यालय रजत जयन्ती ग्रन्थ की भूमिका में प्रस्तावित दादू सम्प्रदाय के संक्षिप्त इतिहास में सप्रमाण बताया गया है कि "शिष्य प्रशिष्यों का स्वतन्त्र विवरण राधोदास जी की भक्तमाल में विशेष रूप से किया गया है। हृदयराम जी व लालदास जी कृत दो शिष्य नामावलियाँ भी बनी हुई हैं; इनसे सिद्ध होता है कि दादू जी के जितने शिष्य हुये उनमें १५२ प्रधान शिष्य थे। कथानक प्रचलित है कि उनमें से सौ तो ऐसे बीतरागी थे, जिन्होंने व्यवहार सत्ता का प्रायः त्याग ही कर दिया था। वे अनवरत आत्म-चिन्तन में ही संलग्न रहते थे। उक्त ग्रन्थ की भूमिका में एक स्थान पर ५२ तथा दूसरे स्थान पर १५२ शिष्यों की नामावली प्रस्तुत की गई है, जिसमें क्रमशः नवम् तथा दशम् स्थान रज्जब जी का है। रज्जब जी के प्रतिभाशाली तथा साधना-गरिमा-मण्डित व्यक्तित्व की एक झलक स्व० पुरोहित हरिनारायण शर्मा के इन शब्दों में हम प्राप्त कर सकते हैं—"रज्जब जी का अनुभव और ज्ञान तथा संग्रह विशाल थे। उनकी ज्ञान-पिपासा, उनका तप, उनका भजन, उनका शास्त्र-ज्ञान, कथा कीर्तनादि सत्संग और प्रभाव बहुत ही बड़े चड़े थे। वे जन्म-सिद्ध महात्मा थे। वे पूर्व जन्म से ऐसा संस्कार लेकर आये थे कि 'क्षिप्रम्भवति धर्मात्मा'—शीघ्रतर वे संसारी से त्यागी होगये, मानो भगवत्कृपा का भाण्डार साथ ही था और गुरु के क्षणिक सत्संग से ही वे उसी प्रकार अपने सहज आत्म-स्वरूप को प्राप्त होगये जिस प्रकार लोहा पारस के स्पर्श मात्र से तुरन्त स्वर्ण होजाता है। वे विवाह वेश में 'वनड़ा' बने हुये ही 'बाबा जी' बन गये; यह बड़े ही आश्चर्य की घटना उनके जीवन में हुई, वे योगी थे और अति दीर्घजीवी होकर शरीर

---

१ "सुन्दर दास, रज्जब जी, जन गोपाल, जगन्नाथ, मोहनदास, खेमदास आदि उनके (दादू) शिष्य अच्छे कवि भी थे"। मिश्र बन्धु, विनोद प्रथम भाग पृष्ठ ३४९। "कवि संख्या ३३९, नाम-रज्जब जी, ग्रन्थ—सर्वगी, रचना काल—सं० १७०० विवरण साधारण श्रेणी, ये महाशय दादू के शिष्य थे। इन्होंने खड़ी बोली लिये हुये कविता की है।" मिश्र बन्धु विनोद, द्वितीय भाग, पृष्ठ सं० ४७५।

को आश्चर्यजनक रीति से उन्होंने छोड़ा था।<sup>१</sup> पुरोहित जी इसी प्रसंग में आगे लिखते हैं, “उनके जीवन-काल में ही उनका मान, उनके गुरु ही नहीं, सर्व शिष्य-मण्डली, भक्तों और सबमें होगया था। उनका वचन बहुत ही गम्भीर, सारभरा, अनुभव-सिद्ध और प्रायः अलौकिक तथा चमत्कारी है। उनके नुकीले उपदेश चित्त-कमल के कोमल पत्रों में चुभ जाते हैं।”

इसमें किञ्चित् अतिशयोक्ति नहीं कि दाढ़ सम्प्रदाय में साधना एवं मति-वैदग्ध्य की दृष्टि से महात्मा दाढ़ दयाल के दो ही शिष्यों का उल्लेख आता है—रज्जब जी तथा छोटे सुन्दरदास। दोनों में अन्तर यही था कि रज्जब जी का आनुभूतिक ज्ञान प्रबल था और सुन्दरदास जी का शास्त्रीय ज्ञान। रज्जब जी की प्रतिभा और महिमा से प्रभावित होकर ही अनेक सन्तों ने उनकी शिष्यता महात्मा दाढ़ दयाल के जीवन काल में ही स्वीकार कर ली। रज्जब जी के शिष्यों की चर्चा हम अन्यत्र करेंगे, किन्तु यहां पर रज्जब जी के व्यक्तित्व के प्रभाव की ओर न्यूनाधिक संकेत आवश्यक है। रज्जब जी के कतिपय शिष्यों ने तो उनकी महिमा का अतीव मुग्ध वाणी में चित्रण किया है। चैनदास, रामदास, खेमदास, कल्याणदास, मोहनदास प्रभृति ऐसे ही शिष्य हैं। रज्जब जी की इस ख्याति, प्रभाव और कीर्ति का श्रेय उनके तपोमय व्यक्तित्व तथा उनके द्वारा प्रणीत सरस अनुभूतिमूलक दृष्टान्तों से पण्डित उनकी ‘वाणी’ को है। दाढ़ सम्प्रदाय में कोई अन्य कृति ऐसी नहीं है, जो आध्यात्मिक तथा साहित्यिक किसी भी दृष्टि से रज्जब बानी की तुलना में ठहर सके। सम्प्रदायों में रज्जब-बानी का दाढ़-बानी से किसी प्रकार भी कम पारायण नहीं होता था। कहा तो यह जाता है कि गुरु-बानी को रज्जब-बानी कहीं प्रभावहीन न कर दे, इसलिये दाढ़ जी के कुछ भक्त रज्जब-बानी के पारायण को दाढ़-शिष्यों के लिये श्रेयस्कर नहीं मानते थे; तथापि कुछ शिष्य रज्जब-बानी में अगाध आस्था रखते थे। राणीला के ऊंदरा गांव के स्वामी नारायण दास जी के शिष्य हरिदास रज्जब-बानी के परम भक्त थे—विश्रुत कवि और पण्डित होने के नाते वह अपनी रचनाओं में भी रज्जब जी का भक्ति-पूर्वक स्मरण करते थे।<sup>२</sup> रज्जब जी की प्रतिभा की चर्चा करते हुये पण्डित परशुराम जी चतुर्वेदी ने लिखा है:—“इन्हें कथा-वार्ता करने का बहुत अभ्यास था और दृष्टान्तों के प्रयोग में तो ये इतने कुशल थे कि इनकी बराबरी का कोई कदाचित् ही मिलेगा।<sup>३</sup> पुरोहित जी ने भी इसी तथ्य के पोषण में लिखा है—“रज्जब जी दृष्टान्त के बहुत प्रेमी थे। कथा कहते, तब दृष्टान्तों की भरमार कर देते और कथा उनकी सरस सुमधुर, गम्भीर और दृष्टान्त और कथानकों से विभूषित होजाती थी”।<sup>४</sup> रज्जब जी की इस प्रतिभा पर मुग्ध होकर उनके शिष्य ने कुछ सबैये लिखे हैं, जिनमें से दो हम यहां प्रस्तुत कर रहे हैं:—

ज्यूं बसि मंत्र के आवत वीर, जहां जस दीन तहां तस मुंके ।

ज्यूं धर्मराज के काज करै सब, दूत अनेक रहै ढिग ढूँके ॥

ज्यूं नृप के तप तेज तै कम्पत, पास रहै पर आइ कहूँके ।

ऐसे ही भांति सब दृष्टान्तहि, आगे खड़े रहै रज्जब जूके ॥१॥

१ “संतवाणी मासिक पत्र अंक १ मंगल प्रेस जयपुर में पुरोहित हरिनारायण शर्मा का

‘महात्मा रज्जब जी’ शीर्षक लेख ।

२ संतवाणी अंक १ में पुरोहित हरिनारायण शर्मा का लेख ।

३ उत्तरी भारत की संत-परम्परा—पृ० ४२६ ।

४ संतवाणी अंक ३ में पुरोहित जी का लेख ।



सांझ सभै ज्यूं सबै सुरही, घरि जात चलीं जस वच्छ के रागे ।  
 भूपति को भय मानि दुनी जु, अनीति बिसारि सुनीति सुलागे ।  
 मोहन ज्यूं बसि मंत्र के बीर, प्रभाति चटाचट सार कुजागे ।  
 योहि कथा के सभै दिष्टान्त, सु आइ रहे फिरि रज्जब आगे ॥२॥

दादू सम्प्रदाय में दो महात्मा, छोटे सुन्दरदास और निश्चलदास, ऐसे हुये, जिन्हें परम शास्त्रज्ञ कहा जा सकता है। ये दोनों महात्मा वेदान्त के प्रकाण्ड पण्डित थे। इनमें से सुन्दरदास जी रज्जब जी की प्रतिभा से अत्यन्त प्रभावित थे। इसलिये यद्यपि वे फतहपुर शेखावाटी में बस गये थे, परन्तु बीच-बीच में आकर रज्जब जी के सत्संग के लिये सांगानेर चले जाते थे और वहाँ स्थान भी था। अपने गुरु की, वाणी के अर्थ, आशय और मर्म को सुन्दरदास जी ने अधिकतर रज्जब जी से बहुत ज्ञान लाभ किया था और उनकी उक्तियों और विचारों और कविताओं में रज्जब जी की झलक मिलती है। रज्जब जी ने भी सुन्दर दास जी के शास्त्रीय-ज्ञान और योगाभ्यास से अवश्य लाभ प्राप्त किया होगा।<sup>१</sup> रज्जब जी से सुन्दरदास जी परमप्रीति मानते थे। संवत् १७४२ के बाद एक बार सुन्दरदास जी रज्जब जी के दर्शनार्थ पधारे, परन्तु उनके ब्रह्मपद प्राप्त होने का समाचार सुन कर अत्यन्त दुःखी हुये। इस वियोग के समाचार से अपने परम इष्ट, मित्र और ज्ञान-भाण्डार रज्जब जी के शरीर-पात से उनके कोमल हृदय पर कुछ ऐसा आघात पड़ा कि वे तब ही से विरह विभोर हुये, रुग्ण होते चले गये। रज्जब जी की मृत्यु से व्यथित होकर सुन्दरदास थोड़े ही दिन तक रोगग्रस्त रहे। वे परमसमाधिस्थ होगये।<sup>२</sup> न केवल सुन्दरदास, दादू जी के अनेक शिष्यों को रज्जब जी के निर्वाण पर हृदय-विदारक क्षोभ हुआ। इससे यह परिचय मिलता है कि रज्जब जी ने अपने संत-सुलभ स्नेहोत्पादक स्वभाव से समस्त संत वृन्द को स्ववशीभूत कर लिया था। उनके शिष्यों ने उनके दस बारह थामे (गद्दियां) चलाये और इनके पंथ का नाम रजबावत पड़ा। रजबावत और दादू-पंथ में किसी प्रकार की सैद्धान्तिक भिन्नता नहीं थी।

अपनी मौलिक प्रतिभा, स्वस्थ, सुगठित शरीर तथा मृदु सरल वाणी-सम्पन्न व्यक्तित्व द्वारा रज्जब जी दादू सम्प्रदाय के शीर्षस्थ महात्मा माने जाते थे। दादू जी स्वयं इनसे बड़ा स्नेह रखते थे। दादू सम्प्रदाय के विस्तार में रज्जब जी का साधनाचार तथा उनकी सजीव मार्मिक रचनाओं ने अप्रतिम योग दिया है। वर्ग-भावना-विरहित—द्वेष-रहित साधना तो उनमें साकार होगई थी। निस्सन्देह ऐसे प्रशस्त हृदय, विशालकाय एवं दीर्घायु महात्मा ही मानवात्मा का मूल विप्रेक्ष दूर कर सकने में समर्थ होते हैं।

दादू सम्प्रदाय के सभी महात्मा रज्जब जी को, दादू जी का ज्ञानी, गुणी, पराक्रमी एवं अधिकारी शिष्य मानते थे।<sup>३</sup> रज्जब जी के प्रमुख शिष्य खेमदास ने तो रज्जब जी के अनन्त गुणों और शक्तियों का वर्णन किया है।

१ सुन्दर ग्रन्थावली, प्रथम भाग—सूमिका पृ० ५७

२ सुन्दर ग्रन्थावली—प्रथम भाग, सूमिका, पृष्ठ ५९

३ श्री दादू जन्म लीला परची :—

सिस्थ एक रज्जब अधिकारी।

ज्ञानी गुनी सूर अति भारी ॥

ज्ञान अनन्तर ध्यान अनन्त हो बुद्धि अनन्त दई दीनानाथें  
विवेक अनन्त विचार अनन्त हो भाग्य अनन्त लिख्यो जिन्ह माथै ।  
सिद्धि अनन्तर निद्धि अनन्त रिद्धि अनन्त रहै नित हाथै  
सब बोल अनन्तर पाप को अंत हो क्षेम कहै गुरु रज्जब साथै ॥

रज्जब जी के सम्बन्ध में इसी प्रकार की उक्तियां उनके कई शिष्यों ने तथा सहसाधकों ने कहीं हैं। 'रज्जब बानी के भेंट के सवैये' वाले अंग में आठ सवैयाओं में रज्जब जी की प्रतिभा, ज्ञान-साधना, तप-उदारता और वैराग्य को लेकर सुन्दर चित्रण किया गया है। रज्जब जी विषयक जानकारी के आधार पर हम कह सकते हैं कि रज्जब जी को दादू सम्प्रदाय में वही महत्व है, जो रामभक्ति शाखा में गोस्वामी तुलसीदास का। तुलसीदास जी ने अपनी निजी वैयक्तिक साधना के साथ-साथ ऐसी विशाल मन-प्रेरक काव्य-कृतियां लिखीं, जो सहस्राब्दियों तक राम की भक्ति को प्रतिष्ठित बनाए रहेंगी तथा काव्य-पिपासु-जनों को चिरंतन तृप्ति प्रदान करती रहेंगी। रज्जब जी की मौलिक कृति 'बानी' तथा नाना सन्तों की 'बानियों' की सार रूप में संकलित एवं सम्पादित विशाल कृति "सर्वगी" ने दादू सम्प्रदाय में विशेष चेतना उत्पन्न करदी। रज्जब जी की बानी का आद्योपान्त पारायण करने से हम सहज ही इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं कि उसकी तुलना में दादू सम्प्रदाय के किसी संत की बानी नहीं ठहरती। रज्जब जी के कृतित्व की कतिपय विलक्षणताएँ ऐसी हैं, जो उन्हें सामान्य साधक अथवा महात्मा से पृथक एक विशिष्ट विभूतिमत्ता प्रदान करती हैं। उन विलक्षणताओं की संक्षेप में हम इस प्रकार गणना कर सकते हैं:—

क—रज्जब जी ने पठान-वंशीय होकर भी हिन्दुओं की निराकार निर्गुण भक्ति का प्रतिपादन किया।  
ख—रज्जब जी पठान होने के नाते दादू सम्प्रदाय के सर्वाधिक बलिष्ठ, पराक्रमी तथा स्वस्थ शरीर के महात्मा थे।

ग—वे अपने विवाह के लिये जब वर बने जा रहे थे तो मार्ग में दादू जी के उपदेश से विरक्त हो गये—बारात में नहीं गये और वहीं से महात्मा बन गये।

घ—वे अपने विरक्त साधु जीवन में इसलिये ढूँढ़े की पोशाक पहनते रहे, कि उसी वेश में उनको गुरु की उपलब्धि हुई थी।

च—वे १२२ तक वर्ष जीवित रहे—इतनी दीर्घायु विरले ही महात्माओं को प्राप्त हुई।

छ—दृष्टान्तों और लोक-व्यवहार के प्रसंगों की भूमिका में अध्यात्म-निरूपण का उनमें अद्वितीय कौशल था।

ज—रज्जब जी पठान होकर भी राजस्थानी हिन्दी पर अच्छा अधिकार रखते थे।

झ—रज्जब जी ने अपने गुरु द्वारा बताई गई विधि से एक जंगल में जाकर प्राण विसर्जित किये।<sup>१</sup> अपनी इन्हीं कतिपय विशेषताओं और विलक्षणताओं के कारण वे सब शिष्यों

१ दादू बाणी—स्वामी मंगल दास जी द्वारा सम्पादित सुमिरण को अंग—

हरिभजि साफल जीवना, पर उपगार समाइ ।

दादू मरणा तहं भला, जहां पसु पंखी खाइ ॥

कबीर मरना तहं भला, जहां न अपना कोय ।

माटी भके जिनाउरा, मुबा न रोवै कोय ॥

में अत्यन्त सम्मानित, प्रिय और विश्वस्त थे। दादू जी अपने इस शिष्य का बहुत आदर करते थे और सदा ही रज्जब जी ('जी' कारे से) सम्बोधन करते थे।<sup>१</sup>

## रज्जब जी का कृतित्व

दादू सम्प्रदाय के अन्तर्गत महात्मा रज्जब एक ऐसे साधक थे जिन्होंने अपने तपःपूत आचार और पावन 'बानी' द्वारा समूची संत-साधना को ध्वंश कर दिया है। वे साधना-व्योम के उन नक्षत्रों में हैं जो दीर्घ कालावधि-पर्यन्त अप्रकट रह कर भी घोर अविद्यान्धकार में भूले बटोहियों को दिशा दर्शन कराते हैं। रज्जब जी के जीवन का घटनाचक्र, साधनानन्यता, विपुल मनोरम अनुभूतियाँ, चिन्तन-प्रकृष्टता, मौलिक ऊहाएँ एवं उद्भावनाएँ, साहित्यिक मनोज्ञता, आचार वैचित्र्य तथा सन्त स्वभाव-सुलभ वैलक्षण्य—उनके व्यक्तित्व के कतिपय ऐसे अद्भुत पटल हैं, जो दृष्टि-निक्षेप मात्र में किसीके भी हृदय को सहज ही विमुग्ध कर देते हैं। दादू सम्प्रदाय में रज्जबदास और सुन्दरदास अपनी कुछ विशिष्टताओं के कारण सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। रज्जब अपनी साधनात्मक एवं साहित्यिक अनुभूतियों के कारण तथा छोटे सुन्दरदास जी अपनी साधना और वेदान्त ज्ञान के कारण अपने युग के छोटे बड़े सभी संतों के आदरास्पद बन गये थे।

दादू सम्प्रदाय की संत-परम्परा के अध्ययन में मेरी प्रवृत्ति हुई—इसका श्रेय मेरे कतिपय गुरुजनों तथा संत-साहित्य के उन विद्वज्जनों को है जिनकी कृतियों से मैंने सहायता प्राप्त की। गुरु और ग्रन्थ से प्राप्त सूचना ही उनकी प्रेरणा से विस्तृत होकर ज्ञान बन जाती है। दादूवंशी संत-परम्परा में रज्जब जी का जीवन-वृत्त एवं उनका साहित्य मेरे कौतूहल का विषय बन गया। परिणामतः अपने अभीष्ट की पूर्ति के लिए दादू संस्कृत महाविद्यालय, जयपुर, के प्रधानाचार्य एवं संत-साहित्य के मर्मज्ञ स्वामी मंगलदास जी की प्रेरणा से मैंने सम्पूर्ण राजस्थान की तीन यात्राएँ कीं। जयपुर, आमेर, सांगानेर, नारायणा, पुष्कर, अजमेर, बीकानेर, जोधपुर, डीडवाणा, कोड़िया, चित्तौड़, उदयपुर, नाथद्वारा आदि स्थानों के पुस्तकालयों एवं विद्वानों का दर्शन करके ही मैं रज्जब जी के साहित्य की गवेषणा कर सका।

रज्जब जी का साहित्य हिन्दी जगत् के लिए कुछ नवीन-सा है तथा समालोचना और विवेचना के लिए तो और भी नवीन। रज्जब जी की 'बानी' का प्रकाशन एक बार सं० १९७५ में ज्ञानसागर प्रेस माटुंगा, बम्बई, से हुआ था, किन्तु नितान्त अशुद्ध तथा भ्रष्ट मुद्रित होने के कारण वह न होने के समान ही रहा। उधर राजस्थान और पंजाब के दादूवंशियों के बीच यद्यपि रज्जब साहित्य का पठन-पाठन हस्तलिखित प्रतियों के माध्यम से चलता रहा, किन्तु हम उसे हिन्दी साहित्य के अध्ययन की विकसित परम्परा के अन्तर्गत नहीं रख सकते। उस पठन-पाठन की पृष्ठभूमि में सम्प्रदायगत धार्मिक निष्ठा ही प्रमुख थी। जयपुर के स्वर्गीय पुरोहित श्री हरनारायण जी शर्मा का 'महात्मा रज्जब' शीर्षक लेख तथा पं० परशुराम जी चतुर्वेदी की पुस्तक 'उत्तरी भारत की संत-परम्परा' से आगे इधर रज्जब जी पर कोई आलोचनात्मक सामग्री उपलब्ध नहीं होती। अतः मैंने यह उचित समझा कि रज्जब जी के साहित्य को शुद्ध रूप में प्रकाश में लाया जाय। राजस्थान का समग्र भ्रमण करने के उपरान्त मुझे यह लक्षित हुआ कि रज्जब जी की संकलित प्रति 'सर्वगी' की हस्तलिखित प्रतियाँ यत्र-तत्र वहाँ के पुस्तकालयों में

सुविधा से उपलब्ध होजाती हैं, किन्तु उनकी मूल रचना 'बानी' लुप्तप्राय होरही है। 'रज्जब बानी' की दो प्रतियाँ दादू महाविद्यालय जयपुर में, एक प्रति नारायणा के दादूद्वारे में, एक प्रति देवसा में, एक पुरातत्व मंदिर जोधपुर में (जो अब प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर के नाम से विख्यात है) हैं, किन्तु यहाँ भी सम्भवतः पूरी 'बानी' उपलब्ध नहीं होती है। इसी प्रकार 'बानी' की एक अधूरी प्रति अनूप लाइब्रेरी बीकानेर में है। सम्भव है दो चार प्रतियाँ और इतस्ततः राजस्थान में प्राप्त होजाँय। पुरोहित हरनारायण शर्मा जयपुर के संग्रहालय में भी एक दो प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं। यह संग्रहालय उनके सुपुत्र के द्वारा प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर को इस शर्त पर प्रदान किया गया है कि प्रतिष्ठान की एक शाखा जयपुर में स्थापित कर दी जाएगी, जिससे वह साहित्य-सामग्री जयपुर से हटाई न जाय। तदनुसार यह शर्त राजस्थान सरकार ने स्वीकार कर ली और प्रतिष्ठान की एक शाखा जयपुर में खोल दी गई, जहाँ पुरोहित जी की सारी साहित्य-सामग्री अद्यापि संगृहीत है।

दादू सम्प्रदाय की एक और विशेषता यह रही है कि इस सम्प्रदाय के विरले ही सन्त ऐसे मिलेंगे, जिन्होंने किसी न किसी प्रकार के साहित्य की रचना न की हो। इस पंथ के प्रायः सभी सन्तों ने कुछ न कुछ अवश्य लिखा है। विचारों की प्रस्तुत भूमिका में धर्म-साधना अथवा साहित्य-साधना की दृष्टि से कोई अन्य ऐसा महात्मा न हुआ जो सम्प्रदाय की देश-कालिक सीमाओं का प्रस्तार करता। दादू जी के शिष्यों-प्रशिष्यों में सत्तर से अधिक महात्मा ऐसे हैं, जिन्होंने साम्प्रदायिक साहित्य की रचना की। इसका विस्तृत उल्लेख मैंने अपने शोध प्रबन्ध 'संत कवि रज्जब—सम्प्रदाय और साहित्य' में किया है, जिसका प्रकाशन प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर, राजस्थान सरकार, के द्वारा हुआ है। इसी प्रसंग में अपने पाठकों को यह सूचित कर देना समीचीन होगा कि राजस्थान में एक सम्प्रदाय और है, जिसके सन्तों में अनेक ने साहित्यिक एवं साम्प्रदायिक ग्रंथों की रचना की है—वह है निरंजनी सम्प्रदाय, जिसका प्रवर्तन राजस्थान के कोड़िया ग्राम में जन्म लेने वाले संत हरिदास निरंजनी (संत हरिपुरुष) द्वारा हुआ। सन्त हरिपुरुष ने डींडवाणा ग्राम के निकट समाधि बनाकर साधना की। दादू सम्प्रदाय की उक्त शताधिक कृतियों में जिन महात्माओं की कृतियों की विशेष प्रतिष्ठा है उनमें रज्जबदास, छोटे सुन्दरदास, जगजीवनदास तथा निश्चलदास प्रमुख हैं। इनमें भी रज्जब जी की 'बानी' के प्रति समाज का विशेष आदरभाव और रुचि रही है। राजस्थान और पंजाब में आज भी ऐसे लोग हैं, जिन्हें रज्जब जी के सबैये और साखियाँ प्रभूत संख्या में कंठस्थ हैं। वैष्णव भक्तों में साहित्यिक वैभव की दृष्टि से जो स्थान तुलसीदास और सूरदास का है, वही स्थान दादू सम्प्रदाय में रज्जबदास और सुन्दरदास का है।

रज्जब जी की दो कृतियाँ उपलब्ध होती हैं। पहली 'रज्जबबानी' दूसरी 'सर्वंगी' अथवा सर्वांगयोग। एक तीसरी कृति का भी उल्लेख मिलता है, जो रज्जब जी के गुरु दादूदयाल जी की 'बानी' का संग्रह है। यह संग्रह रज्जब जी द्वारा संकलित एवं सम्पादित माना जाता है। 'रज्जब बानी' रज्जब जी की मौलिक रचना है तथा 'सर्वंगी' साधना के एक एक अंग पर कई कई महात्माओं की उक्तियों का संकलन है। 'सर्वंगी' को हम रज्जब जी की सम्पादित कृति मान सकते हैं। 'दादू बानी' प्रारम्भ में व्यवस्थित नहीं थी, किन्तु रज्जब जी ने उसे अंगों में श्रेणी-बद्ध कर व्यवस्थित बनाया। विभिन्न अंगों में वर्गीकृत 'दादू बानी' को 'अंगबन्धो' अथवा

‘अंगबन्धू’ नाम से भी अलंकृत किया गया। इसके उपरान्त प्रायः सभी प्रतिथों का प्रणयन तथा संकलन अंगबद्ध रूप में होने लगा।

‘रज्जब बानी’ में साखी (दोहा), पद, छप्पय, त्रिभंगी, सोरठा, चौपई, अरिल, सवैया, कवित्त आदि छंदों में नाना प्रकार से अध्यात्म, धर्मनीति, सदाचार, ज्ञान, चेतावनी, उपदेश, समाजनीति, ज्ञान और भक्ति-प्राप्ति के उपाय, पाप-कर्मों के दुष्ट परिणाम, मुक्तिमार्ग, ईश्वर-प्राप्ति, पाखंड-खण्डन, मत-समीक्षा, सत्यासत्य-निर्णय, मन और इन्द्रिय-निग्रह, सन्मार्ग-प्रवृत्ति, कुमार्ग-निवृत्ति, उत्तम शिष्य, गुरु महिमा इत्यादि अनेकानेक विषय अत्यन्त प्रभावशाली शैली में वर्णित हैं। ‘रज्जब बानी’ विशाल ग्रंथ है; यहाँ उसका संक्षिप्त पूर्व-परिचय देना अनुपयुक्त न होगा। छंदों के आधार पर ‘रज्जब बानी’ के साहित्य को हम इन आठ भागों में विभक्त करेंगे :—

(१) साखी—इस प्रकरण में एक सौ तिरानबे अंग (अध्याय) तथा ५३५२ छंद हैं। इसमें दोहा, चौपई, सोरठा, अरिल आदि में अनेक उपयोगी उपदेशपूर्ण एवं रहस्य-भरे विषय हैं। कहना चाहिए कि इस खण्ड में रज्जब जी का सारा ज्ञान तथा अनुभव समाविष्ट है।

(२) पद (भजन)—तीस राग-रागनियों में २०० पद हैं, जिनमें भगवत्प्रेम, विरह, योग, वैराग्य, जीवात्मा का सम्बन्ध, मुक्तिमार्ग, सत्यासत्य-निर्णय, गुरुमहिमा, गुरुभक्ति, परापूजा, परमार्थ इत्यादि उत्तमोत्तम विषय मर्मस्पर्शी शैली एवं रोचक रागों की बंदिशों में वर्णित हैं।

(३) सवैया—३६ अंगों में ११७ छंद हैं। इसमें दादू गुरु महिमा, गुणावली, दादू जी के सिद्धान्त, दादू जी के महाप्रयाण पर शोक-प्रकाश, दादू जी के पुत्र शिष्य गरीबदास जी की महिमा, विरह सूरतन, साधु महिमा, उपदेश, पीव पिछाण, सत्य चिन्तावणी, माया ही में मुक्ति की प्राप्ति, तृष्णा, विश्वास आदि का आकर्षक चित्रण है।

(४) गुण छंद—इसमें दोहा, त्रिभंगी छंद ३३ हैं, जिनमें प्रायः दादू जी की महिमा और गुणावली तथा गुरु की प्रधानता उपदेश आदि रोचक शैली में प्रस्तुत किये गये हैं।

(५) गुण अरिल—नौ अंगों में ८२ अरिल छंद हैं, जिनमें छंद मात्र के अन्तर से लगभग अन्य प्रकरणों के विषय ही वर्णित हैं।

(६) तेरह लघु ग्रंथों में—प्रायः चौपई छंद में उपदेशात्मक कथन हैं। ये ग्रंथ हैं (१) प्रथम बावनी (२) ग्रंथ बावनी अक्षर उच्चार (३) पन्द्रह तिथि (४) सप्तवार (५) गुरु उपदेश आत्म उपाधि (६) अविगत लीला (७) अकल लीला (८) परम पारिख (९) उत्पत्ति निर्णय (१०) गृह वैराग्य बोध (११) पराभेद (१२) दोष दरीबे (१३) जैन जंजाल।

(७) कवित्त (छप्पय)—४० अंगों में ८६ छप्पय हैं। विविध मनोहर विषयों पर लिखा हुआ यह छोटा सा ग्रंथ अत्यन्त प्रसिद्ध है। इसका पाठ प्रायः साधु लोग करते रहते हैं। इसमें पाठक को विलक्षण रसानुभूति होती रहती है।

(८) शिष्यों के रचे सहिमा छंद—चैनदास, रामदास, खेमदास, अमरदास, कल्याणदास, मोहनदास आदि कई महात्माओं ने अतीव प्रभावपूर्ण शैली में रज्जब जी का गुणानुवाद एवं अपनी प्रतिभा का पुष्ट प्रमाण उपस्थित किया है।

‘रज्जब बानी’ की हस्तलिखित प्रतियों का अब लोप-सा होता जा रहा है, यह हम अभी कह चुके हैं। सं० १९७५ विक्रमी में यह ग्रंथ साधु सेवादास, वैद्य कृपाराम जी, साधु रामकरण जी के उद्योग तथा शेखावटी के सेठ शिवनारायण जी नेमाणी के आर्थिक सहयोग से बम्बई के ज्ञानसागर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित हुआ था, किन्तु सम्पादक महोदय की भाषानभिज्ञता तथा रज्जब जी के काव्य से अपरिचय के कारण यह ग्रंथ आद्योपान्त कुछ और का और ही होगया। शब्द वाक्य और छंद सभी भ्रष्ट होगये। इस ग्रंथ के छप्पय भाग की सुन्दर टीका (विशेषतः शब्दार्थ) स्वामी रामदास जी दुबल धनियाँ वालों ने की थी, जो ग्रंथ के साथ दी गई थी।

‘रज्जब बानी’ के रचनाकाल के सम्बन्ध में उक्त मुद्रित ‘रज्जब बानी’ के सम्पादक ने अपनी भूमिका भाग में लिखा है—“इस मनोहर ग्रंथ की रचना संवत् १६२५ वि० से संवत् १६५० वि० के भीतर हुई है।” इस छपे हुए ग्रंथ के साथ छापेखाने, व्यवस्थापकों एवं सम्पादकों का खिलवाड़ देखकर सचमुच बड़ा क्लेश होता है। छपाई और सम्पादन में तो प्रमाद किया ही गया है, रज्जब जी के सम्बन्ध में निराधार मत भी प्रस्तुत किये गए हैं। उदाहरण के लिए ‘वाणी’ का रचनाकाल सं० १६२५ से सं० १६५० के बीच का बताया गया है। प्रमाणों के आधार पर यह सिद्ध हो चुका है कि रज्जब जी सन् १५६७ (सं० १६२४ वि०) में उत्पन्न हुए थे। यदि ‘बानी’ का रचनाकाल सं० १६२५ से १६५० के बीच मान लिया जाय तो इसका अर्थ यह होगा कि जब रज्जब जी एक वर्ष की आयु के थे, तभी ‘बानी’ की रचना में प्रवृत्त हो गए थे। रचनाकाल-सम्बन्धी यह मत सर्वथा असंगत तथा निराधार है। इस सम्बन्ध में पुरोहित हरिनारायण शर्मा का मत ही मान्य है। उन्होंने ‘राजस्थान पत्रिका’ कलकत्ता में प्रकाशित अपने ‘महात्मा रज्जब जी’ शीर्षक लेख में लिखा है—“रज्जब जी सं० १६४४ में या उसके आस पास ही दादूदयाल के शिष्य आमेर में हुए थे और सं० १७४६ में रामशरण (स्वर्गवासी) होगए। इस कारण इनकी रचनाएं सं० १६५० से लगाकर सं० १७४० तक होती रही होंगी, परन्तु अधिकांश रचनाएं इनकी सं० १७२५ तक हुई होंगी, जब तक इनकी इन्द्रियाँ यत्किंचित काम करती रही होंगी।” इसी प्रसंग में पुरोहित जी आगे कहते हैं—“अपने गुरु के परमधाम-गमन पर इन्होंने छंद लिखे हैं, जिनका सं० १६६० में लिखा जाना सिद्ध है। गरीबदास जी के भेंट के सवैया इसके भी कई वर्ष पीछे के हैं, शायद सं० १६६५ और १६७० के बीच के हों। हमारे पास इनकी ‘वाणी’ के कई अंश सं० १७४१ और १७४२ तथा १७४३ के लिखे मौजूद हैं। इसीसे हम कहते हैं सं० १७४० इनकी रचना का अन्तिम समय समझना चाहिए।” पुरोहित जी का यह मत प्रमाण-पुष्ट है। मुद्रित ग्रंथ की भूमिका का रचनाकाल-सम्बन्धी मत भ्रामक एवं अप्रामाणिक है। रज्जब जी के संस्कृत का विद्वान् होने वाली धारणा भी कोरी भ्रान्ति है। यह ठीक है कि रज्जब जी बहुश्रुत थे, सत्संगी थे, विद्वानों का साहचर्य उन्हें प्राप्त हुआ था; किन्तु स्वयं संस्कृत के विद्वान् थे—यह बात किसी भी प्रकार तर्कानुमोदित नहीं है।

रज्जब जी का दूसरा ग्रंथ ‘सर्वंगी’ है, जिसे हम उनकी संकलन-कृति मान सकते हैं। इस ग्रंथ में १४२ अंग हैं। अंगों के शीर्षक ‘रज्जब बानी’ की भांति ही हैं। विशेषता यह है कि एक एक अंग (विषय) पर अपनी बानी के साथ साथ कई महात्माओं की उक्तियाँ रज्जब जी ने अनुस्यूत की हैं। दादू, कबीर, कृष्णदास, हरदास सिंह (सम्भवतः यही स्वामी हरिदास निरंजनी हैं), नामदेव, महमूद, जनगोपाल, परमानन्द, सूरदास, अहमद, बखाना, मुकुन्द, नानक, गोरख, बाजिन्द,

गोस्वामी तुलसीदास, अग्रदास, छीपा, बेनी, पीपा, माधोदास, परशुराम, दीनदयाल, सोम, चतुर्भुज, चन्द्रदास, जगन्नाथ, गरीबदास, रैदास, फरीदा, खेमदास, अमरदास, विष्णुदास, सेन, जयमल, सुन्दरदास, बीसा, अंगद, सुखानन्द, हण्वन्त (हनुमन्त), नरसी, त्रिलोचन, नारायण, रामानन्द, विद्यादास, सांवलिया, गोविन्ददास, नागरदास, बलदास, सन्तदास, पूर्णदास, बेरियानन्द, पृथ्वीनाथ, जगजीवन, आदि सन्तों की उक्तियों को खोज खोज कर विभिन्न अंगों के अनुसार विषयानुरूप सम्बद्ध किया है। एक दो स्थलों में भविष्य पुराण से भी कुछ खण्ड उद्धृत किए गए हैं। उक्त महात्माओं के अतिरिक्त स्वामी शंकराचार्य, भर्तृहरि, वशिष्ठ के संस्कृत श्लोकों तथा मंभूर, खुसरो, अहंमद, और काजी महमूद सूफी साधकों के फारसी बतों की योजना भी प्रसंगानुसार की गई है। एक एक विषय पर कई कई महात्माओं की सारगर्भित वचनावली का समावेश किया गया है।

नारायण के दाढ़द्वारे में 'सर्वगी' की एक विशाल शरह (पद्य टीका) भी प्राप्त होती है। 'सर्वगी' की जो हस्तलिखित प्रतियाँ राजस्थान में यत्र-तत्र मुझे देखने को मिलीं उनसे यह पता चलता है कि इनकी सामग्री में, विशेष रूप से उसके क्रम में भिन्नता है। पाठ-शोध की दृष्टि से 'सर्वगी' का सम्पादन 'रज्जब बानी' के सम्पादन से कम दुष्कर नहीं। 'रज्जब बानी' तथा 'सर्वगी' दोनों ग्रन्थों के अंग शीर्षकों में विशेष अन्तर नहीं है। भेद इतना ही है कि 'रज्जब बानी' में रज्जब जी की मौलिक रचनाएँ हैं तथा 'सर्वगी' में रज्जब जी द्वारा उनकी अपनी रचनाओं के अतिरिक्त अन्य महात्माओं की उक्तियाँ भी नियोजित हैं। दोनों ग्रन्थों का कलेवर प्रायः समान है। दोनों कृतियाँ विशाल हैं। जहाँ 'रज्जब बानी' में रज्जब जी की मौलिक प्रतिभा एवं माया, ब्रह्म, जीव-जगत् सम्बन्धी प्रकाण्ड ज्ञान का परिचय मिलता है, वहीं उनकी संकलित तथा सम्पादित कृति 'सर्वगी' में उनके बहुश्रुत होत्रे तथा पूर्ववर्ती और समयगीन प्रायः समस्त प्रसिद्ध महात्माओं की रचनाओं से परिचित होने का जीवन्त प्रमाण प्राप्त होता है। यह दोनों कृतियाँ दाढ़-पन्थी साहित्य के अप्रतिम रत्न माने जाते हैं। 'सर्वगी' का रचना-काल सं० १६५० से १७४० के बीच में ठहरता है। यह भी निर्विवाद है कि 'सर्वगी' की रचना 'रज्जब बानी' के उपरान्त हुई, क्योंकि 'सर्वगी' में रज्जब जी ने अपनी 'बानी' की सामग्री का भी विषयानुसार उपयोग किया है। 'दाढ़ बानी' के सम्बन्ध में दाढ़-पन्थियों में प्रसिद्ध है कि दाढ़ जी ने 'बानी' जैसे ग्रंथ की रचना नहीं की है, प्रत्युत अपने शिष्यों के समक्ष बीच बीच में वे जो भाव व्यक्त करते अथवा उपदेश करते वह पद्य में ही करते थे। वे प्रायः अपनी बात दोहों में कहते थे। उनके शिष्यों में मोहनदास ऐसे थे जो अपने गुरु दाढ़ की सभी पद्यमयी उक्तियों को तत्काल लिख लेते थे, स्यात् इसीलिए संत मोहनदास दाढ़-पन्थी साधुओं में मोहनदास दफ्तरी के नाम से विख्यात हैं। इस प्रकार दाढ़ जी की उक्तियों की विशुद्ध राशि को अनुक्रमित एवं विषयानुसार सुसम्बद्ध करने का श्रेय रज्जब जी को है। बहुत सम्भव है कि संतों की बानियों के अंग-बद्ध करने की इस प्रक्रिया के जन्मदाता रज्जब जी ही हों, जैसा कि संत-साहित्य के विद्वानों का विचार है।



## रचनाओं की प्रकृति

किसी साहित्य के अध्ययन के लिए जब हम प्रेरित होते हैं, तो हमारा ध्यान सहज ही साहित्य-शास्त्र के नियमों और सिद्धान्तों की ओर जाता है, किन्तु रज्जबजी के साहित्य (हमारे विचार से सम्पूर्ण संत-साहित्य) का काव्य-शास्त्र के आधार पर पर्यालोचन करना न तो न्याय-संगत ही है और न औचित्य-प्रेरित ही। संत-साहित्य की परम्परा में ही रज्जब की रचनाओं का आस्वाद कुछ निराला और भिन्न प्रकार का है। उनके छन्द पक्ष में तो किंचित् शास्त्रीयता मिल जाती है, परन्तु यदि हम उसका रस-मूलक अध्ययन करते हैं, तो केवल निर्वेद पुष्ट शान्त रस ही रचनाओं में आद्योपान्त व्याप्त लक्षित होता है। सर्वत्र जीवन की ऐहिकता तथा जगत् के मिथ्यात्व की चर्चा, संत-स्वभाव-मुलभ सेवा, जप-तप, इन्द्रिय-निग्रह, मनोनिग्रह, नीति और अनीति, साधु-असाधु-भेद, जीव-माया-ब्रह्म का निरूपण, सत्यासत्य-विवेक, चेतावनी तथा उपदेश, लय समाधि, अजपाजप, सुरति निरति विषयों की नियोजना ही उपलब्ध होती है। यही कारण है कि कबीर, नानक, दादू सुन्दरदास, पलटू, मलूकदास, रविदास आदि संतों के काव्य का विद्वानों ने विषयगत विवेचन तो प्रस्तुत किया है, किन्तु उनके काव्य-शास्त्रीय पक्ष पर विचार नहीं किया।

‘रज्जब बानी’ के सन्दर्भ में दादू जी और सुन्दरदास की बानियों की ओर हमारा ध्यान आकृष्ट होता है। दादू, रज्जब, और सुन्दर की बानियों का यदि हम संक्षेप में तुलनात्मक विश्लेषण करें तो इस निष्कर्ष पर पहुँचेंगे कि दादू दयाल की ‘बानी’ सहज, सरस, तथा अत्यन्त है। यह दादू जी के हृदय की अशेष विभूति से आप्यायित है। ‘दादू बानी’ की कवित्वमयता भी सहज है; उसमें किसी प्रकार का कवि-यत्न नहीं है। ‘रज्जब बानी’ में रज्जब जी के हृदय की भाव-विभूति के साथ साथ कविता का प्रयत्न-साध्य गौरव भी परिलक्षित होता है। उनकी ‘बानी’ का अध्ययन करने से यह प्रतीति होती है कि रचना करते समय रज्जब जी के अध्यात्म-निष्ठ संत के साथ ही उनका कवि भी जागृत और सचेष्ट रहा है। रज्जब जी के समस्त आध्यात्मिक विचार साहित्यिक शैली में अभिव्यक्त हुए हैं। सुन्दरदास की ‘बानी’ में भाव, ज्ञान, तथा अध्यात्म तीनों का योग है। इसे यों स्पष्ट करेंगे कि सुन्दरदास जी महात्मा थे, वेदान्ती थे, और कवि-थे। एक वाक्य में कहें तो कह सकते हैं कि दादू जी ने अपने हृदय का भाव अत्यन्त सहज और निश्छल ढंग से व्यक्त किया है; रज्जब ने हृदय की आध्यात्मिक अनुभूतियों को काव्य रस में निमज्जित किया है तथा सुन्दरदास ने भावों की परिणति दार्शनिकता में की है। इसे स्पष्ट करने के लिए हम तीनों महात्माओं की एक एक साखी एक ही विषय पर प्रस्तुत करेंगे :—

दादू : दादू सतगुरु सहज में, कीया कछु उपकार ।

निर्धन धनवंत कर लिया, गुरु मिलिया दातार ॥

रज्जब : तन मन सक्ति समन्द गति, निर्मल नाँव जहाज ।

बादबान बुधि थम्भ चढ़ि, गुरु सारे सब काज ॥

सुन्दरदास : सुन्दर समुझे एक हैं, अनसमझे को इति ।

उभय रहित सतगुरु कहैं, सो हैं वचनातीति ॥

उपर्युक्त तीनों साखियों की भावाभिव्यक्ति पर ध्यान देने से यह स्पष्ट लक्षित होता है कि दादू की वाणी का प्रमुख गुण सहजता है, रज्जब जी की अभिव्यञ्जना का साहित्यिकता और



सुन्दर की अभिव्यक्ति का दार्शनिकता। इसका तात्पर्य यह नहीं है कि दादू और रज्जब में दार्शनिकता नहीं है अथवा सुन्दरदास में सहजता और सरसता नहीं है।

रज्जब जी के काव्य-पक्ष की काव्यशास्त्रीय विवेचना करने के लिए उसके रूपकों,, उपमानों, दृष्टान्तों आदि पर विचार कर लेना अनुपयुक्त न होगा। सम्पूर्ण सन्त साहित्य पर विचार करने से हम एक निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि संत कवियों में प्रायः काव्यालंकारों में रूपक अलंकार की योजना करने की विशेष प्रवृत्ति रही है। रूपक अलंकार में उपमान और उपमेय दोनों का भेदाभेद (एक दूसरे से नितान्त अभिन्न) करके वर्णन किया जाता है <sup>१</sup>। अर्थात् उपमान तथा उपमेय के परस्पर एक दूसरे के अत्यन्त सदृश होने से जब उनके परस्पर भेद का ज्ञान छिप जाय और वे अभिन्न से प्रतीत होने लगें <sup>२</sup>। साहित्य-दर्पणकार कविराज विश्वनाथ ने रूपक की परिभाषा करते हुए बताया है कि रूपक अलंकार में (विषय अथवा उपमान द्वारा) अनपन्हृत (न छिपाए गए) विषय (आरोप विषय उपमेय) पर विषयी (उपमान) का अभेदारोप होता है <sup>३</sup>।

आचार्य मम्मट और कविराज विश्वनाथ दोनों ने रूपक के तीन भेद माने हैं। (१) परम्परित रूपक (२) सांग रूपक (३) निरंग रूपक। उपमान और उपमेय में अत्यन्त सादृश्य प्रदर्शित करने के लिए दोनों में एकता का आरोप जहाँ किया जाता है, वहाँ रूपक अलंकार होता है। रूपक अलंकार का तो यह शास्त्रीय लक्षण हुआ, किन्तु उसके द्वारा होने वाले अर्थ की निष्पत्ति कवि के प्रयोग-कौशल पर निर्भर करती है। कवि उपमान और उपमेय में जितनी ही अधिक लक्षण सादृश्य की योजना कर सकेगा उतना ही अधिक यह अलंकार अर्थ-स्फोट में सहायक होकर पाठक को चमत्कृत करेगा। इसके लिए हम रज्जब जी के एक रूपक का उदाहरण देंगे। रज्जब जी गुरु के उपकारी स्वभाव की व्याख्या वृक्ष के रूपक के माध्यम से करते हैं :-

गुरु तरवर अंग डाल बहु, पत्र बैन फल राम।

रज्जब छाया में सुखी, चाखिउं सरे सुकाम ॥

यहाँ गुरु वृक्ष है, अंग उसकी डालियाँ हैं, वचन पत्ते हैं, राम फल है। कोई भी शिष्य-पथिक इस गुरु वृक्ष की छाया में बैठकर अपने त्रिविध ताप दूर कर सकता है तथा उसमें लगे हुए रामफल का आस्वादन कर सकता है।

कहीं कहीं रज्जब जी रूपक के द्वारा अवगुण-युक्त उपमेय-हीन गुण के रूप में प्रस्तुत करते हुए भी उसकी महत्ता में वृद्धि कर देते हैं। एक स्थल पर वे विषय प्रवृत्त नर-नारी (उपमेय) में चकवा-चकवी के उपमान का सादृश्य स्थापित कर गुरु वचन (उपमेय) में शशि (उपमान) का अभेद आरोपित करते हैं। सामान्यतः रात्रि अन्धकार, निराशा और दुर्भाग्य का प्रतीक होती है, इधर गुरु उपदेश जीवन में आशा आलोक एवं ज्ञान का संचार करता है, परन्तु उसे रात्रि बताकर भी उसकी महत्ता में वृद्धि की गई है—

रज्जब नारी नर जुगल, चकवा चकवी जोड़।

गुरु बैन बिच रैन में, किया दुहुन घर फोड़ ॥

१— मम्मट का काव्य-प्रकाश, दशम उल्लास, सूत्र १३९

२— वही-दशम उल्लास, १३९ वें सूत्र की व्याख्या

३— साहित्य-दर्पण, दशम परिच्छेद, सूत्र २८

पुरुष और स्त्री-रूपी चकवा-चकवी में विच्छेद उत्पन्न करने के लिए गुरु का उपदेश रात्रि बनकर आगया—अर्थात् दोनों में गुरु ने विरक्ति उत्पन्न कर दी। चकवा-चकवी स्वभावतः निशागमन पर एक दूसरे से पृथक् होजाते हैं। साधना पक्ष में ज्ञान और काम (नारी) एक दूसरे से विरक्त होजाय तो साधना सफल होजाय।

उपर्युक्त साखी में परम्परित तथा सांग दोनों प्रकार के रूपकों की योजना हुई है। यहाँ हम केवल सांग रूपक नहीं मान सकते, क्योंकि परम्परित रूपक में एक का अभेदारोप दूसरे के अभेदारोप का कारण हुआ करता है। इस साखी में चकवा-चकवी का अभेदारोप नर-नारी के अभेदारोप का कारण है तथा चकवा-चकवी के अभेदारोप के लिए गुरु वचन और रात्रि में अभेदारोप किया गया है। उधर सांग रूपक में अंगों के रूपण के साथ साथ अंगी का रूपण हुआ करता है। यहाँ पर एक देश विवर्ति सांग रूपक न होकर समस्त वस्तु-विषय सांग रूपक है, क्योंकि चकवा-चकवी उपमान के आरोप्यमाण अंगों का जैसे रात्रि और विद्योह का शब्दतः उपात्त हुआ है। रज्जब जी द्वारा नियोजित उनकी रचनाओं के समस्त रूपकों की व्याख्या करना तो यहाँ सम्भव नहीं—परन्तु हम उनके कतिपय प्रसिद्ध रूपकों को उदाहरण-स्वरूप प्रस्तुत कर रहे हैं।

परम्परित और सांग रूपक—

प्यण्ड प्राण दोन्यू तपहि, जपा कड़ाही तेल।

रज्जब हरि ससि ज्यू रहहि, अगनि मध्य नाहि मेल ॥

इसी साखी में रूपक के साथ साथ उपमालंकार भी उपस्थित है। रज्जब जी की रचनाओं में असंख्य रूपकों की योजना हुई है। कहना चाहिए कि रज्जब साहित्य में सारी भावाभिव्यञ्जना रूपकमयी है।

पारस — गुरु परतिध पारस मिल्या, सिख ही खूटी जोइ।

रज्जब पलटै लोह सब, कंकर का क्या होय ॥

गुरुदेव का अंग १४७

चंदन — सतगुरु चंदन बावना, परस्यो पलटै काठ।

रज्जब चेला चूक में, रह्या बांस के ठाठ ॥

गुरुदेव का अंग १४८

रहट — विण घड़िमाल रहट की भरमै, जल आवे कछु नाहि।

त्यू रज्जब चेतन बिन चेला, रीता संगति माहि ॥

गुरुदेव का अंग १५३

धनुर्धर — सतगुरु तीरन्दाज हैं, सेवक मन नीसांण।

रज्जब गुरु कमराँत सो, जाका बैठा बाण ॥

गुरु सिष निदान निर्णय का अंग—२७

चकोर — रज्जब महंत मयंक हैं, चेला होइ चकोर।

इन्द्री गिलै अंगार ज्यों, अगनि करै नाहि जोर ॥

गुरु सिष निदान निर्णय का अंग—४४

कुम्भकार— सेवक कुम्भ कुम्हार गुरु, घड़ि घड़ि काढ़ें खोट ।

रज्जब माहि सहाइ करि, तब बाहैं दै चोट ॥

गुरु सिष कसीटी का अंग—२

सिलाई — नाँव सुई पट प्राण मति, सुरत सनेही ताग ।

रज्जब रज तज काइतों, कौन वसत विच लाग ॥

अजपा जाप का अंग—८

रज्जब जी के साहित्य के समस्त रूपकों को यदि हम एकत्र करें तो इसके लिए स्वतन्त्र ग्रन्थ-रचना की आवश्यकता है । रज्जब-साहित्य की इस व्यापक एवं बहुलतम रूपक योजना को देखकर हमारी यह धारणा बनती जाती है कि यह एक स्वतन्त्र विवेचना का विषय बन सकता है । रज्जब साहित्य में दृष्टान्त, उपमा, अर्थान्तरन्यास, अपह्नुति, अनुप्रास आदि अलंकारों के सिद्ध प्रयोग हुए हैं । कहीं कहीं तो एक ही साखी में एक से अधिक अलंकार आगए हैं ।

रज्जब लघु दीरघ मिलत, मानि महातम जोइ ।

यथा तक्र पै परसतौ, जावण हूँ दधि होय ॥

साधु संगति मरम लाभ का अंग

इस दोहे में दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, अनुप्रास तीन अलंकारों की योजना हुई है । यहाँ लघु दीरघ तथा तक्र और पय के मिलाप में साधर्म्य की स्थापना की गई है । अतः साधर्म्य-दृष्टान्त है । विशेष से सामान्य के ग्रहण में अर्थान्तरन्यास है । 'रज्जब बानी' में यदि हम संख्यानुपात की दृष्टि से अलंकारों का क्रम प्रस्तुत करना चाहें तो सर्वप्रथम रूपक, फिर उपमा, तदनन्तर दृष्टान्त इसके पश्चात् प्रतिवस्तूपमा, तदुपरान्त उत्प्रेक्षा तथा यत्र-तत्र अर्थान्तरन्यास और अनुप्रास अलंकार मुख्यतः उपलब्ध होते हैं । अलंकार योजना के सन्दर्भ में जब हम 'रज्जब बानी' का अनुशीलन करते हैं तो इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि रज्जब जी ने अलंकारों की योजना भावाभिव्यक्ति को आकर्षक बनाने से कहीं अधिक उसे सुस्पष्ट एवं प्रभावशाली बनाने के लिए की है । रज्जब जी के काव्य में अलंकार अपने सहज रूप में प्रयुक्त हुए हैं । जब किसी भाव को पाठक के हृदय में स्पष्ट रूप से कवि ध्वनित करना चाहता है तो वह अपनी काव्यात्मकता का आश्रय लेता है । भावाभिव्यक्ति यदि अलंकार की अपेक्षा रखती है तो अलंकार अभिव्यक्ति की शक्ति बन जाता है और यदि अलंकारों के प्रयोग में आचार्यत्व प्रदर्शन का उद्देश्य होता है तो अलंकार कविता-कामिनी के कोमल कलेवर का सौंदर्य नहीं, उसका भार और विकार बन जाता है । पाठक के लिए वहाँ प्रेरणा नहीं—पीड़ा की सृष्टि होजाती है ।

छन्द-योजना—हिन्दी काव्य के छन्दों का यद्यपि मुख्य आधार संस्कृत वृत्तों की गुण-प्रकृति और लक्षण हैं, तथापि संस्कृत को हम एक मात्र आधार नहीं मान सकते । हिन्दी के छन्द केवल संस्कृत से ही नहीं आये हैं, अपितु प्राकृत और अपभ्रंश की छन्द-पद्धति का भी उस पर प्रभाव है । हिन्दी के अधिकांश छन्दों का (विशेषतः मात्रिक तथा कवित्त घनाक्षरी आदि छन्दों का) संस्कृत में नाम भी उपलब्ध नहीं होता । इधर संस्कृत के अनेक छन्द और छन्दोधर्म (विशेषतः आर्या और वैतालीय वर्ग) हिन्दी में पहुँचने से पहले ही प्रयोग-बहिष्कृत होचुके थे । भारतीय छन्द तत्व पर गम्भीरता-पूर्वक विचार करने पर हमें उसके विकास की तीन अवस्थाओं का ज्ञान होता है:—

(क) स्वर-तत्व-प्रधान—Rising and falling tone

(ख) ध्वनि-तत्व-प्रधान—Short and Long sounds

(ग) काल-तत्व-प्रधान—Time Element

स्वर-तत्व-प्रधान छन्दों की योजना वैदिक साहित्य में उपलब्ध होती है। इसमें छन्द की गति ऊँची, नीची, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित आदि स्वर-लहरियों पर अवलम्बित होती है। इसे हम स्वराघात भी कह सकते हैं। ध्वनि-तत्व-प्रधान छन्दों का प्रयोग संस्कृत साहित्य में प्राप्त होता है। इन छन्दों में लय ह्रस्व-दीर्घ ध्वनियों पर आधारित होती है। काल-तत्व-प्रधान छन्दों की योजना हिन्दी में उपलब्ध होती है। प्राकृत और अपभ्रंश काव्य के छन्दों की भांति ही हिन्दी के छन्दों में काल-तत्व की ही प्रमुखता है, क्योंकि उसमें छन्द की लय के लिए ध्वनि की मौलिक ह्रस्वता या दीर्घता पर विचार नहीं किया जाता, अपितु किसी ध्वनि के उच्चारण में जो काल लगता है, उसके आधार पर ध्वनि की ह्रस्वता या दीर्घता का निर्णय होता है। हिन्दी के छन्दों में प्रत्येक स्वर प्रमुखतः काल सापेक्ष है। दीर्घ होने पर भी हिन्दी में स्वर का दीर्घत्व उसके उच्चारण में व्यतीत काल पर निर्भर है। खड़ी बोली के छन्दों में इस काल तत्व की प्रधानता किंचित् घट गई है, किन्तु ब्रज, अवधी और राजस्थानी भाषाओं में इस तत्व का विशेष महत्व है। वहाँ दीर्घ भी कालावलम्बित होने से ह्रस्व की भांति उच्चरित होसकता है। भारतीय संत काव्य में भी इस काल तत्व का विशेष महत्व है, यद्यपि कबीर-परम्परा के निर्गुण काव्य की प्रवृत्ति प्रमुखतः खड़ी बोली की ओर है, फिर भी उसमें ह्रस्व और दीर्घ काल-तत्व द्वारा नियन्त्रित हैं।

रज्जब जी के मात्रिक और वर्णिक दोनों वृत्तों में यह काल तत्व प्रधान है। उनकी साखियों (दोहों) घनाक्षरियों और कवित्तों में अनेक स्थलों पर ह्रस्व का दीर्घ और दीर्घ का ह्रस्व करके पढ़ना पड़ता है। 'रज्जब बानी' में मात्रिक छन्दों में दोहा, सोरठा, चौपाई, बरवै, कुण्डलिया और छप्पय का प्रयोग हुआ है तथा वर्णिक वृत्तों में सवैया, कवित्त, घनाक्षरी, पद, कमल-बन्ध, छत्र-बन्ध, प्रणव छन्द हैं। इनमें से प्रत्येक से एक को उदाहरण रूप में यहाँ हम प्रस्तुत करेंगे।

**चौपाई**—रज्जब जी ने दो प्रकार की चौपाइयाँ प्रयुक्त की हैं, जिनको चौपई भी कहते हैं। इनकी चौपाइयों में मात्रिक और वर्णिक दोनों रूप प्राप्त होते हैं।

पति परमेसुर बीरज नाँव, अबला आतम रति रुचि ठाँव।

चेला या समि कोई नाहिं, बिगति बाल बुधि उपजै माहिं।

इस चतुष्पदी में वर्णिक वृत्त का लक्षण विद्यमान है, जबकि चौपाई मात्रिक छन्द है। उसके प्रत्येक पाद में १६ मात्राएँ होती हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि रज्जब जी ने चौपई और चौपाई में अन्तर रखा है। चौपई अर्थात् चतुष्पदी में चार पाद तो रखे हैं, किन्तु प्रत्येक पाद के अन्त में पड़ने वाला गण चौपाई का नहीं है। चतुष्पदी में जगण और चौपाई में यगण रखा गया है। रज्जब जी की एक चौपाई का एक उदाहरण लेंगे :—

प्रथम प्राण परम गुरु पावै, परम पुरुष का भाव उपावै।

परम भेद सो देय बताई, तब परै अंग अंगनि सुध पाई॥

ग्रन्थ परा भेद—१

इस चौपाई के प्रथम पाद में एक मात्रा की न्यूनता है तथा चतुर्थ पाद में एक मात्रा का आधिक्य है। यहाँ पर काल तत्व की विशेषता है, अन्यथा चौपाई लक्षण की दृष्टि से अशुद्ध है।

रज्जब जी ने जितने प्रकार के छन्दों का प्रयोग किया है, उनमें लक्षण दोष प्रायः देखने को मिलता है। रज्जब जी के समस्त छन्दों में साखी, छप्पय, अरिल तथा सवैया अधिक प्रसिद्ध और लोकप्रिय हैं। उन्होंने अपनी 'बानी' में आद्योपान्त बीच बीच में अरिल छन्द का प्रयोग किया है। 'बानी' के अन्तिम भाग में ८३ अरिल लिखे हैं। दादू पन्थी संतों में अरिल लिखने की परिपाटी प्रायः देखने में आती है।

यहै क्या सुनि सत्य सुजीवन मारिये  
मन बच क्रम तिरसुद्ध पिसुनता टारिये  
सब ही सुकृत कीन्ह मिहर मनसा धरी  
परिहा रज्जब रीझे राम रही क्या जन करी

रज्जब जी के अरिलों के चतुर्थ पाद में परिहाँ शब्द जुड़ा रहता है; यह राजस्थानी गायन विधि का एक विशेष अंग प्रतीत होता है। लक्षण ग्रन्थों में अरिल का लक्षण भिन्न दिया है तथा जिस छन्द को रज्जब जी ने अरिल नाम से प्रयुक्त किया है, लक्षण ग्रन्थों में इसका नाम प्लवंगम मिलता है। प्लवंगम में २१ मात्राएं होती हैं। आदि में गुरु अक्षर होना चाहिए। यति प्रायः आठ और तेरह पर होती है। रज्जब जी ने अपने अरिलों में प्लवंगम छन्द की भी नियमितता नहीं बरती।

छप्पय—यह छन्द रोला और उल्लाला छन्दों के योग से बनता है। इसे षट्पदी भी कहते हैं। लक्षणकारों ने छप्पय के ७१ भेद किए हैं। रज्जब जी ने उल्लाला पादी छप्पय का प्रयोग किया है। चार पाद रोला के तथा अन्तिम दो पाद उल्लाला के छप्पय छन्द का निर्माण करते हैं।

बैरागर मय विभो अष्ट कुल पारस धरिए  
कल्पवृक्ष बनराय फूल फल नव रस भरिए  
सप्त समुद्रहु सुधा सोइ सरिता सु तलावहु  
पीवन कूँसू पियूष तिहीं मारग गुरु आवहु  
नगर पुरी बैकुण्ठ बिच, चिन्तामणि घर पर विरगै।  
रज्जब गुरु पूजा सजीव, नामहु सरवर ना गिरगै॥

गुरुदेव का अंग छप्पय

सवैया—रज्जब जी के सवैया दो प्रकार के उपलब्ध होते हैं। एक तो शुद्ध सवैया—इसमें मुक्ताहार, दुर्मिल, सुन्दरी आदि कई जाति के सवैयाओं का प्रयोग किया गया है। किन्हीं किन्हीं सवैयाओं में आधा पाद टेक की भांति पहले दिया गया है और उसके पश्चात् ४ पूरे पाद सम दिए गए हैं। उदाहरणार्थ—

रज्जब दयाल सुत ब्रह्म को बजाज है।

किन्तु इस प्रकार के छन्दों में हम सवैया के स्थान पर रूप घनाक्षरी के लक्षण पाते हैं। कलाधर ३१ वर्ण का अन्त में गुरु तथा रूप घनाक्षरी ३२ वर्ण की और अन्त में लघु होती है। उदाहरणार्थ—

“बिरकत रूप धर्यो बपु बाहरै भीतर मूल अनन्त विराजी ।  
 उपरि सों पनहीं पुनि त्यागि जू माँहि तृषा तिहुं लोक की साजी ।  
 कपट कला करि लोक रिझायो हो रोटी की ठौर करी देखो ताजी ।  
 हो रज्जब रूप रच्यो ठग को जिय साधु तखैं सब लाखिर पाजी ॥

( किरीट सर्वैया २४ वर्ण )

घनाक्षरी—

“भगवा जु भावै नाहि विभूति लगावै नाहि,  
 पाखण्ड सुहावै नाहि ऐसी कछू चाल है ।  
 टीका माला मानै नाहि जैन स्वांग जानै नाहि,  
 परपंच पखानै नाहि ऐसा कछू हाल है ।  
 सींगी मुद्रा सेवै नाहि बोध बिधि लेवै नाहि,  
 मरम खिल देवै नाहि ऐसा कछू ख्याल है ।  
 गुरकी तो खोदि गाड़ी हिन्दुन की हृद छाँड़ी,  
 अन्तर अजर माँड़ी ऐसो दाढ़-लाल है ॥”

अब हम रज्जब जी के पद, त्रिभंगी, तथा वर्ष छन्द का एक-एक उदाहरण देकर छन्द प्रकरण समाप्त करेंगे—

त्रिभंगी—३३ मात्रा, अंत में गुरु

“तो बैरी-वास दूंदर-दासं खाई त्रासं गुण-प्रासं ।  
 बिसण जु दासं फेर्या फासं दोषी नासं नह सासं ।  
 जुड जु जासं कहिए कासं बीर बिलासं नह हासं ।  
 प्राणी पासं क्रीलतरासं बारहमासं काटि करम करता केलं ॥”

अन्तिम पाद में त्रिभंगी के लक्षणों से यह छन्द च्युत है ।

वर्ष छन्द—मगण, तगण, जगण

“दोष अनन्त चलै बर्युं जीव ।

सुनहु संत परसै बर्युं पीव ।

प्रथमहि देह पाप का मूल ।

दोष सकल डाली फल-फूल ।

यद्यपि इस छन्द में वर्ष छन्द की गति है, किन्तु गणानुरूपता नहीं है । अतः इसे हम शुद्ध वर्ष न मानकर एक प्रकार की चतुष्पदी ही मानते हैं ।

पद—

“राम बिन सावन सह्यो ना जाई ।

काली घटा काल हो आई कामिनि दावे भाई ।

कनक जवास बास सब फीके बिन पिय के परसंग ।

महा विपति बेहाल लाल बिन लागे बिरह भुखंग ।

सूनी सेज हेज कहौ कासों अबला धरै न धीर ।

दादुर मोर पपीहा बोलै तै मारत हैं तीर ॥”

रज्जब जी के पद विशुद्ध भजनों की परम्परा में हैं ।

सन्त कवियों की बानियों का सार सर्वत्र दोहों (साखियों) में अभिव्यक्त हुआ है। सन्त कवि अपने पदों अथवा अन्य प्रकार के छन्दों के लिए उतने प्रसिद्ध नहीं, जितना दोहों के लिए। रज्जब जी ने अपना समस्त गम्भीर विचार-तत्व साखियों में व्यक्त किया है। यद्यपि अनेक प्रकार के छन्दों में उनकी रचि और गति है, परन्तु साखियों में व्यक्त की गई उनकी विचार-विभूति ही अन्य छन्दों में दुहराई गई है। छन्द-रचना के सम्बन्ध में हम यह भी स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि सन्त कवियों में कोई भी छन्द आद्योपान्त अपने शुद्ध लक्षणों के निकष पर खरा नहीं उतरता। रज्जब-साहित्य के सम्बन्ध में भी यही सत्य है। यहाँ भी दोहे का शुद्ध निर्वाह नहीं हुआ, या यह कहिये कि दोहे के कई रूप-भेद रज्जब जी में उपलब्ध होते हैं।

बिरछ बीज फिरि आवई, पत्र प्यण्ड सो जाय ।

तो चौरासी क्यों मिटे, नर देखौ निरताय ॥

( चौरासी निदान निर्णय का अंग-१ )

यह दोहा निर्धारित लक्षणों के आधार पर शुद्ध है, परन्तु कहीं-कहीं दोहे के प्रारम्भ में रज्जब जी ने अपना नाम जोड़कर उसे लक्षणच्युत बना दिया है।

रज्जब तन में मन मुकुते रहै, बरतणि बंधे सु नाहि ।

पंचम दृष्टि देखै उन्हें, माया काया नाहि ॥

यहाँ प्रारम्भ में रज्जब शब्द आ जाने के कारण प्रथम चरण में १३ मात्राओं के स्थान पर १७ मात्राएँ तथा तृतीय चरण में १३ मात्राओं के स्थान पर १४ मात्राएँ आ गई हैं। रज्जब जी ने कई स्थानों में दोहे एवं अरिल की अन्तिम पंक्तियों में परिहां शब्द जोड़ा है, उसके कारण भी दोहा छिन्न लक्षण हो गया है। मात्रा और लय की असंगतियाँ तो आद्योपान्त मिलती हैं। दोहा के अतिरिक्त चौपाई, छप्पय, सवैया, घनाक्षरी, त्रिभंगी और पदों (भजनों) की योजना हुई है। रज्जब जी की मेधा और पुरुषार्थ, दोनों को देखकर कहा जा सकता है कि यदि वे विशुद्ध छन्द-रचना की ओर ध्यान देते तो उनके छन्दों में कहीं कोई शिथिलता न आ सकती थी, किन्तु प्रतीत होता है कि निर्गुण सन्तों की छन्द सम्बन्धी सधुक्कड़ी अनियमितता की रक्षा के लिए ही रज्जब जी ने छन्दों की शुद्धता के प्रति कहीं-कहीं उपेक्षा भाव रखा है।

भाषा—सन्त-साहित्य की भाषा में अनेक भाषाओं का सम्मिश्रण प्राप्त होता है। निर्गुण सन्त-कवि भाषा की एकरूपता का निर्वाह नहीं कर सके। यही कारण है कि कबीर आदि सन्त-कवियों की भाषा को विद्वानों ने सधुक्कड़ी अथवा खिचड़ी भाषा कहा है। किसी भाषा के रूप अथवा प्रकृति निर्णय में उसके कारक, क्रिया-पद एवं सर्वनामों का परीक्षण ही विशेष महत्व रखता है। यद्यपि विभिन्न भाषाओं में विभिन्न वस्तुओं के लिए विभिन्न शब्दों का प्रयोग होता है, किन्तु भाषाओं की वस्तु संज्ञा भिन्नता उतनी महत्व की नहीं, जितनी कारक, अव्यय, सर्वनामों एवं क्रिया-पदों की भिन्नता। उदाहरण से यह स्पष्ट होजायेगा।

भाषा	सर्वनाम	अव्यय	कारक
हिन्दी खड़ी बोली	हमारा, तुम्हारा	निकट	का
अवधी	हमार, रउरे, रावरे, तुम्हार	नियर, नेरे	केर या कर

ब्रज	हमारो, तुम्हारो	ढिंग	को, को
राजस्थानी	म्हारो, थारो	कने, नेड़े	र, रा
पंजाबी	साङ्गा, त्वाङ्गा	नेड़े	दा
गुजराती	मारो, तमारो	पासे	नू
मराठी	माझा, तुझा	जवड़	चा
बंगला	आमार, तोमार	काछे	रे, रा

रज्जब जी की भाषा कबीर-परम्परा की भाषा है, किन्तु कबीरदास की भाषा में वह सफाई और शुद्धता नहीं है, जो रज्जब जी की भाषा में है। इसका कारण यह है कि दोनों की भाषा में राजस्थानी भाषा का पुट है और रज्जब जी राजस्थान के ही निवासी थे, जबकि कबीर उत्तर प्रदेश (काशी) के थे। रज्जब जी के गुरु दादूदयाल की भाषा की परम्परा रज्जब जी की भाषा में प्राप्त होती है। अन्तर केवल इतना है कि कबीर की भाषा कठोर शब्द-बहुल है, तथा दादू जी और रज्जब जी की भाषा अपेक्षाकृत अधिक मधुर, मनोहारी एवं साहित्यिक है। कहना चाहिये कि कबीर की भाषा उतनी काव्यानुवर्तिनी नहीं है, जितनी दादू और रज्जब की। रज्जब जी की भाषा राजस्थानी होते हुए भी बीच-बीच में पंजाबी, गुजराती, उर्दू, फारसी तथा संस्कृत के छींटे भी मिलते हैं। अनेकानेक भाषाओं की शब्दावली के मिश्रण के कारण इन सन्तों के काव्य का भाषा-शास्त्रीय अध्ययन दुष्कर है। भाषा-विज्ञान-सम्मत नियमितता इन सन्तों की भाषा में नहीं उपलब्ध होती। इसमें दो मत नहीं हो सकते कि यदि कबीर की भाषा की भाषा-वैज्ञानिक-विवेचना हो सकती तो उस परम्परा के सभी सन्तों की भाषा पर सुविधा से भाषा-विज्ञान-आधारित निर्णय प्रस्तुत किये जा सकते थे, परन्तु ऐसा नहीं हो सका। बाबू श्यामसुन्दरदास का यह कथन ठीक ही है कि “कबीर की भाषा का निर्णय करना टेढ़ी खीर है, क्योंकि वह खिचड़ी है। कबीर की रचना में कई भाषाओं के शब्द मिलते हैं, परन्तु भाषा का निर्णय अधिकतर संज्ञा शब्दों पर निर्भर नहीं। भाषा के आधार क्रिया-पद, संयोजक-शब्द तथा कारक-चिह्न हैं, जो वाक्य-विन्यास की विशेषताओं के लिए उत्तरदायी होते हैं। कबीर में केवल शब्द ही नहीं, कारक-चिह्न आदि भी कई भाषाओं के मिलते हैं।” (कबीर-ग्रन्थावली की भूमिका) यह कथन रज्जब जी की भाषा के सम्बन्ध में भी पूर्णतः सत्य उतरता है।

राजस्थानी भाषा के अन्तर्गत यों तो अनेक बोलियाँ हैं, किन्तु उस भाषा के विद्वानों ने उसको मुख्यतः ५ श्रेणियों में विभक्त किया है—मारवाड़ी, ढूढाड़ी, मालवी, मेवाती और बागड़ी। यह श्रेणी-विभाजन उन क्षेत्रों के आधार पर किया गया है, जिनके नाम से इन बोलियों को अभिहित किया जाता है। मारवाड़ी को प्राचीन काल में ‘मरुभाषा’ भी कहते थे। यह जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर तथा सिरोही राज्यों में प्रचलित है तथा अजमेर, मेरवाड़ा, किशनगढ़, पालनपुर के कुछ भागों, जयपुर राज्य के शेखावटी प्रदेश, सिन्धु प्रान्त के कुछ भागों में, जोधपुर और उसके आसपास के कुछ स्थानों में बोली जाती है। मेवाड़ी इसी मारवाड़ी की उपबोली है। ढूढाड़ी का क्षेत्र शेखावटी प्रान्त को छोड़कर पूरा जयपुर राज्य, लावा, किशनगढ़, टोंक तथा अजमेर, मेरवाड़े का उत्तर-पूर्वीय भाग है। इस बोली पर गुजराती और मारवाड़ी, दोनों भाषाओं का प्रभाव है। इसकी साहित्यिक कृतियों में बीच-बीच में ब्रजभाषा का पुट मिलता है। ढूढाड़ी का बूंदी और



कोटे में प्रचलित रूप हाडौती नाम से विख्यात है। इन दोनों बोलियों में नाममात्र का अन्तर है। मालवा प्रदेश की भाषा मालवी है तथा मेवाड़ और मध्य प्रदेश के कुछ भागों में यह व्यवहृत होती है। इसमें मारवाड़ी और ढूंढाड़ी, दोनों विशेषताएँ विद्यमान हैं। कहीं-कहीं मराठी का प्रभाव भी है। यह कर्णमधुर और कोमल भाषा है। मालवा के राजपूतों में यह राँगड़ी नाम से प्रसिद्ध है। मेवाती का प्रचलन अलवर, भरतपुर राज्य के उत्तर-पश्चिम भाग तथा दिल्ली के दक्षिण गुड़गाँव में बोली जाती है। इस पर ब्रजभाषा का विशेष प्रभाव है। डूंगरपुर और बाँसवाड़ा के सम्मिलित राज्यों का नाम बागड़ है, उस प्रदेश की भाषा बागड़ी कहलाती है। यह मेवाड़ के दक्षिण तथा सूँथ के उत्तरी-भाग में बोली जाती है। इन पाँचों बोलियों के क्रिया-पदों, कारक-विज्ञों और सर्वनामों में कभी-कभी बड़ा अन्तर दिखायी पड़ता है—

हिन्दी खड़ी बोली	मारवाड़ी	ढूंढाड़ी	मालवी	मेवाती	बागड़ी
था	हो	हो	थी	यतो और हो	हतो
उसे	उणनै	ऊनै	वणीने	वालू	जेने

रज्जब जी ने अपने काव्य में जिस भाषा का प्रयोग किया है, वह किसी एक प्रदेश की भाषा नहीं है। हाँ, उसमें राजस्थानी को सर्वाधिक विशेषताएँ विद्यमान हैं। पं० मोतीलाल मेनारिया जब यह कहते हैं—“ढूंढाड़ी में प्रचुर साहित्य है। सन्त दादू और उनके शिष्य-प्रशिष्यों की रचनाएँ इसी भाषा में हैं” ( राजस्थानी भाषा और साहित्य पृ० १० ) तो उनका यही आशय है कि इन सन्तों की भाषा राजस्थानी प्रधान है, किन्तु उसका यह अर्थ कदापि नहीं होसकता कि इन सन्तों की भाषा पर अन्य भाषाओं का प्रभाव नहीं। रज्जब जी की भाषा पर जिन बोलियों अथवा भाषाओं का प्रभाव है, उनमें ब्रज, अवधी, पंजाबी, गुजराती, मराठी और खड़ी बोली प्रमुख हैं। यह मानना भी असंगत नहीं कि रज्जब जी की भाषा राजस्थानी तथा उसकी एक बोली ढूंढाड़ी के लक्षणों से विशेष अभिभूत है। यों राजस्थानी की उपर्युक्त लिखित पाँचों बोलियों का प्रभाव किसी-न-किसी रूप में रज्जब जी की भाषा में दृष्टिगोचर होता है। इसके अतिरिक्त फारसी और संस्कृत की हल्की छाया भी यत्रतत्र प्राप्त होती है। उनकी ‘सर्वांगी’ में तो कतिपय संस्कृताचार्यों के श्लोक भी उद्धृत किये गये हैं तथा रज्जब जी ने स्वयं भी अपभ्रंशधारित अशुद्ध संस्कृत में कुछ काव्य पक्तियाँ लिखी हैं। रज्जब जी ने फारसी में कुछ शेर (बैत) लिखे हैं, किन्तु उनमें भी फारसी की शुद्धता का अभाव है। ‘रज्जब-बानी’ में भी फारसी के कुछ बैतों के दर्शन होते हैं, किन्तु फारसी-भाषा-सम्बन्धी नियमितता का वहाँ भी लोप है।

रज्जब जी ने अपनी रचनाओं में ‘कदे’ (कमी), ‘कने’ (निकट), ‘ह्वे’ (हो), ‘री’, ‘अर’ (और), ‘ऊमे’ (खड़े), ‘लो’ (साध), ‘छाना’ (छिपा हुआ), ‘नेड़े’ (निकट), ‘माहि’ (भीतर) आदि राजस्थानी भाषा के शब्दों का प्रयोग किया है। अपभ्रंश शैली में ‘तत्तम’ (तत्त्व), ‘दत्तम’ (दिया), ‘कन्दम’ (कन्द), ‘चन्दम’ (चन्द), ‘जक्कम’ (जक), ‘बक्कम’ (बकना) आदि शब्दों का प्रयोग किया है। पंजाबी में ‘न’ के स्थान में ‘ण’ का प्रयोग होता है। रज्जब जी ने भी ‘ण’ का प्रायः प्रयोग किया है। यों यह पद्धति राजस्थानी में भी है। उनकी भाषा में ब्रज और अवधी के शब्दों की कमी नहीं। खड़ी बोली के अव्यय क्या, कैसे; सर्वनाम पदों में किसका, उसका,

तुझको, मुझको, मैं, मेरा, तू, तेरा, तुम्हारा; क्रिया-पदों में था, हुआ, गया, जाना है, जाइये, आइये आदि शब्दों का प्रयोग मिलता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि खड़ी बोली के निर्माण में सन्त कवियों की भाषा का महत्वपूर्ण योग है।

निष्कर्षतः हम यह मानते हैं कि रज्जब जी की भाषा में पाँच-छः भाषाओं और बोलियों का सम्मिश्रण है। वह कोई एक ऐसी स्वतन्त्र भाषा नहीं है, जिस पर व्याकरण के नियमों और सिद्धान्तों के अनुसार विचार किया जा सके। उसके शब्दों का व्युत्पत्तिमूलक अध्ययन करने के लिए हमें कई भाषाओं और बोलियों की ओर ध्यान देना पड़ता है। यदि हम एक निर्णय लेना ही चाहें तो कह सकते हैं कि रज्जब जी की भाषा राजस्थानी सिद्ध होती है तथा खड़ी बोली उसके अधिक निकट है और उसमें सन्त कवियों की रचनाओं में प्रचलित बोलियों के समस्त रूपों का समावेश हुआ है। ब्रज और अवधी का लोच, पंजाबी की पुरुषता, मराठी की गम्भीरता, गुजराती की मृदुलता एवं खड़ी बोली की प्रौढ़ता—यह सब रज्जब जी की भाषा के विविध अंग हैं तथा राजस्थानी भाषा उसका परिधान है।

इसके पूर्व कि रज्जब जी की भाषा पर अपने विचारों का उपसंहार करें, आवश्यक है कि उनका निजी भाषा-सम्बन्धी दृष्टिकोण भी समझ लें। वे भाषा को सार्वजनीन बनाने के पक्षपाती हैं। रज्जब जी के विचार से प्राकृत संस्कृत का मूल है तथा उसीने संस्कृत को जन्म दिया है—

“आदि जो प्राकृत मूल है, अंत पराकृत पान।

रज्जब बिबि-वृक्ष संस्कृत, फल रथ कउने थान ॥”

—(विचार का अंग, साखी २)

यहाँ पर भाषा-वृक्ष का मूल और शिखा प्राकृत को बतलाया गया है तथा संस्कृत को बीच का खण्ड माना गया है। इसमें सन्देह नहीं कि रज्जब जी ने एक सिद्ध भाषा-शास्त्री की भाँति भाषा के सम्बन्ध में अपना मत व्यक्त किया है। संस्कार की हुई भाषा का नाम ही संस्कृत है। जिसका संस्कार हुआ, वह भाषा प्राकृत ही हो सकती है और जब संस्कृत असंस्कृत हो गई, तभी उसका नाम अपभ्रंश पड़ा। प्राकृत और अपभ्रंश एक ही भाषा के दो रूप से प्रतीत होते हैं। रज्जब जी इसीको भाषा-भेद की सच्ची जानकारी मानते हैं—

“पराकिरत मधि ऊपजै, संसकीरत सब वेद।

अब समझावै कौन करि, पाया भाषा भेद ॥”

—(विचार का अंग, साखी ४)

रज्जब जी की दृष्टि में प्राकृत सूर्य के समान है तथा संस्कृत के निगम (वेद) नेत्रों के समान हैं। जिस प्रकार सूर्य के बिना नेत्र व्यर्थ हैं, उसी प्रकार प्राकृत के बिना संस्कृत शक्तिहीन है—

“प्रगट पराकृत सूर सम, निगम नैन उनहार।

जन रज्जब जागे एक बिन, चहँ ओर अन्धार ॥”

—(विचार का अंग, साखी ५)

जो शरीर में प्राण का महत्व है, वही संस्कृत में प्राकृत का । प्राकृत के बिना शब्द की सिद्धि नहीं होती—

“प्यण्ड प्राण बिनु कछु नहीं, सबद न साबति होय ।

तैसे रज्जब संस्कृत, बिना जु प्राकृत जोय ॥”

—(विचार का अंग, साखी ५)

संस्कृत अपने बीज रूप में प्राकृत ही थी । यह परिवर्तन तो बाद में हो गया है—

“बीज रूप कछु और था, वृक्ष रूप भया और ।

त्यों प्राकृत से संस्कृत, रज्जब समझा ब्यौर ॥”

—(विचार का अंग, साखी ५)

अन्त में रज्जब जी प्राकृत और संस्कृत, दोनों को मिथ्या मानते हैं, यदि उनमें राम नाम की महिमा का वर्णन नहीं है, गान नहीं है—

“रज्जब बाणी सत्य सो, जामा है नित नाम ।

क्या पराकृत क्या संस्कृत, राम बिना बेकाम ॥”

—(विचार का अंग, साखी ५)

तुलसी ने ठीक इसी प्रकार की बात कही है—

“बिधु बदनी सब भाँति सँवारी ।

सोह न बसन बिना बर नारी ॥

भणिति विचित्र सुकवि कृत जोऊ ।

राम नाम बिनु सोह न सोऊ ॥”

रज्जब जी के भाषा-सम्बन्धी विचारों से यह लक्षित होता है कि वे ऐसी भाषा को वरेण्य मानते थे, जिसका सम्बन्ध सामान्य जन-समाज से हो । लोक-भाषा या जन-भाषा का उनकी दृष्टि में विशेष महत्व है । रज्जब जी जब प्राकृत का बारम्बार पोषण करते हैं, तो उनका प्रयोजन मात्र प्राकृत की रूढ़ परम्परा से नहीं है । उनके विचार से कवि की भाषा में लोक-गृहीत होने की विशेषता तथा सामान्य जन-समाज के मानस को प्रभावित करने की क्षमता होनी चाहिये । ऐसी भाषा, जो समाज के एक छोटे विद्वद्गर्ग की समझ में आवे, उसको काव्य में अधिक प्रश्रय नहीं मिलना चाहिये । इसी भाव से रज्जब जी प्राकृत का समर्थन करते हैं । इन निर्गुण परम्परा के सन्तों में भाषा विषयक लोक संग्रह-भाव के प्रति अविचल निष्ठा है । यही कारण है कि रज्जब जी राजस्थान के महात्मा होने पर भी अपनी भाषा को न तो डिगल बनाने के पक्ष में थे और न ऐसी प्रदेशीय भाषा बनाने के पक्ष में जो राजस्थान की सीमाओं में सिमट कर अपनी व्यापकता खो बैठे । उन्होंने अपने सद्बिचार उस भाषा में व्यक्त किये जो इस देश के प्रत्येक क्षितिज को छू सके ।

## अध्यात्म और दर्शन

रज्जब जी के काव्य में दार्शनिक विचार-तत्त्व कवि की अत्यधिक रमणीय एवं व्यापक अनुभूति का आश्रय पाकर बड़ा ही आकर्षक एवं हृदयग्राही बन गया है। उन्होंने अपनी बानी में अगणित लोक-प्रसंगों की प्रशस्त भूमिका में जिन विपुल आध्यात्मिक एवं दार्शनिक अनुभूतियों की अवतारणा की है, वह हिन्दी-साहित्य की अमूल्य सम्पत्ति है। रज्जब जी ने कबीर और अपने गुरु दादू की विचार-परम्परा में ही वेद, पुराण, शास्त्र, उपनिषद्, कुरान, कलाम, आयत में प्रतिपादित जटिल धर्म को उसे बिना शास्त्र परम्परा से च्युत किये सहज एवं सामान्य जन-सुलभ बना दिया है। रज्जब बानी के बहुविध अंगों का पर्यालोचन हमें यह कहने की सहज प्रेरणा देता है कि रज्जब जी ने धर्म-साधना की कोई दिशा अथवा स्थिति अस्पष्ट नहीं छोड़ी। निर्गुण सन्त-परम्परा में सगुण उपासना की अपेक्षा माधुर्य भाव का प्रायः अभाव है। उसका कारण यह है कि निर्गुणोपासक सन्तों ने संसार के प्रति सक्रिय विरक्ति की वृत्ति अपनायी। उनको यह संसार निस्संशय ही मिथ्या, मृगतृष्णा, गन्धर्वनगर, शीतकोट, पानी का बुदबुदा, भोडल का भवन, माया का मन्दिर, क्षणभंगुर प्रतीत हुआ। विविध-रूपा सृष्टि की यह मोहमयी छलना उन्हें अपनी ओर आकृष्ट न कर सकी। वे संसार को असार समझ कर, इससे पूर्णतः असंपृक्त रहने लगे। उनका प्रबल आग्रह इन्द्रिय-निग्रह तथा आसंगों से मुक्ति पर था।

भारतीय सन्त-परम्परा अपनी धार्मिक एवं दार्शनिक अनुभूतियों में शंकर के अद्वैतवाद से, वैष्णव धर्म के भक्ति-तत्त्व से, शैवों एवं नाथपंथियों के प्राणयोग अथवा हठयोग से, सूफियों के एकेश्वरवाद और प्रेम की पीर से, बौद्धों के अहिंसा और करुणा-भाव से एक साथ प्रभावित दृष्टिगोचर होती है। प्रभाव और अनुकरण भिन्न वस्तुएँ हैं। किसी वस्तु की समग्र अनुकृति में भेद अथवा भिन्नता के लिए अवकाश नहीं रहता, परन्तु किसी वस्तु का प्रभाव प्रभावित व्यक्ति के हृदय में उस वस्तु की ऋटियों के प्रति तिरस्कार तथा उसकी विशेषताओं के प्रति स्वीकार-भाव उत्पन्न कर सकता है। कभी-कभी तो वस्तु का प्रभाव वस्तु से भिन्न एवं विरोधी निष्कर्षों को जन्म देता है। भारतीय निर्गुणपंथी सन्तों में हम यही बात पाते हैं। वे उपर्युक्त सम्प्रदायों की विशेषताओं से प्रभावित तो हुए, पर साथ ही उनकी ऋटियों का बड़ी निर्ममतापूर्वक उन्होंने खण्डन भी किया। यहां पर हम रज्जब जी की अनुभूतियों के संदर्भ में उन सम्प्रदाय-स्रोतों का क्रमशः पर्यवेक्षण करेंगे, जिनसे रज्जब जी के विचारों, आदर्शों तथा धार्मिक भावों का साम्य और संसर्ग है। रज्जब जी की साधना-पद्धति दादूपंथी सन्तों में 'रजबावत' नाम से विख्यात है।

इनके अनुयायियों को रज्जबपंथी अथवा रजबावत कहने की परिपाटी है और इस प्रकार के साधु-सन्त इधर-उधर अनेक स्थानों में पाये जाते हैं। किन्तु रज्जब पंथ सामूहिक धर्म पंथ के रूप में नहीं चल सका। दादू पंथ की ही प्रधानता रही। परन्तु किसी पंथ का नाम उस पंथ की

उपासना-पद्धति, आदर्शों, विचारों का ही व्यंजक होता है। अतः हम रज्जव जी अववा उनके रजबावत पंथ की मान्यताओं तथा विचारों के प्रसंग में उन समस्त सम्प्रदायों की मान्यताओं पर विचार करेंगे, जिनसे रजबावत या तो प्रभावित है या साम्य रखता है।

### रजबावत और वैष्णव धर्म :—

वैष्णव धर्म को विद्वानों ने भागवत धर्म के नाम से अभिहित किया है। इस धर्म के चार व्यूह (शाखाएँ) माने गये हैं। चारों व्यूहों का नामकरण यादव वंश के महनीय पुरुषों के नाम के ऊपर किया गया है। वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न तथा अनिरुद्ध—ये चतुर्व्यूह कृष्ण उनके ज्येष्ठ भ्राता, पुत्र तथा पौत्र पर क्रमशः अवलम्बित हैं।<sup>१</sup> भगवान् विष्णु का वेद में वर्णन आया है, किन्तु अन्य देवताओं की तुलना में विष्णु को वेद में कम महत्व दिया गया है। ब्राह्मणों और पुराणों के युग में विष्णु की महत्ववृद्धि उत्तरोत्तर होती गयी और वह वृद्धि यहाँ तक हुई कि विष्णु सर्वोच्च देवता माने जाने लगे और अग्नि सबसे छोटे देवता। विष्णु के महदुत्थान के अनन्तर संस्कृत के महाकाव्य काल में वासुदेव, विष्णु और नारायण का भेद समाप्त हो गया तथा वे एक ही देवता के भिन्न-भिन्न सम्बोधन मान लिये गये।<sup>२</sup> इस प्रकार पुराण काल में वैष्णव धर्म सर्वाधिक व्यापक और प्रभावशाली बन गया। वैष्णव धर्म के जिन चार व्यूहों का हमने ऊपर उल्लेख किया है, उनमें कृष्ण की उपासना करने वाले एकान्तिक कहलाते थे। नारद पाञ्चरात्र में एकान्तियों के दो भेद बताये गये हैं—एक तो वे, जो केवल वासुदेव को ही ईश्वर मानते थे और दूसरे वे जो कई देवताओं को पूजते थे। वैदिक-साहित्य के विद्वान् डा० मुंशीराम शर्मा 'सोम' ने 'अपने भक्ति का विकास' नामक ग्रंथ में पाञ्चरात्र संहिताओं पर अत्यन्त महत्वपूर्ण विवरण प्रस्तुत किया है और उसमें श्री भंडारकर से उनका पूर्ण मतैक्य है। उन्होंने पाञ्चरात्रों को शैवागम एवं तंत्र-साहित्य से प्रभावित माना है। अपने इस अनुमान के प्रमाण में उन्होंने जो तर्क प्रस्तुत किया है, उससे निश्चित ही पाञ्चरात्र संहिताओं पर शैव-दर्शन का प्रभाव पुष्ट हो जाता है। पाञ्चरात्र-साहित्य में नारद पाञ्चरात्र संहिता ने कृष्ण की भक्ति का प्रबल रूप से पोषण किया है। डा० शर्मा 'भक्ति का विकास' (पृष्ठ २६४) में लिखते हैं—“नारद पाञ्चरात्र के अन्तर्गत ज्ञानामृत सार नाम की संहिता को बंगाल की रायल एशियाटिक सोसाइटी ने प्रकाशित किया था। इसके अनुसार नारद श्रीकृष्ण का माहात्म्य तथा उनकी अर्चा-विधि सीखने के लिए शंकर के पास जाते हैं। कैलाश पर्वत पर पहुँच कर वे सात द्वारों वाले शंकर के भवन में प्रवेश करते हैं। इन द्वारों पर वृन्दावन, यमुना, कदम्ब पर गोपियों के वस्त्र लेकर बैठे हुए श्रीकृष्ण, गोपियों का नग्न रूप में स्नान के पश्चात् बाहर आना, कालिय-दमन, गोवर्धन-धारण, श्रीकृष्ण का मथुरा-गमन, गोपियों का शोक-प्रदर्शन आदि श्रीकृष्ण की बाल-लीलाओं के

१ भागवत-सम्प्रदाय, पृष्ठ ९१, ले०—श्री बलदेव उपाध्याय।

२ “In Epictimes Vishnu Grew to be in every respect the supreme spirit, and Vasudeva is identified with Vishnu in Chapter 55 and 56 of the Bhishm Parva....., The supreme spirit is addressed as Narain and Vishnu and is identified with Vasudeva.”

चित्र अंकित थे ।”

उधर विष्णु के अवतार के रूप में राम प्राचीन काल से प्रतिष्ठित थे । रामोपासना की पूर्ववर्ती पीठिका कुछ भी रही हो, भारतवर्ष में राम-भक्ति को जन-जन के हृदय की विभूति बनाने वाले स्वामी रामानन्द थे, जिन्होंने जाति-पाँति के बन्धनों को छिन्न-भिन्न कर अनन्य अव्याहत भक्ति का उपदेश किया । स्वामी रामानन्द के शिष्यों की संख्या ५०० से अधिक बताई गई है, परन्तु उनमें १२ ऐसे शिष्य थे जो उनके विशेष कृपाभाजन थे । जहाँ तक रामानन्द के भक्ति-सिद्धान्त-पक्ष का प्रश्न है, वे विशिष्टाद्वैतवादी ही कहे जायेंगे; किन्तु वे किसी वाद की रूढ़ियों में नहीं बँधे । वे किसी परम्परा का विवेकपूर्वक मनन करने के उपरान्त ही उसकी विशेषताओं से प्रभावित होते थे । स्वामी रामानन्द के सम्बन्ध में हम यह बता चुके हैं कि वे ऐसे अक्षय, विशाल उद्गम सिद्ध हुए कि उससे एक ओर निर्गुण भक्ति-तरंगिणी फूटी जिससे कबीर जैसे निर्गुण वैष्णव भक्त का आविर्भाव हुआ, तथा दूसरी ओर सगुण-भक्ति की सरिता उद्भूत हुई, जिसमें रामभक्त-शिरोमणि गोस्वामी तुलसीदास जैसे महात्मा का उदय हुआ । रामानन्द की यह रामावती भक्ति-परम्परा उनके गुरु स्वामी राघवानन्द की सत्प्रेरणा का फल थी ।

स्वामी रामानन्द के शिष्यों में कबीर अत्यन्त प्रतिभासम्पन्न एवं स्वतन्त्र चिन्तनशील महात्मा थे । उन्होंने रामावती मत में आस्था रखते हुए भी स्वतन्त्र निर्गुण-भक्ति की परम्परा का उन्नयन किया । इनकी निर्गुण-भक्ति-पद्धति का प्रभाव यों तो अनेकानेक सन्तों पर पड़ा, परन्तु इनका सीधा प्रभाव नानक, दादू, रज्जब और सुन्दरदास पर विशेष लक्षित होता है ।

रज्जब जी संस्कृत के पूर्ण विद्वान् थे—यह धारणा भ्रामक है । पं० कृपाराम जी साधु ने रज्जब बानी की भूमिका में इसी प्रकार के विचार व्यक्त किये हैं । किन्तु यह मान लेने में कोई आपत्ति नहीं हो सकती कि रज्जब जी ने उस भारत देश में जन्म लिया, जहाँ वेद, वेदांग, ब्राह्मण, उपनिषद्, पुराण, शास्त्र, स्मृतियाँ बहुत पहले जन्म ले चुके थे तथा जिनके द्वारा प्रतिपादित ज्ञान, कर्म, उपासना के सूक्ष्म परमाणु देश के सम्पूर्ण वायुमण्डल में व्याप्त थे । भारत के शीतल आध्यात्मिक मलयाचल से ब्रह्मोद्यान का सुखदायक समीरण प्रवाहित हुआ था, उसने निखिल विश्व के अंचल को संस्पृष्ट एवं संसिक्त किया । यही कारण था कि विदेशों के अनेकानेक विद्वान् संस्कृत भाषा की अध्ययनेच्छा की उत्कटता का संवरण न कर सके । कुछ ने भारत आकर और कुछ ने अपने-अपने देश में ही संस्कृत भाषा का अध्ययन कर यहाँ की अध्यात्म विद्या में निष्णात हुए । अरब के अल्बेरूनी, योरोपीय विद्वान् शापेनहार, मैक्समूलर, पाल डायसन (Paul Deussen) फ्रेडरिक, श्लेगेल, मैकडानेल, एण्ड्रयूज, हक्सले, एम० गेटिल, ऐक्वोटिल डुपेरन, शेलिंग, सारकुल, कीथ, ग्रियर्सन, गेटे, शेली प्रभृति ऐसे व्यक्ति हैं, जो भारत के आध्यात्मिक-साहित्य पर एक भाव से मुग्ध हैं । जर्मनी के आर्थर शापेनहार भारत के मुस्लिम राजपुत्र दाराशिकोह द्वारा कराये गये कतिपय उपनिषदों के फारसी अनुवाद की फ्रांसीसी में अनूदित कृति से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने भारतीय उपनिषद् विद्या को अपने जीवन और मृत्यु, दोनों में शान्तिप्रदायिनी माना ।<sup>१</sup> भारतीय

१ ‘कल्याण’ के उपनिषद् अंक में श्री बसन्तकुमार चट्टोपाध्याय का लेख, पृष्ठ ८५

“In the whole world, there is no study so elevating as that of Upanishadas. It has been the solace of my life. It will be the solace of my death.”

वेद-साहित्य तथा भारत की प्रशंसा में मैक्समूलर महोदय अतिशय भावापन्न हो गये हैं। जब विदेश की धरित्री में उत्पन्न जिज्ञासुओं की यह दशा थी, तो भारतीय वसुन्धरा के रज-कर्णों में पालित-पोषित नैष्ठिक ब्रह्मचर्य के आराधन में रत महात्मा रज्जब भारत के दिव्य अध्यात्म में क्यों न मग्न होते ? भारतीय अध्यात्म में संकीर्णता के लिए कोई स्थान नहीं है। कोई किसी जाति का हो, किसी वर्ण का हो, किसी धर्म का हो, किसी देश का हो, यदि उसकी ब्राह्म-वृत्ति है, तो उसको ब्रह्म-विद्या में दीक्षित होने का सर्वथा अधिकार है। हम इसकी चर्चा पहले कर चुके हैं कि रामानन्दी-परम्परा की सन्त-मण्डली में प्रायः भारत की समस्त ऊँची-नीची जातियों का प्रतिनिधित्व था तथा रामानन्द का रामावत-सम्प्रदाय अपने पूरे प्रभाव के साथ भारत में व्याप्त हुआ। रामानन्द के धर्म का मर्म यह है कि उन्होंने शास्त्रानुमोदित उपासना-पद्धति को रूढ़ परम्पराओं के जटिल बन्धन से मुक्त कर उसे विवेकसम्मत बनाया तथा वर्ण-व्यवस्था में खण्डगः विभक्त मानवता को सार्वभौम एवं सार्वजनीन धर्म की अखण्डता में बांधने का सजीव प्रयत्न किया। रामानन्द की धर्म-शीलता कबीर-परम्परा के सन्तों की धर्मशीलता है। इन सन्तों ने रामानन्द से आगे जाकर धर्म को विश्वबन्धुत्व के सूत्र में गुंथा। इसी सन्त-परम्परा में रज्जब जी का आविर्भाव हुआ। रज्जब जी के साहित्य से परिचित होने के लिए पुनः मेरा शोध-ग्रन्थ अवलोकनीय है।

### रज्जब जी की भगवद्भक्ति

महात्मा रज्जब जी ने जिस उपासना-पद्धति का निर्देश किया, वह कबीर और दादू की उपासना-पद्धति से पूर्ण साम्य रखती है। निराकार, निर्विकार, निखिल ब्रह्माण्ड में व्याप्त एक ब्रह्म की उपासना ही रज्जब जी को अभिप्रेत है। जब हम अपने प्राचीन उपनिषद्-साहित्य पर दृष्टि डालते हैं, तो देखते हैं कि उसमें निराकार, सर्वव्याप्त ब्रह्म की उपासना की ही विशद व्याख्या की गई है। निर्गुण धारा के इन सन्तों ने भी उसी निराकार ब्रह्म की उपासना का उपदेश किया। इन सन्तों की विलक्षणता यह है कि वैष्णव होते हुए भी वे अवतारवाद का खण्डन करते हैं, जब कि वैष्णव धर्म का आधार ही अवतारवाद है। इन सन्तों ने नाना वैष्णव अवतारों के नामों का अपने काव्य में उल्लेख किया है, किन्तु वे नामों की सोपाधि उपासना के पक्ष में नहीं थे। वासुदेव, नारायण, विष्णु, कृष्ण, गोपाल, गोविन्द, मुरारी, यदुपति इत्यादि अवतारों के प्रायः समस्त नामों को इन्होंने स्थान दिया है, परन्तु इन नामों को किसी जागतिक पुरुष से संलग्न न कर उनको उसी ब्रह्म के लिए प्रयुक्त किया है। यहाँ पर हम रज्जब जी की आध्यात्मिक अनुभूतियों को भारतीय आध्यात्मिक-साहित्य की विविध मान्यताओं के परिप्रेक्ष्य में परखना चाहेंगे।

वैष्णव धर्म का मूल उद्गम वेद है। डा० मुंशीराम शर्मा ने अपने 'भक्ति का विकास' नामक ग्रन्थ में इस विषय का सुन्दर प्रामाणिक विवेचन प्रस्तुत किया है। भगवान् की उपासना और भक्ति के जितने रूप वेदोत्तर-साहित्य में प्राप्त होते हैं, वे समस्त वेदों में पहले से बीजरूप में विद्यमान हैं। उनका कथन है—“संसार के प्राचीनतम साहित्य-वेद में भक्तियोग के ये सभी स्तर विद्यमान हैं। वेद प्रभु को सृष्टि का व्यवस्थापक, शासक, राजा, दण्डदाता, जीवों को कर्मानुसार फल देने वाला, न्यायी, स्वामी, पिता, माता, बन्धु और सखा, सभी रूपों में प्रकट करता है।”<sup>१</sup> डा० शर्मा ने

अपने इस कथन के प्रमाण में ऋग्वेद, अथर्ववेद तथा यजुर्वेद के मन्त्रों को उद्धृत किया है। भगवान् के उक्त रूपों की उपासना ही भक्ति के नाना भेदों में रूपान्तरित हो गई। दास्य और सख्य आदि भक्ति-पद्धतियाँ भगवान् के इन्हीं उपर्युक्त रूपों पर आधारित हैं। भक्ति प्रमुखतः वैष्णव उपासना का ही अपर नाम है। भक्ति का मूल स्रोत यदि हम वेदों को मानें, तो अनुचित न होगा। पं० परशुराम चतुर्वेदी का स्पष्ट मत है कि “वैष्णव धर्म बीजरूप में कतिपय साधारण वैदिक भावनाओं को ही लेकर चला था। फिर भक्ति-सम्बन्धी एवं उपास्यदेव-विषयक धारणाओं के क्रमिक विकास के साथ-साथ उसमें क्रमशः भिन्न-भिन्न बातों का समावेश होता गया और वह समय पाकर एकात्मिक, सात्वत, भागवत एवं पाञ्चरात्र के रूपों में ढलता हुआ एक सुव्यवस्थित वैष्णव रूप में परिणत हो गया।”<sup>१</sup> इस प्रसंग में हम इतना अवश्य संकेत करेंगे कि विष्णु प्रधानतः निराकार, विराट्, विश्वनियन्ता के रूप में ही चित्रित हुए, किन्तु कालान्तर से उनके चतुर्भुजी रूप क्षीरसायी चतुरायुधधारी साकार रूप की प्रतिष्ठा हुई। उसके अन्तर्गत अवतारवाद को प्रश्रय मिला। परन्तु हमारे निर्गुणी सन्तों ने भारतीय औपनिषदिक परम्परा के अभिनव सूत्रधार बन कर विष्णु की अवताराधारित सत्ता को पुनः निर्गुण निराकार ब्रह्म की ओर मोड़ कर उसे ज्ञानी-ध्यानी भक्तों का उपासना-विषय बना दिया। बहिरंग स्थूल उपासना को अंतरंग सूक्ष्म उपासना में परिणत कर दिया। निर्गुणी सन्तों में कबीर इस उपासना-मार्ग के आदि-प्रवर्तक माने जा सकते हैं, जिनकी जीव तथा ब्रह्म-सम्बन्धी मान्यताओं के आधार पर दादू, रज्जब, सुन्दरदास प्रभृति महात्माओं ने इस धारा को प्रोत्साहित किया।

विवेचन की सुविधा एवं स्पष्टता की दृष्टि से रज्जब जी की भगवद्भक्ति के मूल उपादानों अथवा अंगों का श्रेणी-विभाजन करना आवश्यक प्रतीत होता है। उनकी भक्ति के अंगों को हम षड्युग्मों में विभक्त कर सकते हैं :—

- (क) सद्गुरु और सबद ।
- (ख) सेवा और सत्संग ।
- (ग) प्रेम और विरह ।
- (घ) नाम-जप और ध्यान ।
- (ङ) ज्ञान और वैराग्य ।
- (च) समर्पण और अनन्यता ।

रज्जब जी भारतीय वैष्णव-परम्परा के अनुसार अपनी ‘बानी’ और ‘सर्वांगी’, दोनों में गुरु की वन्दना करते हैं। गुरु के महत्त्व की मान्यता संसार के समस्त धर्मों में एक-सी लक्षित होती है। ईसाइयों में पादरी (प्रीस्ट) इस्लाम और सूफियों में उस्ताद, पीर; वैष्णवों, शैवों और शाक्तों में गुरु; बौद्ध और जैनियों में भी गुरु का महत्त्व निर्विवाद रूप से प्रमाणित होता है। रज्जब जी ‘बानी’ के प्रारम्भ में लिखते हैं :—

दादू नमो निरंजनं, नमस्कार गुरुदेवतः ।

बन्दनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥



ये पंक्तियाँ रज्जब जी के गुरु दादूदयाल की रची हुई हैं, जो दादू-बानी के प्रारम्भ में दी गई हैं। रज्जब जी की गुरु में अद्भुत निष्ठा थी। उनका जैसा प्रतिभा-सम्पन्न सन्त-कवि गुरु-वन्दना अपने गुरु के शब्दों में ही करता है, यद्यपि वे स्वयं मौलिक रचना करने में सक्षम थे। इसे हम उनकी गुरु के प्रति अनन्य प्रणति ही मानेंगे। इसी वन्दना-प्रकरण में वे आगे कहते हैं—

सिजदा पूरे पीर कूं, गुरु ज्ञातहि डंडौत ।  
रज्जब भय भगवंत के, सर्व आत्महुनौत ॥  
गुरु अक्षर धर साध कवि, सबनि करूं अस्तूति ।  
रज्जब की चकचूक परि, खिमा करौ ह्वैं सूति ॥

इस पंक्तियों में रज्जब जी अपने गुरु को पूरा पीर बताते हैं तथा उन्हें नमस्कार करते हैं, तदनन्तर वे सर्वात्माओं का नमन करते हैं। आगे चलकर पुनः गुरु तथा सरस्वती के उपासकों (अक्षरवर), महात्माओं तथा कवियों को नमस्कार करते हैं और अपनी सम्भाव्य त्रुटियों एवं भूलों के लिए क्षमा-याचना करते हैं। वे अपनी त्रुटियों की क्षमा के लिए सुन्दर तर्क भी इन शब्दों में प्रस्तुत करते हैं—

शरीर सबद की एक गति, त्रिविध भाँति तन होय ।  
भले बुरे बिच बप बयन, दोष न दीजो कोय ॥

रज्जब जी का कथन है कि जिस प्रकार शरीर भला-बुरा और बीच का अर्थात् सतो गुणी, तमोगुणी एवं रजोगुणी होता है, उसी प्रकार शब्द की भी तीन गतियाँ हैं—उत्तम, अधम और मध्यम। जब शरीर की तीन कोटियाँ हैं, तो उससे निःसृत शब्द को उन तीन त्रुटियों के प्रभाव से मुक्त नहीं रखा जा सकता। अतः भले-बुरे और बीच के शब्द क्षम्य हैं।

रज्जब जी की दृष्टि में माया पानी और मन दूध है, दोनों जब एक में मिल गये, तो बिना गुरु-हंस के उनका पृथक् करना दुष्कर है।

माया पानी दूध मन, मिले सु मुहकम बंधि ।  
जन रज्जब बलि हंस गुरु, सोधि लही सो संधि ॥

—(गुरुदेव का अंग)

मनुष्य के समस्त कर्म ताला हैं, विवश जीव निबद्ध है। बिना गुरुरूपी कुंजी के उसका खुलना कठिन है।

सकल करम ताला भये, जीव जड़्या ता माहि ।  
रज्जब गुरु कूँची बिना, कबहूँ खूँटे नाहि ॥

—(गुरुदेव का अंग)

गुरु की उपासना ही रज्जब की दृष्टि में सब कुछ है, सर्वोपरि है। यदि सेवा करते बन जाय, तो गुरु के सदन में अपार धन है; किन्तु लेने के लक्षण जब तक शिष्य में न होंगे, तब तक उस धन का संग्रह करना कठिन है।

गुरु घर माहे धन धरा, सिख संग्रह्या न जाय ।  
जब लग लक्षन लेण के, जुगति न उपजे आय ॥

—(गुरुदेव का अंग)

श्रीमद्भगवद्गीता में अर्जुन से कृष्ण ने गुरु से यह धन प्राप्त करने की युक्ति संक्षेप में बतायी है :—

तद्विद्धि प्रणिपातेन, परिप्रश्नेन सेवया ।  
उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं, ज्ञानिनस्तत्त्व दर्शिनः ॥

—(अध्याय ४—३४)

“अर्जुन ? तू उस तत्व-ज्ञान को तत्वदर्शी ज्ञानी गुरुओं के समीप जाकर प्रणामपूर्वक युक्तियुक्त प्रश्नावली द्वारा उनकी सेवा करते हुए प्राप्त कर ।” इधर रज्जब जी शिष्य में श्रद्धा का होना आवश्यक बतलाते हैं :—

शिष्य सही सोई भया, गहै सीख में सोय ।  
रज्जब श्रद्धा सीख सुं, दूजा कदे न होय ॥

—(गुरुदेव का अंग)

श्री गीता में भगवान् कहते हैं :—

श्रद्धावाँल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।  
ज्ञानंलब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

—(अध्याय ४—३६)

ज्ञानपारायण जितेन्द्रिय पुरुष यदि श्रद्धावान् है, तो वह अवश्य तत्त्वज्ञान को प्राप्त करता है, ज्ञान प्राप्त कर शीघ्र ही परम शान्ति लाभ करता है ।

श्वेताश्वतर के षष्ठम अध्याय के अन्त में शिष्य की गुरु-भक्ति का प्रतिपादन किया गया है :—

यस्य देवे पराभक्ति यथा देवे तथा गुरौ ।  
तस्यैते कथिताह्यर्थः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

यहाँ पर परमेश्वर की भक्ति के समकक्ष ही गुरु-भक्ति की प्रतिष्ठा अंकित की गयी है । कबीर ने इसी उक्ति की छाया में कहा था :—

गुरु गोविन्द दोनों खड़े, काके लागूं पाय ।  
बलिहारी गुरु आपने, गोविन्द दिया बताय ॥

रज्जब जी तो गुरु को जगन्नियन्ता जगदीश से बड़ा ही नहीं बताते, प्रत्युत् जगदीश की की हुई भूल का परिशोधनकर्ता बताते हैं । उनके विचार से भगवान् ने तो सारे संसार के जीवों को

शरीर के बन्धन में डाल दिया, किन्तु गुरु ने उस देहाध्यास से जीव को विमुक्त कर दिया । अतः उसकी महिमा कोई नहीं प्राप्त कर सकता—

जीव रच्या जगदीस ने, बांध्या काया माहिं ।

जन रज्जब मुकता किया, ता गुरु समि कोइ नाहिं ॥

—(गुरुदेव का अंग)

गुरु की विभूति का लाभ तभी शिष्य को होता है, जब वह स्वयं अधिकारी हो—उसका पात्र हो और इधर गुरु योग्य एवं विभूति प्रदान करने में समर्थ हो । यदि दोनों मूर्ख हुए, तो कबीर ऐसे गुरु-शिष्य को “अन्धे अन्धा ठेलिया” कह कर कूप में गिरता हुआ देखते हैं और हमारे रज्जब जी कहते हैं—

रज्जब चेला चखिहुं बिन, गुरु मिला जाचध ।

कूपमयी यहु कुंभनी, क्यूं पावहिं प्रभु पंध ॥

यही भाव कठोपनिषद् की द्वितीय वल्ली के ५वें श्लोक में इस प्रकार आया है :—

अविद्यायामन्तरे वर्तमानाः स्वयं धीराः पण्डितम्मन्यमानाः ।

दन्द्रम्यमाणाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धाः ॥

अर्थात् अविद्या में पड़े हुए अपने आपको बुद्धिमान् और विद्वान् मानने वाले मूर्ख लोग नाना योनियों में भटकते हुए वैसे ही ठोकर खाते हैं, जैसे अन्धे व्यक्ति के द्वारा चलाये जाने वाले अन्धे भटकते रहते हैं । रज्जब जी योग्य शिष्य और सद्गुरु के मिलाप में ही मंगलकारिणी सिद्धियों का दर्शन करते हैं । उनका मत है—

सतगुरु परतखि परसतै, सिख की संक्या जाहिं ।

ज्यूं दिनकरसूं दिन द्रसै, त्यूं निसि सूझै नाहिं ॥

—(गुरु संयोग वियोग महातम का अंग)

गुरु के प्रत्यक्ष संयोग से शिष्य की समस्त शंकाओं का उसी प्रकार निराकरण हो जाता है, जिस प्रकार भगवान् भास्कर के उदय होने पर दिन हो जाता है । किन्तु सूर्य के अभाव में रात्रि के अन्धकार में कुछ भी नहीं दिखाई पड़ता । गुरु के अभाव में भी अविद्यान्धकार के कारण मनुष्य को अपना गन्तव्य नहीं सूझता । अतः गुरु-शिष्य दोनों का संयोग प्रेम-स्नेह, सहवास आवश्यक है । इसी तथ्य को कठोपनिषद् के शान्ति पाठ में इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है :—

ओम् सहनाववतु । सहनौ भुनक्तु । सहवीर्यं करवावहै ।

तेजस्विनाव धीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥

हे भगवन्, हम दोनों गुरु-शिष्य साथ-साथ रक्षा करें, साथ-साथ पालन करें, साथ-साथ शक्ति प्राप्त करें, हम दोनों की अधीत विद्या तेजोमयी हो, हम दोनों परस्पर द्वेष न करें ।

रज्जब जी ने गुरु-शिष्य-प्रकरण में गुरु और शिष्य की अवस्थाएँ विविध रूपों के आश्रय से वर्णित की हैं ।

- ( क ) गुरु और शिष्य ।
- ( ख ) सद्गुरु और सच्छिष्य ।
- ( ग ) समर्थ गुरु एवं अनधिकारी शिष्य ।
- ( घ ) सद्गुरु तथा सुयोग्य शिष्य ।
- ( ङ ) मूर्ख गुरु एवं मूर्ख शिष्य ।

भक्ति का प्रेम-तत्त्व इन सन्तों को केवल सूफियों से प्राप्त हुआ, इस मान्यता में विद्वानों की उपपत्तियाँ और विप्रतिपत्तियाँ, दोनों ही प्राप्त होती हैं । भारतीय भक्ति-साहित्य में प्रेम और विरह की उद्भावना कुछ विद्वान् मौलिक न मान कर उसे सूफी-साहित्य का संसर्गजात फल मानते हैं, परन्तु इस विषय पर भी विद्वज्जनों में मतैक्य नहीं है । इस विषय पर विशेष विवेचन करना यहाँ अपेक्षित नहीं है । रज्जब जी के भगवत्प्रेम तथा विरह-तत्त्व पर विचार करना ही हमारा अभीष्ट है । रज्जब जी भगवदुपासना में प्रेम-तत्त्व को ही प्रमुख मानते हैं । नारद-भक्ति-सूत्र के दूसरे सूत्र में भक्ति को परम प्रेम रूपा बताया गया है—सा त्वस्मिन् परम प्रेम रूपा—तथा पाँचवें सूत्र में कहा गया—तत्प्राप्य न किञ्चिद्वान्छति न शोचति न द्वेष्टि न रमते नोत्साही भवति—अर्थात् जिस ( परम प्रेम रूपा भक्ति ) के प्राप्त होने पर मनुष्य न किसी वस्तु की इच्छा करता है, न द्वेष करता है, न किसी वस्तु में आसक्त होता है और न उसे ( सांसारिकता में ) उत्साह होता है । रज्जब जी कहते हैं :—

प्रेम प्रीति हित नीति कूं, रज्जब दुविधा नाहिं ।

सेवक स्वामी एक हूँ, आये इस घर माहिं ॥

प्रेम के सदन में सेवक और स्वामी का भेद समाप्त हो जाता है, ध्याता ध्येय और ज्ञाता ज्ञेय का पार्थक्य भी मिट जाता है । प्रेम के प्रभाव की सीमा इसके आगे भी है—

प्रेम प्रीति हित नेह की, रज्जब ऊबट बाट ।

सेवक को स्वामी करहिं, सेवक स्वामी ठाट ॥

रज्जब जी का मत है कि प्रेम के क्षेत्र में स्वामी स्नेह-विभोर होकर अपने सेवक को आनन्द देने के लिए स्वयं सेवक बन जाता है तथा सेवक अपने क्लेशों को दूर कराने के लिए स्वामी से सेवक की भाँति क्लेश-निवारण की सेवा लेने लगता है । स्वामी और सेवक एकमेक हो जाते हैं ।

भगवत्प्रेम को जागृत एवं सजीव बनाने के लिए विरहानुभूति का होना आवश्यक है । विरह प्रेमानुभूति को अधिकाधिक तीव्र बनाता है । विरह प्रेम को बलिष्ठ एवं वरिष्ठ करता है, जब तक विरह-भावना का आविर्भाव प्रेमी के हृदय में नहीं होता, प्रेम में औत्कट्य नहीं आ पाता । “नारदस्तु तदशिता खिला चारिता तद्विस्मरणे परं व्याकुलतेति” इस भक्ति-सूत्र में नारद जी ने बताया कि सब कर्मों को भगवान् को अर्पण करना और भगवान् का थोड़ा-सा विस्मरण होने में परम व्याकुलता होना ही भक्ति है । रज्जब जी ने विरह के अंग में बहुविध रूपों के माध्यम से

विरह की अनुभूति की सुन्दर व्याख्या प्रस्तुत की है। रज्जब जी कहते हैं कि भगवत्प्रेमी अपने प्रीतम परमात्मा के विरह में उसी प्रकार एकतार ध्यान रत हो जाता तथा दर्शनों की आकांक्षा रखने लगता है, जिस प्रकार तपती हुई धरित्री मेघराज से जल की याचना करती है—

प्राण पिण्ड रग रोम सब, हर दिसि रहे निहारि ।

ज्यों बसुधा बनराय सों, विरही चाहै वारि ॥

इस विरह-व्यथा की अकथ कथा को किससे कहा जाय। यह तो राक्षसाधिपति रावण की चिता के समान अहर्निश धधक रही है, किसी प्रकार बुझती नहीं—

रज्जब कहिये कौन सों, इस विरहे की बात ।

मानहु रावण की चिता, अहनिनि नहीं बुझात ॥

विरह की अग्नि प्रेमी के हृदय में बस गई है और उसे आपादचूड़ जला रही है। प्रेमी भगवान् से कृपा-वारि बरसाने की याचना करता है—

विरहा पावक उर बसै, नख सिख जोरे देह ।

रज्जब ऊपरि रहम करि, बरसहु मोहन मेह ॥

विरह तो विषधर बन कर प्रेमी को डस रहा है, भगवान् का दर्शन ही उसकी औषधि है। जब तक वह औषधि न प्राप्त हो जाय, तब तक प्रेमी का तन, मन बेचैन रहेगा—

रज्जब विरह भुअंग परि, औषधि हरि दीदार ।

बिन देखे दीरघ दुखी, तन मन नहीं करार ॥

हे दिलदार ! कृपा कर सुनिये, जिस प्रकार स्त्री अपने पति के विरह में व्याकुल होकर अपना सारा शृङ्गार भूल जाती है, उसी प्रकार तुम्हारे वियोग में मैं सभी कुछ भूल गया हूँ—

जैसे नारी नाह बिन, भूली सकल सिंगार ।

त्यूं रज्जब भूला सकल, सुनि सनेह दिलदार ॥

अब तो भगवत्-विरह में प्रेमी की यह दशा हो गई है कि उसके बिना सुख-सामग्री तनिक भी नहीं रुचती। हाँ, यदि उसका संयोग हो जाय, तो नाना प्रकार के दुःख भी अच्छे लगेंगे—

रज्जब रुचै न राम बिन, सकल भांति के सुख ।

भगवंत सहित भार्वाह सबै, नाना विधि के दुख ॥

विरह की तीव्र वेदना यद्यपि दुखदायी है, किन्तु प्रियतम ( ब्रह्म ) से मिलाप का साधन होने के नाते वह प्रिय है, सूर्य का ताप सह कर ही जल आकाश में पहुँचता है। अतः ऊर्ध्वगामी होने के लिये कष्ट-सहिष्णु बनना पड़ता है—

दुख दिनकर की दृष्टि करि, नेह नीर नभि जाहि ।

रज्जब रमिये शून्य में, यहै जुगति जा माहि ॥

संसार में विरह तो कई प्रकार के होते हैं तथा उनके भाव भी भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं, किन्तु जो राम के विरह से व्याकुल रहे, ऐसे जीव विरले ही होते हैं—

एक विरह बहु भांति का, भाव भिन्न भिन्न होय ।

रज्जव रोवै राम कूं, सो जन बिरला कोय ॥

रज्जव जी ने सामान्य विरहाग्नि से ब्रह्माग्नि को प्रचण्डतर बताया है । ब्रह्माग्नि बड़वाग्नि की भाँति शरीर रूपी जल को भी भस्म कर देती है, यदि शरीर-जल को वह ब्रह्माग्नि जला न पाई, तो उसे कच्ची आग समझना चाहिये—

ब्रह्म अग्नि बड़वा अनल, तन तोयं कूं खाय ।

इश्क आगि कांची कहे, जो जप बारि समाय ॥

इस साखी में रज्जव जी ने अत्यन्त मार्मिक भाव अभिव्यंजित किया है । उनका तात्पर्य यह है कि ब्रह्माग्नि के उत्पन्न हो जाने पर शरीर की ऐन्द्रिकता प्रशमित हो जाती है, इन्द्रियों का वेग शान्त हो जाता है । सच्ची आग वही है, जो इन्द्रियों को भस्म कर दे । यदि इन्द्रियाँ सक्ति भगवत्प्रेम पर अपना प्रभाव रखने लगी, तो ब्रह्माग्नि को कच्चा मानना चाहिये । इस विरह के अभाव में दीनदयाल का दर्शन होना असम्भव है । विरह-विभूति के बिना महाविभूति उपलब्ध नहीं हो सकती—

दरद बिना क्यूँ देखिये, दरशन दीनदयाल ।

रज्जव बिरह बियोग बिन, कहाँ मिले सो लाल ॥

रज्जव जी ने विरह को चार रूपों में चित्रित किया है :—

- (क) विरह वेदना का दायक है ।
- (ख) विरह प्रेम का पोषक है ।
- (ग) विरह चित्त को शुद्ध एवं निर्मल बना देता है ।
- (घ) विरह वरदान है, अतः काम्य है ।

इस प्रेम और विरह का हमने वैष्णव धर्म के सिद्धान्तों के आधार पर विचार किया है, अगले खण्ड में सूफी-भावना की संगति में भी इस पर विचार किया जायेगा ।

## रज्जवावत तथा शैव एवं शाक्त मत

यद्यपि वैष्णव-भक्ति एवं शैव मत के मूल बीज वेदों में उपलब्ध होते हैं, परन्तु ये दोनों ही उपास्य वैदिक-युग में गौण थे, विष्णु और रुद्र को प्रमुखता तथा श्रेष्ठता वेदोत्तर-काल में मिली । यदि दोनों के उत्कर्ष की गति पर हम तुलनात्मक दृष्टि से विचार करते हैं, तो हम देखते हैं कि शैव मत का प्रसार प्रारम्भ में उस व्यवस्था एवं प्रभाव के साथ नहीं हुआ, जिस व्यवस्था और प्रभाव के साथ वैष्णव धर्म का । शिव को प्रमुख देवता के रूप में प्रतिष्ठा वेदोत्तर-काल में ही मिली । रुद्र कभी भी विशुद्ध रूप से कर्मकाण्ड के देवता नहीं थे । वे ब्राह्मण-ग्रन्थों के समय तक एक प्रमुख देवता बन गये थे, जिसका अपना वास्तविक व्यक्तित्व था । अतः जब इन विचारकों ने धार्मिक विचारधारा में यह नया आन्दोलन प्रारम्भ किया, तब स्वभावतः उन्होंने कर्मकाण्ड के अन्य देवताओं को छोड़ कर इसी देवता की उपासना को अपनाया । इस प्रकार रुद्र की उपासना जनसाधारण में ही नहीं, अपितु आर्य जाति के सर्वाधिक उन्नत और प्रगतिशील वर्गों में होने लगी ।

इससे रुद्र के पद में और भी वृद्धि होना स्वाभाविक ही था। चूंकि किसी भी समाज में नीति और सदाचार की भावना और 'ऋत' की कल्पना सर्वप्रथम उसके उन्नत और प्रगतिशील वर्गों में ही विकसित होती है, अतः पहले का ही शक्तिशाली रुद्र, जिनका आतंक लोगों के हृदयों में छाया हुआ था, इसी 'अऋत' के मूर्तिमान् स्वरूप बन गये, जब कि अन्य देवता सर्वशक्तिमान् यज्ञ-विधि के समक्ष क्षीण होते चले आ रहे थे। इससे रुद्र का पद निश्चित रूप से इन अन्य देवताओं से ऊँचा हो गया और नाम से ऊँचा नहीं, अपितु वास्तव में रुद्र 'महादेव' ही बन गये।<sup>१</sup>

लगभग इसी युग में भारत में शंकराचार्य का आविर्भाव हुआ तथा उनके 'अद्वैत ब्रह्म-सिद्धान्त' से भी काश्मीर के अद्वैत शैव-सिद्धान्त को बल मिला होगा। यों तो जैसा कि हम कह चुके हैं कि शिव की उपासना रुद्र एवं सोम के रूप में वेद में मिलती है, परन्तु शैव मत का विकास वेदोत्तर-काल में ही हुआ। ऋग्वेद, अथर्ववेद, यजुर्वेद की तैत्तिरीय संहिता एवं वाजसनेयी संहिता, इसके उपरान्त ब्राह्मण-ग्रन्थों में ऐतरेय ब्राह्मण, कौशीतकी ब्राह्मण, तैत्तिरीय ब्राह्मण अथवा जैमिनीय ब्राह्मण, ताण्ड्य अथवा पंचविश ब्राह्मण, शतपथ ब्राह्मण; उपनिषदों में बृहदऽरण्यक, केन, श्वेताश्वतर; सूत्र-ग्रन्थों में शारवायन श्रौत सूत्र, अश्वलायन श्रौत सूत्र, लाट्यायन श्रौत सूत्र, बोधायन धर्म सूत्र, मानवगृह्य सूत्र, बोधायनगृह्य सूत्र; इनके अतिरिक्त वाल्मीकि-रामायण, महाभारत; साहित्य-ग्रन्थों में बौद्ध कवि अश्वघोष के बुद्ध-चरित तथा सौन्दरानन्द शूद्रक का मृच्छकटिक, मनु की मनुस्मृति, भरत का नाट्यशास्त्रम् वात्स्यायन का काम सूत्र, कालिदास के रघुवंश महाकाव्य तथा विक्रमोर्वशीय, भालविकाग्नि मित्र तथा अभिज्ञान शाकुन्तलम् नाटक, मेघदूत काव्य; पुराण-ग्रन्थों में अग्नि पुराण, गणेश पुराण, गरुड़ पुराण, नीलमत पुराण, ब्रह्म पुराण, ब्रह्मवैवर्त पुराण, ब्रह्माण्ड पुराण, मत्स्य पुराण, लिंग पुराण, वायु पुराण, सौर पुराण; तन्त्र-ग्रन्थों में कुलचूड़ामणि तन्त्र, कुलार्णव तन्त्र, तन्त्राभिधान तन्त्र, तन्त्रराज तन्त्र, प्रपञ्च सार तन्त्र आदि कृतियाँ शैव-उपासना की विविध प्रणालियों का मण्डन करती हैं।<sup>१</sup>

वैष्णव और शैव मतों के अनुयायी एक-दूसरे के उपास्य देवताओं के प्रति अत्यन्त आदर का भाव रखते थे। ब्रह्म पुराण, ब्रह्मवैवर्त पुराण तथा ब्रह्माण्ड पुराण जैसे कई पुराणों में तो विष्णु और शिव में अभेद स्थापना का प्रयास परिलक्षित होता है। उपासना की दोनों धाराओं में यह एकेश्वर विष्णु और एकेश्वर शिव तथा दोनों के अभेद के प्रतिपादन की परम्परा गोस्वामी तुलसीदास तक चली। शिव-द्रोही विष्णु का दास नहीं हो सकता, यह मान्यता तुलसीदास जी की थी। पुराणकारों ने अद्वैत विष्णु और अद्वैत शिव को एक ही मूल शक्ति के दो रूप सिद्ध करने का सफल प्रयास किया है।

वैदिक-साहित्य से लेकर गृह्य-सूत्रों तक रुद्र अथवा शिव के अतिरिक्त किसी स्त्री-देवता का उल्लेख नहीं मिलता। कहीं-कहीं रुद्राणी और भवानी जैसे शब्दों का प्रयोग अवश्य हुआ है, किन्तु यह शब्द तो रुद्र और भव से बने हुए हैं। महाभारत के भीष्म-पर्व के २३वें अध्याय में कृष्ण की सम्मति से अर्जुन विजय के लिए दुर्गा का स्तवन करते हैं, इससे यह परिचय प्राप्त होता है कि दुर्गा नाम की देवी का आविर्भाव महाभारत के रचना-काल से पूर्व हो चुका था। धीरे-धीरे दुर्गा की

पूजा एक परम शक्तिशालिनी देवी के रूप में होने लगी थी तथा दुर्गा अनेक नामों, जैसे—कुमारी, काली, कपाली, महाकाली, चण्डी, कात्यायनी, कराला, विजय कौशिकी, उमा, कांताशासिनी से सम्बोधित होने लगी थी। महाभारत के विराट्-पर्व के ६४ अध्याय में दुर्गा को युधिष्ठिर ने महिषासुर नाशिनी कह कर सम्बोधित किया है—ऐसी ही कथा हरिवंश पुराण में भी प्राप्त होती है। इस शक्ति की उपासना करने वाले ही शाक्त कहलाते हैं। शक्ति की उपासना-पद्धति की व्याख्या करने वाले प्रचुर तन्त्र-साहित्य की रचना की गई। इसी शिव और शक्ति के सम्बन्ध तथा उनके परस्पर तादात्म्य की व्याख्या करने वाला जटिल दर्शन शाम्भव-दर्शन कहलाया।<sup>१</sup>

हठयोग के आचार्य भगवान् शंकर माने जाते हैं। हठयोग-प्रदीपिका के प्रथम श्लोक में आदिनाथ भगवान् शंकर को हठयोग का उपदेष्टा मान कर उनको नमस्कार किया गया है।<sup>२</sup> मुगल-शासन-काल के इन सन्तों के निर्गुण भक्ति-मार्ग के आविर्भाव से पूर्व नाथ-सम्प्रदाय के योग-सिद्धान्त का भारत में पर्याप्त प्रभाव था। वे भी निर्गुण सन्तों की भाँति घट-प्रवेश में ही निरंजन का दर्शन करते रहते थे। नाथपन्थी उस गिरंजन के दर्शन के लिए योग-प्रक्रिया अपनाते थे। उस योग-प्रक्रिया में वे हठयोग को विशेष महत्व देते थे। हठयोग की शारीरिक-प्रक्रियाओं द्वारा स्थूल शरीर पर विजय प्राप्त करते तथा चित्तशुद्धि द्वारा सूक्ष्म शरीर को वश में कर परमात्मा का साक्षात्कार करते थे। यह स्थिति केवल नाथपन्थियों की ही नहीं थी, भारत के समस्त धर्मों का अन्ततोगत्वा एक ही परिणाम दृष्टिगोचर होता है—सभी धर्मों में तान्त्रिक प्रभाव किसी-न-किसी रूप में अवश्य लक्षित होता है। यही कारण है कि वैष्णव-तन्त्र, शैव-तन्त्र, शाक्त-तन्त्र, बौद्ध-तन्त्र आदि में पर्याप्त समानताएँ प्रतिभासित होती हैं। कहना चाहिये कि भारत की सम्पूर्ण धर्म-पद्धति ही तन्त्र की जटिलता में बँध कर जड़ हो गई। हमारे यहाँ की धार्मिक-तान्त्रिकता में हठयोग-साधना सर्वनिष्ठ प्रतीत होती है। नाम अथवा शब्द-भेद से लगभग एक ही सी हठयोग-क्रियाओं एवं आचारों का प्राधान्य इस तन्त्र-साधना में प्राप्त होता है। षट् चक्रों की साधना तथा कुण्डलिनी योगाचार सर्वत्र दृष्टिगोचर होता है। निर्गुण-भक्ति-मार्ग के अनुयायी सन्तों ने परमात्म-साक्षात्कार के लिए हठयोग-प्रक्रिया को नहीं अपनाया, किन्तु निर्गुण-भक्ति द्वारा जीव व परमात्मा के सम्बन्ध में आवरणभूत माया को हटा कर घट में ही उस अद्वैत निरंजन का दर्शन किया। फिर भी जनसाधारण में प्रचलित नाथ-सम्प्रदाय के योग-प्रक्रियाओं का सामान्य प्रभाव उन पर भी पड़ा। अतः उन्होंने भी अपने मार्ग के अनुकूल निरंजन-दर्शन के उपयोगी योग की सामान्य क्रियाओं को अपनाया और उनका निरूपण अपनी वाणियों में किया। हठयोग उनके निर्गुण-भक्ति-मार्ग से मेल नहीं खाता था, क्योंकि हठयोग में नेति, धोति, वस्ति—अनेक प्रकार के आसन, प्राणायाम, मुद्राबन्ध आदि क्रियाओं द्वारा शरीर को बलपूर्वक हठात् वश में किया जाता है और शरीर को कष्ट दिया जाता है, जब कि भक्ति-मार्ग में शरीर पर विशेष अथवा किसी प्रकार का अत्याचार न करके इन्द्रिय व मन को ईश्वर-स्मरण व प्रेम द्वारा वश में करके आत्मा में अविच्छिन्न रूप से लगा दिया जाता है और इस तरह घट में उस निरंजन का दर्शन किया जाता है, किन्तु हठयोग की क्रियाओं को

१ Collected work of Sir R. G. Bhandarkar Vol. IV Page 203—9

२ श्री आदिनाथाय नमोऽस्तु तस्मै येनोपदिष्टा हठयोगविद्या ।

विभ्राजते प्रोन्नत राजयोगमारोढुमिच्छोरधिरौहणीव ॥



छोड़ कर और भी यौगिक-क्रियाएँ ऐसी हैं, जिनके द्वारा ब्रह्माण्ड का पिण्ड में दर्शन किया जाता है और वे क्रियाएँ प्राणायाम स्वरोदय व अन्य प्रणालियों से मन को शुद्ध करके उसको आत्मा में लीन करने वाली हैं। ऐसी क्रियाएँ योग-शास्त्र में लययोग नाम से प्रसिद्ध हैं। लययोग के भी सब अंगों का सन्तों की वाणियों में वर्णन उपलब्ध नहीं है, किन्तु त्रिवेणी-स्नान, आत्मा में मन का लय, सुषुम्णा, इडा पिंगला, सूर्य-चन्द्र, शून्य स्थान, कुण्डलिनी, अनाहत नाद, अजपाजप, नादविन्दु आदि का निरूपण मिलता है और यह भी विप्रकीर्ण ही मिलता है।<sup>१</sup> स्वामी मुरजनदास जी का यह विचार अपने में मौलिक एवं मूल्यवान् है। सन्त-साहित्य में हठयोग-सम्बन्धी यह नाथपन्थी प्रभाव कबीरदास जी के माध्यम से प्रचलित हुआ। कबीर-परम्परा के अन्य सन्तों, जैसे—नानक, दादू, रज्जब आदि ने कबीर की मान्यताओं को स्वीकार किया था और यही कारण था कि उन्होंने कबीर के प्रतिपाद्य को अपना प्रतिपाद्य माना और उसीका अनुमोदन किया।

रज्जबावत तथा शैव शाक्त-साधना का इतना ही सम्बन्ध हम मान सकते हैं कि शैवों और शाक्तों में यौगिक-क्रियाएँ विद्यमान थीं, जो निर्गुण भक्त सन्तों अथवा रज्जब जी को किसी-न-किसी रूप में मान्य थीं। कबीर, दादू, रज्जब आदि के एकेश्वरवाद में निर्गुण राम के अतिरिक्त किसी अन्य देवता के लिए किञ्चिन्मात्र स्थान नहीं था। शिव शक्ति अथवा अन्य अवतारों के प्रति इन सन्तों की अनास्था थी। वे बहुदेवोपासना के कट्टर विरोधी थे। इसका संकेत हम पीछे कर आये हैं। परिणामतः शैव और शाक्त धर्मों का आचार-विचार, अनुष्ठान, पूजा, कर्मकाण्ड इन सन्तों के साहित्य में किसी रूप में नहीं प्राप्त होता, प्रत्युत यदि कहीं कुछ उल्लेख भी है, तो 'वैष्णव की छपरी भली, ना साकत बड़गांव' के रूप में है। बहुदेवोपासनावलम्बियों से इन निर्गुण भक्तों को चिढ़ थी। तब फिर रज्जब जी के सिद्धान्तों में शैव अथवा शाक्त-भावना का आरोप करके उनका अनुशीलन करना किसी प्रकार न्यायानुमोदित नहीं। रज्जब जी ने जहाँ शक्ति सीव शोध के अंग में शक्ति का उल्लेख किया है, वह माया के रूप में। ब्रह्म और माया के अतिरिक्त रज्जब जी और कुछ नहीं मानते। वे उस शक्ति (माया) को उभयगुणी मानते हैं—

स्वारथ परमारथ सकति, तौ धृग माया धन्र ।

रज्जब रुचि सों काढ़ियो, जो है जाके मन्न ॥<sup>२</sup>

आशय यह है कि शक्ति (माया) में स्वार्थ और परमार्थ—दोनों हैं, वह धिक्कृत भी है और धन्य भी है, जिसके हृदय में जैसी आकांक्षा हो, अपनी रुचि के अनुसार इस शक्ति से वही लिया जा सकता है।

शक्ति सीव शोध के अंग में भी रज्जब जी शक्ति को शाक्तों की उपास्यदेवी के रूप में नहीं चित्रित करते, उसे माया के रूप में ही प्रस्तुत करते हैं—

लागी सो त्यागी तबहि, मोहि कहो समझाय ।

एक ब्रह्म दूसरी माया, यह संसय नहि जाय ॥

१ दादू वाणी, सम्पादक स्वामी मंगलदास, भूमिका-लेखक स्वामी मुरजनदास जी एम० ए० साहित्य, व्याकरण, सांख्ययोगाचार्य ।

२ रज्जब बानी, शक्ति उभयगुणी का अंग ।

जिन्होंने मन और इन्द्रियों को बध में करके मदन भुजंग का बध कर दिया है, वही पु-  
परम पुरुष से मिल पाते हैं ।

मन इन्द्री जिन बस करी, मारचा मदन भुवंग ।

सो रज्जब सहजै मिलै, परम पुरुष के संग ॥<sup>१</sup>

रज्जब जी कहते हैं कि यदि भगवान् के मार्ग में चलने का चाव है, तो शरीर और मन व  
परों तले दबाओ—

हरि के मारण चलन का, जे कछु है चित चाव ।

तौ रज्जब त्यागो जगत, दै तन मन सिर पांव ॥<sup>२</sup>

साधक को रणविक्रमी की भाँति इन्द्रियों से युद्ध ठानना चाहिये । ज्ञान की कृपाण लेकर  
युद्ध जीता जा सकता है—

सूरा ह्वै संग्राम चढ़ि, अरि इन्द्रो अड़ि मारि ।

जन रज्जब युध जीतिये, ज्ञान खंग कर धारि ॥<sup>३</sup>

रज्जब जी इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करने के लिए हठयोग की प्रक्रिया ग्रहण करने का  
निर्देशन करके लययोग अथवा ध्यानयोग का आश्रयण बताते हैं—

काछिव दृष्टि ध्यान धरि, अकल पुरुष की सौर ।

तौ रज्जब सहजै मिलै, परम पुरुष सिरसौर ॥<sup>४</sup>

जिस प्रकार कच्छप जल के भीतर रह कर अपने तट पर रखे हुए अण्डों का ध्यान से  
पालन करता है, उसी प्रकार जीव को संसार की माया में रहते हुए ध्यान उस ब्रह्म की ओर ही  
लगाना चाहिये । इस प्रकार निश्चय ही परमात्म-प्राप्ति हो जाती है ।

रज्जब जी का विश्वास है कि ध्यान जैसा रहेगा, गति-मति भी वैसी ही हो जयगी ।  
इन्द्रिय विषयों में ध्यान रहेगा, तो भौतिक रस ही प्राप्त होगा ।

पंच तत्व करि पंच रस, प्राण तत्व धरि ध्यान ।

रज्जब रचे बखानियहि, जो जेहि ठाहर ठान ॥<sup>५</sup>

इस ध्यानयोग के लिए धैर्य एवं अभ्यास की महती आवश्यकता है । रज्जब जी इसके लिए  
उदाहरण देते हैं कि चातक चाहे कितना टेरे, विपुल वर्षा बीत जाय, परन्तु स्वाती का बूंद चौथे मास  
अर्थात् क्वार में ही प्राप्त होता है । चातक को भी धैर्य से ही काम लेना पड़ता है—

रज्जब वेगवेगि न पाइये, वेत्ता करौ विमास ।

आवण हू में आवई, स्वाति सु चौथे मास ॥<sup>६</sup>

१ सूरतन का अंग, साखी ३९

२ सूरतन का अंग, साखी १३

३ सूरतन का अंग, साखी ४६

४ पिछान का अंग, साखी ५

५ ध्यान का अंग, साखी ११

६ धीरज सहज स्वाति का अंग, साखी ४

इडा मार्गेण पुष्ट्यर्थं याति मन्दाकिनी जलम् ।

पुष्पाति सकलं देहमिडामार्गेण निश्चितम् ॥७॥

यही कारण है कि रज्जब जी बहिर्मुख भ्रमण को श्रेयस्कर नहीं समझते ।

पिण्ड में ब्रह्माण्ड की स्थिति का अनुमोदन हठयोग एवं राजयोग दोनों करते हैं । राजयोगान्तर्गत बिन्दुयोग में भी इसी तथ्य को प्रस्तुत किया गया है—

“इदानीं पिण्ड ब्रह्माण्डयोरैक्यमस्ति तस्मात् ब्रह्माण्ड मध्ये ये पदार्थास्तेपि पिण्ड मध्ये सन्तीति कथ्यन्ते ।” १

अर्थात् पिण्ड ब्रह्माण्ड में ऐक्य है, अतः ब्रह्माण्ड में जो पदार्थ हैं, वे पिण्ड में भी हैं ।

बिन्दुयोग में पिण्ड ब्रह्माण्ड के ऐक्य को सूक्ष्म व्योरे के सहित समझाया गया है । ‘इदानीं शरीर मध्ये लोक त्रयं कथ्यन्ते’ कह कर तीनों लोक, ‘इदानीमुपरितनं लोक चतुष्कं कथ्यन्ते’ द्वारा चारों लोक, ‘इदानीं सप्त द्वीपानि पिण्ड मध्ये कथ्यन्ते’ द्वारा सप्त द्वीप; इसी प्रकार सप्त समुद्र, नवखण्ड, अष्टकुल पर्वत, सूर्य-चन्द्र, नक्षत्र, ग्रह आदि सभी पिण्ड में अत्यन्त रोचक शैली में प्रतिपादित किये गये हैं ।

पुरुष पवन रूप हो जाता है तथा ऊर्ध्वगामी हो जाता है, इसकी पुष्टि राजयोग करता है—

“तदनन्तरं पवन रूपी पुरुषो भवति । समग्रां पृथ्वीं दृष्ट्वा पश्यति . . . . . परमेश्वरं समीपे पश्यति ।” २

इसके उपरान्त यह पुरुष पवन रूपी हो जाता है, अपनी दृष्टि से सब पृथ्वी को देखता है . . . . . परमेश्वर को समीप से देखता है ।

रज्जब जी बहिर्मुख होकर भ्रमण करने वालों का उदाहरण देते हुए कहते हैं—

उनचास कोड़ि अह्निसि फिरिंह, चतुर प्रहर शशि भान ।

रज्जब उभै चलाक अति, अबिगति नाथ न जान ॥

उनचास करोड़ रात-दिन मरुद्गण चक्कर लगाते हैं, सूर्य-चन्द्र चारों पहर चलते हैं, किन्तु परमेश्वर का सान्निध्य उन्हें नहीं प्राप्त हो पाता । रज्जब जी का कथन है कि उस रसूल का मार्ग पिण्ड के भीतर ही है ।

बस, उल्टे चल कर उस वजूद को प्राप्त करने के लिए कोई साहसी मुसाफिर ही जाता है । इन्द्रियों की गति बहिर्मुखी है—उनको अन्तर्मुखी बनाना बड़े साहसी साधक का कार्य है—यही उल्टा चलना है । इसीको ‘उल्टा चलै बौलिया’ कहते हैं—

रज्जब राह रसूल का, पंडा पंजर माहि ।

उल्टे चलि औजूद में, मरद मुसाफिर जाहि ॥ ३

१ बिन्दुयोग भाषा टीका, ले०—पं० ज्वालाप्रसाद मिश्र, पृष्ठ ४७-५४

२ बिन्दुयोग, पृष्ठ ५५

३ रज्जब बानी, मधि मार्ग निज स्थान निर्णय का अंग, साखी २६

हमारे विचार से हठयोग की अपेक्षा रज्जब जी राजयोग को अधिक महत्व देते हैं। योग अंतरंग साधनों पर उनकी अधिक आस्था है। लय ध्यान तथा समाधि उनकी परमात्म-सा के विशेष अंग हैं।

रज्जब जी ब्रह्म की प्राप्ति का मार्ग शरीर और मन को ही बतलाते हैं :—

तन मन में मारग मिला, सतगुरु दिया दिखाय ।

जन रज्जब रमि राह उस, परम पुरुष कने जाय ॥ १

पिण्ड में ही ब्रह्म का अन्वेषण करना चाहिये। बहिर्मुखी वृत्तियों द्वारा ब्रह्म प्राप्त न हो सकता—

सप्त द्वीप नवखण्ड फिर, हाथ चढ़ कछु नाहिं ।

रज्जब रजमा पाइये, आये उर धरि माहिं ॥ २

रज्जब जी कहते हैं कि सारे यह लोक-द्वीप-खण्ड मनुष्य के पिण्ड के ही भीतर समा हुए हैं। अतः बाहर भ्रमण करने की अपेक्षा यदि अन्तर्गमन किया जाय, तो अन्तर्यामी प्राप्त हो सकता है—

अंतरि लांघे लोक सब, अंतरि औघट घाट ।

अंतर्यामी कूं मिलै, जन रज्जब उर बाट ॥ ३

शिव-संहिता के द्वितीय पटल के प्रारम्भ में इसी विचार को विस्तार से इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है :—

देहेऽस्मिन् वर्तते मेरुः सप्तद्वीप समन्वितः ।

सरितः सागराः शैलाः क्षेत्राणि क्षेत्रपालकाः ॥१॥

ऋषयो मुनयः सर्वे नक्षत्राणि ग्रहास्तथा ।

पुण्य तीर्थानि पीठानि वर्तन्ते पीठ देवताः ॥२॥

सृष्टि संहार कर्तारौ भ्रमन्तौ शशि भास्करौ ।

नमो वायुश्च वह्निश्च जलं पृथ्वी तथैव च ॥३॥

त्रैलोक्ये यानि सूतानि तानि सर्वाणि देहतः ।

मेरुं संवेष्टय सर्वत्र, व्यवहारः प्रवर्तते ।

जानाति यः सर्वमिदं स योगी नात्र संशयः ॥४॥

ब्रह्माण्ड संज्ञके देहे, यथा देशं व्यवस्थितः ।

मेरु शृंगे सुधा रश्मिर्वहिरष्ट कलायुतः ॥५॥

वर्तते अहर्निशं सोऽपि सुधा वर्षत्यधोमुखः ।

ततोऽमृतं द्विधामृतं याति सूक्ष्मं तथा च वै ॥६॥

१ रज्जब बानी, मधि मार्ग निज स्थान निर्णय का अंग, साखी १

२ रज्जब बानी, मधि मार्ग निज स्थान निर्णय का अंग, साखी १३

३ रज्जब बानी, मधि मार्ग निज स्थान निर्णय का अंग, साखी १९

माया अत्यन्त शक्तिशालिनी है, वह निखिल ब्रह्माण्ड में व्याप्त है—

ब्रह्माण्ड व्यण्ड जिव जोति लगि, मधि माया मुर रूप ।

रज्जब निकसै कौन विधि, रिधि छाया हरि रूप ॥

—(शक्ति सीव शोध का अंग)

यह माया ब्रह्माण्ड पिण्ड और प्राण में त्रिगुणमयी होकर व्याप्त हो गई है, तब इसका उस हरि कूप से निकालना कठिन है, क्योंकि वह भक्ति के कूप में कामनाओं की छाया बन कर समा गई है ।

इस प्रकार रज्जब जी इस शक्ति को माया के पदार्थ के रूप में ही प्रस्तुत करते हैं । शैव और शाक्त-उपासना का कोई लक्षण रज्जब जी की भगवद्भक्ति में नहीं प्राप्त होता । केवल हठयोग की दिशा में कुछ साम्य वैषम्य हो सकता है, जिस पर हम स्वतन्त्र रूप से विचार कर लेना आवश्यक समझते हैं ।

चक्रों की साधना हठयोग में निर्धारित की गई । कालान्तर में ६ चक्रों के स्थान पर ९ चक्रों का प्रतिपादन भी किया गया तथा दोनों की मान्यता प्रतिष्ठित हो गई । हठयोग में प्राणायाम की महत्ता सर्वोपरि है । प्राणायाम की अनेक विधियाँ तथा प्रकार निर्दिष्ट किये गये । रेचक, पूरक और कुम्भक प्राणायामों के कई भेद निरूपित किये गये, किन्तु इस प्रसंग में इन सबका विवेचन अपेक्षित नहीं है । यौगिक-क्रियाओं की पृष्ठभूमि के रूप में एक सामान्य विवेचन के पश्चात् प्रस्तुत प्रसंग में यह देखना आवश्यक है कि रज्जब जी की साधना में योग के दो मूल प्रकारों—हठयोग तथा राजयोग का कहाँ तक प्रभाव है । निर्गुण-भक्ति-साधना के सन्तों की प्रवृत्ति स्थूल के विसर्जन और सूक्ष्म के ग्रहण में विशेष रही है । उन्होंने सगुण-उपासना में प्रतिपादित ब्रह्म के नाना अवतारों का खण्डन किया, परन्तु अवतारों के नामों को सहर्ष स्वीकार किया । वे अव्यक्त ब्रह्म को नाना संज्ञाओं से सम्बोधित करते हैं, परन्तु उसे रूपात्मक अथवा स्थूल बनाने के पक्ष में नहीं हैं । उन्होंने मन और इन्द्रियों के निग्रह पर विशेष बल दिया, बाह्य-कर्मकाण्डों एवं वेद-रचना की स्थूलता का निराकरण किया । उनकी साधना अन्तर्वर्तिनी तथा अन्तर्मुखी थी । वे निर्गुणोपासक-सन्त बाह्याडम्बर अथवा उपासना की स्थूल पद्धतियों के पक्ष में नहीं थे । रज्जब जी उपासना के बहिरंग साधनों का निरसन करते थे । हठयोग की क्रियाएँ चूँकि योग के बहिरंग साधन हैं, इसीलिए रज्जब जी साधना में हठयोग को पूर्णतः नहीं अपना सके । उनकी हठयोग-सम्बन्धी आस्था अधिक-से-अधिक इड़ा पिंगला सुषुम्ना अथवा चन्द्र-सूर्य मिलाप तक, चक्रों में केवल पटचक्रों के नाम स्मरण तक ही सीमित रही । रज्जब जी हठयोग के यम, नियम, आसन, मुद्राबन्ध के व्योरे में नहीं गये, और न इन कृत्रिम असहज साधनाओं पर उनका विश्वास ही था । वे तो सहज साधना को प्रश्रय देते थे ।

हठयोग की जिन विशेष धाराओं का प्रभाव रज्जब जी के साहित्य में लक्षित होता है, वे निम्नलिखित हैं :—

- ( क ) इड़ा पिंगला, सुषुम्ना के संयोग से अमृतत्व की प्राप्ति ।
- ( ख ) पिण्ड में ही ब्रह्माण्ड की अवस्थिति ।
- ( घ ) संयम एवं इन्द्रिय-निग्रह ।
- ( घ ) ब्रह्म रंघ अथवा शून्य में प्राणारोप ।

जब तक इन्द्रियों के स्वामी मन को ब्रह्म में लय न कर दिया जायगा, तब तक इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयों में आसक्त रह कर शरीर का नाश करती रहेंगी—

इन्द्री प्रसन्न जीभ रस, नास वास चखि रंग ।

रज्जब श्रवणों शब्द सुनि, विषै पंच बपु भंग ॥<sup>१</sup>

मदन साधक के लिए अत्यन्त विघ्नकारी सिद्ध होता है । रज्जब जी काम और काल में काम को अधिक अपकारी मानते हैं । काल तो एक दिन ही मारता है, परन्तु काम तो अहर्निश मारता रहता है—

रज्जब करड़ा काल सों, काम सु काया माहि ।

वह मारेगा एक दिन, यह अहर्निश छाड़ै नाहि ॥<sup>२</sup>

इस इन्द्रिय, मन और काम को मारने के लिए एक ही उपाय है कि इस संसार में रहते हुए सार को ग्रहण करे तथा असार का त्याग करे । इस सगुण विश्व में निर्गुण ब्रह्म को पकड़ सके, तो इन्द्रियाँ भी विषयासक्त न रह कर ब्रह्मासक्त हो जायेंगी । इसके लिए रज्जब जी ने अत्यन्त आकर्षक उपमान प्रस्तुत किया है—

जे कांटा है रूख में, छांह माहि कछु नाहि ।

रज्जब मिलिये सबहु सों, गहि निर्गुण गुण माहि ॥

वृक्ष में कांटे होते हैं—वृक्ष का गुण है, किन्तु उसके निर्गुण रूप छाया को ग्रहण करने से शीतलता मिलती है । इसी प्रकार संसार अपनी त्रिगुणमयी स्थिति में कांटेदार वृक्ष है—परन्तु गुणातीत ब्रह्म को जो छाया रूप में विश्व भर में व्याप्त है—ग्रहण करने से मनुष्य परमानन्द को प्राप्त होता है ।

संसार में तो गुण और अवगुण रहेंगे ही, परन्तु उसमें सार-सार चुन लेना ही कौशल है । जिस प्रकार भ्रमर तिल के पुष्प से केवल सौरभ ले लेता है और फूल को वहीं छोड़ देता है, उसी प्रकार इस विश्व-पुष्प में व्याप्त परिमल रूप ब्रह्म को चुन लेने वाला ही सच्चा साधू है—

रज्जब साधू गुण गहै, अवगुण दशा न जाय ।

ज्युं अलि तिल तजि पुहुप कूं, परिमल लेय उठाय ॥<sup>३</sup>

वेष धारण करने अथवा स्वांग बनाने से ब्रह्म-साधना में कोई बल नहीं मिलता । वेष धारण करना तो प्रदर्शन है, प्रत्युत सच्ची साधना में वह बाधक ही है—

स्वांग सनेही दर्शनी, सांच सनेही साध ।

रज्जब खोटहुं साहु का, अरथ अगोचर लाध ॥<sup>४</sup>

१ इन्द्रिय का अंग

२ काम का अंग

३ सारग्राही का अंग

४ स्वांग का अंग

प्रदर्शन में रुचि रखने वाला स्वांग अथवा वेष बनाता है तथा साधु सत्य में निष्ठा रखता है । यही छोटे और खरे की पहचान है ।

सिर मूड्या अस्थूल का, काम जड्या मन माहि ।  
रज्जब मन मूड़े बिना, सिर मूड़े कछु नाहि ॥<sup>१</sup>

इसीको कबीर ने कहा—

केसनि कहा बिगारिया, जे मूड़े सौ बार ।  
मन को काहे न मूड़िये, जामे विषय विकार ॥

वेष में ऊपर से कुछ और भीतर से कुछ और ही दीखता है—

ऊजल राता तेजसी, लोभी धीज न कोय ।  
रज्जब दीपक ज्योति में, काजल कारा होय ॥<sup>२</sup>

हठयोग-प्रदीपिका के प्रथम उपदेश के ६६वें श्लोक में यही भाव व्यक्त किया गया है—

न वेष धारणं सिद्धेः कारणं न च तत्कथा ।  
क्रियैव कारणं सिद्धेः सत्यमेतन्न संशयः ॥

अर्थात् वेष धारण करना सिद्धि का कारण नहीं होता और योग-शास्त्र की कथा भी सिद्धि का कारण नहीं होती । इसमें कोई संशय नहीं है कि केवल क्रिया अथवा योगाभ्यास ही सिद्धि-प्राप्ति का एकमात्र कारण है । रज्जब जी ने ज्ञान बिना करनी का अंग तथा करनी बिना ज्ञान का अंग में इसी सिद्धान्त की विस्तार से व्याख्या की है ।

योग की परिभाषा करते हुए हमने कहा था कि स्थूल से सूक्ष्म की ओर प्रयाण ही योग है । रज्जब जी अपनी साधना में सूक्ष्म साधना अथवा अन्तःसाधना को असाधारण महत्व प्रदान करते हैं । वे भक्ति अथवा उपासना की बाहरी क्रियाओं को हृदय के भीतर ही लय कर देते हैं । उनकी वधा-भक्ति का उदाहरण देखिये—

श्रवण परीक्षित रूप, शबद शुक्देव सु गावै ।  
पवन भजन प्रह्लाद सु, मनसा श्रीपद ध्यावै ॥  
पूजा अरच पृथु प्रेम, अंकुर अकूर सु बंदन ।  
हेत दास हनुमन्त, प्राण पारथ सु प्रीति पन ॥  
बलि ज्युं बल बलिहारि कर, रज्जब रामहिं दोजिये ।  
इहि प्रकार नौवाभगति, सु आत्म अन्तर कीजिये ॥<sup>३</sup>

साधक के अन्तर में ही नौ प्रकार की भक्तियों का नित्य उन्मेष होता रहता है, फिर बाहरी उपादानों की क्या आवश्यकता ।

१ स्वांग का अंग

२ स्वांग का अंग

३ कबित्त उपदेश का अंग

पिण्ड में ब्रह्माण्ड किस प्रकार लगाया है, यह भी देखिये—

आत्म अगम अकास, भवन तिहि बसै विश्वम्भर ।

मन सु पवन शशि सूर, प्रीति परम क्षिन ऊपर ॥

तारे तत्व तहां चलैं, सन्त सुई सेवक सारे ।

इन्द्री आभे पंच, गगन में गुप्त सुजारे ॥

खिबे न मनसा बीज, सलिल राखे नहिं लेसै ।

जन रज्जब भू सन्त, देखिले सूक्ष्म ही देसै ॥

हठयोग और राजयोग में यही अन्तर है कि हठयोग मन के निग्रह के लिए इन्द्रियों के निग्रह पर बल देता है और उसके लिए शरीर को नाना क्रियाओं से कसने का निर्देशन करता है। हठयोगी की दृष्टि से इन्द्रियों को पंगु बना देने से मन स्वयमेव पंगु बन जायगा, फिर मन को अलग से निरुद्ध करने की आवश्यकता नहीं रह जाती। किन्तु राजयोग क्रमिक-अभ्यास से मन और प्राण के निग्रह पर बल देता है। उसकी दृष्टि में मन के संयमित हो जाने पर इन्द्रियाँ स्वयं ही संयमित हो जायेंगी, क्योंकि स्वामी के मन्द हो जाने पर सेवक क्या कर सकता है। जब युद्ध-भूमि का सेनापति पराजित हो जाय, तो फिर सामान्य सैनिक क्या कर सकते हैं। मन इन्द्रियों का स्वामी है, अतः उसे ही परमात्मा की ओर लगाना चाहिये।

रज्जब जी योग की इन विविध प्रक्रियाओं में 'राजयोग' अथवा 'ध्यानयोग' को ही महत्व देते हैं। भले ही कहीं बीच-बीच में वे इंगला, पिंगला और सुषुम्ना का संकेत कर दें, परन्तु मूलतः हम रज्जब जी की उपासना में राजयोग की ही प्रधानता पाते हैं। रज्जब जी का ध्यानयोग—ल्यो अथवा लययोग—इसी राजयोग के ही पोषक अंग हैं। रज्जब जी मन का निग्रह अथवा इन्द्रियों का निग्रह हठयोग की अस्वाभाविक क्रियाओं द्वारा नहीं, शनैः-शनैः अभ्यास करने के पक्ष में हैं। वे मानव की समस्त अर्न्तवृत्तियों को परमात्मा के ध्यान में प्रवृत्त कर देना चाहते हैं और इसके अनन्तर उनका ध्रुव विश्व-स है कि फिर साधना पक्ष के शत्रु बाधा नहीं पहुंचा सकते।

जिदानन्द चित में रहौ, मनमोहन मन माहि ।

रज्जब ऊपर रहम करि, अरि उर आखैं नाहि ॥

—(विनती का अंग)

रज्जब जी की साधना और उपासना को हम एक ही नाम देना चाहते हैं, और वह है भक्तियोग। उनकी साधना में सुरति (प्रवृत्ति) और निरति (निवृत्ति) दोनों बने रहते हैं। रज्जब जी भक्ति-योगी हैं। वे प्रवृत्ति को परमात्मा की ओर मोड़ देने का उपदेश देते हैं—परमात्म-विषयक रति, शुद्ध विरति अथवा निवृत्ति बन जाती है। परमात्मा के आधार के बिना खोजी गई निवृत्ति के लिए प्रति क्षण भौतिक प्रवृत्ति में परिणत हो जाने की आशंका बनी रहती है। इसीलिए ज्ञानयोग से भक्तियोग श्रेष्ठ है। रज्जब जी के योग को न तो हम हठयोग का नाम देना चाहते हैं और न राजयोग ही, वह गीता में प्रतिपादित शुद्ध भक्तियोग है। यहाँ रज्जब जी कहते हैं—



सकल पतित पावन किये, अधम उधारनहार ।  
 विरद विचारो बाप जी, जन रज्जब की बार ॥  
 रज्जब ऊपर रहम करि, हरि जी दीजै नाथ ।  
 नाता राखो नांव का, नरक निवारननाथ ॥<sup>१</sup>

यह रहम अथवा कृपा की याचना, अपराधों को क्षमा कराने की प्रार्थना केवल भक्तियोग में ही सम्भव है। अभी रज्जब जी ने भगवान् को पिता रूप में स्मरण किया था, अब वे माता-पिता दोनों रूपों में उसका स्मरण करते हैं—

सूते सुर्ताहि खुलावहीं, माता पिता जगाइ ।  
 त्यूं रज्जब सूं कीजिये, भगवंत आवौ भाइ ॥<sup>२</sup>

रज्जब जी ब्रह्म को पक्षी तथा जीव को अण्डा बता कर वात्सल्य की पराकाष्ठा प्रस्तुत करते हैं—

रज्जब ब्रह्म बिहंग के, आत्म अण्ड समान ।  
 पै बाबा सेवौ नहीं, तौ क्यूं निपजै तन जान ॥<sup>३</sup>

जब तक परमात्मा जीवात्मा का पोषण नहीं करेगा, तब तक उसकी स्थिति कहाँ सम्भव है। रज्जब जी कहते हैं कि मैं तो सदैव चूकता आया हूँ। अब भी अपराध करता जा रहा हूँ, परन्तु हे प्रभु ! मेरे उद्धार करने में तुम क्यों चूक रहे हो—

रज्जब आया चूकता, सदा चूक ही माहि ।  
 पै प्रभु तुम चूकहु सु क्यों, मुझहि उधारो नाहि ॥<sup>४</sup>

पापों से निवृत्त रह कर भवसागर से पार होने की कला को ज्ञानयोग कहते हैं तथा पापों में पड़ कर अपने को भगवान् के चरणों में अर्पित कर देने को भक्तियोग कहते हैं। रज्जब जी शुद्ध भक्तियोगी थे। गीता में भगवान् ने अर्जुन से इसी भक्तियोग का उपदेश देते हुए कहा—

मय्येव मन आधत्स्व, मयि बुद्धि निवेश्य ।  
 निवशिष्यसि मय्येव, अत ऊर्ध्वं न संशयः ॥

(अध्याय १२-८)

अर्जुन ! मेरे में मन को लगा, मेरे में ही बुद्धि को लगा, इसके उपरान्त तू मेरे में ही विश्वास करेगा, इसमें कुछ भी संशय नहीं ।

रज्जब जी इसी भक्तियोग के आकांक्षी एवं पक्षपाती हैं। उनके भक्तियोग के रहस्य को सम्यक् प्रकारेण समझने के लिये यह जानना आवश्यक है कि वे सम्पूर्ण ब्रह्म का अभ्यन्तर में प्रविलय करना सिद्धि के लिए नितान्त अपेक्षित मानते हैं। कदाचित् योग का रहस्य भी यही है।

१ बिनती का अंग

२ बिनती का अंग

३ बिनती का अंग

४ बिनती का अंग

स्थूल का सूक्ष्म में लय करना ही योग का प्रयोजन है। इस दृष्टि से रज्जब जी के स्थूल को सूक्ष्म में अन्तर्भूत करने की कतिपय क्रमिक अवस्थाएँ हैं :—

- (क) ब्रह्माण्ड को पिण्ड में विलय ।
- (ख) पिण्ड का मन में निमज्जन ।
- (ग) मन का प्राण में लय ।
- (घ) प्राण का आत्मा में प्रविलय ।

यौगिक-साधना की ये चारों अवस्थाएँ रज्जब जी के साधना-मार्ग में उपलब्ध होती हैं, जो भारतीय योग-शास्त्र एवं निर्गुण सन्त-साधना की परम्परा से पृथक् नहीं है ।

### रजबावत और सूफी भावना

सूफी मत इस्लाम धर्म की वह उदात्त आध्यात्मिक शाखा है, जिसमें बाह्यानुभूति के लिए माधुर्य भाव को विशेष प्रश्रय दिया गया है। एक ओर सूफी-साधना ने विवेक द्वारा इस्लाम धर्म की अन्धानुसरण की भावुक प्रवृत्तियों का निराकरण कर उसे बुद्धिसंगत बनाया, दूसरी ओर इस्लाम धर्म की जड़-बौद्धिकता को भावना द्वारा कोमल, मधुर एवं प्रेमासिक्त किया। सूफी-धर्म को यह विलक्षणता ही है कि उसने बौद्धिक-जड़ता के निरसन के लिए भावना को साधन बनाया तथा विवेकशून्य भावुकता के खण्डन के लिए बुद्धि का आश्रय लिया। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि सूफी मत में भावना और बुद्धि का अतीव सुखद सम्मिश्रण है। भारतीय धर्म-शास्त्र की भाषा में इसे यों कह सकते हैं कि सूफी मत में ज्ञान और भक्ति का सुन्दर समन्वय है। सूफी मत एवं भारतीय वेदान्त के सैद्धान्तिक पक्षों में पर्याप्त साम्य लक्षित होता है। सूफी मत और वेदान्त—दोनों ही 'वहीद' अथवा 'अद्वैत' ब्रह्मावादी हैं तथा दोनों का मत है कि वह परमेश्वर निखिल ब्रह्माण्ड का स्वामी है। दोनों में धार्मिक-सहिष्णुता का भाव है। सूफी मत समस्त धर्म-वृत्तियों के प्रति आदर-बुद्धि रखते हुए प्रकृति को श्रेष्ठतम पुस्तक मानता है। इधर श्रीमद्भगवद्गीता में नाना साधना-मार्गों द्वारा उसी ब्रह्म-प्राप्ति का अनुमोदन किया गया है। सूफी मत एवं वेदान्त के साम्य को दीवान बहादुर के० एस० रामास्वामी शास्त्री ने अत्यन्त रोचक प्रणाली में प्रस्तुत किया है।<sup>१</sup> सूफी-साधना एक

१ The Evolution of Indian Mysticism P. 104-5 by Diwin Bahadur K. S. Ramaswami Shastri.

“The Sufi method combines the Indian methods of Gyan and Bhakti. Both Sufism and Vedantism affirm the existence of one God and say that He is the soul and friend and Lord of all individual souls. Both are full of toleration. The Sufi respects all scriptures while he prefers the book of Nature to all of them. The Gita says that men in all times and climes seek God in diverse ways and reach Him by diverse means. Saadi says, “Every soul is born for a certain purpose is kindled in his soul.” The Sufi says, “I saw thee in the Sacred Kaba and in the temple of idol also Thee I saw.” No sectarian would hold such a view. Both Sufism and Vedantism seek the Divine Light and yearn for Divine Union. Both affirm God as having form and as being formless. Both advocate practising meditation obedience to a Guru (called a Pir in Sufism) fasts, penances, Japa or recitation of the sacred word (called Zikr in Sufism), the use of rosary and universal non-injury and love based on detachment and dispassion and self control. Both affirm the fatherhood of God and brotherhood of man. Both command the sublimation of false ego into the real self. The only important difference between them is that Sufism like Islamic thoughts in general does not accept the Vedantic Doctrine of Divine Incarnation ( Avatar ).

धार्मिक विश्वास है, तर्कपोषित दर्शन-शास्त्र नहीं। इसमें दर्शन-शास्त्र पर आधारित जीवन और जगत् को समस्या के रूप में नहीं प्रस्तुत किया गया, प्रत्युत जटिल एवं समस्यात्मक जीवन और जगत् की समाधानात्मक विश्वासनिष्ठा है। दर्शन बुद्धि द्वारा ब्रह्म के अस्तित्व को सिद्ध करने का प्रयास करता है, धर्मभावना द्वारा ब्रह्म का साक्षात्कार कर मनुष्य और ब्रह्म को एकमेक कर देता है। दर्शन में आग्रह होता है और धर्म में नैतिक-सहिष्णुता। सहिष्णुता की दृष्टि से सूफी धर्म अत्यन्त उदार एवं सर्वग्राही माना जाता है। सूफी मत में संसार की समस्त विश्वास-परम्पराओं के लिए अवकाश है, जो बुद्धिसंगत मानव मंगलकारी तथा परिणामवाही है।<sup>१</sup>

सूफी-साधना के विशिष्ट तत्त्वों एवं अंगों का अध्ययन करने से यह पता चलता है कि उस पर ईसाई, नास्टिक, यहूदी, नियोप्लैटोनिक, होरमिक, जोरस्ट्रियन तथा बौद्ध धर्मों का प्रभाव पड़ा था। इन समस्त धर्मों के उन अंगों की विवेचना करना यहाँ हमारा अभीष्ट नहीं, जिनका प्रभाव सूफी-साधना पर पड़ा था।<sup>२</sup> सूफी साधकों की कई जमातें हैं। इन सम्प्रदायों की भिन्नता होते हुए भी मौलिक सिद्धान्त-पक्ष सबका एक है। सूफी एकान्तवास, स्वाध्याय, जप एवं ध्यान को बड़ा महत्व देते हैं। जुनेद ने अपनी सूफी-साधना के विशिष्ट अंग—आत्मसमर्पण, उदारता, धृति, मौन, तितिक्षा, ऊनी वस्त्र, यात्रा एवं निर्धनता माने थे।<sup>३</sup> तथा उनके अनुसार इन गुणों के आदर्श—इस्साक, अब्राहम, अयूब जकरिया, मूसा ईसा और मुहम्मद साहब थे। इस्लाम और सूफी मतों में साधना की चार अवस्थाएँ मानी जाती हैं—

- ( १ ) शरीअत ।
- ( २ ) तरीकत ।
- ( ३ ) हकीकत ।
- ( ४ ) आरफत ।<sup>४</sup>

इन चारों अवस्थाओं को कर्म-उपासना, ज्ञान तथा ब्रह्मज्ञान मान सकते हैं। पहली दो अवस्थाओं से सूफियों का उतना सम्बन्ध नहीं, जितना बाद की दो अवस्थाओं से। सूफी मत में

१ Mohammedanism P. 110 by Sir Hamilton A. R. Gibbe.

“Sufism, inspite of the loftiness of its religious ideals had almost from the first been less fastidious and more ready to admit alien practices and ideas provided that they seemed to produce results.”

२ Sufism P. 1 by A. J. Abberry

“.....that the Sufis owed much or little of what they did or said to Christian, Jewish, Gnostic, Neoplatonic, Hormetic, Zorostrrian or Buddhist example.”

३ Islamic Sufism P. 21 by Sirdar Akbal Ali Shah.

“Junayid, for example, based his Tasawaf on eight different qualities of the mind, viz. submission, liberality, patience, silence, separation ( from the world ) woollen dress, travelling, poverty—as illustrated in -the lines of Issac, Abraham, Job, Zachariat Moses, Jesus and the seal of Prophets.”

४ In the Eastern Rose Garden, published by Sufi movement P. 47

“There are four paths or stages that lead a person into spiritual knowledge from the limited to the unlimited.”

जिक ( जप ) का महत्व है। जप में समा ( संगीत ) को विशेष स्थान प्राप्त है, किन्तु कुछ सूफी उदाहरणार्थ सर्राज कुशेरी और हुजविरी कीर्तन-पद्धति को वासनात्मक मानते हैं। गज्जाल नामक प्रसिद्ध सूफी साधक इस समा ( संगीत ) को हाल ( आनन्दावस्था ) का साधन मानता था।

परमात्मा-विषयक रति सूफी-साधना का सर्वस्व है। हल्लाज ने—जिनको मंसूर भी कहते हैं—‘अनल्हक’ ( अहं ब्रह्मास्मि ) की घोषणा की, जिसके फलस्वरूप उन्हें प्राणदण्ड भोगना पड़ा। इन्होंने तसव्वफ को सफल एवं अमर बना दिया।

सूफी-साधना में इस्लाम धर्म की कर्मकाण्ड-पद्धति के लिए विशेष स्थान नहीं। हज्ज ( मक्का की यात्रा ), रोजा ( रमजान का उपवास ), जकात ( दान ) और नमाज ( पूजा ) को साम्प्रदायिक-उपासना की बाह्य-पद्धतियाँ मान कर सूफी इन पर विशेष ध्यान नहीं देते थे। सूफी बनने के लिए तो परमेश्वर में प्रणति ही पर्याप्त हैं। ‘प्रीति उत्पन्न होने से मोमिन या मुसलिम सूफी बन जायगा और शरीअत के आगे बढ़ कर तरीकत का उपयोग करेगा। अस्तु, मुसलिम को तसव्वफ के क्षेत्र में पदार्पण करने के लिए सामान्यतः तोबा, जहद, सन्न, शुक्र, रियाज, सोफा, तक्कुल, रजा, फिक और मोहब्बत का क्रमशः अनुष्ठान करना पड़ता है। कुछ लोग इन्हीं को मुकामात कहते हैं, पर वास्तव में ये मुसलिम मुकामात हैं, सूफियों के नहीं, क्योंकि सूफी मोहब्बत को अपना प्रेम स्थान समझते हैं, लक्ष्य नहीं।’<sup>१</sup> सूफी ईश्वर के प्रेमानन्द को प्राप्त कर लेने पर फना की स्थिति को समाप्त कर बका की स्थिति में प्रविष्ट हो जाता है। फना ऐहिक संयोग तथा बका अलौकिक ईश्वरीय संयोग का पर्याय है। सूफियों ने अपनी दिव्य स्थितियों के चित्रण में प्रतीकात्मक-पद्धति का भी आश्रय लिया है। परन्तु सूफियों की साधना का विशाल प्रासाद इसके हकीकी पर तना है। प्रेम-दर्शन की व्याख्या ईरान के सूफी-कवि जलालुद्दीन रूमी ने अत्यन्त प्रभावोत्पादक शैली में किया है।<sup>२</sup> प्रेमी साधक अपनी प्रेम-साधना में कभी शान्त नहीं होता, वह एक समय उस दिव्य सौन्दर्य को अनावृत कर ही लेता है।<sup>३</sup> सूफी आध्यात्मिक-साधना में प्रमुखतः तीन तत्व मानते हैं, वे हैं—कालिब ( हृदय ), रूह ( आत्मा ) तथा सर्र ( अन्तरात्मा )।<sup>४</sup> ईश्वर-प्रेम में विरहानुभूति सूफियों की ब्रह्मानुभूति में विशेष रूप से सहायक है। इस वियोगाग्नि में सूफी निरन्तर जलते रहना चाहता है।

#### १ तसव्वफ अथवा सूफी मत पृष्ठ ९१

#### २ Rumi Poets and Mystic by Nicholson P. 29

Love, Love alone can kill what seemed so dead,  
The frozen snake of passion, love alone,  
By tearful prayer and fairy longing fed,  
Reveals a knowledge schools have never known.

#### ३ Rumi Poets and Mystic by Nicholson P. 30

Love will not let his faithful servants tire,  
Immortal beauty draws them on and on,  
From glory into glory drawing nigher,  
At each remove and loving to be drawn.

#### ४ The Mystics of Islam by R. A. Nicholson P. 68.

“The Sufis distinguish three organs of spiritual communication the heart ( Qulb ) which knows God, the spirit ( Ruh ) which loves him; and the innermost ground of the soul ( Sirr ) which contemplates Him.

हमारे निर्गुण सन्त-साहित्य में जहाँ अनेक अन्य प्रभाव दृष्टिगोचर होते हैं, वहीं सूफी-साधना भी काव्यगत-भावना बन कर प्रस्फुरित हुई। कबीर, नानक, दादू, रज्जब और सुन्दरदास प्रभृति सभी निर्गुणी सन्तों ने सूफी मत के प्रेम-दर्शन को अपनी आध्यात्मिक अनुभूति का अपरिहार्य अंग बना लिया। किन्तु एक अन्तर की ओर हम आपका ध्यान अवश्य आकृष्ट करेंगे, वह यह कि इन निर्गुणी सन्तों ने सूफियों के दिव्य प्रेम (इश्क हकीकी) को तो अपनाया, परन्तु लौकिक प्रेम (इश्क मज़ाज़ी) को उसका साधन नहीं बनाया। सूफी-भावना और सन्त-साहित्य के इस प्रकरण में हमारा यह भी विचार है कि सूफी विचारधारा का प्रभाव कबीर में तो सीधे पड़ा प्रतीत होता है, किन्तु उनके बाद के सन्तों में दादू को छोड़ कर अन्य सभी महात्माओं ने यह सूफी प्रेम-दर्शन सीधे सूफियों से ग्रहण न करके अपनी गुरु-परम्परा से प्राप्त किया है। इस मान्यता का आधार यह है कि हम देखते हैं कि प्रायः सभी सन्तों की बानियों में प्रेम और विरह-सम्बन्धी उक्तियाँ कबीर की तद्विषयक उक्तियों से न केवल भाव-साम्य रखती हैं, वरन् शब्द-साम्य और भाषा-साम्य भी उनमें देखने को मिलता है। इस प्रकार का साम्य हम पीछे प्रदर्शित कर चुके हैं।

रज्जब जी के काव्य में भी सूफियाना ढंग विद्यमान है। उनके काव्य में सद्गुरु की प्रतिष्ठा ईश्वर-प्रेम की पीड़ा, विरह-वेदना परमात्मा की अद्वैतता (बहदानियत), अवतारवाद का खण्डन, मूर्ति पूजा का विरोध, बाह्य-कर्मकाण्ड का निराकरण, जप (जिक्र) की प्रधानता, ऐहिकता (फना) का दिव्यता (बका) में लय, तन्मयता (हाल) या आनन्द, निर्धनता, दीनता, विनम्रता, निस्पृहता आदि प्रायः समस्त सूफी-साधना के तत्व से समाविष्ट है। रज्जब-साहित्य के इन तत्वों पर संक्षेप में विचार कर लेना यहाँ अपेक्षित है। सर्वप्रथम रज्जब जी की सद्गुरु-विषयक भक्ति-भावना इस सम्बन्ध में उल्लेखनीय है। यद्यपि वैष्णव-भक्ति के प्रसंग में हम इसकी विस्तार में चर्चा कर चुके हैं, किन्तु सूफी मत में पीर अथवा मुरशिद (गुरु) के सम्बन्ध में यह धारणा है कि बिना मुरशिद के भगवदुपासना के मार्ग (राहे मार्फत) पर चलने की प्रवृत्ति नहीं उत्पन्न हो सकती। रज्जब जी ने अपनी बानी—‘गुरु का अंग’ में गुरु-शिष्य की अपेक्षा, दोनों की योग्यता आदि पर अत्यन्त विस्तार से चर्चा की है। रज्जब जी भगवद्विद्धि को हीरा मानते हैं। हीरा कठोर वस्तु है, गुरु ही उस वज्र के भीतर भी छेद कर देता है, जिसमें शिष्यरूपी तागा सुविधा से प्रविष्ट हो जाता है—

हरि सिद्धी हीरामयी, वज्र न बेधा जाव ।

तहाँ गुरु गैला किया, तब सिष सूत समाय ॥

—(गुरुदेव का अंग)

सद्गुरु की कृपा से शिष्य को वह दिव्य दृष्टि प्राप्त हो जाती है, जिससे वह तीनों लोकों की वस्तुस्थिति देख लेता है। बिना गुरु के भ्रम व सन्देह का निवारण अन्य कोई नहीं कर सकता—

सतगुरु बिन सन्देह कूं, रज्जब भानै कौन ।

सकल लोक फिर देखिया, निरखे तीन्यू भोन ॥

—(गुरुदेव का अंग)

हम गुरु-शिष्य के सम्बन्धों का श्रेणीबद्ध विश्लेषण पीछे कर चुके हैं, अतः यहाँ पर उसके विस्तार में जाने से पुनरावृत्ति होगी। यहाँ केवल इतना संकेत करना ही पर्याप्त है कि सूफी मत में

सद्गुरु का महत्व आत्यन्तिक है, जिसका प्रभाव रज्जब जी के साहित्य में भी विद्यमान है, अविद्यान्धकार के निवारण के लिए गुरु का महत्वपूर्ण योग सर्व धर्मसम्मत है।

## प्रियतम परमात्मा

रज्जब जी ने स्थल-स्थल पर परमात्मा को प्रियतम के रूप में चित्रित किया है। सूफियों का इश्क हकीकती उनकी इस प्रियतम-साधना में पूर्णतः विद्यमान है। रज्जब जी साधक और ब्रह्म को पतिव्रता और पति मानते हैं। कोई स्त्री पातिव्रत-धर्म का निर्वाह करके ही अपने पति को अपना बना सकती है। यदि वह बहु-पुरुष-उपासना में लगती है, तो पति का साहचर्य खो देती है। एक ब्रह्म की प्राप्ति से संसार के सारे ऐश्वर्य स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं—उसके बिना कुछ भी हाथ नहीं लगता।

येक मिल्यूं सारे मिलैं, सब मिलि मिल्या न येक ।

ताते रज्जब जात गति, बूझो बड़ा बड़ा बमेक ॥

—(पतिव्रता का अंग)

आशिक तथा पतिव्रता स्त्री को न दोख का खौफ होता और न बहिश्त की हविस, उनका मन तो एक में आसक्त है—

दोजख भिस्तिहि क्या करै, जो अल्लह के यार ।

रज्जब राजी येक सों, कामिनि इहै करार ॥

भिस्त न भावै आशिकूं, दीन दुनी रुचि नाहि ।

रज्जब रातै रब सों, येक बस्या मन माहि ॥

—(पतिव्रता का अंग)

सूफी-साधना के इतिहास में शराब का बड़ा महत्व है। परन्तु शराब यदि खुदापरस्ती की रही अर्थात् सूफियों ने मदिरा का प्रयोग प्रतीत्कात्मक ढंग से किया, तब तो कुछ नहीं कहा जा सकता; किन्तु यदि सूफी शराब का सेवन वस्तुतः करते थे, तो हम कहेंगे कि रज्जब जी मदिरा-मांस-सेवन के विरोधी हैं।

बरत न छांडै राम कूं, बरत न भुगतै काम ।

बरत न मद मासहि भखै, नवै न निर्जन धाम ॥

—(पतिव्रता का अंग)

रज्जब जी उस प्रियतम परमात्मा को वियोगावस्था में टेरेते हैं और कहते हैं कि हे भगवन् ! क्या तुमने अब मौन धारण कर लिया है या फिर मेरा प्राणान्त ही चाहते हो :—

रज्जब टेरे रैन दिन, क्यों बोलै नहि कंत ।

कै तुम अब मौनी भये, कै तुम चाहौ अंत ॥

—(बिनती का अंग)

रज्जब जी उस परम पुरुष को अपने हृदय में बसाना चाहते हैं—

भाव इहै उर मैं बसौ, परम पुरुष सिरमौर ।  
रज्जब के सुख ऊपजै, सत्र न पावहिं और ॥

—(बिनती का अंग)

इतना ही नहीं, साधक ब्रह्माग्नि में भस्म होकर उसी प्रियतम परमात्मा में लय हो जाना चाहता है—

प्रीतम प्रकटो ताप ज्यों, प्यण्ड ते प्राण छुड़ाय ।  
मारि मिलाओ आप में, जन रज्जब बलि जाय ॥

—(बिनती का अंग)

अजाजील शैतान मन को कुमार्गों में प्रवृत्त कर रहा है। हे परमेश्वर ! यदि तुम कृपा करो, तो उससे मुक्ति मिले—

अजाजील दिल माहै बैठा, भली न उपजण पावै ।  
साहिब अपना कौल विचारौ, तौ जिव तुम पै आवै ॥

—(बिनती का अंग)

रज्जब जी हिन्दू-भक्ति के अन्तर्गत माया को भी स्वीकार करते हैं तथा इस्लाम धर्मानुमोदित शैतान के वजूद की दाद देते हैं ।

## विरह-तत्व

उस प्रियतम परमात्मा के साक्षात्कार के लिए साधक तड़प रहा है। उसका रोम-रोम उसीके ध्यान में लगा है—

प्राण प्यंड रग रोम सब, हरि दिशि रहे निहारि ।  
ज्यों बसुधा बन राम सों, विरही चाहै वारि ॥

—(विरह का अंग)

यह वैज्ञानिक तथ्य है कि ताप से ही वर्षा होती है, यहाँ देखिये—

विरहा पावक उर बसै, नख सिख जारै देह ।  
रज्जब ऊपरि रहम करि, बरसहु मोहन मेह ॥

—(विरह का अंग)

उस प्रियतम के अभाव में कोई ऋतु नहीं भाती—

जन रज्जब जगदीस बिन, ऋतु भली कोइ नाहिं ।  
शीत हुतासन वर्षा बुरद, विरह विथा मन माहिं ॥

—(विरह का अंग)

रज्जब जी व्यथातिरेक में विरही, शिशु और पशु की एक दशा बताते हैं—

विरही बालक गूंग पशु, करहिं कहैं दुख सुखि ।

रज्जब मन की मन रही, लहै न भारग मुखि ॥

—(विरह का अंग)

विरह का पक्षग जब इस लेता है, तब कोई जड़ी या मंत्र काम नहीं देते—

दशवें कुल का नाग है, दरद सु देही माहिं ।

जन रज्जब ताके डसे, मंतर मूली नाहिं ॥

—(विरह का अंग)

जिस प्रकार विरहिणी अपने वर से बिछुड़ कर विदीर्ण हो जाती है, उसी प्रकार ब्रह्म के वियोग में साधक व्याकुल हो जाता है—

ज्यूं बिरहिनि बर बोछुटै, बिहरि गई तहिं काल ।

त्यूं रज्जब तुझ कारनै, विपति माहिं बेहाल ॥

तथा

जैसे नारी नाह बिन, मूली सकल सिंगार ।

त्यूं रज्जब मूला सकल, सुनि सनेह दिलदार ॥

—(विरह का अंग)

राम के बिना सावन मास की शोभा भी साधक को प्रिय नहीं लगती, निम्नांकित पद में विरह का अतीव सजीव चित्र रज्जब जी ने प्रस्तुत किया है—

राम बिन सावन सह्यो न जाई ।

काली घटा काल हो आई, कामिनि दाघे भाई ॥

कनक अवास बास सब फीके, बिन प्रिय के परसंग ।

महा विपति बेहाल लाल बिन, लागै विरह भुवंग ॥

सूनी सेज हेज कहूं कासों, अबला धरै न धीर ।

दादुर मोर पपीहा बोलै, ते मारत हैं तीर ॥

सकल सिंगार भार हो लागो, मन भावै कछु नाहीं ।

रज्जब रंग कौन से कीजै, जे पिब नाहीं माहीं ॥

—(राग मलार)

एक पद और उद्धृत करेंगे—

विरह वियोग विरहिनी वीधीं, घर बन कछु न सुहावै रे ।

दस दिशि देखि भयो चित चकृत, कौन दशा दरशावै रे ॥

ऐसा सोच पड़्या मन माहीं, समझि समझि यूं धावै रे ।

विरह बान घट अंतर लागे, घायल ज्यूं घुमावै रे ॥

विरह अग्नि तन पिजर छीनां, पिउ कूं कौन सुनावै रे ।

जन रज्जब जगदीस बिना छिन, पल पल बज्र बिहावै रे ॥

—(राग रामगिरि)



रज्जब जी के साहित्य में शुद्ध सूफी-साधना-परम्परा का प्रेम एवं विरह-तत्त्व व्यक्त हुआ है। सूफी-साधना के जिन तत्वों का हमने उल्लेख किया है, उनके आधार पर रज्जब जी के साहित्य की विवेचना के लिए एक स्वतन्त्र कृति की आवश्यकता है। यहाँ पर हम केवल उनके शीर्षक देकर रज्जब-बानी से प्रसंगसम्मत संकेतात्मक उदाहरण-मात्र प्रस्तुत करेंगे।

## अवतारवाद का खण्डन

रज्जब जी अवतारों को ब्रह्म नहीं मानते। वे उन्हें मायाबद्ध जीव ही मानते हैं। उनके विचार से अवतार से यह आशा करना कि वह भवसागर पार कर देगा—भ्रम-मात्र है। अवतार तो स्वयं मायाग्रस्त है, तब फिर मायाग्रस्त मायाग्रस्त को किस प्रकार मुक्त करेगा—

बांध्या बांधे कूँ भजै, मुक्ति होन की आस ।

सो रज्जब कैसे खुलें, यह झूठे बेसास ॥

—(पीव पिछाण का अंग)

वह ब्रह्म तो अकल है, किन्तु अवतार सकल है—

आदिनारायण अकल है, कला रूप अवतार ।

आया आतम बंदि विधि, बेत्वा करौ विचार ॥

—(पीव पिछाण का अंग)

अकल अवतार नहीं ले सकता और अवतार अकल नहीं हो सकता, वह ब्रह्म ब्रह्मा-विष्णु-महेश से भी ऊपर है—

अकलहि कौन कलै कलि माहीं ।

आदि अंत मधि महापुरुष सब, पारहि पावै नाहीं ॥

ब्रह्मा आदि विचारत थाके, शंकर सोच शरीरा ।

नारद सहित सकल सिध साधक, कोउ न लहै तट तीरा ॥

शेष सहस्र दै रसन रहत नित, परम प्रभा मन जाना ।

नेति नेति कहि निगम पुकारत, तेऊ हैं हैराना ॥

—(पद भाग)

## जप (जिक्र) का महत्व

जिन जिन जन हरि नाम रटैवा ।

आदि अंत मधि मुक्त भये सब, अखिल अभय धन प्राण खटैवा ॥

आनन्द अधिक गये अघ ऊतर, उर अंतर यह भाव डट्यो ।

सदा सुखी साईं से सन्मुख, प्रेम पिया सों नाहि घट्यो ॥

अद्भुत बात कहै को मुख ते, हरि हीरो हिय हेम जट्यो ।

मंगल मुदित मध्य मन माहीं, दुख दीरघ दूरि छट्यो ॥

कुशल कल्याण जीव के जुग जुग, जम के कागर कर्म कट्यो ।

जन रज्जब जग में नहि आवै, जप जगदीस संसार सट्यो ॥

—(राग विलावल)

इस माया मंडाण मधि, सुमिरन समि कछु नाहि ।  
तौ अधार उर राखिये, जन रज्जब जिव माहि ॥

—(सुमिरन का अंग)

रज्जब टीका नाम को, वेद कुरान सु येहि ।  
यूँ ततवेत्वा त्यागि सब, हरि सुमिरन करि लेहि ॥

—(सुमिरन का अंग)

## लघुता और दीनता

सूफी संसार में अपने को तृणवत् मान कर चलते हैं। अपने को अकिञ्चन, दीन समझना तथा सबसे छोटे होकर रहना सूफियों के सहज गुण हैं। रज्जब जी सूफी सन्तों की इस प्रणति को अपनी परम्परा में अपनाया है। वे इसी लघुता और दीनता का पोषण करते हुए कहते हैं कि दीर्घ के द्वारा समुद्र का लांघना सम्भव नहीं था। पवन-पुत्र हनुमान भी समुद्र को पार करने के लिए छोटे बने।<sup>१</sup> संसार में जो लघु बन जाता है, वह ऊँचे जाता है और जो दीर्घ बन जाता है, वह नीचे को जाता है। तराजू का जो पलड़ा हल्का रहता है, वह ऊपर को जाता है, किन्तु जो भारी होता है, वह अधोगामी होता है।<sup>२</sup> अँगुलियों में सबसे छोटी अँगुली को ही अँगूठी उपलब्ध होती है। अन्य बड़ी अँगुलियाँ इससे वंचित रहती हैं। चन्द्रमा और शेषनाग छोटे होने के कारण ही सबके द्वारा प्रणम्य बनते हैं। बालक छोटा होने के कारण ही सबकी गोद में बैठता है। वृक्ष की कली छोटी होने के कारण वृक्ष से च्युत नहीं की जाती, किन्तु फूलों और फलों को वृक्षों से अलग कर दिया जाता है। छोटी मूर्तियों को उर और शिर में स्थान मिलता है। वृक्षों में जो बहुत छोटे हैं, उन्हें नाना प्रकार की सेवाएँ प्राप्त होती हैं।<sup>३</sup>

## निर्वैर दया तथा निष्काम भावना

रज्जब जी ने कृपा के कई प्रकारों की चर्चा अपनी बानी में की है, किन्तु निर्वैर कृपा को उन्होंने श्रेष्ठ बताया है। उनके मत से द्वेष अथवा वैर-विहीन कृपा ही प्रधान है, इसीके द्वारा सब जीवों का पोषण होता है। इसीके द्वारा मंगल-लाभ होता है।<sup>४</sup> दया के वृक्ष में धर्म का फल लगता है। वह वृक्ष हृदय की पृथ्वी में उगता है। हरि-कृपा की वर्षा से हरि निष्पन्न होता है तथा इस वृक्ष के रखवारे सदैव इस निर्वैर-कृपा का फल खाते रहते हैं।<sup>५</sup> जो व्यक्ति सकाम होकर कर्म करते हैं, वे इस संसार में सस्ते रहते हैं, किन्तु निष्काम कर्म करने वाले अमूल्य माने जाते हैं।<sup>६</sup> सहकामी उस दीपक की भाँति है, जो तेल पाने पर प्रकाश करता है, किन्तु निष्काम सन्त उस

१ लघुता का अंग

२ लघुता का अंग

३ कबित्त भाग—लघुता का अंग

४ दया निर्वैर का अंग

५ दया निर्वैर का अंग

६ सहकामी निष्काम का अंग

हीरे की भाँति है, जो स्वभावतः सर्वदा प्रकाशित रहता है।<sup>१</sup> कामना आत्मा को बन्धन में डालती है तथा निष्कामता इस बन्धन से मुक्त करती है।<sup>२</sup> जिसके हृदय में परमेश्वर का ध्यान है, उसे सिद्धियाँ नहीं रुचतीं। मन, वचन, कर्म से जो इच्छारहित निष्काम है, वही पूर्णतः सुखी है।<sup>३</sup>

## भय (खौफ)

हम सूफी-साधना के विवेचन में अभी सूफी के गुणों अथवा लक्षणों में एक गुण भय (खौफ) की चर्चा कर चुके हैं। रज्जब जी ने सन्त के लिए इस गुण को अनिवार्य माना है। उनका विचार है कि नटिनी रस्से पर चढ़ते हुए सदैव मन में भय रखती है, इसीलिए वह सावधान रहती है। सावधान रहने पर वह निर्भीक होकर रस्से पर चढ़ती रहती है। इसी प्रकार जो साधक भगवान् से भय मान कर साधन करता है, वह अतीत (महात्मा) बन जाता है।<sup>४</sup> साधक के भय रूपी भवन में ही वह परमात्मा निवास करता है, और ऐसे ईश्वर-भक्तजनों के सारे कार्य पूरे होते रहते हैं और भगवान् कभी हृदय से बाहर नहीं जाता।<sup>५</sup> रज्जब जी भय को भाव-भक्ति का मूल बतलाते हैं। भय से सारे काम बनते हैं।<sup>६</sup> भगवान् की कृपा और क्रोध, दो शक्तियाँ हैं—इन दोनों से साधक को डरना चाहिये—कृपा के द्वारा वह क्षण भर में सब काम कर देता है और क्रोध के द्वारा क्षण में सब नष्ट भी कर सकता है, अतः उससे डर कर ही साधक को संसार में रहना चाहिये।<sup>७</sup>

इस प्रकार हम देखते हैं कि रज्जब जी के साहित्य में सूफी-सिद्धान्त के प्रायः सभी लक्षण एवं तत्त्व विद्यमान हैं। सूफी-भावना के अनुसार रज्जब जी विश्व-भ्रातृ-भाव पर आस्था रखते हैं। अन्तर्मुखी-साधना को वे बाह्याचार की अपेक्षा श्रेष्ठ मानते हैं। शरीर को नियन्त्रित करने के लिए वे मन को राम में लय कर देने का उपदेश करते हैं। भगवान् की सर्वव्यापक सत्ता पर सूफी-साधक उसे प्रभुता (शक्ति) मान कर आश्चर्य प्रकट करते हैं। रज्जब जी ने अपनी बानी में 'हैरान का अंग' में इसी प्रकार का आश्चर्य-भाव व्यंजित किया है। सूफी भी अपनी उपासना में असाम्प्रदायिक मध्यम प्रतिपदवादी थे, यह बौद्ध धर्म का प्रभाव था। रज्जब जी ने 'निरपव' और 'मध्य मार्ग' आदि का पोषण एवं प्रतिपादन किया है। सूफियों में स्थूल के प्रति विराग तथा सूक्ष्म में रति देखी जाती है। रज्जब जी अव्यक्त, अगोचर, निराकार, निर्गुण ब्रह्म की उपासना में विश्वास करते हैं।

## 'वाणी' का सम्पादन

महात्मा रज्जब के साहित्य पर मेरा शोध-कार्य चल रहा था, तन्निमित्त मैं रज्जब-साहित्य का अध्ययन कर रहा था। उन्हीं दिनों मेरे मन में बारम्बार यह विचार आता था कि मैं रज्जब जी के

१ सहकामी निष्कामी का अंग

२ सहकामी निष्कामी का अंग

३ सहकामी निष्कामी का अंग

४ भयभीत भयानक का अंग

५ भयभीत भयानक का अंग

६ भयभीत भयानक का अंग

७ भयभीत भयानक का अंग

साहित्य को हिन्दी-प्रेमियों के सामने उपस्थित करूँ । मेरा यह विचार रज्जब बानी की साहित्यिक समृद्धि का ही परिणाम था । निर्गुण सन्त-परम्परा में इतनी रसात्मक कृति ! इसी मनोभाव से मैंने 'रज्जब बानी' और 'सर्वाङ्गी' के अध्ययन को अधिक विस्तृत एवं व्यवस्थित कर लिया था । राजस्थान के महात्मा की वाणी के अध्ययन में राजस्थान के साम्प्रतिक महात्माओं का योग वरदान बन गया । रज्जब बानी का यह सम्पादित प्रकाशन इसी वरदान का फल है ।

बानी के सम्पादन में हर सावधानी के बरतने पर भी कहीं वर्तनी की और कहीं शब्दों की जो अशुद्धियाँ रह गई हैं, वे अक्षम्य हैं और यह अपराध मेरा है, वैसा ही जैसा कि रेशम के तार निकालने में कुछ तारों का टूट जाना और कुछ पाट-कीटों की दुर्निवार मृत्यु । रेशम के तार निकालने वालों का क्या दोष ?

हस्तलिखित प्रतियों की लिपि से उतार कर लिखते समय कुछ तो मेरी नासमझी से और कुछ मेरी लाचारी से यदि कतिपय शब्दों, व्यंजनों और स्वरों के कुछ तार टूट गये—कुछ शब्द-कीटों के 'शरीर बदल गये' तो इसमें मेरा क्या वश था ?

राजस्थान में उपलब्ध रज्जब बानी की हस्तलिखित प्रतियों में कतिपय शब्दों के दो-दो रूप मिलते हैं, उदाहरणार्थ :—

जातिग	—	जातग
पातिग	—	पातग
पातिक	—	पातक
जाइ	—	जाय
आइ	—	आय
मरणा	—	मरना
जरणा	—	जरना
तृष्णा	—	तृष्ना
निर्गुण, नृगुण	—	निरगुन
गर्भ, ग्रभ	—	गरभ
सुमिरहि	—	सुमिरइ
परमोध, प्रमोध	—	परमोद, प्रमोद
भोंदू	—	भूंदू
तोसों	—	तोसूं
कासों	—	कासूं
मोसों	—	मोसूं
तोकों	—	तोक्

राजस्थान में रज्जब बानी की दो-तीन हस्तलिखित प्रतियाँ देखने पर मेरी यह धारणा बनी है कि प्रत्येक प्रति में हस्तलेखन की कुछ-न-कुछ अशुद्धियाँ अवश्य हैं, जिसके कारण किसी प्रति को सर्वाङ्ग शुद्ध मान कर पाठ-शोध का आधार नहीं बनाया जा सकता । पाठ-शोधन में अपनी ओर से

मैंने भाषा, भाव, शब्द संघात, स्वर संगति आदि का ध्यान रख कर पाठ की सहजता को ही प्रधानता दी है। इसी प्रकार ख और ष के ग्रहण में मैंने स्वतन्त्रता बरती है, जब कि रज्जब बानी में ख और ष दोनों के लिए प्रायः ष का ही प्रयोग हुआ है।

उपर्युक्त शब्दों में कुछ के रूप तो लिपिकों की अनभिज्ञता के कारण बदल गये हैं और कहीं-कहीं पादपूर्ति या छन्द-विन्यास के लिए स्वयं रज्जब जी ने बिना अर्थ बदले दो-दो, तीन-तीन रूपों में उनका प्रयोग किया है। इसका आभास ऊपर दी गई शब्दावली से मिल जाता है।

रज्जब बानी का सम्पादन जैसा मुझे इष्ट था, नहीं हो सका। कारणों की चर्चा करने से अब कोई लाभ नहीं है। अगले संस्करण में यदि कुछ अध्यवसाय की अन्तःप्रेरणा मुझे हुई तो उसकी कतिपय शब्द-सम्बन्धी अशुद्धियों को दूर कर दूंगा। मैं इतना अवश्य कहूंगा कि इस बानी में संकलित रज्जब जी की कृतियों को अलग-अलग स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की आवश्यकता है। मैं विश्वास करता हूँ कि एक बार रज्जब बानी में प्रवृत्ति होने के बाद सन्त-साहित्य-प्रेमियों द्वारा यह कार्य अवश्य ही पूरा होगा।

इस ग्रन्थ के अध्ययन, सम्पादन एवं प्रकाशन के लिए जिन महानुभावों एवं संस्थाओं के प्रति मैं ईमानदारी से कृतज्ञ हूँ, वे हैं :—

- १—स्वामी मंगलदास जी महाराज, जयपुर।
- २—स्वामी नारायणदास जी, पुष्कर, अजमेर।
- ३—श्री महन्त जी, श्री दादू द्वारा नारायणा।
- ४—श्री हरीराम जी स्वामी, नारायणा।
- ५—पं० परशुराम जी चतुर्वेदी, बलिया।
- ६—डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी, चण्डीगढ़।
- ७—डा० नगेन्द्र, दिल्ली।
- ८—श्री अगरचन्द नाहटा, बीकानेर।
- ९—डा० मुंशीराम शर्मा, कानपुर।
- १०—पं० अयोध्यानाथ शर्मा, कानपुर।
- ११—पं० कृष्णशंकर शुक्ल, दिल्ली।
- १२—डा० प्रेमनारायण शुक्ल, कानपुर।
- १३—श्री माधव जी शुक्ल, दिल्ली।
- १४—अल्फर्ड पार्क लाइब्रेरी, इलाहाबाद।
- १५—श्री दादू संस्कृत महाविद्यालय, जयपुर।
- १६—अनूप लाइब्रेरी, बीकानेर।
- १७—सुमेर पुस्तकालय, जोधपुर।
- १८—प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर।
- १९—श्री आनन्दस्वरूप पुस्तकालय, कानपुर।
- २०—श्री रामनाथ गुप्त, कानपुर।

कोश व सूची निर्माण में सहयोगी :—डा० सुरेन्द्रनाथ तिवारी, श्री रामाश्रय वर्मा, कानपुर ।

प्रकाशन :—उपमा प्रकाशन (प्राइवेट) लिमिटेड, कानपुर ।

मुझे सन्तोष है कि हिन्दी-साहित्य को एक सन्त कविरत्न—और वह पठान मुसलमान—  
और मिला ।

**वाणी-कोश :—**‘बानी’ के अन्त में शब्द-कोश देने का प्रयोजन पाठकों की उन स्थलों पर सहायता करना है, जहाँ शब्दार्थ बोध में कठिनाई है । कतिपय शब्दों के ऐसे भी अर्थ दिये गये हैं जो बानी के प्रासंगिक संदर्भ में तो उपयुक्त हैं, किन्तु सामान्यतः उन शब्दों के मौलिक अर्थ वही नहीं हैं, जो अन्त में वाणी के कोश में दिये गये हैं । अतः विद्वान् पाठकों से निवेदन है कि ऐसे शब्दों का अर्थ बानी में तो वही लें जो मैंने दिया है, परन्तु अन्य साहित्यिक प्रसंगों में उन्हीं रूपों में न लें । आशय यह कि कुछ शब्दों के अर्थ बानी के प्रसंग से इतना सम्बद्ध और उसके इतना आश्रित हैं कि वहाँ वे अपने मूल अर्थ से भिन्न अर्थ रखते हुए भी उपयुक्त हैं । यदि कोई शब्द किसी प्रसंग-विशेष से बँध कर वहाँ आपका काम निकाल दे तो उस शब्द का वही अर्थ सर्वदा और सर्वत्र न लें । यदि शीशे की धार से कभी कागज काटने का काम सर जाय तो शीशे को चाकू न समझ लेना चाहिये । पाठकों की सुविधा के लिए कोश में दी गई शब्दावली को वर्णानुक्रम में न देकर बानी के अंगानुक्रम में प्रस्तुत किया गया है ।

**चित्र :—**बानी के प्रारम्भ में रज्जब जी का चित्र दिया गया है, जिसमें रज्जब जी अपने गुरु स्वामी दादूदयाल जी (आसनस्थ) के समक्ष प्रणत-मुद्रा में खड़े हैं । इस चित्र की प्रामाणिकता पर न मुझे विश्वास है और न सन्देह । ‘दादू-द्वारा’ नारायणा में प्रति वर्ष होने वाले फाल्गुन मास के मेले में मैंने यह चित्र एक महात्मा से प्राप्त किया था, जिसकी प्रतिलिपि करा कर उसे मैं यहाँ दे रहा हूँ । वे महात्मा अब कहाँ हैं और कहाँ के थे—यह मुझे अब स्मरण नहीं । इस चित्र की इतनी उपयोगिता अवश्य है कि यह पाठकों के लिए रज्जब जी के व्यक्तित्व की एक झाँकी अवश्य ही दृग्गोचर कर देगा । हमारे देश में राम और कृष्ण के चित्र तो सर्वथा अनुमानित हैं, फिर रज्जब जी का चित्र तो अनुमान की रेखाओं को पार कर प्रमाण के निकट पहुँच रहा है । इसी भाव-प्रेरणा से मैंने उसे यहाँ दिया है ।

रज्जब जी की हरिनामाङ्कित सरस काव्य वाणी विज्ञ पाठकों को उसी प्रकार सादर ग्राह्य होगी, जिस प्रकार मुक्ता-गर्भित सीपी ।

सरसापि कवेर्वाणी हरिनामाङ्किता यदि ।

सादरं गृह्यते तज्ज्ञैः शुक्तिर्मुक्तान्विता तथा ॥

—ब्रजलाल वर्मा



## अनुक्रमणिका

### साखी भाग

अंग	पृ० सं०
प्रथम अस्तुति को अंग	१
भेंट का अंग	१
गुरुदेव का अंग	२
गुरु सिष निगुरा का अंग	१३
गुरु सिष निदान निरनै का अंग	१४
गुरुमुख कसौटी का अंग	१६
आज्ञाकारी आज्ञाभंगी का अंग	२१
आज्ञाकारी का अंग	२२
गुरु संजोग बियोग महातम का अंग	२४
विरह का अंग	२६
प्रीति इकंग का अंग	३३
ब्रह्म अगिनि का अंग	३४
विरह बिभंग का अंग	३५
भैभीत भयानक का अंग	३५
विरक्त का अंग	३७
सूषिम त्याग का अंग	४०
मोह मरदन निरमोही का अंग	४१
संपति बिपति मदहरन का अंग	४१
त्यौ का अंग	४२
सुमिरन का अंग	४२
भजन भेद का अंग	४६
अजपा जाप का अंग	५२
ध्यान का अंग	५३
नांव महिमा का अंग	५४
निरूप आदम अकलि का अंग	५७
भजन प्रताप का अंग	५८
साध परीक्षा का अंग	६४
साध असाध परीक्षा का अंग	६५

### अंग

### पृ० सं०

साध महिमा का अंग	६७
तीरथ सतसंग का अंग	७०
साध संगति परम लाभ का अंग	७१
साध का अंग	७३
मन मिहरि महरति का अंग	७६
परसिध साध का अंग	७७
माया मधि भुक्ति का अंग	७९
पिरथो पुस्तक का अंग	८८
सद्गति सेजे का अंग	८९
साध मिलाप मंगल उच्छाह का अंग	९०
चरणोदिक प्रसाद का अंग	९१
दास दीरघ का अंग	९२
लघुता का अंग	९३
गरब गंजन का अंग	९६
करुना का अंग	९८
बीनती का अंग	१००
संत सहाइ रक्षा का अंग.	१०६
पीव पिछाण का अंग	११०
बल बमेक का अंग	११७
औतार अतीत महातम का अंग	११८
साखी भूत का अंग	११९
समरथाई का अंग	१२०
मूलारंभ का अंग	१२३
चौरासी निदान निरनै का अंग	१२४
आज्ञा साहिबी का अंग	१२५
गैबी का अंग	१२७
अनभै अगोचर का अंग	१२७
मध्य मारग निज थान निरनै का अंग	१२७
आत्म निरनै का अंग	१३०



अंग	पृ० सं०
ज्ञान परचै का अंग	१३२
— परचा भोले भाव का अंग	१३४
हैरान का अंग	१३५
पार अपार का अंग	१३८
थकित निहचल का अंग	१३८
आसै आसण का अंग	१३९
अंतिकालि अंतरा व्योरा का अंग	१४३
— पतिव्रता का अंग	१४४
सरबंगी पतिव्रता का अंग	१४९
बिभचार का अंग	१५०
रस का अंग	१५०
— प्रेम का अंग	१५१
सूरातन का अंग	१५२
सिकार का अंग	१५६
सबद परीक्षा का अंग	१५६
ज्ञान परीक्षा का अंग	१५८
प्राण परीक्षा का अंग	१५९
गुप्त गोपि जीव प्रगट परीक्षा का अंग	१६१
मत परगास परीक्षा का अंग	१६१
अपारिख का अंग	१६२
अज्ञान कसौटी का अंग	१६४
सेवा निरफल का अंग	१६९
भरम सिद्धान्त का अंग	१७०
उपदेश चेतावणी का अंग	१७०
सरणा का अंग	१८४
काल का अंग	१८५
सजीवन का अंग	१८८
जीव ब्रह्म अंतराइ निरनै का अंग	१९०
उनमानी का अंग	१९१
निरपधि मधि का अंग	१९२
बमेक समिता का अंग	१९५
मेलग का अंग	१९७
दया निरबैरता का अंग	१९८
दया अदया मिश्रत का अंग	२०१
दुष्ट दया का अंग	२०२

अंग	पृ० सं०
कंवला काढ़ का अंग	२०२
सुकृत का अंग	२०३
दान निदान पुनि प्रबीन का अंग	२१४
सुकृत निदान का अंग	२१४
निरबैरी निरमिलाप का अंग	२१५
पात्र कुपात्र का अंग	२१५
सेवा का अंग	२१५
सेवा सुमिरण का अंग	२१९
सत जत सुमिरण मिश्रत का अंग	२२१
रत विकृत का अंग	२२३
सुमति कुमति का अंग	२२५
सक्ति उभै गुणी का अंग	२२६
माया जड़ चेतनि का अंग	२२७
माया का अंग	२२८
सक्ति शिव शोध का अंग	२२९
स्वारथ का अंग	२३४
अवेसास तृष्णा का अंग	२३५
तृष्णा बेसास का अंग	२३६
बेसास सहित संतोष का अंग	२३६
अच्यंत बेसास का अंग	२४३
निरिहाई निरवान का अंग	२४३
बमेक बेसास मधुकरी का अंग	२४३
संजम कसौटी का अंग	२४४
मिरतग का अंग	२४८
सांच निरनै का अंग	२५०
परम सांच का अंग	२५२
किरण का अंग	२५३
सांच चाणक का अंग	२५५
बखत व्योरे का अंग	२७०
न्यदा का अंग	२७५
कृतघ्नी निगुणा का अंग	२७६
कलियुगी का अंग	२७८
कुसंगति का अंग	२७९
कुसंग सुसंग का अंग	२८०
अपलच्छित अपराध का अंग	२८२

अंग	पृ० सं०	अंग	पृ० सं०
ज्ञान का अंग	२८३	ज्ञान बिना करणी का अंग	३५३
मूढ़ करमी असाब रोग का अंग	२८४	नांव बमेक का अंग	३५३
सिष सुत प्रस्ताव का अंग	२८७	उपजणि का अंग	३५४
स्वांग का अंग	२८७	गोपि पाप का अंग	३५५
स्वांग सांच निरनै का अंग	२९७	लोक लज्जा का अंग	३५५
तीरथ तस्कार का अंग	२९८	मनमुखी का अंग	३५६
भरम बिधंस का अंग	२९९	मैंवासी का अंग	३५६
जूठणि का अंग	३०२	दुरजन का अंग	३५७
आचार उथेल का अंग	३०२	खेचर का अंग	३५८
बेद बेकार का अंग	३०४	क्रोध का अंग	३५८
नीतिग का अंग	३०४	हिंसा दोष का अंग	३६०
दिलवर दिल सौदे सौदा का अंग	३०७	सातिग तामस निदान का अंग	३६०
गुरु गति मति सति का अंग	३०७	जरणा का अंग	३६१
सारग्राही का अंग	३०९	परम जरणा दुष्ट दातार का अंग	३६२
असारग्राही का अंग	३१७	सर्व गुन अरथी का अंग	३६४
संबद उदै अस्त का अंग	३१२	सांख्य जोग मत का अंग	३६४
संबद का अंग	३१२	बिभिचार बरदाई का अंग	३६५
बाणी बिचार का अंग	३१५	प्रस्तावी का अंग	३६५
बिद्या महातम का अंग	३१७	खेल का अंग	३६६
सरब ठौर सावधान का अंग	३१८	गुरु परसंगी का अंग	३६६
अकलि चेतन का अंग	३१८	चतुर जवाबी का अंग	३६६
अज्ञान अचेतन का अंग	३२०	निन्दा अस्तुति का अंग	३६७
दलिद्रता का अंग	३२१	अमर अपराध का अंग	३६८
मन का अंग	३२२	भोले भाव का अंग	३६८
सूषिम का अंग	३२७	रतन माला का अंग	३६८
बिषय का अंग	३२८	लांबि का अंग	३६८
काम का अंग	३३३	धीरज सहज स्वाति का अंग	३७०
इन्द्री का अंग	३३७	निकवारिज निपूसिक का अंग	३७०
रहति का अंग	३४१	खालसे का अंग	३७१
जतन का अंग	३४६	पुस्तग नामा	३७२
सहकाम निहकाम का अंग	३४७		
परवरति निरवरति का अंग	३४९		
पाप पुत्रि निरनै का अंग	३५०		
झूठ सांच निरनै का अंग	३५१		
करणी बिना ज्ञान का अंग	३५२		

## पद भाग

पद भाग

३७२-४३०

## सवैया भाग

निरपषि निज का अंग

४३१

गरीबदास जी की भेंट का सवैया

४३४

अंग	पृ० सं०
गुरुदेव का अंग	४३५
विरह का अंग	४३५
सवैये सूरतन के	४३६
साध का अंग	४३७
साध मिलाप मंगल उच्छाह का अंग	४३८
सुकृत का अंग	४४०
समिता निदान का अंग	४४०
भजन प्रताप का अंग	४४१
पीव पिछाण का अंग	४४१
साखी भूत का अंग	४४२
सांच चाणक का अंग	४४२
माया मधि मुक्ति का अंग	४४५
स्वांग का अंग	४४६
अज्ञान कसौटी का अंग	४४६
असारग्राही का अंग	४४७
काम का अंग	४४७
बेसास का अंग	४४८
तृष्णा का अंग	४४८
सबद का अंग	४४८
जरत का अंग	४४८
काल का अंग	४४९
खालसा का अंग	४४९
स्वामी रज्जब जी की भेंट के सवैये	४५०
भेंट पर अन्य छंद	४५०-४५६

### छंद जाति त्रिभंगी

सुमिरन का अंग	४५७
गुण छेद मधि का अंग	४५८
गुण छंद सूरतन का अंग	४६०
गुरुदेव का अंग	४६१
उपदेश चैतावनी का अंग	४६६
काल का अंग	४६८
सुमिरन का अंग	४६८
दया का अंग	४७०
विरह का अंग	४७२
चाणक का अंग	४७३

अंग	पृ० सं०
अज्ञान कसौटी का अंग	४७३
बीनती का अंग	४७४

### बावनी भाग

प्रथम बावनी	४७५
बावनी अक्षर उद्धार	४७७
ग्रंथ पंद्रह तिथि	४८०
ग्रंथ सप्त वार	४८१
ग्रंथ गुरु उपदेश आत्म उपज	४८२
ग्रंथ अविगति लीला	४८३
ग्रंथ अकल लीला	४८४
ग्रंथ प्राण पारिख	४८५
ग्रंथ उत्तपति निरनै	४८६
ग्रंथ गृह बैराग्य बोध	४८७
ग्रंथ परा भेद	४८९
ग्रंथ दोष दरीवै	४९०
ग्रंथ जैन जंजाल	४९१

### कवित्त भाग

गुरुदेव का अंग	४९३
उपदेश का अंग	४९५
मिलाप महात्म का अंग	४९६
साध का अंग	४९७
साध परीक्षा का अंग	४९७
माया मधि मुक्ति का अंग	४९७
निरपधि मधि का अंग	४९८
बमेक समिता का अंग	४९८
भजन प्रताप का अंग	४९८
पीव पिछाण का अंग	५००
सनेह का अंग	५००
पतिव्रत का अंग	५००
सरबंगी पतिव्रत का अंग	५०१
आज्ञाकारी का अंग	५०१
आज्ञाभंगी का अंग	५०१
सारग्राही का अंग	५०२
असारग्राही का अंग	५०२

अंग	पृ० सं०	अंग	पृ० सं०
पारिख का अंग	५०२	अज्ञान कसौटी का अंग	५१०
सबद का अंग	५०३	अज्ञान दान का अंग	५१०
भैभीत भयानक का अंग	५०४	सांच चाणक का अंग	५११
लघुता का अंग	५०५	कुसंगति का अंग	५११
कसौटी का अंग	५०५	जूठणि का अंग	५१२
मिरतग का अंग	५०५	अपलच्छिन अपराध का अंग	५१२
वेसास का अंग	५०६	साधि रोग का अंग	५१३
तृष्णा का अंग	५०६	क्रोध का अंग	५१३
काम का अंग	५०६	जरनै का अंग	५१४
रहित का अंग	५०७	परम जरणा दुष्ट दातार का अंग	५१४
स्वांग साध निरनै का अंग	५०७	मूल बिस्तार का अंग	५१४
स्वांग साज का अंग	५०८	वाणी-कोश	५१५-५४२





## साखी भाग

श्री राम जी सति, श्री स्वामी दादूदयाल जी सहाइ, सकल संत सहाइ,  
प्राणपति सतगुर देव दादू प्रसादात् । अथ रज्जब जी कौ कृत मांड्यो ।

प्रथम अस्तुति को अंग लिखतं ।

दादू नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।  
बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥१॥  
सिजदा पूरे पीर कूं, गुर ग्यातहि डंडौत ।  
रज्जब भै भगवंत कै, सर्व आत्महु नौत ॥२॥  
गुर आपिर धर साध कवि, सबन करौ अस्तुति ।  
रज्जब की चक चूकि पर, खिमा करौ ह्वै सूति ॥३॥  
सरीर सबद की येक गति, त्रिबिधि भांति तन होइ ।  
भले बुरे बिच बप बयन, दोस न दीज्यो कोइ ॥४॥

### भेंट का अंग

लांबि लही किनहूं नहीं, दीरघ दाति न कीन ।  
रज्जब राम उमंग करि, सो दादू कौ दीन ॥१॥  
सांई लग सेवा रची, ठरचा न अपणी टेक ।  
तौ दादू सम नहि दूसरा, दीरघ दास सु येक ॥२॥  
दादू दूजा ना गह्या, निबह्या एकहि ठाट ।  
जन रज्जब लागा नहीं, कंचन गिरि कूं काट ॥३॥  
करामाति कर ना गही, सिद्धि न सुंघी साध ।  
रज्जब रिधि रूठा रह्या, दादू दिल सों अगाध ॥४॥  
दादू सूर अजीत गढ़, पूरा प्राण प्रचण्ड ।  
रज्जब गुण जै जै करे, हारचा सब ब्रह्मण्ड ॥५॥  
सकल नाग नर निग्रहै, स्वांग्यु सबद सुनाइ ।  
रज्जब दादू सेस गति, सुअहि बिधि गह्या न जाय ॥६॥

दादू दरिया राम जल, सकल संत जन मीन ।  
 सुख सागर में सब सुखी, जन रज्जब जो लीन ॥७॥  
 गुर दादू कबीर की, काया भई कपूर ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, सरगुण निरगुण नूर ॥८॥  
 काया कपूरहि ले गये, प्राणी परमल अंग ।  
 रज्जब मिल ते देखियहि, सहज सुनि कै संग ॥९॥

### अथ गुरदेव का अंग

रज्जब रहिये राम मै, गुर दादू के परसादि ।  
 नातर जाता देख तों, जनम अमौलिक बादि ॥१॥  
 दादू दीनदयाल गुर, सो मेरे सिरमौर ।  
 जन रज्जब उनकी दया तें, पाई निहचल ठौर ॥२॥  
 जन रज्जब जुगि जुगि सुखी, गुर दादू की दाति ।  
 आप समागम करि लिये, भई निरंजन जाति ॥३॥  
 गुर दादू सौं गमि भई, समझ्या सिरजनहार ।  
 रज्जब राते राम सूं, छूटे विषय बिकार ॥४॥  
 गुर दादू की दृष्टि सौं, देख्या दीरघ राम ।  
 रज्जब समझे साध सब, सरघा सुआतम काम ॥५॥  
 जन रज्जब सुकृत सबै, गुर दादू का उपगार ।  
 मनस्य वाचा कर्मना, तामै फेर न सार ॥६॥  
 रज्जब सिख दादू गुरु, दीया दीरघ ग्यान ।  
 तन मन आतम ब्रह्म का, समझ्या सब अस्थान ॥७॥  
 रज्जब कौं अज्जब मिल्या, गुर दादू परिसिद्धि ।  
 व्यौरनि माया ब्रह्म की, सकल बताई बिधि ॥८॥  
 रज्जब रजा खुदाय की, पाया दादू पीर ।  
 कुलि मंजिल मुहरम किया, दल नाहीं दिलगीर ॥९॥  
 रज्जब रजमा पाइया, गुर दादू दरबार ।  
 धरे अधर का सुख लह्या, सनमुख सिरजनहार ॥१०॥  
 रज्जब कौ अज्जब मिल्या, गुर दादू दातार ।  
 दुख दारिद तब का गया, सुख सम्पति सु अपार ॥११॥

देखौ पारस परस तौ, लोहे लाभ सुलीन ।  
 रज्जब गुर दादू मिलत, सो गति हम सौं कीन ॥१२॥  
 तलब तसल्लह तालिबां, दादू की दरगाह ।  
 रज्जब रजमां पाइये, हाफू कुली गुनाह ॥१३॥  
 गुर दादू देखत कटे, जिव के कोटि जंजीर ।  
 जन रज्जब मुकते किये, पाया पूरा पीर ॥१४॥  
 गुर दादू का ग्यान सुनि, छूटैं सकल बिकार ।  
 जन रज्जब दूतर तिरहि, देखैं हरि दीदार ॥१५॥  
 तन त्रिभुवन तम पूरि था, आतम अंध विसेख ।  
 तहं रज्जब सूझ्या सकल, दादू दिनकर देख ॥१६॥  
 फाटे परबत पाप के, गुर दादू की हांक ।  
 रज्जब निकस्या राह उस, प्राण मुक्ति बेबांक ॥१७॥  
 हरि सिद्धी हीरा मई, बज्र न बेधी जाइ ।  
 तहां गुरू गैला किया, तब सिख सूत समाइ ॥१८॥  
 दादू दौसत जीव का, जन रज्जब जग माहिं ।  
 के जिन सिरजे सो सही, तीजा कोई नाहिं ॥१९॥  
 जन रज्जब जगदीस लग, दादू सिर गुरदेव ।  
 मनसा वाचा करमना, तब लग मांडी सेव ॥२०॥  
 गुर दादू की दस्त मै, जन रज्जब का जान ।  
 ज्यौं राखे त्यों रहेंगे, सिदक दिया सुबिहान ॥२१॥  
 आदि अन्त मधि ह्वै गये, सिध साधिक सिरताज ।  
 जन रज्जब के जीव की, गुर दादू कौं लाज ॥२२॥  
 दादू के दीदार में, रज्जब मस्त मुरीद ।  
 खिलषाना कुरवान करि, कीया सुख न खरीद ॥२३॥  
 गुर दादू का ग्यान गहि, रज्जब कीया गौन ।  
 तन मन इन्द्री अरि दलन, मुहुंडै आवै कौन ॥२४॥  
 गुर दादू का हाथ सिरि, हिरदय त्रिभुवननाथ ।  
 रज्जब डरिये कौन सों, मिल्या सहाई साथ ॥२५॥  
 गुर दादू की गति गही, ता सिरि मोटे भाग ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि सुखी, पावै परम सुहाग ॥२६॥



सबद सुरति गुर सिष्य हैं, मिले श्रवन अस्थान ।  
 भाव भेंट परि दया दत्त, रज्जब दे ले जान ॥२७॥  
 सरबस दे सरबस लिया, सिख सतगुर कन आइ ।  
 रज्जब महद मिलाप की, महिमा कही न जाइ ॥२८॥  
 सतगुर की सुनि सीख कौं, उपज्या येह बिचार ।  
 रज्जब रचे सुराम सौं, बिरचे इहि संसार ॥२९॥  
 मन समुद्र गुर कमठ ह्वै, किया जु महणा रम्भ ।  
 रज्जब बीते बहुत जुग, अचल न आतम अम्ब ॥३०॥  
 गुर बिन गम्य न पाइये, प्यंड प्राण परवेस ।  
 रज्जब गुर गोव्यन्द बिन, कौन दिखावे देस ॥३१॥  
 गुर बिन गम्य न पाइये, समुझि न उपजै आइ ।  
 रज्जब पंथी पंथ बिन, कौन दिसावर जाइ ॥३२॥  
 ब्रह्म प्यंड की येक गति, पावै खोजी प्रान ।  
 उभय ठौर सब अंस है, समझावै गुर जान ॥३३॥  
 बिबिधि भांति बूटी बिथा, बैद सु जाणै भेव ।  
 त्यों आसंक्या अनंत विधि, समझावै गुरदेव ॥३४॥  
 रज्जब अगनि अनंत है, येक आतमा माहिं ।  
 सतगुर सीतल सर्व विधि, बहु बहनी बुझ जाहिं ॥३५॥  
 सतगुर बिन संदेह कौ, रज्जब भानै कौन ।  
 सकल लोक फिरि देखिया, निरखे तीनू भौन ॥३६॥  
 गुरु दिखावै सबद मै, रमिता रामति और ।  
 देखन कौं दरपन इहै, जन रज्जब निज ठौर ॥३७॥  
 सतगुर बाइक बीज है, प्राण पहम मै बोइ ।  
 रज्जब राखै जतन करि, मन बंछत फल होइ ॥३८॥  
 जो प्राणी रुचि सौं गहै, उर अंतरि गुर बैन ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि सुखी, सदा सु पावै चैन ॥३९॥  
 सतगुर सबद अनंत दत्त, जुगि जुगि काटै कर्म ।  
 जन रज्जब उस पुनि परि, और न दीसै धर्म ॥४०॥  
 सतगुर के सब्दों सुण्यों, बहुत होइ उपगार ।  
 जन रज्जब जगपति मिलै, छूटै सकल बिकार ॥४१॥

सुखदाता दुख भंजता, जन रज्जब गुर साध ।  
 सबद मांहि सांई मिलै, दीरघ दत सु अगाध ॥४२॥  
 जेते जिव सुकृत करै, इह सारै संसार ।  
 तेते रज्जब ग्यान सुणि, साधू के उपगार ॥४३॥  
 कबीर नामदेव कहि गये, परम पुन्य उपगार ।  
 जन रज्जब जिव ऊधरै, सबदौ इह संसार ॥४४॥  
 मात पिता का दान ले, दिया सबनि का भंग ।  
 जन रज्जब जिव मै जड़्या, जुगि जुगि गुरदत संग ॥४५॥  
 गुर तरुवर अंग डाल बहु, पत्र बैन फल राम ।  
 रज्जब छाया मै सुखी, चाख्युं सरै सु काम ॥४६॥  
 रज्जब नर नारी जुगल, चकवा चकवी जोड़ ।  
 गुरु बैन बिचि रैन मै, कियन दुहं घर फोड़ ॥४७॥  
 गोबिन्द गिरा सुरिज किरनि, गुर दरपन अनन्त तेज ।  
 जन रज्जब सुरता बनी, लगै तिहाइत हेज ॥४८॥  
 गुर दरजी सूई सबद, डोरा डोरी सोइ ।  
 रज्जब आतम राम सो, सतगुर सीवै कोइ ॥४९॥  
 रज्जब आतम राम बिच, गुर ग्याता सु दलाल ।  
 ज्यों चकवा चकवी मिले, सूरज काटे साल ॥५०॥  
 सतगुर मेले सूर ज्युं, आतम वोले गालि ।  
 जन रज्जब जल ह्वै गये, सके न आपौ टालि ॥५१॥  
 सोरठा : सतगुर सूर सुभाइ, सबद सलिल रसना रसनि ।  
 जन कन उदै उपाइ, जन रज्जब उनकी धसनि ॥५२॥  
 साखी : जन रज्जब गुर की दया, दृष्टि परापति होइ ।  
 परगट गुप्त पिछानिये, जिसहि न देखै कोइ ॥५३॥  
 मरजीवै की मंत्रई, मोती आवै हाथ ।  
 त्यों रज्जब गुर की दया, मिलै सु अबगति नाथ ॥५४॥  
 गुर गोबिन्दहि सेवतौ, सब अंगहि सिख पूरि ।  
 जन रज्जब ऊँणति उठै, दुख दालिद्र सु दूरि ॥५५॥  
 सतगुर सून्य समान है, सिख आभे तिन मांहि ।  
 अकलि अम्ब तिनमै अमित, रज्जब टोटा नाहि ॥५६॥

रज्जब बप बनराइ बिधि, मधि मन मधु समि सान ।  
 बलिहारी गुर मक्षिका, यहु छानी गति बान ॥५७॥  
 माया पाणी दूध मन, मिले सु मुहकम बन्धि ।  
 जन रज्जब बलि हंस गुर, सोधि लई सब सन्धि ॥५८॥  
 अरक अंब का नास करि, स्वाद रंग तैं काढ़ि ।  
 रज्जब रचना हंस की, खीर नीर परि बाढ़ि ॥५९॥  
 संसार सार से विभूति बहनी, मनसा अगनि मिलाप ।  
 सीत रूप द्वै सतगुर काढ़ै, मिश्रत मुक्त सुताप ॥६०॥  
 प्राण प्यंड मै सानया, पंच पचीसौ घोलि ।  
 जन रज्जब गुर ग्यान बलि, हरिहि मिलावै खोलि ॥६१॥  
 जीव रच्या जगदीस ने, बांध्या काया माहि ।  
 जन रज्जब मुकता किया, तौ गुर समि कोई नाहि ॥६२॥

अरिल : सक्ती सुख अर सीत, जमहि तन हेम ज्यूं ।  
 आतम अंड सुकुंज बंधे, बप बारि यूं ॥६३॥  
 सतगुर सूरज तेज, बिरह बैसाष रे ।  
 बहैं नैन नहि पूरि, मिलहि सुत मात रे ॥६४॥

साखी : सकल करम ताला भये, जीव जड्या ता माहि ।  
 रज्जब गुर कूची बिना, कबहूं खूटै नाहि ॥६५॥  
 त्रिगुण रहित कूची गुरु, ताला त्रिगुण सरीर ।  
 जन रज्जब जिव तौ खुलै, जै जोगि मिलै गुर पीर ॥६६॥  
 सतगुर रहिता सकल सौं, सब गुन रहिता बैन ।  
 रज्जब मानी साखि सौं, उस बायक मै चैन ॥६७॥  
 गोपि गांठि गुर गात मुर, खोलै गुर समरत्थ ।  
 रज्जब इन बिन और का, तहां न पहुंचै हत्थ ॥६८॥

अरिल : रज्जब बांध्या ब्रह्म का, गुर देव छुड़ावै ।  
 औरन कौ यहि गमि नहीं, कोई बीच न आवै ॥६९॥

साखी : रज्जब नीचे कूं ऊँचा करै, भगवंत भांडा फोड़ि ।  
 सो मद्धिम उत्तिम किये, सतगुर अही सु षोड़ि ॥७०॥  
 हमाइ बावनै पारसि सतगुर, कृत करतहि अधिकार ।  
 जगदीस ईस द्वै जनम दूसरै, इन सौं अब की बार ॥७१॥

गुर भृङ्गी के कृत्य कौं, कृत्य न पूजै कोइ ।  
 रज्जब रचना राम की, राई पलटै दोइ ॥७२॥  
 रज्जब प्राण पषाण जड़, गुर गराब किय देव ।  
 पेखौ प्यंड पलटै प्रथमि, सिष्टि सु लागी सेव ॥७३॥  
 षट दरसन सलितहुं पड़्युं, आतम लौटी होइ ।  
 गुरूराज मूरति गढ़ै, सो बन्दै सब कोइ ॥७४॥

सोरठा : देही दरिया माहिं, गुर देव बसाई द्वारिका ।  
 औरहु होइ सु नाहिं, ना कोई उन सारिखा ॥७५॥

साखी : बाहरि बैठै बहिर मुख, गुर मुखि भीतर जाइ ।  
 रज्जब रीता क्यों पड़ै, खोलि खजाना खाइ ॥७६॥  
 गुर मुख बासा प्यंड में, मन मुखि ह्वै ब्रह्मण्ड ।  
 रज्जब भीतर भै नहीं, बाहर खण्डहु खण्ड ॥७७॥  
 सतगुर काढ़ै सकल सों, तन मन परि ले जाइ ।  
 जन रज्जब राखै तहां, जहां निरंजन राइ ॥७८॥  
 तन मन सकति समंद गति, निरमल नांव जिहाज ।  
 बादवान बुधि थंभ चढ़ि, गुर सारै सिख काज ॥७९॥  
 गुर दीरघ गोव्यंद तैं, सारै सिखहु सुकाज ।  
 त्यों रज्जब मक्का बड़ा, परि पहुंचै बैठि जिहाज ॥८०॥  
 सांई सुन्नि समीर समि, बाय बदन गुर ठाट ।  
 परि गाल खाल के मारतहु, रज्जब निपजै घाट ॥८१॥  
 बसुधा मांहीं बीज हैं, त्यू आतम अंकूर ।  
 पै गगन गुरू बरिषा बिना, प्रगट न ह्वै मासूर ॥८२॥  
 अंकूर अगनि सिख सार मैं, पै घाट घडचा नहिं जाइ ।  
 ब्रह्म अगनि गुर बक्त्र ह्वै, जब लग परै न आइ ॥८३॥  
 ब्रह्म अगनि गुर उर रहै, तहां परै सिख सार ।  
 घाट काट सुकटाइ करि, पुनि पावक सुनि यार ॥८४॥  
 तवा तेग अंकुस कुस आतम, पारस हैं प्रभु पाइ ।  
 रज्जब पलटै तिनहु मिलि, पै गुर सौनी बंक जाइ ॥८५॥  
 रज्जब सरग नसेणीं सतगुर, सावधान सिख जाहिं ।  
 सुन्नि मांहीं चेतनि है, तामै सहज समाहिं ॥८६॥

गुर अगस्त गगनहि रहै, सिख समुद्र धर बास ।  
रज्जब ऊंचहुं कै मिल्युं, सहज गये आकास ॥८७॥

सतगुर सूरज ले चढ़ै, सिख सति सलिल सुभाइ ।  
जन रज्जब नर नीर ज्युं, नीचा आपैं जाइ ॥८८॥

रज्जब तांवे लोह सौं, बहुत भांति के जंग ।  
महा पुरिष पारस मिले, कुलि कंचन के अंग ॥८९॥

गुर चंदन चंदन किये, वृक्ष अठारह भार ।  
डाल पान फल फूल का, रज्जब नहीं बिचार ॥९०॥

गुर पारस पल मैं परसि, सिख कंचन करि लीन ।  
सो रज्जब मंहगे सदा, कुल कालंबा सु छीन ॥९१॥

रज्जब निपर्जाहि यंद्र गुर, अदभू आतम ऐन ।  
पुहुप पत्र फल पूजिये, सुर नर पावैं चैन ॥९२॥

तिल तालिब गुल पीर मिलि, सोहबति सौंधा होइ ।  
जन रज्जब गुंजस बिना, कुंजद बास न कोइ ॥९३॥

चौपदा : देही दरिया नाउं सुनाव, बुधि बदवान बिचार सुबाव ।  
रज्जब कीया गुर सब साज, इह बिधि उतरै पार जिहाज ॥९४॥

साखी : मन समुद्र के बुदबुदे, मनहुं मनोरथ माहिं ।  
रज्जब गुरू अगस्त बिन, कहौ गगन क्युं जाहिं ॥९५॥

प्राण कीट गुर भृङ्ग बिन, ब्रह्म कंवलि क्युं जाइ ।  
जन रज्जब या जुगति बिन, बिष्टा रहे समाइ ॥९६॥

रज्जब सतगुर बाहिरा, स्वाति न ह्वै सिख आस ।  
ज्युं पंखी पंखहु बिना, कैसे जाइ अकास ॥९७॥

गुरमुख मारिग ना गहैं, मनमुख चाल्या जाइ ।  
रज्जब नर निबहैं नहीं, बातें कहौ बनाइ ॥९८॥

मनमुख मिनषा भूत पसु, गुरमुख ज्ञाता देव ।  
रज्जब पाया प्राण ने, पंचबान का भेव ॥९९॥

उडग यंद दामणि दुंणिद, पावक दीप असंखि ।  
रज्जब राम न सूझई, बिन गुर ज्ञान सु अंखि ॥१००॥

दीपक रूपी धरनि ह्वै, सूरिज मै आकास ।  
जन रज्जब गुर ज्ञान बिन, हिरदै नहीं उजास ॥१०१॥

सिष सरीर अंधी अवलि, गुरु नयन निज ठाट ।  
 रज्जब चेले चरन चलि, इष्ट दृष्टि संगि बाट ॥१०२॥  
 जे सतगुर की दृष्टि में, तौ द्वरि निकट ले पाल ।  
 जन रज्जब दृष्टांत कौ, कुंज अंड लै न्हाल ॥१०३॥  
 जे सतगुर की दृष्टि में, तौ गंदा क्यों होइ ।  
 जन रज्जब दृष्टांत कौ, कच्छिप अंडहि जोइ ॥१०४॥  
 कच्छी चखि क्यूं जिव सुरति, अनपंखी पख वाव ।  
 त्रिविधि अंड ज्यूं गुर सिषहुं, रज्जब निपजें भाव ॥१०५॥  
 रज्जब कूजी काल इत, तौ उत अंडे गलि जाहिं ।  
 त्यूं सतगुर त्यागै सुरत सौं, तौ सिष निपजै नाहिं ॥१०६॥  
 चंचल नग निहचल भया, सतगुरु पकड्या बांह ।  
 रज्जब रहि गया सबद मैं, ग्यान कूप मन छांह ॥१०७॥  
 मन मनसा पंचौ प्रकृति, गुन प्रासे गुर ग्यान ।  
 जन रज्जब सरवरि लहरि, सोधि लिये से भान ॥१०८॥  
 आकिल गुरु अगस्त है, सिष समंद मन लीन ।  
 जन रज्जब गुन गन सहत, मुये मनोरथ मीन ॥१०९॥  
 सिष सदा अस्थिर रहै, सुणि सतगुर की सीख ।  
 रज्जब विषय बिकार दिसि, कबहुं भरै न बीख ॥११०॥  
 जन रज्जब गुर बैन सुणि, बिलै होत बप बीज ।  
 जथा हांक हणवंत की, सुणत होत नर हीज ॥१११॥  
 सोरठा : मन अहि लहै न माग, रोक्या मोर महंत मुनि ।  
 रज्जब रहिगै पाग, फनि श्रवननि सुनि नाद धुनि ॥११२॥  
 साखी : रज्जब रहैं कपूर मन, मिरच सुसबदौ माहिं ।  
 नहींत डाबे डील मैं, दूढ़चौ लहिये नाहिं ॥११३॥  
 ब्यालौ माहिं बालकै बांधै, बिद्या कै बलिबादी ।  
 गुर परसाद रहै इंद्रिहू मैं, पाया मंत्र जुगादी ॥११४॥  
 मन मनसा इंद्रि गुणमाखी, हरि सुमिरण हरताल ।  
 गुर की दया दिनाई पाई, दुखदायों का काल ॥११५॥  
 अहि यंद्रियूं के गलन कौ, गरुड़ गुरू उर आन ।  
 मारुतभख ऐसे मरै, जन रज्जब पहिचान ॥११६॥

पंच त्रिणे गुरमुख छये, तौ माया मेघ डर नाहिं ।  
 जन रज्जब सो जल इसा, जु निकसैं परबत माहिं ॥११७॥  
 माया पाणी पुहमि घट, निकसैं सकल मझारि ।  
 रज्जब रहै सु कुंभ मै, जु घड्या गुरु कै बारि ॥११८॥  
 सतगुर साध सबित्त है, बैरागर की खानि ।  
 रज्जब खोदि बमेक सौं, तहां नहीं कछु हानि ॥११९॥  
 सतगुर पारस पोरसा, अबै अभै भंडार ।  
 रज्जब बचन बमेक धन, लहिये बारंबार ॥१२०॥  
 ज्यूं बहु रतन समुद्र में, त्यों सतगुर सबद धनाडि ।  
 मरजीवा ह्वै माहि मिलि, जन रज्जब बित काडि ॥१२१॥  
 मन बच्छा ह्वै चूषिये, सतगुर सुरही जोय ।  
 रज्जब पीवै दूण दे, दीरघ दरवै गोय ॥१२२॥  
 ससम बेद गुर ग्यान में, सिष सिख्या पढ़ि लेइ ।  
 जैसे दरपन देखतैं, दरस दिखाइहुं देइ ॥१२३॥  
 गुर घर माहीं धन घणा, सिख संग्रह्या न जाइ ।  
 जब लग लषण न लेंण के, जुगत न उपजै आइ ॥१२४॥  
 बहुत बार बेटे भये, पर पिता न पाया आप ।  
 जन रज्जब जनमे नहीं, जै गुर मिल्या न बाप ॥१२५॥  
 माता पिता असंख ह्वै, चौरासी के माहि ।  
 रज्जब यह सौदा घणा, परि सतगुर मेला नाहि ॥१२६॥  
 जुबती जातग जोनि बहु, चौरासी के वास ।  
 जन रज्जब जिव कौं नहीं, सतगुर चरन निवास ॥१२७॥  
 मात पिता सुत नारि सौं, बिष फल आवै हाथ ।  
 जन रज्जब गुर की दया, सदा सु साई साथ ॥१२८॥  
 सतगुर साध न छाड़िये, जे तूं स्याणा दास ।  
 रज्जब रहंट कहां रहै, जब नावध ह्वै नास ॥१२९॥  
 सतगुर साध जिहाज तजि, बिरचै मूरख दास ।  
 जन रज्जब हैरान है, कहां करैगा वास ॥१३०॥  
 जन रज्जब गुर साण परि, झूठी मन तरवारि ।  
 तौ तीखी कत कीजिये, रे जिव सोच बिचारि ॥१३१॥

जे पंच रात अंतर पड्या, सिष तरवरं गुर मेह ।  
 जन रज्जब जोख्यो नहीं, तऊ हरे उस तेह ॥१३२॥  
 रज्जब सीचे सतगुरु, हरि लग हरे सु प्राण ।  
 सदा सुखी सुमरण न करै, सूकै नहीं सुजान ॥१३३॥  
 सबद सुरति परस नहीं, तब लग बांझै जोइ ।  
 रज्जब परसी जानिये, जब बालिक बिरहा होइ ॥१३४॥  
 धन वादल वरषा भई, सीपहि सरधा नाहि ।  
 रज्जब उपज्यो ऊपजै, स्वाति बूंद पड़ि माहि ॥१३५॥  
 घटा गुरु आसोज की, स्वाति बूंद सति बैन ।  
 सीप सुरति सरधा सहत, तहां मुक्ता मन ऐन ॥१३६॥  
 आतम आरतिवंत त्वै, सतगुर सबद समाइ ।  
 रज्जब रुचि कै राचणै, फल माहै रहि जाइ ॥१३७॥  
 सतगुर वरषै मेघ ज्युं, रज्जब रुति सिर आइ ।  
 सिष बसुधा त्वै लेइ जल, ऊगै अगम अघाइ ॥१३८॥  
 रज्जब रवै सुसार के, चम्मक लगै सु धाइ ।  
 त्यूं अंकूरी आतमा, सतगुर मेलै आइ ॥१३९॥  
 चेला तबहीं जानिये, चित्त रहै चित लाइ ।  
 रज्जब दूजा देखिये, जब लग आवै जाइ ॥१४०॥  
 सिष सही सोई भया, रहै सीख मै सोइ ।  
 रज्जब सरधा सीख सों, दूजा कदे न होइ ॥१४१॥  
 तालिवंत वाही जानिये, रहै तलब तन पूरि ।  
 रज्जब सो सहजै मिलै, नाहीं मुरसिद दूरि ॥१४२॥  
 मुरीद मता तब जानिये, मन मुरीद जब होइ ।  
 रज्जब पावै पीर कों, ता सम और न कोइ ॥१४३॥  
 चेला चित चाहै नहीं, सत्य सरूपी बोल ।  
 रज्जब गुर गाफिल भया, रूता दे दे रोल ॥१४४॥  
 गुर बायक सब गोइ पर, सिष श्रवना कलि हेठि ।  
 रज्जब अणमिल मेलिये, कदे न निपजै नेठि ॥१४५॥  
 सिष माहैं सिष सुरति है, गुर माहैं गुर बैन ।  
 रज्जब ये राजी नहीं, तब लग झूठे फैन ॥१४६॥



गुर परसिध पारस मिला, सिष ही खोटा जोइ ।  
 रज्जब पलटै लोह सब, कंकर का क्या होइ ॥१४७॥  
 सतगुर चंदन बावना, परस्यों पलटै काठ ।  
 रज्जब चेला चूक मैं, रह्या बांस के ठाठ ॥१४८॥  
 सतगुर चिंतामणि मिल्या, सिष में च्यंता नाहिं ।  
 तौ रज्जब कहु क्या मिलै, जे मांगै नहिं माहिं ॥१४९॥  
 कलपवृक्ष गुर कौं कहा, जे कलपै नहिं दास ।  
 जन रज्जब रुचि प्यास बिन, निहचै जाइ निरास ॥१५०॥  
 कामधेन गुर क्या करै, जे सिष निहकामी होइ ।  
 रज्जब मिलि रीता रह्या, मंद भागी सिष जोइ ॥१५१॥  
 रज्जब बरण अठारह भार बिधि, सतगुर चंदन माहिं ।  
 सबद बास भिदि सो सबै, अरंड बास खल नाहिं ॥१५२॥  
 बिण घड़ि माल रहट की भरमै, जल आवै कछु नाहिं ।  
 त्यों रज्जब चेतन बिन चेला, रीता संगति माहिं ॥१५३॥  
 रज्जब नरु तरु बित्त के, मिलि रीते सु अयान ।  
 मंगल गोटा मुखि फल, मरकट मुगद न जान ॥१५४॥

चौपदा : कामधेन अरु कल्पतरोवर, बिना कामना सुभग सरोवर ।  
 चाह बिना चिंतामणि क्या दे, त्यों सेवक स्वामी कन क्या ले ॥१५५॥

साखी : अरंड बंस लागै नहीं, गुर चंदन की बास ।  
 रीते रहे गठीले पोले, रज्जब परमल पास ॥१५६॥  
 गुर सिमटै गोव्यंद भजि, सिष सतगुर कौ सेइ ।  
 रज्जब बिझुका खेत में, चरै न चरनै देइ ॥१५७॥  
 देही दष्या देत है, दिल दष्या कोइ नाहिं ।  
 रज्जब सतगुर सो सही, जु दष्या दे दिल माहिं ॥१५८॥  
 जीव ब्रह्म सों जो गुर बाणै, सो गुर लेइ दलाली ।  
 जन रज्जब कैसी गुर दषिना, जे सिष का दिल खाली ॥१५९॥  
 पर कारिज किरपन करै, अपनै काम उदार ।  
 जन रज्जब गुर स्वारथी, सिष सब कीये ख्वार ॥१६०॥  
 चणे चुटायों चौगुणें, खूटचूँ ह्वै खलिहान ।  
 यौ रज्जब सिष नीपजै, गुर ज्ञाता पहिचान ॥१६१॥

गुरु गंग ठौरें रहैं, सबद सलिल लै जाहिं ।  
 जन रज्जब जग भाव यों, मन मल मज्जहिं माहिं ॥१६२॥  
 प्रान पत्र गुरतर तजहिं, विपति बात की घात ।  
 सो रज्जब नौ खंड मै, और न जाति कहात ॥१६३॥  
 चीनी चूड़ी ठीकरी, चौथे आतम अंग ।  
 रज्जब रेजे रजरले, पै पलटचा रूप न रंग ॥१६४॥  
 षट दरसन के गुरुह का, आदि गुरु गोव्यंद ।  
 सो रज्जब समझै नहीं, तौ सबै जीव मतिमंद ॥१६५॥  
 सतगुर कूं पूजै नहीं, जद्यपि स्याणे दास ।  
 रज्जब आभे बहु चढ़ै, तौ भी तल आकास ॥१६६॥  
 रज्जब दीपक लाख पर, कोड़ि धजा आनंद ।  
 तौ गुर की कर आरती, जामै है गोव्यंद ॥१६७॥  
 रज्जब छत्र धरै चौरौं ढरै, जहां नृपति नर होइ ।  
 तौ गुर उर गोव्यंद है, नख सख आरति जोइ ॥१६८॥  
 जथा गोद परधान कै, बालिक राजकवार ।  
 ताकौं रज्जब सब नवैं, यस बालिग के प्यार ॥१६९॥  
 रज्जब कागद पूजिये, बेद बचन बिचि आथि ।  
 तौ गुरु कौं किन पूजिये, जाकै गोव्यंद साथि ॥१७०॥  
 जड मूरति उर नाव बिन, तापरि मंगलचार ।  
 तौ रज्जब करि आरती, गुर परि बारंबार ॥१७१॥  
 सिला संवारी राजनै, ताहि नवै सब कोइ ।  
 रज्जब सिख सतगुर घटे, सो पूजा किन होइ ॥१७२॥

### गुर सिष निगुरा का अंग

चौपदा : गुर सिष भूखे मिले अभागी, देख्या नाहिं मनौ दौ लागी ।  
 संतोष नीर नाहीं सो नीरा, जे त्रिष्णा अगिनि बुझावै बीरा ॥१॥  
 साखी : भूखे गुर सिष यौ मिले, ज्यूं साखै बंस डार ।  
 जन रज्जब बोलत घंसत, दोऊ जरि बरि छार ॥२॥  
 चौपदा : चेला चकमक गुर गति गार, गोष्ठी ठुणका अगनि अपार ।  
 मिलत महातम जलणि सु होइ, ऐसे दई न मेली दोइ ॥३॥

साखी : सतगुर सीझ्या पोरसा, सिष साखौं सिर भाग ।  
 रज्जब पूरे पीरे बिन, ठाहर उभै अभाग ॥४॥  
 रज्जब चेला चषिहुं बिन, गुरू मिल्या जाचंध ।  
 कूप मई यहु कुंभनी, क्यूं पावहि प्रभु पंध ॥५॥  
 गुर के अगहूं गुर नहीं, सिष न लेई सीख ।  
 रज्जब सौदा ना बड्यां, पेट भरहु करि भीख ॥६॥  
 रज्जब राम न रहेम करि, आखिर लिखे न भाल ।  
 ताथै सतगुर ना मिल्या, गुर सिष रहे कंगाल ॥७॥  
 गुर घरि धन ह्वै पाइये, सिष सु लषणे लेहि ।  
 उभै अभागी एक ठे, कहा लेइ कह देहि ॥८॥  
 बइयर सौं बइयर मिलीं, कहौ पूत क्यूं होइ ।  
 त्यूं रज्जब सतगुर बिना, सब खोजहुं की जोइ ॥९॥  
 अजा कंठ कुच पै नहीं, क्या पीवैहि दुहु ग्वाल ।  
 त्यूं रज्जब सिष सूम गति, गुर भूषा बेहाल ॥१०॥  
 घरि घरि दष्या देहि गुर, सिष न सुलझ्या कोइ ।  
 जन रज्जब सब लालची, ताथै भला न होइ ॥११॥  
 सिष सारे गुर कौं गिलैं, गुर सेवक सब खाइ ।  
 रज्जब दुन्यूं यूं मिले, हरि मै कौण समाइ ॥१२॥  
 कुलि चेला चीणा भये, गुर कौ यहु गमि नाहि ।  
 रज्जब पैठा प्रीति सों, बूढ़ि मुवा यूं माहि ॥१३॥

### गुर सिष निदान निरनै का अंग

अरिल : सतगुर सोधिर कीजिये, साहिब सौं सांचा ।  
 रज्जब परसे पार ह्वै, सुनि मनसा बांचा ॥१॥  
 सतगुर सोधिर कीजिये, साहिब सों सूरा ।  
 रज्जब रहता राखि ले, गुरजीवनि पूरा ॥२॥  
 चौपदा : सतजत सुमिरन हिरदै सांच, सो सतगुर सिष ह्वै मन रांच ।  
 रज्जब परख कही गुरदेव, सेवक ह्वै कीजै तहं सेव ॥३॥  
 साखी : सतगुर मृतक जिहाज गति, सिष सब जीवति माहि ।  
 जन रज्जब जोख्यूं गई, भोजलि बूड़ी नाहि ॥४॥

रज्जब काचा सूत सिष, लपटचा सतगुर हाथि ।  
 काल कसौटी देह दिप, जलै न सांचै साथि ॥५॥  
 महापुरष मुहरै बंधे, तालिब कांचे तारि ।  
 रज्जब जलहि न जुगल सों, अंतक अगनि मंझारि ॥६॥  
 कोयल अंडे काग गृह, सुत नर निपजै परसेव ।  
 त्यूं रज्जब सिष भाव कौं, प्रतिपालै गुरदेव ॥७॥  
 गुर संतोषी ससि मई, सिष नछत्र निरिहाइ ।  
 जन रज्जब तहि सभा कौं, देखि दृष्टि बलि जाइ ॥८॥  
 चंद उदै जिउं चाहि बिन, कंवल खिलै अपभाइ ।  
 त्यूं रज्जब गुर सिष ह्वै, तौ दोस न दीया जाइ ॥९॥  
 चंदन करि बदलै बनी, पारस पलटै लोह ।  
 त्यूं रज्जब सिख काज करि, गुर ज्ञाता निरमोह ॥१०॥  
 सतगुर सूरज ससि हर संदल, पुन्नि पेख तौ हमाइ ।  
 रज्जब पंचहु प्रान पोषिये, स्वारथ रहति सुभाइ ॥११॥  
 जिहि छाया ह्वै छत्रपति, सोहत रहत हमाइ ।  
 त्यूं रज्जब गुर सिष गति, दुह मै कौन कमाइ ॥१२॥  
 लोहा सिष पारस गुरु, मेले मेलण हार ।  
 सोंघे सूं महंगे भये, अण बम्बित व्योहार ॥१३॥  
 महतम एक उदीप तौं, देखै सब संसार ।  
 रज्जब रारचूं रस परै, उनहि न आख्यूं प्यार ॥१४॥  
 सतगुर सरिता ज्यूं बहै, हित हरि सागर माहि ।  
 रज्जब समदी सेवगा, सहज संग मिल जाहि ॥१५॥  
 रज्जब काया काठ मै, प्रगटी आज्ञा आगि ।  
 मनसिष निकस्या धूम ज्यूं, गया गगन गुर लागि ॥१६॥  
 बोले अंडे मोतियहुं, घडै संवारै कौन ।  
 त्यूं रज्जब सिष नीपजै, मन बच क्रम गुर भौन ॥१७॥  
 रज्जब सतगुर स्वाति गति, बैन बूंद निज बारि ।  
 मन मुकता निपजै तहां, नर निरखौ सु निहारि ॥१८॥  
 सतगुर चंबक रूप ह्वै, सिष सोई संसार ।  
 अचल चलै उनकै मिल्यूं, तामै फेर न सार ॥१९॥

पावक रूपी परम गुर, लाष मई सब लोइ ।  
 रज्जब दरसन तिनहु के, कठिन सक्रोमल होइ ॥२०॥  
 कांसी कणजा कांच लग, बधै तताई माहि ।  
 जन रज्जब सीतल समै, अस्थल छोड़ै नाहि ॥२१॥  
 जिव जल हिमगिरि होत है, सकति सीत कै संग ।  
 सो पषान पानी भया, गुर ग्रीसम कै अंग ॥२२॥  
 ज्यूं सावणि सीगणि फिरहि, त्यूं सठ सूरति संसारि ।  
 रज्जब सूधी होइ सो, कवणीगर गुरद्वारि ॥२३॥  
 हाथा जोड़ी गुरुह सों, मूसल मन सु मिलाहि ।  
 ए एकठे एई करै, औरौ किय न जाहि ॥२४॥  
 निवाण नैन मटकी मुकर, सजल सूर प्रतिव्यंब ।  
 रज्जब कफ करुना किये, जोगै तहां बिलंब ॥२५॥  
 अनिल आगि अनंत पै, गरी न कंचन कान ।  
 रज्जब सोनी सतगुरु, बज्र बारि बिधि वान ॥२६॥  
 सब गुर तीरेंदाज है, सेवक मन नीसाण ।  
 रज्जब गुर कमणैत सो, जाका बैठा बाण ॥२७॥  
 सेवक मन महरी भया, मरद मिले गुर आइ ।  
 रज्जब स्याबत सो सही, जासों फल रहि जाइ ॥२८॥  
 तन मन सिष रोगी भये, बैद मिले गुर जाइ ।  
 जन रज्जब सुहकी महद, जासों बिथा बिलाइ ॥२९॥  
 रोगी बैद पिछाणि ले, बूटी सत्य सुजाणि ।  
 बिथा बिलै ह्वै परस तैं, रज्जब सो परवाणि ॥३०॥  
 तिण तौ ये रस तनहु मिल, तनै तनैया होत ।  
 रज्जब जंगम जगमगे, थावर गलि गै गोत ॥३१॥  
 बिबिधि भांति बूटी बनहु, बेत्वा ल्यावहि जोय ।  
 रज्जब रोग तिनहु हरै, पै बेद बंदना होय ॥३२॥  
 सबहु नर संसार के, किनहु किये करि याद ।  
 सो रज्जब किस काम के, अब दे सो उस्ताद ॥३३॥  
 सब संतहुं के सति सबद, जिनमै अलख अभेव ।  
 अब समझावै जो जिसहि, सो तिसका गुरदेव ॥३४॥

तुपक पावक दारू गोली, कहीं कहीं सो होइ ।  
 पै रज्जब निरदोष सब, मारै बैरी सोइ ॥३५॥  
 षट दरसन के रंग रंगी, आतम जल ज्युं आइ ।  
 रज्जब सतगुर सूर ज्युं, किरणि किरषि लै जाइ ॥३६॥  
 कूये बाय तलाव के, धणियौं कछू न होइ ।  
 जन रज्जब जल जाहि सूरमै, त्युं सतगुर सब कोइ ॥३७॥  
 गुर गाफिल देखत रहैं, सतगुर सिष ले जाइ ।  
 रज्जब पहुंचे गीत ज्युं, अति चलते कै पाइ ॥३८॥  
 मन कपूर नाहीं रहै, चित्र चीर के बंधि ।  
 सतगुर लेहिं समीर ज्युं, गठिबंध परै न संधि ॥३९॥  
 बिबिध बास बहु बंदगी, चलै पवन संग तीर ।  
 रज्जब स्रिक सो रंभ ज्युं, बिरला पहुंचै बीर ॥४०॥  
 सरगुण निरगुण गुण गरट, गाहक सिषौ अनेक ।  
 रज्जब गुर गोव्यंद ले, सो चेला कोई एक ॥४१॥  
 बिधि बिलोकि बहु लषिणा, गाहक गुणहुं अपार ।  
 रज्जब सुधा चकोर ले, जिहिं बलि गिलै अंगार ॥४२॥  
 चंद चकोरहिं प्रीति है, देखै सब संसार ।  
 वै सौदा औरै कछू, जिहिं बलि गिलै अंगार ॥४३॥  
 रज्जब महंत मयंक कै, चेला होइ चकोर ।  
 इंद्री गिलै अंगार ज्युं, अगनि करै नहिं जोर ॥४४॥  
 एक गुरु है आरसी, सिष चखि अटकै बार ।  
 जन रज्जब चसमां गुरु, काढ़ै अपणै पार ॥४५॥  
 सबद सीत गुर जल जमहि, अति गति निरमल माहि ।  
 तिनमै दीसै परै का, वैला दीसै नाहि ॥४६॥  
 बित बोहित सब साह का, सतगुर खेवणहार ।  
 धन्य धणी कै जायगा, रज्जब उतरै पार ॥४७॥  
 जै काजी काइन पढ़ें, तौ कछू खसम न होइ ।  
 रज्जब व्याह कराइ करि, बाभण बींद न कोइ ॥४८॥  
 घट भंडार भगवंत का, आतम बित तेहि थान ।  
 भंडारी भंडार मै, जन रज्जब गुर ग्यान ॥४९॥

औजूद खजाना अलह का, जर अंदर अरवाहि ।  
 रज्जब पीर खजानची, दस्त न सकई वाहि ॥५०॥  
 सिरिया सक्ति सरीज जीव लौं, बसत पराई बीर ।  
 जिसकी तिसहि चढ़ावता, कुण मांगै क्या सीर ॥५१॥  
 सरीर सरीरहु ऊपजहि, सुरति सीप कै माहि ।  
 पै रज्जब गुर यंद्र बिन, मन मुकता ह्वै नाहि ॥५२॥  
 आदम करि आदम उदै, सीपहि निपजहि सीप ।  
 पै मन मुकता गुर यंद्र करि, सतगुर स्वाति समीप ॥५३॥  
 सतगुर सावण की कला, तामै मौज सु स्वाति ।  
 तब मोती मन नीपजै, जन रज्जब इहि भांति ॥५४॥  
 जन रज्जब गुर धरणि परि, सिष सारे बनराइ ।  
 घट प्रमाण रस सब पीवै, अपणै अपणै भाइ ॥५५॥  
 जन रज्जब गुर ग्यान जल, सींचै सिष बनराइ ।  
 लग दीरघ अरु स्वाद बिधि, ह्वै अंकूर सुभाइ ॥५६॥  
 पान फूल फल तरु लगै, त्यों त्रिविधि भांति गुर सिष ।  
 फूल बास सतगुर लिये, रज्जब सब बिधि पिष ॥५७॥  
 बात पात छाया लिये, ग्यान सुगुल समि बास ।  
 करणी फल गुर तरु गहैं, त्रिविधि भांति परगास ॥५८॥  
 गुर तरु सिष लागै सु यूं, ज्यूं डाल पान फल फूल ।  
 बात घात एक झड़ि पड़ै, येक न बाड़े मूल ॥५९॥  
 रज्जब गृह गृह गुर दीपक दसा, तिनहु न पूरै आस ।  
 गुर तारै भ्रम सीत का, सतगुर सूरिज नास ॥६०॥  
 रज्जब बिकत रूप गुर बहु मिलैं, सिष चष वो तन कोइ ।  
 एकै सतगुर सूर सम, तिमिर हरै स्त्रिय लोइ ॥६१॥  
 गुर अनंत सिष हू घणे, पै सतगुर भेटै भाग ।  
 रज्जब रागी बहु मिलहि, पै बिरलहु दीपक जाग ॥६२॥  
 बहुतै स्वामी सैल सुत, के पारस गुर ग्यान ।  
 रज्जब पलटै लोह सिष, तिनका होइ बखान ॥६३॥  
 बैद बिथा मै आपही, रोगी चीन्है नाहि ।  
 रज्जब दून्युं दृष्टि बिन, पचन भये गलि माहि ॥६४॥

रोगी कौं भासैं उभै, बैदहि दीसैं तीन ।  
 रज्जब वैसे गुर सिषहु, कहौ सु क्या मिलि कीन ॥६५॥  
 बैद बिथा बूझै नहीं, पीर न पावै पीर ।  
 रज्जब मिलै न राम गुण, क्यूं बंदे ये बीर ॥६६॥

सोरठा : आसंक्या अर घाव, मन मरकट सु दिखावहीं ।  
 अलगे बुधि बिन बांदरे, रज्जब ठौर उठावहीं ॥६७॥

### गुरमुख कसौटी का अंग

गुर ग्याता परजापती, सेवक माटी रूप ।  
 रज्जब रज सौं फेरि करि, घड़ि ले कुंभ अनूप ॥१॥  
 सेवक कुंभ कुंभार गुर, घड़ि घड़ि काढ़ै खोट ।  
 रज्जब माहि सहाइ करि, तब बाहेर दे चोट ॥२॥  
 क्रोध न करहि कुलाल गुर, दीसै बहु बिधि मार ।  
 रज्जब निपजैं पात्र क्यूं, बिन कसणी ब्योहार ॥३॥  
 सतगुर संक्या ना करै, जैसे लोहि लुहार ।  
 रज्जब मारै मिहरि करि, ताइ करै ततसार ॥४॥  
 कालबूत कसणी भई, सेवक साठी जाणि ।  
 रज्जब तावै तीरगर, त्यूं सतगुर की बाणि ॥५॥  
 प्राण पटहु उरतूं करहि, झूठ सांच सासाद ।  
 दिब सादे न दझावहीं, धनिधनि गुर उस्ताद ॥६॥  
 काया कंद उरतूं किया, गुर उस्तादहु ताइ ।  
 संकट मै सोभा भई, नर देखौ निरताइ ॥७॥  
 मन रूपा निरमल भया, सतगुर सोनी हाट ।  
 रज्जब सीसे सबद सौं, कटै कलंकी काट ॥८॥  
 ज्यूं धोबी की धमस सहि, ऊजल होइ सु चीर ।  
 त्यूं सिष तालिब निरमले, मार सहैं गुर पीर ॥९॥  
 जन रज्जब गुर गुरज सहि, करहु न सोच बिचार ।  
 काया पलटै कीट क्यूं, बिन भृङ्गी की मार ॥१०॥  
 अर्क इंद ज्यूं सतगुरू, गुण ह्वै अजब अनूप ।  
 रज्जब तप ते बरष ही, सीतल सुधा सरूप ॥११॥



सतगुर सतजुग की अगनि, ताव तेज अधिकार ।  
 सिष सोना ह्वै सोलहा, रज्जब कसणी सार ॥१२॥  
 सिष संकट मैं नीपजै, गुरुहु सु बंधे गंठि ।  
 मन मनि गन छेदे बिना, रज्जब बंधै न कंठि ॥१३॥  
 कठिन कसौटी नीपज्या, तिसहिं कसौटी नाहिं ।  
 वासण डरै न बासदेव, पाका पावक माहिं ॥१४॥  
 मन हस्ती मैमंत सिरि, गुरु महावत होइ ।  
 रज्जब रज डारै नहीं, करै अनीत न कोइ ॥१५॥  
 मन मास्तभख सूधा किया, सोधी दून्युं जाड़ि ।  
 काम क्रोध अरु लोभ मोह की, चारचूँ डाढ़ उपाड़ि ॥१६॥  
 मन भवंग गुर गारडी, राखै कीलि करंड ।  
 जन रज्जब निरबिष करै, दुष्ट दसन करि खंड ॥१७॥  
 मन भवंग गुर गरुड़ गहि, किया गगन कौ गौन ।  
 जन रज्जब जिव की पड़ी, मूसा गटकै कौन ॥१८॥  
 अनल पंखि गुर नै लिये, पंचतत्व अरु प्रान ।  
 ज्यूं गै गैणा गलेउड़ै, छूटा बित अस्थान ॥१९॥  
 मन मैमंतू लै गये, गुरु अनल आकास ।  
 सो न छुटाये छूटहीं, नख सख किये गरास ॥२०॥  
 सतगुर सीगण हाथ लै, मारै मरम बिचारि ।  
 जन रज्जब जाकै बणै, सो बैठै तन हारि ॥२१॥  
 ग्यान षड्ग गुरदेव गहि, दे सेवग सिर आणि ।  
 मारत ही मोहन मिलै, जै वोड़ै जिव जाणि ॥२२॥  
 सतगुर सांग सु सबद की, रसन सुहावलि देइ ।  
 जन रज्जब जगपति मिलै, जे उर सर्वसु लेइ ॥२३॥  
 ग्यान गुरज गुरदेव गहि, गरद किया रण माहिं ।  
 जो रज्जब सनमुख गया, सो फिर आवै नाहिं ॥२४॥  
 ध्यान धनक गहि सतगुरु, मारै बाइक बाण ।  
 रज्जब स्यावज सर सहित, पड़ै परसिपर आणि ॥२५॥  
 रज्जब भल का भाव का, सांठी सबद सलाइ ।  
 काबिज गुरु कमाण गहि, मारघा तीर चलाइ ॥२६॥

सतगुर सबद सुमार सर, जो फोड़ै तिरलोक ।  
 रज्जब छेदै सकल गुण, अइया पैनी नोक ॥२७॥  
 रज्जब रुचै सुरोस रस, सतगुर पारस बैन ।  
 प्राणी पलटै लोह ज्यूं, लागे कंचन ऐन ॥२८॥  
 सिष लोहा पारस गुरू, ज्यूं त्यूं राम मिलाव ।  
 रज्जब भावै रोस रस, परसैं कंचन भाव ॥२९॥

### आज्ञाकारी आज्ञाभंगी का अंग

आज्ञा गुर गोव्यंद की, चलै सु चेला चार ।  
 रज्जब रमतौं मनमुखी, पगि पगि पूरी मार ॥१॥  
 आज्ञा में आतम रहैं, आज्ञा भाने भंग ।  
 रज्जब सतगुर सीष मैं, निगुरा अपणै रंग ॥२॥  
 पिता पूति नर नारि कै, गुर सिष आज्ञा रंग ।  
 रज्जब राजा चाकरहुं, हुकम हते मन भंग ॥३॥  
 सतगुर सरवर क्या करै, जे सिष सफरी मन खोट ।  
 रज्जब बनसी बाम गिलि, खैच लई जम चोट ॥४॥  
 रज्जब रमणी रासिबा, कपट सुकठ गढ़ माहि ।  
 सिष सिंह खात खुलाइ गे, गुर गिर दूसण नाहि ॥५॥  
 गुर अगस्त उर चढ़त ही, सिष समंद नभि जाहि ।  
 जन रज्जब उतरे तहां, सो खारे खित माहि ॥६॥  
 आज्ञाभंगी मनमुखी, बिभिचारी ब्रत नास ।  
 रज्जब रीता रती बिन, नाहीं चरन निवास ॥७॥  
 आज्ञा में आगे रहै, गुर गोव्यंद हजूर ।  
 जन रज्जब दिल दूसरै, ह्वै ठाहर तैं दूर ॥८॥  
 आज्ञा में अणमोल है, अण आज्ञा अढ आघ ।  
 रज्जब रंग सु रजामै, बिरच्युं वोल्हे बाघ ॥९॥  
 गुर की आज्ञा में रहै, सो सिष कोई एक ।  
 रज्जब रह बिन रोझ मन, आज्ञा भंग अनेक ॥१०॥  
 असली आज्ञा में चलै, बाहर धरै न पाव ।  
 रज्जब कपटी कम असलि, खेलै अपणा डाव ॥११॥

रज्जब रहियै रजा मैं, गुर गोव्यंद हजूर ।  
 इणकी आज्ञा मेटतै, देखत परियै दूर ॥१२॥  
 गुर धरती गोव्यंद जल, सिष तरुवर मधि पोष ।  
 रज्जब सरवैं ठौर तैं, देखि दहूं दिसि दोष ॥१३॥  
 सिष गुड़ी सुरती डोरि मैं, गुर खिलार हित हाथि ।  
 तंत्यूं ब्रूटे तैं गई, स्याबति साईं साथि ॥१४॥  
 ज्यूं घोड़ा असवार बस, चलै पराये भाइ ।  
 रज्जब अड़ अपनी गहै, तवै मार भी खाइ ॥१५॥  
 अणी आगि अहि सौं असह, गुर आज्ञा महि गौन ।  
 जन रज्जब तनि त्रास तुछ, मनहि मरावै कौन ॥१६॥  
 सीता सुरति उलंघिया, राम लीक गुर बैन ।  
 रज्जब रावण काल कर, चढचा न पावै चैन ॥१७॥  
 रज्जब रजा रजानिकरि, अजा जील सैतान ।  
 दूबा फजीहत फिरस्ता, मेटि अलह फरमान ॥१८॥  
 रज्जब गुरु गोव्यंद की, मया मेघ प्रतिपाल ।  
 इन बिरच्यूं राचै बिघन, केवल आतम काल ॥१९॥

### आज्ञाकारी का अंग

गुर आज्ञा मैं सिष यूं, ज्यूं अदभू इक पाइ ।  
 रज्जब सेवक सो सही, सरवस सेवा भाइ ॥१॥  
 गुर आज्ञा अंगुरी बंधि, चेले चकरी होय ।  
 आवै जाइ रजा मैं रज्जब, दूजा नाही कोय ॥२॥  
 सतगुर सूरज सिष सलिल, आज्ञा आवै जाइ ।  
 रज्जब रहतौ इहि जे जुगति, सेवग स्वामी भाइ ॥३॥  
 धोम बास बलिबाइ कै, संग समीर सुजाहिं ।  
 तैसे रज्जब गुर सिषहु, सदा आज्ञा माहि ॥४॥  
 हरि आज्ञा मैं अणसरै, गुर दिनकर इक तार ।  
 रज्जब सिष सो किरणि सम, सदा सु तिनकी लार ॥५॥  
 चंद सूर पाणी पवन, धरती अरु आकास ।  
 ए साईं के कहे मैं, त्यूं रज्जब गुर दास ॥६॥

चौपदा : पाणी पवन सूर ससि सोधे, धन्नि धणी जिन ए परमोधे ।

चूकहिं चकहि न सीष मझारी, जन रज्जब तापरि बलिहारी ॥७॥

साखी : ज्यूं हलवाइ कि हाटि तजि, माखी कहीं न जाइ ।

त्यूं रज्जब गुर सिष बंधे, उड़हि न रहे उड़ाइ ॥८॥

नांउ मिठाई बिबिधि परि, जहां भरे हिरदै हाट ।

रज्जब मिलिहि उड़ाव ज्यूं, मनिषा माखी ठाट ॥९॥

रज्जब आज्ञा में ऊभा रहै, आज्ञा बैठै आइ ।

आज्ञा में आड़ा हुआ, आज्ञा ऊठै जाइ ॥१०॥

आज्ञा में पतबरत है, आज्ञा में धरम नेम ।

रज्जब आज्ञा उर चढ़ै, आज्ञा कूसल षेम ॥११॥

आज्ञा में आतम अरस, आज्ञा ऊरण होइ ।

आज्ञा चले सु ऊधरे, साधक हैं सब कोइ ॥१२॥

आज्ञा में ऊभा रहै, यक मनाइ करतार ।

रज्जब ऊजल अनन वहै, वहि उतरैगा पार ॥१३॥

आज्ञा में अघ ऊतरैं, आज्ञा पावन प्रान ।

सो आज्ञा आठौ पहर, जन रज्जब उर आन ॥१४॥

आज्ञा में ऊंची दसा, आज्ञा उत्तिम ठौर ।

उभय येक आज्ञा चलयूं, सो आज्ञा सिरमौर ॥१५॥

सिष सरधा यूं चाहिये, ज्यूं बसुधा रितवंत ।

रज्जब बरिषा गुर बैन, लिया दसौ दिसि कंत ॥१६॥

चेला चेतन चाहिये, ज्यूं आपिर सबदाहिं लेइ ।

रज्जब सिष सरधा इहै, जु गुर मत जान न देइ ॥१७॥

बावन अच्छर सेवगा, सतगुर सबद सुमानि ।

रज्जब दहुं सौं एक ह्वै, सो गुर सिष परवानि ॥१८॥

सिष सरधा जन्तर घटी, सतगुर जंत्रक जाणि ।

रज्जब हिये कंध चढ़ि, सुकल कला उर ठाणि ॥१९॥

तेल लूण आफूर गुड़, पै पाणी सू मेल ।

त्यूं रज्जब गुर ज्ञान में, सिष सुमती का खेल ॥२०॥

अंबलवेत सुई मिलि येकै, त्यूं सिष सतगुर संग ।

रज्जब दुती भाव नहिं दरसै, अंग समाये अंग ॥२१॥

आदि तिणै रस नीपजी, अंति तिणा दिल माहिं ।  
 रज्जब सिष सितिया मतै, सु गुर गुन लोपै नाहिं ॥२२॥  
 मिसरी मन बिसरी नहीं, आदू जो उपगार ।  
 मीठौ सौं मीठी मई, तऊ तिणा उर धार ॥२३॥  
 गुर बूंद सिष समुद्र का, मिलत महातम जोइ ।  
 पर फूलत सायर सुगुण, उठत बुदबुदे होइ ॥२४॥  
 गुर सनमुख सिष रह सदा, कदें करौ मति और ।  
 त्यूं रज्जब बसुधा बिरष, सुखी सु एकै ठौर ॥२५॥  
 ज्यूं सतगुर के सबद में, त्यूं चल सिष सुजाण ।  
 जन रज्जब रहु इस मतै, छांडहु खैंचा ताण ॥२६॥  
 हीर हेम सोई खरे, जु लागै भाणें भित्ति ।  
 रज्जब चिहुटै गुर सबद, सो चेला चोखै चित्ति ॥२७॥  
 गुर आज्ञा इंद्री दवन, आज्ञा परिहरि काम ।  
 रज्जब आज्ञा आप हति, आज्ञा भजिये राम ॥२८॥  
 गुर आज्ञा अंजन तजौ, आज्ञा अंतरि मेटि ।  
 रज्जब आज्ञा उर बसौ, आज्ञा अबगति भेंटि ॥२९॥  
 गुर आज्ञा औतार तजि, आज्ञा सन मन सेव ।  
 आज्ञा अठसठि त्यागिये, रज्जब आज्ञा येव ॥३०॥  
 सात बार एकादसी, आस उपास उत्तारि ।  
 रज्जब भजिये राम कौ, तेतीसौ तसकारि ॥३१॥  
 गुर आज्ञा दुनिया तजहु, आज्ञा दरसन त्यागि ।  
 रज्जब आज्ञा यैन यहु, पाखंड परपंच भागि ॥३२॥  
 सिष सदा सत सबद मधि, गुर थिर गोव्यंद माहिं ।  
 उभै उमरि ठाहरौ बदी तहि, तब संचर कछु नाहिं ॥३३॥  
 सिष सोई सति सीष मै, गुर सोई ज्ञान गरक्क ।  
 मन बच क्रम रज्जब कहै, जुगल सु पार्वहिं जक्क ॥३४॥

### गुर संजोग बियोग महातम का अंग

सतगुर परतषि परसतैं, सिष की संकथा जाहि ।  
 ज्यूं दिनकर सो दिन द्रसै, त्यूं निस सूझै नाहिं ॥३५॥

गुर चंदन जीवन मुवौ, बचन बास बिचि होइ ।  
 नर तर निपजैं परसपर, त्यों पीछै नहिं कोइ ॥२॥  
 सबद डंक गुर भृङ्गि परि, मारत तन मैं जंत ।  
 उभै ऊतरधूं उभय अंग, सु कला न कटिक मंत ॥३॥  
 गुर हमाइ संजोग सबद पर, परस्यूं पलटै प्रान ।  
 रज्जब बिछुरे बल घटै, समझै संत सुजान ॥४॥  
 संत स्यंध समानि है, सबद डंक नक्र ठौर ।  
 जिवत जाइ गहै जोरवर, उतरे बल कछु और ॥५॥  
 बाराह बारनहु बक्त्र बल, देखहु दुहुं के दंत ।  
 तैसें गुर मुख सबद सयाणा, मनहु मनावै मंत ॥६॥  
 रज्जब जेहि पारे पैदा भये, पारबती मधिपूत ।  
 सो पारा अजहुं घणा, पै पीन होत सुत सूत ॥७॥  
 निन्याणबै कोड़ि नराधिपति, निपजै गोरख ज्ञानि ।  
 अब रज्जब येकौ नहीं, तौ सबद सता घटि मानि ॥८॥  
 जन रज्जब गोदावरी, गोरख गिरा सुगाल ।  
 सूंधे सिध ऊंधे सिला, देखहु ये ततकाल ॥९॥  
 वहै सबद आनन अनंत, कहै सुणै सब कोइ ।  
 पै रज्जब वहि सक्ति बिन, सिद्धि सिला नहिं होइ ॥१०॥  
 रज्जब मुये जिलावतां, मंत्र धनंतर बैद ।  
 वह बिद्या वादी अजहुं, परि ह्वै नुकता नहिं कैद ॥११॥  
 रसन रसातल पै पड़ी, ज्ञान गजा सु अपार ।  
 रज्जब जड़ गड़ भानते, गये उठावन हार ॥१२॥  
 भूत बात सुण भूत की, भूत होत क्या बेर ।  
 सोई बात बहु बदन सुणि, सो न होत तौ फेर ॥१३॥  
 रज्जब बप बायक मिलत, फहम करौ बहु फेर ।  
 मनसा बाचा करमना, हाजर हड़का हेर ॥१४॥  
 साध स्यंध के सबद सुसंकित, दरस दुखी परसि नास ।  
 रज्जब कही बिचार करि, त्रिबिधि भांति की त्रास ॥१५॥  
 गुरु अगनि सेवा त्रिबिधि, देखि तापि सत माहि ।  
 जन रज्जब मुर मामलै, येक बंदगी नाहि ॥१६॥

हणवंत हांक हणवंत मुखि, तोब हींज अब होइ ।  
वै रज्जब ता सबद का, बक्ता औरै कोइ ॥१७॥

चौपदा : चम्बक चरचा गहि गुण गाढ़ि, सुरति सुई रजरिधि सुकाढ़ि ।  
पारस गुरु मिलत गति जोइ, वह सोना वह साधू होइ ॥१८॥

साखी : रज्जब सतगुर जोति जिव, सबद सही परगास ।  
सिष सो नै कृमि काट का, कहि मिलि होइ सुनास ॥१९॥

चौपदा : गुर नराधिपति सिष उमराव, बचन बीच प्रतिहार सुभाव ।  
घटि बधि पटा करै नरनाथ, सो निधि नहीं सबद कै हाथ ॥२०॥  
ओम्कार आतम औतार, ता सुत सबद सदा प्रतिहार ।  
इष्टौ लगि पौरिव परबेस, आगैं रज्जब दाता देस ॥२१॥

साखी : बमेक जीव बस्ती जहां, ब्रह्म बासदेव माहि ।  
सबद धाम व्योमहि गहै, चूणि चकोर सुनाहि ॥२२॥  
मति सुमुकर जड़ मैं दरसै, चेतनि कौं मूख दोष ।  
सोई लाज आतम करै, रज्जब ह्वै संतोष ॥२३॥  
गुर चंदन सिष बनी विधि, पेखौ पलटैं पास ।  
रज्जब दूर न मूर ह्वै, सबद सकल भर वास ॥२४॥  
रज्जब पावैं दूर सौं, सबद वास नर नाग ।  
पै गुर चंदन पासैं गये, सीतल हूं हंसि भाग ॥२५॥  
रज्जब केसर खेत गुर, बीज बचन तहं जोर ।  
आन अवनि उर बिपुल अति, पै सौ कण करहि न फोर ॥२६॥  
रज्जब सतगुर सीप समि, सिष ह्वै स्वाति सु नीर ।  
मन मुक्ता मधि नीपजहि, जुदे न निपजैं बीर ॥२७॥  
सतगुर सुंदर सुक्ति मधि, सिष सुत मुक्ता खेत ।  
देखौ निपजैं ठौर नग, जन रज्जब कहि देत ॥२८॥  
केसरि कनक कपूर मुक्त मन, इह पैदा इस जोइ ।  
खेत नहीं है केलि सुकत गुर, ठाहर उतपति होइ ॥२९॥  
प्यंड प्राण बिन कछु नहीं, सूकी काया काठ ।  
त्यूं अनभै बिन अनभई, ज्यूं पंडित बिन पाठ ॥३०॥  
रज्जब बप बायक चलैं, परस्यूं पूरा पीर ।  
परकास्या परबेस गुर, निरतग सबद सरीर ॥३१॥

गुर पंडित आषिर सबद, आदम अपढ़ न लेस ।  
 रज्जब पैठै पीर संगि, पर ठाहर परबेस ॥३२॥  
 जैसैं राछ अकज सब, उस्तादहु बिन जेम ।  
 त्यूं रज्जब गुर बिन गिरा, मनसा बाचा नेम ॥३३॥  
 रज्जब पागी बिना न पग कढ़ै, देखौ धर गिर नीर ।  
 सबद खोज तत पंच परि, सु क्यूं निकसै बिन पीर ॥३४॥  
 नाव सबद निज नाव है, सबद रूप संसार ।  
 रज्जब गुर खेवट बिना, चढ़े न पहुंचे पार ॥३५॥  
 पुरष बिना नाणा निकछु, बैद बिना औषद् ।  
 त्यूं रज्जब सतगुर बिमुख, सबद मिले ज्यूं रद् ॥३६॥  
 बचन बाट बहुतै चली, जीव खड़ा तहं आइ ।  
 रज्जब गुर भेदी बिना, प्राण पथिक कहि जाइ ॥३७॥  
 रज्जब राजा बिन कटक, बणिजारहु बिन बैल ।  
 त्यूं सतगुर बिन सबद दल, ह्वै न काज की सैल ॥३८॥  
 रज्जब आतम बाज बिन, गोला नालि न काज ।  
 वैसी बिधि गुर बिन गिरा, ज्यूं नर बिन गज बाज ॥३९॥

चौपदा : पुस्तक पैगह बचन सु बाज, अरथ असवार गुरू गति राज ।  
 चढ़ै चढ़ाये नहीं त नाहिं, रज्जब रचना यहु दल माहिं ॥४०॥

साखी : बैन बाज निज नाव कौ, कहत सुनत जग माहिं ।  
 पै रज्जब गुर असवार बिन, कारज आवैं नाहिं ॥४१॥  
 चाबुक अंकुस सबद सति, है गै मन परिधारि ।  
 रज्जब गुर असवार बिन, को काढ़ै पसु मारि ॥४२॥  
 सबद पुराणी क्या करै, जे गुर खाड़ैती नाहिं ।  
 रज्जब चलै न बैल रथ, समज देखि मन माहिं ॥४३॥  
 बिचार नाथ बाइक दिया, लिया सु चैतनि नाथ ।  
 रज्जब निपजै देखतौ, चेला हाथौ हाथ ॥४४॥

अरिल : सतगुर सूरिज कांति, सूर समि है धणी ।  
 सबद सलिल कफ कान, गुरू सिष अति बणी ॥४५॥  
 आदम असम असंखि, तहां नहिं यहु कला ।  
 परिहां रज्जब जोग, दुलभ भाग लहिये भला ॥४६॥



साखी : चिदानन्द चंद सकला, चंद्रमणी गुर संत ।  
 उभै मिलत अमृत स्रवै, पीवहिं जीवनि जंत ॥४७॥  
 सबद बीच करसा गुरू, चेला चकहु सारूप ।  
 नाव नाज यों नीपजै, मिहरि मेघ हरि भूप ॥४८॥

चौपदा : सबद आरसी अरथ सुआगि, सतगुर सबिता सनमुख जागि ।  
 आरत बिच आहार अनूप, प्रीतम पावक प्रगटहि रूप ॥४९॥

साखी : गुर सिष नर नारचू मिल्युं, ब्रह्म बाल बिधि होइ ।  
 सबद सुकल श्रुति सुंदरिउं, फल पावै नहिं कोइ ॥५०॥  
 त्रिविधि भांति तरुनिव तपै, तिमिर हंत समि भाइ ।  
 सबिता सतगुर आठवै, ताला अघ न गराइ ॥५१॥  
 रज्जब साध सबद सुरही सुपै, कीये पलट अशुद्ध ।  
 अंब अरथ घृत काढ़े बिना, दीपक बलै न दूध ॥५२॥  
 काष्ठ लोह पाषान सबद सत, अगनि अरथ परकास ।  
 कौन काम कासौ सरै, सुनहु बमेकी दास ॥५३॥  
 रज्जब सबद समंद मधि, मनमुक्ता निज ठौर ।  
 सौ गुर मरजीवे बिना, आन न सकई और ॥५४॥  
 सबद साल ताला जडद्या, अरथ दरब धरि माहि ।  
 गुर दृष्टी कूची बिना, हसत सु आवै नाहि ॥५५॥  
 बाइक बादल अरथ जल, गुर आज्ञा सु निकास ।  
 बिन संजोग बरिषा बिना, चेले चकहुं निरास ॥५६॥  
 महापुरुष पारस परसि, पलटहि प्राण सु धात ।  
 मिलतौ मंगल मौन मै, रज्जब तहां न बात ॥५७॥  
 कह्या सु आया सिष कन, अकह रह्या गुर माहि ।  
 रज्जब वहि कहि बोर है, जो सबद समावै नाहि ॥५८॥  
 गुर वकील निज ब्रह्म कन, सबद रहै संसार ।  
 बहु बचनौ बहुतै मिलै, बिरला सतगुर लार ॥५९॥

चौपदा : ओंकार आत्मा शीरं, ताहि जमाहि मथै घृत बीरं ।  
 बाणी तक्र जुदे जिव जाणी, उलटि मिले जीवन पै प्राणी ॥६०॥  
 सीखी साखि बिसाह्या बरा, नाथ बोलै खोटा न खरा ॥६१॥

कबीर सोई आधिर सोई बैणि, जन जु जुबां चंवति ।  
 कोइ जु मेलै केलवणि, अमीर साइण अंति ॥६२॥ \*  
 दादू कहां आसिक अलाह के, मारे अपणै हाथ ।  
 कहं आलम औजूद सों, कहां जबा की बात ॥६३॥  
 देबैल का दरद का, टूटा जोड़ै तार ।  
 दादू साधै सुरति कौं, सो गुर पीर हमार ॥६४॥  
 सांचै सतगुर की कथा, जैसे दीपक राज ।  
 रज्जब बाणी सुर सुणत, जट दिल दीपक जाग ॥६५॥

### बिरह का अंग

कबहूँ सो दिन होय गा, पिव मेलै गा आइ ।  
 रज्जब आनंद आतमा, त्रिविधि ताप तनि जाइ ॥१॥  
 प्राण प्यंड रग रोम सब, हर दिस रहे निहार ।  
 ज्यू बसुधा बनराइ सों, बिरही चाहै बारि ॥२॥  
 साध सबद श्रवनौ सुनै, बिरह बियोगी बैन ।  
 तब तैं बेधी आतमा, रज्जब परै न चैन ॥३॥  
 बादल बिरह बियोग के, दरद दामिनी माहिं ।  
 रज्जब घटि ऐसी घटा, भै झड़ मागै नाहिं ॥४॥  
 बिरहिणि बिहरै रैन दिन, बिन देखे दीदार ।  
 जन रज्जब जलती रहै, जाग्या बिरह अपार ॥५॥  
 रज्जब कहिये कौन सौं, इस बिरहे की बात ।  
 मानहु रावन की चिता, अह निस नहीं बुझात ॥६॥  
 बिरहा पावक उर बसै, नख सिख जारै देहि ।  
 रज्जब ऊपरि रहम करि, बरसहि मोहन मेहि ॥७॥  
 बिरहिन बसुधा की अगनि, ब्रह्म व्योम क्यूं जाहिं ।  
 रज्जब बरु बरिषा बिना, उरधर क्यूं सु सिराहिं ॥८॥  
 बिरही बालक गूंग पसु, काहि कहै दुख सुख ।  
 रज्जब मन की मन रही, लहै न मारग मुख ॥९॥  
 अंतरि ही अंतर घ्रणा, बिच ही बीच अपार ।  
 माहैं माहि न मिलि सकूं, दीरघ दुख करतार ॥१०॥

रज्जब चखि चुख चिहुर की, नैनहु काढ़ै नीर ।  
 साईं सुरति सुमेर समि, सु नैनहुं अढ़कै बीर ॥११॥  
 रज्जब बारह बाहिरा, बिरह तेरहां मेघ ।  
 वह सौतिन कन जन सुअहिं, करै कौन कहु सेघ ॥१२॥  
 दसवें कुल का नाग है, दरद सु देही माहिं ।  
 जन रज्जब ताके डसे, मंतर मूली नाहिं ॥१३॥  
 रज्जब बिरह भुअंग परि, औषद हरि दीदार ।  
 बिन देखै दीरघ दुखी, तन मन नहीं करार ॥१४॥  
 भलका लागा भाव का, सेवग हुआ सुमार ।  
 रज्जब तलफैं तब लगै, मिलै न मारन हार ॥१५॥  
 ज्युं बिरहत बर बीछटें, बिहरि गई तेहि काल ।  
 त्युं रज्जब तुझ कारनै, बिपति माहिं बेहाल ॥१६॥  
 जैसे नारी नाह बिन, भूली सकल सिंगार ।  
 त्युं रज्जब भूला सकल, सुनि सनेह दिलदार ॥१७॥

अरिल : सक्ती सुख ससि सीर, सुधा रस बरषहीं ।  
 पीवत प्राण पियूष, सबै मन हरषहीं ॥१८॥  
 सो मन बाज बसेष, बिरह बप चांदिया ।  
 परिहां रज्जब रस बस होइ, उभै मुख बांदिया ॥१९॥

साखी : रज्जब रुचै न राम बिन, सकल भांति के सुख ।  
 भगवंत सहित भावैं, नाना बिधि के दुख ॥२०॥  
 जन रज्जब जगदीस बिन, रुति भली कोइ नाहिं ।  
 सीतउसंग बरिषा बुरी, बिरह बिथा मन माहिं ॥२१॥

सोरठा : दृग द्रुम भंडारी ऐन, चित चूल्है पावक जरै ।  
 परी अगनि उत घैन, तौ रज्जब रस इत झरै ॥२२॥

साखी : रज्जब बहनी बिरह की, गुण गण औटैं बीर ।  
 काया काठ कस रे जरहिं, सु नैनउ निकसै नीर ॥२३॥  
 रोज रेस मीजे बड़हु, तन मन बांधी घोलि ।  
 जन रज्जब जो पीजडै, सु कहां जाहिं कहु खोलि ॥२४॥  
 रज्जब बाढ़े दुंग दुख, बांधि साकली सोच ।  
 हरि ताली ताले जड़े, सु क्युं निकसे मन मोच ॥२५॥

रज्जब भै की भाकसी, करणी कुंदै पाइ ।  
 हाथ हथकड़ी हेत की, सरक्या रती न जाइ ॥२६॥  
 इंद्री अनगन ऊतरै, जे आंख्यूं आंसू जाहिं ।  
 रज्जब मन मोरा भये, महापुरिस मन माहिं ॥२७॥  
 इंद्री आभै पंच मिलि, घट सु घटा जुरि आइ ।  
 रज्जब बिषै न वरषहीं, बिरह बाइ ले जाइ ॥२८॥  
 बिरहा बोहित बैठ करि, तिरिये सुकल समन्द ।  
 इहि ठाहर पौहण इहै, पार पहुंचण बन्द ॥२९॥  
 दुख दिनकर की दृष्टि करि, नेह नीर नभ जाहिं ।  
 रज्जब रमिये सुन्नि मै, इह जुगती जग माहिं ॥३०॥  
 रज्जब ज्ञाज्ञा अगनि मधि, आतिम अंभ निकास ।  
 उलटि समावैं सुन्नि मै, पंथी पंथ सुतास ॥३१॥  
 बिरह सूर अति गति तपैं, तन मन माड मंझार ।  
 रज्जब निकसै राम जल, बिरहै के उपगार ॥३२॥  
 तन मन बोले ज्यूं गलहिं, बिरह सूर की ताप ।  
 रज्जब निपजैं देखतौ, यूं आया गलि आप ॥३३॥

चौपदा : काया काष्ठ सु मनवा धोम, इसक आगि मिलि जाहिं सु व्योम ।  
 आदि अंति मधि मुकति सुमाग, रज्जब लहिये पूरन भाग ॥३४॥

सोरठा : नर नारी सब नाज, बिरहा बारू भार की ।  
 रज्जब अज्जब साज, कांचे पाके परसतै ॥३५॥

साखी : दोसत नाहीं दरद समि, जे दिल अंदर होय ।  
 जीव सीव येकै करै, जे बसुदा हुते दोय ॥३६॥  
 बिरह अगनि ह्वै जुगति सों, आतम सार मंझार ।  
 कपट कीट कुलि काटि दे, तामै फेर न सार ॥३७॥  
 सत्तधात अगनिह मिलै, अंगनिह निकसै काट ।  
 रज्जब अज्जब ठौड़ कौं, बहनी बिमल सुबाट ॥३८॥  
 तन मन काष्ठ ज्यूं जरहिं, हेत हुतासन लागि ।  
 रज्जब रंग भंग बंक बल, जहां बिरह की आगि ॥३९॥  
 बिरहा चोरी पैठि करि, मुसै सकल गुन देह ।  
 जन रज्जब कन काढ़ि ले, ज्यूं चम्बक तजि खेह ॥४०॥

बिरहा बिहरै बिगति सौं, फाड़ै प्यंड पराण ।  
 रज्जब रजमा काढ़ि ले, बिरहा चतुर सुजाण ॥४१॥  
 कमाण कसौटी बिरह सर, प्राण चलावन हार ।  
 रज्जब छेदै सकल गुण, यूं अरि होहि सुमार ॥४२॥  
 ज्यूं चुम्बक सिर नाल जटि, अस कुम्भार है जाइ ।  
 त्यूं रज्जब मन कौ बिरह, जे देख्या निरताइ ॥४३॥  
 बिरह केतकी पैठि करि, मन मधुकर है नास ।  
 रज्जब भुगतै कुसुम बहु, मरै न तिनकी बास ॥४४॥  
 रज्जब बंसी बिरह की, देही दरिया डारि ।  
 यूं अगस्त आरंभ बिन, मन मच्छा लै मारि ॥४५॥  
 बिरही प्राण चकोर है, बिरह अगिन अंगार ।  
 रज्जब जारै और को, उनकै प्राण अधार ॥४६॥  
 बिरही बिहरै बिरह बिन, जे उर पावक नाहिं ।  
 रज्जब जथा समंद जिव, जीवै ज्वाला माहिं ॥४७॥  
 बिरही स्याबति बिरह मै, बिरह बिना मरि जाइ ।  
 ज्यूं चूने का कांकरा, रज्जब जल मिलि राइ ॥४८॥  
 इसक अलाह मलंग मन, दिल दारुन बिच चौक ।  
 रज्जब मंजिल आसिकां, अजब बिनालद सौक ॥४९॥  
 रज्जब ज्वाला बिरह की, कबहूँ प्रगटै माहिं ।  
 तौ सीचौ घृत सोच सौं, करम काष्ठ जरि जाहिं ॥५०॥  
 अठार भार बिधि आदमी, बिरही बंस बिसेखि ।  
 हरेउ तात न हरि प्रगट, रज्जब अचरज देखि ॥५१॥  
 पंष पटंबर प्यंड परि, माहिं पपीहै प्राण ।  
 जन रज्जब दोऊ दहैं, दिल दोसत बिन जान ॥५२॥  
 साधू सारस सोग की, स्वांग रहत सति सूल ।  
 जन रज्जब जगि जुगल बिन, त्यागे जीव सुमूल ॥५३॥  
 सूर सती का जुध जलण, येकहि समै सु नास ।  
 ता ऊपर चारचूँ पहर, पहलैं किये बिनास ॥५४॥  
 रज्जब काइर कामनी, रही बिपति कै रंग ।  
 सती चली सल चढ़न कौ, पहिर पटंबर अंग ॥५५॥

रे प्राणी पति परहरचा, बिहरि जारि क्यूं नाहिं ।  
 जन रज्जब ज्यूं जल ग्रथे, पंक तिडी सर माहिं ॥५६॥  
 चकई ज्यूं चकृत भई, रैन परी बिच आइ ।  
 जन रज्जब हरि पीव कौं, क्यूं करि परसौं जाइ ॥५७॥  
 चकई कौं चकवा मिले, बीतें जामिनि जाम ।  
 रज्जब रजनी आव बिहाई, मिले न आतम राम ॥५८॥  
 बिरह अगिन येकै सबहुं, हृद हाडी सु अनेक ।  
 भाव भिन्न भोजन बिबिध, रज्जब रधहि बमेक ॥५९॥  
 एक बिरह बहु भांति का, भाव भिन्न बिच होइ ।  
 रज्जब रोवै राम कौं, सो जन बिरला कोइ ॥६०॥  
 सकल बोल बिकृत भये, गुर बाइक मन लाग ।  
 रज्जब रोवै दरस कौं, यहु सांचा बैराग ॥६१॥  
 बेपरवाही बप सौं, ता ऊपरि बैरागि ।  
 रज्जब रोवै इस मतै, ता सिरि मोटे भागि ॥६२॥  
 माहि बहै बाहेर कहै, सो सुनि रीझै राम ।  
 रज्जब बातहु के बिरह, कदे न सीझै काम ॥६३॥

### प्रीति इकंग का अंग

प्रीति इकंग महा बुरी, दुख दीरघ दिलि होइ ।  
 काहि पुकारै किस कहै, बेडी नाहीं कोइ ॥१॥  
 प्रीति इकंगी लागतै, प्राण परै दुख दंद ।  
 मरकट सूवा ज्यूं बधि, बिन बंधन दृढ़ फंद ॥२॥

अरिल : चात्रिग मोर पुकार सुनि, कछु मेघ न आवै ।  
 तैसें रज्जब रटत हैं, पिव पीर न पावै ॥३॥

साखी : चकोर चाहि चन्दन उदै, जीव ब्रह्म त्यूं आहि ।  
 नातौ एकहि वोर कौं, यहु दुख कहिये काहि ॥४॥  
 देखौ बिरह बमेक बिन, उपज्या अहमक अंग ।  
 दीपक कै दिल ही नहीं, रज्जब पचन पतंग ॥५॥  
 रज्जब माया ब्रह्म बिच, जीव आपसों जाइ ।  
 उभै सु बेपरवाह वै, नर देखौ निरताइ ॥६॥

रज्जब जलणा मडे संगि, त्यूं इक अंगी प्रीति ।  
 दुख सुख की पूछै नहीं, यह देखौ बिपरीति ॥७॥  
 औषधि कीजै आव बिन, सो लागै कोइ नाहि ।  
 त्यूं इक अंगी प्रीति है, समझि देखि मन माहि ॥८॥  
 आतम औषधि क्या करै, आगै रोग असाध ।  
 बहु विधि बूटी बंध की, लागै नहीं अराध ॥९॥  
 बज्र न बेधै बीधणी, ब्रह्म बंदगी तेम ।  
 रज्जब करना करि थके, रीझै नहीं सु नेम ॥१०॥  
 अकल कलहु कलिये नहीं, सब भागे जिव जोर ।  
 रज्जब रही सु एक ही, दरस दया प्रभु वोर ॥११॥

### ब्रह्म अग्नि का अंग

ब्रह्म अग्नि सु बिचार है, मैल दहै मन माहि ।  
 रज्जब रज यूं ऊतरै, अभिअंतर अव जाहि ॥१॥  
 दरद बिना क्यूं देखिये, दरसन दीनदयाल ।  
 रज्जब बिरह बियोग बिन, कहां मिलै सो लाल ॥२॥  
 काया काष्ठ करम जरै, ब्रह्म अग्नि बिच आन ।  
 पावक प्राण खुलै पावक सों, रज्जब सुन्य समान ॥३॥

चौपदा : काया काष्ठ गुण घुण करम, प्राणी पावक पाया मरम ।  
 गुरुमुख अग्नी ब्रह्म ग्यान, रज्जब बहनी बहम खुलान ॥४॥

साखी : प्रभू प्रभाकर अंस है, आतम तनतनु आगि ।  
 रज्जब संकट सो अटै, सोई मुक्त जब जागि ॥५॥  
 मन मनसा ततपंच लै, पुनि रज्जब रग रोम ।  
 इहै जोगि जगि जगमगै, ब्रह्म अग्नि मधि होम ॥६॥  
 बिरह अग्नि की हृद् है, ब्रह्म अग्नि बेहृद् ।  
 रज्जब रोवै द्यौस दस, ज्ञान अखंडित गद् ॥७॥  
 ब्रह्म अग्नि बड़वा अनल, तन तोयं ऊषाहि ।  
 इसक आगि काची कहैं, जो बप बारि बुझाहि ॥८॥  
 तपति कुंड ब्रह्म अग्नि, ज्यूजल सदा गरम्म ।  
 बासुदेव बलहिण बिरह की, ऊन्है सीत मरम्म ॥९॥

ब्रह्म अग्नि श्रुत सार मै, ताव सहैं गुन दोइ ।  
 रज्जब रज तज नीकसैं, बस्त अनूपम होइ ॥१०॥  
 पंच एक बच्चीस उभै कों, माया माखी खाहि ।  
 ब्रह्म अग्नि संजोग ताप कै, अजरी तहां न जाहि ॥११॥

### बिरह बिभंग का अंग

दरद नहीं दीदार का, तालिब नाही जीव ।  
 रज्जब बिरह बियोग बिन, कहा मिलै सो पीव ॥१॥  
 श्रवनौ सुरति न पीव की, पेम न लेहि समाइ ।  
 रज्जब रुचि माहै नहीं, कहा मिलै सो आइ ॥२॥  
 नैनो नेह न नाह का, वहि दिसि दृष्टि न जाहि ।  
 रज्जब रामहि क्यूं मिलै, तालिब नाही माहि ॥३॥  
 रसना रसह न लाइये, हिरदै नाही हेत ।  
 रज्जब रामहि क्या कहै, हम ही भये अचेत ॥४॥  
 प्यंड प्राण रोगी नहीं, औषदि नांव न लेहि ।  
 तौ बैद विधाता क्या करै, दारू दरस न देहि ॥५॥  
 दारू चाहै दरदवंद, निरोगी सुन लेइ ।  
 औषदि अरथी आतमा, जो मांगै सो देइ ॥६॥

### भैभीत भयानक का अंग

भै मिल आतम यूं बंधै, ज्यूं जल सीतल लागि ।  
 रज्जब अचरज देखिया, कुंभ काया दे त्यागि ॥१॥  
 समझि सीत लागे जवहि, प्राणी पाणी दोइ ।  
 फूटे महि सारे रहै, रज्जब देखौ जोइ ॥२॥  
 जमे जीव जल ठाहरै, राइल काया कुम्भ ।  
 रज्जब पघलें वहि चलै, देखौ आतम अंभ ॥३॥  
 भैभीत बिना भूलै नहीं, देह बिदेह न होइ ।  
 जन रज्जब दृष्टान्त कौं, कीट भृङ्ग लै जोइ ॥४॥  
 चंदन संगति चंदनि, पारस कंचन होइ ।  
 कीट भृङ्ग भै मिलि भये, तो डर समि और न कोइ ॥५॥



जन रज्जब सातक लिये, गरीबी गरकाब ।  
 तौ प्राणी प्राणी जमै, मारग ह्वै सिर आव ॥६॥  
 निरभै नटणी पुहम परि, बरद चढ़ै भैभीत ।  
 त्यूं रज्जब चढ़ि सुरति परि, भै मिलि होहि अतीत ॥७॥  
 ज्यूं जिहाज के थंभ सिरि, रह्या काग तजि तेज ।  
 त्यूं रज्जब भैभीत ह्वै, करहु नाव सो हेज ॥८॥  
 जे साई का सोच ह्वै, तौ मन फूलै नाहि ।  
 जन रज्जब समटचा रहै, ज्यूं अजा उभै सिंग माहि ॥९॥  
 रज्जब राम न भूलिये, जे मीच रहै मन माहि ।  
 यादिकरण कों आदमी, या समि और सुनाहि ॥१०॥  
 रज्जब डर घर साध का, महापुरुष रहै माहि ।  
 तिनके सब कारिज सरै, जु बाहर निकसै नाहि ॥११॥  
 रज्जब डर डेरा बड़ा, बड़े रहैं बिच आइ ।  
 भै कूं भै लागै नहीं, नर देखौ निरताइ ॥१२॥  
 भै मिलि सब कारज सरै, भै मिलि निपजै साध ।  
 रज्जब अज्जब ठौर डर, घर अगम अगाध ॥१३॥  
 भै मधि भूत भला रहै, डर सों डिगै सुनाहि ।  
 संसा सोच सहाइ कौ, मुनी सुगुर मत माहि ॥१४॥  
 भाव भगति का मूल भै, भै करि भजियै राम ।  
 रज्जब भै मिलि मृत्यु ह्वै, भै मै सीझै काम ॥१५॥  
 मिहरि कहरि सों डरपियै, करत हरत क्या बेर ।  
 तार्थे भै भागै नहीं, रज्जब समुझ्या फेर ॥१६॥  
 मिहरि कहरि सों डरपिये, ह्वै बिन दिल दलगीर ।  
 त्रिविधि भांति त्रासै रहै, रज्जब पूरन पीर ॥१७॥  
 भै के भंजन मैं रहै, सुकृत सरिषा धन्न ।  
 जन रज्जब निरभै भये, दह दिसि निकसै मन्न ॥१८॥  
 भाव भगति भै बिन नहीं, बिन भै भजै न राम ।  
 रज्जब भै बिन भिष्ट ह्वै, भै बिन सरै न काम ॥१९॥  
 रज्जब सब डरि निडर कौं, निरभै कौं भै पूरि ।  
 निरसंसे संसा घणां, परतषि प्राण हजूरि ॥२०॥

नीडर निलज निसंक ह्वै, पूरि करै अपराध ।  
 जन रज्जब जग सौं रचै, परिहरि संगत साध ॥२१॥  
 भै भाग्यं भूलै भजन, सतसंगति रुचि नाहि ।  
 जन रज्जब सेवा गई, संसा नाहीं माहि ॥२२॥  
 अदब अकलि मैं पाइये, सरम साफ दिल माहि ।  
 बेअदबी बेसरम मैं, रज्जब रजमा नाहि ॥२३॥  
 जो तन निपज्या नीति करि, तहां न नीतिग साज ।  
 जन रज्जब सुत पंच का, करै कौन की लाज ॥२४॥

### विरक्त का अंग

तागी ताषै की दसा, तहां न माया घास ।  
 जन रज्जब तब जाणियै, ब्रह्म अग्नि परकास ॥१॥  
 गृह दारा सुत बित्त सों, यहु मन भया उदास ।  
 जन रज्जब रामहि रच्या, छूटा जगत निवास ॥२॥  
 त्याग तेग सौं मारियै, रज्जब लंगर लोह ।  
 मनसा बाचा करमना, तौ तिनहु लोक में सोभ ॥३॥  
 रज्जब रहि गया राम मै, तजि रामति का दुंद ।  
 नभि नीर परसै नहीं, भया सीप की बुंद ॥४॥  
 बप बसुधा सौं बैर विधि, बिरच्या लगि बैकुंठ ।  
 रज्जब रचै न बिनसती, यह उर अंतर अंठ ॥५॥  
 माया काया मनमतै, बिरच्या प्रान प्रचंड ।  
 रज्जब न्यारा नाव बलि, नजर नहीं नौ खंड ॥६॥  
 बिरच्या बरतै बरतणी, तन मन त्रीतसकार ।  
 जन रज्जब रत नांव सौ, यहु विरक्त व्यौहार ॥७॥  
 रज्जब रूठा रिद्ध सों, सिद्धि सुहावै नाहि ।  
 इन आगै इनका धणी, सो बैठा मन माहि ॥८॥  
 पाई परि पाई नहीं, रिद्धि सिद्धि निधि ऐन ।  
 रज्जब त्यागी ते पुरिष, संतति सकति न सैन ॥९॥  
 चौपई : मुख कौ सिलक गुदा काढ़ी मां, त्यागत सोच नहीं कुछ जीमां ।  
 त्यूं बिभूति बरतण लै डारी, यूं माया मुनिवर सों न्यारी ॥१०॥

साखी : सोनै मुख पीला किया, रूपै किया सु सेत ।  
 जन रज्जब सु बियोग वहि, जो साधू किया न हेत ॥११॥  
 जोड़े के सुख सों रह्या, जड़ काटी जग माहिं ।  
 रे रज्जब संसार में, सो फिर आवै नाहिं ॥१२॥  
 रज्जब त्यूंटी त्रिभुवन, करतौं त्रिय तसकार ।  
 सो जोगी जसवंत जसि, जग में जै जै कार ॥१३॥  
 रज्जब आये रहति मैं, उर अबला अनमेल ।  
 तनि तिरिया तसकार करि, खेलि चले इक खेलि ॥१४॥  
 नर नारी न्यारा भये, निकसि गया नौ खंड ।  
 रज्जब राता राम सों, रही सु माया मंद ॥१५॥  
 रज्जब त्यागी घर घरनि, परनारी न सुहाइ ।  
 अहि अपनी तजि कांचली, काकी पहिरै जाइ ॥१६॥  
 मनसा बाचा करमना, यहै न त्यागनहार ।  
 रज्जब रुचै न ऊखलै, उर अबलारु अहार ॥१७॥  
 रज्जब रबि के दरस तैं, अरुचि छींक चषि नीर ।  
 सक्ति सुन्दरी सनमुखै, सो गति साधू बीर ॥१८॥  
 कायर कोटहुं सौ गिरहिं, कंध न लेहिं करवाल ।  
 त्यूं अधपति अबलहुं सु डर, गहै गरीबी हाल ॥१९॥  
 साधू सुत कै जावणैं, हरि सिद्धी नहिं हेत ।  
 पूत नीपजै मात मरि, खोटा खच्चर बेत ॥२०॥  
 बादल बाइ बारि रन मोती, सरगुण निरगुण राखै राग ।  
 केलि कपूर बहुरि नहिं आवैं, यूं रज्जब बीधा बैराग ॥२१॥  
 धन्य जु निकस्या धूम ज्यूं, रह्या सुन्नि करि सीर ।  
 रज्जब तीर कमान ज्यूं, उलटि फिरैं बहु बीर ॥२२॥  
 प्राणी पारे परि रमै, बामा बैद न दूर ।  
 पै उभै न पावैं उभैकर, जो ह्वै गये कपूर ॥२३॥  
 पारे प्राण कपूर हैं, उभै उड़ै समि साथ ।  
 एक सु बामा बैद करि, एक सु नावहिं हाथ ॥२४॥  
 विरक्त तापहु पक्व की, सो सम कही न जाइ ।  
 बीज बुहारी की पड़णि, नर देखौ निरत्ताइ ॥२५॥

धौ गति ठूटै एक को, सालरि गति सब कोइ ।  
 रज्जब टूटा सो भला, जो फिर हरचा न होइ ॥२६॥  
 मिहरी मूंगौड़ी भई, साधू मन भै काग ।  
 जन रज्जब जी यों तजै, ताके मोटे भाग ॥२७॥  
 मूंगौड़ी बाइस तजी, त्यों बैरागी तजि बाम ।  
 पंथी की पर लीजिये, रज्जब सरैं सु काम ॥२८॥  
 नारी नैन न देखिये, श्रवणौं सुनिये नाहिं ।  
 बइयर बचन न बोलिये, रज्जब रस भंग माहि ॥२९॥  
 माता मेरी सकल ही, जो जनमी जगि आइ ।  
 जन रज्जब जननी सबै, कासौं बिषै कमाइ ॥३०॥  
 जामाता मैं हम भये, सो माता सब ठौर ।  
 रज्जब बिरच्या यूं समझि, नहीं भजन कोइ और ॥३१॥  
 सब ही माता सब बहेन, सब पुत्री कर जानि ।  
 रज्जब कै रमणी नहीं, समुझ्या सतगुर जानि ॥३२॥  
 रज्जब रिक्से पूत ह्वै, पैठै पुरिष न होइ ।  
 नाता माता का रह्या, सो जन बिरला कोइ ॥३३॥  
 नारी नींद न बिलसिये, सुंदर सुपनै त्यागि ।  
 जन रज्जब जगि वह जती, बंदनीक बैरागि ॥३४॥  
 मनसा नारी त्यागि करि, मन बैरागी होइ ।  
 रज्जब राखै जतन बहु, जती कहावै सोइ ॥३५॥  
 रज्जब दारा देह कौं, परसै पुरुष न प्रान ।  
 बालिक बिसन न ऊपजै, सो बैरागी जान ॥३६॥  
 पंच बिसै पंचौं रहित, मन सु मनोरथ त्याग ।  
 रज्जब लाइक राम की, यह उत्तिम बैराग ॥३७॥  
 मनसा पंच भरतार तजि, जे बैरागिन होइ ।  
 रज्जब पावै परम घर, जहां न सुख दुख दोइ ॥३८॥  
 जन रज्जब तनसूं तरक, मन की मानै नाहि ।  
 सो विरक्त ब्रह्मण्ड मैं, बैठा निज मत माहि ॥३९॥  
 माया मोह मदन मन मारै, काया कसणी दंड ।  
 सो रज्जब विरक्त सही, घर ही मै बनखंड ॥४०॥

सुख वृक्ष संसार यह, पषि प्राण तजि आस ।  
 रज्जब पत्र न फूल फल, त्रिविधि भांति सुख नास ॥४१॥  
 मिरतग काँ मूली \* नहीं, क्या फूटे बिन आगि ।  
 रज्जब रीते भाव बिन, सो प्राणी दे त्यागि ॥४२॥  
 रज्जब रीते प्राण मै, हेरि चढ़ै क्या हाथि ।  
 बैद न करइ बैदगी, मुये सरीरों साथि ॥४३॥  
 रज्जब रीती आतमा, जे हिरदै हरि नाहि ।  
 तहां समागम को करै, सूणे मंदिर माहि ॥४४॥  
 प्यंड प्राण बिन कुछ नहीं, त्यूं आतम बिन राम ।  
 सूनै सदनौ सोभ क्या, रज्जब रीती ठाम ॥४५॥  
 भेड़ न चाटै भेड़ कौ, सुख दुख ह्वै भैभीत ।  
 रज्जब तैसी टौर तजि, लै पसु की रस रीत ॥४६॥  
 रज्जब चाटै भेड़ सुत, जब लग सुद्ध सरीर ।  
 भुरट भूड़ भरि आवतों, मुख मेलै नहि बीर ॥४७॥  
 तन मन त्रिगुणी त्यागि करि, आतम उन मनि लागि ।  
 सो रज्जब रामहि मिल्युं, घट पट अंतर भागि ॥४८॥  
 धू अनाथ ह्वै नीकस्या, तब सु सरे सब काज ।  
 रज्जब पाया प्राण नै, धरे अधर का राज ॥४९॥

### सूषिम त्याग का अंग

बसि अबसि छूटहि सदा, जन रज्जब रिधि राज ।  
 पै मनह मनोरथ त्यागणे, महा कठिन यह काज ॥१॥  
 व्याज राज सब त्यागिये, मूल मनोरथ माहि ।  
 जन रज्जब जिव जगत सों, तब लगि छूटै नाहि ॥२॥  
 तन सों बिषिया छूटई, पर मन सों छूटै नाहि ।  
 रज्जब कुसमल तब लगै, गृह बैराग सु माहि ॥३॥  
 रज्जब नारी माहैं नर घड़ें, नर मै नारि अनंत ।  
 महुलाइत मनमाहली, तजै सु साधू संत ॥४॥

### मोह मरदन निरमोही का अंग

ज्यूं सलितहुं समदी मिलहिं, त्यूं पंचतत परिवार ।  
 सो संतति कछु है नहीं, रज्जब समझि बिचार ॥१॥  
 ज्यूं रज्जब नर नांव मैं, दह दिसि बैठहिं आइ ।  
 पार गये पंथूं पड़े, मोह न बांध्या जाइ ॥२॥  
 बहु बिहंग बैठे बिरषि, पंथी बसै सराइ ।  
 रज्जब मोह न बंधहीं, नर देखौ निरताइ ॥३॥  
 बैरी मिलहिं सु बैर बिधि, रणी मिलै रण भाइ ।  
 रज्जब चूकै बैर रणि, पीछे रह्या न जाइ ॥४॥  
 सीत कोट सपने की संपति, माया मोहिनि बंद ।  
 रज्जब रारचूं देखतौ, कहां होइ जाचंद ॥५॥

### संपति बिपति मदहरन का अंग

संपति बिपति सु मदहरन, जामै यहु मत होइ ।  
 रज्जब रिधि आये गये, जे रंग न पलटै कोइ ॥१॥  
 रज्जब संपति बिपति मैं, साहस एक समान ।  
 आतम अकलि अतीत वह, पाया पद निरवान ॥२॥  
 मान रहत अरमान मैं, सुमन समन्दर देखि ।  
 संपति मिलि सो ना बंधै, घटै न बिपति बसेखि ॥३॥  
 संपति मैं सूधे द्रसैं, बिपति मध्य बहु बंक ।  
 रज्जब मन सु मयंक से, नहिं ईसर नहिं रंक ॥४॥  
 पूजा पुष्टि सु दीन ह्वै, बिन पूजा बलिवंत ।  
 रज्जब लीनी बाल बुधि, समझचा साधू संत ॥५॥  
 संपति मैं सिमटी रहै, बिपति बिगासै जोइ ।  
 साध कली ज्यूं जाइकी, गुण नहिं व्यापै कोइ ॥६॥  
 आकिल अंघृष सक्ति सलीलहि, तौ तन कोमल कोर ।  
 रज्जब रहता उभै रस, काया कष्ट कठोर ॥७॥  
 बहु पूजा मन लग भये, तुछ सेवा दीरघ ।  
 रज्जब अज्जब देखिया, महत महोदधि मघ ॥८॥

## ल्यौ का अंग

रज्जब ल्यौ मधि लंघियेहि, लांबे लोक अनंत ।  
 आतम के अंतर उठै, कामणि पावै कंत ॥१॥  
 ल्यौ लाग्यूं लहिये अलह, ल्यो मैं लूटि अपार ।  
 रज्जब ल्यौ लहिये लुक्यां, उर आननि आधार ॥२॥  
 ल्यौ की लाठी मारतौं, मीच सु मारी जाय ।  
 रज्जब ल्यौ लालहि मिलै, ल्यौ मैं काल न खाय ॥३॥  
 रज्जब ल्यौ मैं लाभ है, लीनहु वारहु माहि ।  
 ल्यौ मैं लत लागै नहीं, और खता मिटि जाहि ॥४॥  
 जन रज्जब या लोग मैं, ल्यौ निस्तारनि हार ।  
 आदि अंत मधि मुनि मही, लघु दीरघ ल्यौ लार ॥५॥  
 रज्जब लाइक ठौर ल्यौ, ल्यौ मैं रहै सुलाज ।  
 लघु दीरघ ह्वै लागि ल्यौ, ल्यौ करणी सिरताज ॥६॥  
 ल्यौ मारग लूटैं नहीं, लोभी लूटण हार ।  
 रज्जब पग लागै चलहि, परपंची सिरदार ॥७॥  
 रज्जब लाहा लाभ ल्यौ, टूटे टोटा हाणि ।  
 सावधान सांधे रही, रे जिव जीवण जाणि ॥८॥  
 ल्यौ सुमिरण धुन ध्यान धरि, चितबि नेह कर नाम ।  
 जन रज्जब जपि जिकर रटि, सुरति संभालौ राम ॥९॥  
 बंदे कौ यहु बंदगी, साहिब करना यादि ।  
 यहि सेवा सुमिरन यहै, यहै जिकरि फरियादि ॥१०॥

## सुमिरन का अंग

श्लोक : राम नाम मूल मंत्रं, सत्य नाम निरंजनं ।  
 जथा धावै तथा पावै, भजे भरियै भंजनं ॥१॥  
 साखी : रज्जब रटि जटि नाम सौं, आठौ पहर अखंड ।  
 सुमिरन सम सौदा नहीं, निरखि देखि नौ खंड ॥२॥  
 इस माया मंडाण मधि, सुमिरण सम कछु नाहि ।  
 सो अधार उर राखिये, जन रज्जब जिव माहि ॥३॥

बावन आधिर बार निधि, मध्य रतन रंकार ।  
 रज्जब लिया बिलोइ वित, आतम का आधार ॥४॥  
 रज्जब भजन भंडार मैं, दीरघ दौलति दोइ ।  
 इहां सुखी संसार मधि, आगे आनंद होइ ॥५॥  
 रैणाइर रंकार मधि, मुक्ता रिधि सिधि माहिं ।  
 जन रज्जब मति जाप करि, रतनहु टोटा नाहिं ॥६॥  
 साहिब कै धरि सौझ बहु, सुमिरन सम कोइ नाहिं ।  
 रज्जब भजि भगवन्त ह्वै, सकल बोलता माहिं ॥७॥  
 रज्जब बंदा बंदगी, कियूं सरै सब काज ।  
 सेवक सेवा करि लहै, सिरी सहित सिरताज ॥८॥  
 अकलि उजास अनंत बलि, रिधि सिधि निधि मधि नाम ।  
 रज्जब आवहिं स्यौ सकति, सति सुमिरन जेहि ठाम ॥९॥  
 रज्जब अज्जब राम धन, बिघन रहित बहु माल ।  
 वित बेहद जाकौं मिलै, भाग भले तहिं भाल ॥१०॥  
 तीन लोक चौदह भुवन, अरु ब्रह्मण्ड इकीस ।  
 सब ठाहर सीझै सुमिरि, रज्जब रह जगदीस ॥११॥  
 च्यारिहुं जुग चहुं बेद मुख, सबै दृढ़ावहिं नाउं ।  
 रज्जब सिधि साधिक हैं, यहु सीझण की ठाउं ॥१२॥  
 षट दरसन नावैं कहै, नावैं बेद कुरान ।  
 तौ रज्जब नावैं गहौ, पाया भेद बिनान ॥१३॥  
 सब ही बेद बिलोक करि, अंत दृढ़ावहिं नाम ।  
 रज्जब जग जगदीस भजि, येता ही है काम ॥१४॥  
 साध बेद बोलहिं सु यौ, राम कहै सब कीन ।  
 जन रज्जब जग ऊधरहिं, जो जिव जगपति लीन ॥१५॥  
 रज्जब पैठे राम मै, सो रट द्वारै होइ ।  
 मिलिबै को मारग इहै, और न दूजा कोइ ॥१६॥  
 साध बेद सारे कहैं, सब तजि सुमिरन लाग ।  
 रज्जब रत रंकार यौ, मस्तगि आया भाग ॥१७॥  
 रज्जब टीका नांव कौं, बेद पुरान सु देहिं ।  
 यूं ततबेता त्यागि सब, हरि सुमिरण करि लेहिं ॥१८॥



नांव लागि नर निस्तरहि, हिंदू मुसलमान ।  
 उभै ठौर एकै कही, रज्जब बेद कुरान ॥१९॥  
 गगनि गुड़ी कुंभ कूपि ह्वै, त्यों अगम नरनाथ ।  
 तौ तीन्युं क्या दूरि हैं, जे रज्जब रज हाथ ॥२०॥  
 एक अलिफ मैं सब इलिम, कुलि कतेव कुरान ।  
 हत्या तजि हाफिज भया, जन रज्जब सब जान ॥२१॥  
 सब इलमौ सब अलफ है, कुलि कामिल इस माहि ।  
 तू तामैं पै बस्त होई, और कह्या कछु नाहि ॥२२॥  
 रंकार अलिफ चहुं बेद मैं, है आतम अरवाहि ।  
 रटि रज्जब कण लीजिये, भूलि न कूकस खाहि ॥२३॥  
 रंकार अलिफ रोटी बड़ी, रज्जब रुचि सौं खाइ ।  
 भूख भंग भगवंत लग, यह धापन की राह ॥२४॥  
 ररैं रीझ्या राम जी, अलिफ अलह अस नांव ।  
 रज्जब द्वन्युं एक हैं, मन बच क्रम करि गाव ॥२५॥  
 रज्जब राम रहीम कहि, आदि पुरुष करि यादि ।  
 सदा सनेही सुमिरियै, जनम न जाई बादि ॥२६॥  
 अल्लह अल्लह कहत ही, अल्लह लह्या सु जाइ ।  
 रज्जब अज्जब हरफ है, हृदै हेत चित लाइ ॥२७॥  
 सकल नांव जिव के सगे, जाप जिकर रट जंत ।  
 रज्जब राम रहीम रत, मिल्या सु निरमल मंत ॥२८॥  
 नांव अनेकौ एक है, तौ भज राम रहीम ।  
 ज्युं त्यों सुमिरै सांझ्यां, जन रज्जब सु फहीम ॥२९॥  
 नांव अनंत अनंत के, सो सब एक समान ।  
 रज्जब जाणै सो सुमिर, मन बच क्रम उर आन ॥३०॥  
 नांव अनेकौ एक गुन, ज्युं बहु बूंदहु बारि ।  
 जन रज्जब जाणिर कही, नर देखौ सु निहारि ॥३१॥  
 ज्युं आतम अरवाह इक, त्यों ही राम रहीम ।  
 उदिक आव कछु द्वै नहीं, रज्जब समझ फहीम ॥३२॥  
 साहिब सबका एक है, राखे नांव अनेक ।  
 रज्जब समुझै समझ ही, पूरन परम बिबेक ॥३३॥

रज्जब नांव सु एक के, अनतौ कहै अनंत ।  
 कोई सुमिरौ येक फल, बेत्वा बदति महंत ॥३४॥  
 सो तू साईं सुमिरिये, बैठचा ब्रह्म संभाल ।  
 रज्जब रामहि ले उठहु, ले लागा मधि चाल ॥३५॥  
 लीये सूता ले उठै, मुखि हिरदै हरि नाम ।  
 जन रज्जब ज्युं जीव सब, अपणे अपणे काम ॥३६॥  
 ज्युं जोगी मृग सींग \* सौं, बिप्र जनेऊ जाणि ।  
 त्युं रज्जब रामहि गहौ, तकि हारिल की बाणि ॥३७॥  
 तन मन ले सुमिरन करे, रोम रोम रटि राम ।  
 यूं रज्जब जगदीस भजि, सरै सुआतम काम ॥३८॥  
 सुमिरण सुरति संभालणा, अवगति या दिअराध ।  
 भजन इहै भूलै न प्रभु, रज्जब निज मधि लाध ॥३९॥  
 बंदे कौ यहु बंदगी, साहिब करणा यादि ।  
 इह सुमिरण सेवा इहै, इहै जिकर फरियादि ॥४०॥  
 तुही तुही तनमै करै, इक तत त्रिष तिहुं काल ।  
 जन रज्जब रुचि सों रटै, भाग भले तिहिं भाल ॥४१॥  
 प्राण प्यंड ब्रह्मण्ड मधि, जीव जगत गुर नांव ।  
 संत सजीवन सो सुमिरि, तिनकी मैं बलि जांव ॥४२॥  
 नांव लेत निरभै भये, साधू सुर नर सेस ।  
 जन रज्जब लै लूटि है, मनिषा देही देस ॥४३॥

अरिल : सदा सनेह रहै सुमिरण सूं, भाग भजन मै भीगा भाव ।  
 जन रज्जब जपि जीवन जीया, मनिषा देही पाया डाव ॥४४॥

साखी : सब ठाहर सु उपाधि है, सुमिरन मैं सु समाधि ।  
 रज्जब गुर परसाद सूं, सो ठाहर सुख लाधि ॥४५॥  
 सुमिरण सतिया पीजिये, तौ नख सख सीतल होइ ।  
 दूजी ठाहर दहण सब, रज्जब देखा जोइ ॥४६॥  
 सुमिरण सहद सु पीजिये, प्राण प्यंड ह्वै पोष ।  
 रज्जब दोष कहां रहै, भागै अंतर दोष ॥४७॥  
 सुख अनंत हरि नांव मै, जाका वार न पार ।  
 जन रज्जब आनंद ह्वै, सुमिरयूं सिरजनहार ॥४८॥

सबल सुखी हरि सुमिरि तौं, मनसा बाचा मानि ।  
 जन रज्जब रुचि सौं रटी, यहु जिव जीवन जानि ॥४९॥  
 रज्जब अज्जब काम है, राम नाम रुचि सेव ।  
 आठौं पहर अखंड रटि, मानिष सौं ह्वै देव ॥५०॥  
 सांई सुमिरन सति है, सदगति सुमिरन हार ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि सुखी, बक्ता सुरता पार ॥५१॥  
 सुरति माहिं सांई सुमिरि, नाउं निरति मधि राखि ।  
 जन रज्जब जग ऊधरै, सतगुर साधू साखि ॥५२॥  
 रज्जब अज्जब यह मता, निस दिन नाउं न भूल ।  
 मनसा बाचा करमना, सुमिरन सब सुख मूल ॥५३॥  
 सुमिरण समि संपति नहीं, धन नहि ध्यान समान ।  
 बित यहु बारंवार लै, रज्जब रिधि रट जान ॥५४॥  
 निमिष महरत नाम लै, तिल पल सुमिरन होइ ।  
 जन रज्जब इस उमरि मैं, बरियां साफल सोइ ॥५५॥  
 सोई बेला सो घड़ी, सो छिन मात्र रसंति ।  
 रज्जब रहियै राम मैं, और अकारथ जंति ॥५६॥  
 सुमिरण मैं सुकृत सबै, जे मन बच क्रम होइ ।  
 जन रज्जब जगपति मिलै, भेद न भ्यासै कोइ ॥५७॥  
 सब सुकृत सेवग किये, जब जिव जगपति लीन ।  
 रज्जब राम बिसारतौं, बिबिधि बुराई कीन ॥५८॥  
 नांव लेत नेकी उदै, बिसरति बदी होइ ।  
 जन रज्जब जाणी जुगति, परतषि दीसै दोइ ॥५९॥  
 रज्जब तिरिये राम भजि, बूडै राम बिसारि ।  
 जगपति जाण्यौं जीति है, हिरदै नहीं हितहारि ॥६०॥  
 निरभै प्राणी नाव मैं, सो भूलै भै पूरि ।  
 ज्यूं रज्जब सुखि मीन जल, दुख दीरघ जब दूरि ॥६१॥  
 नाउं निरंजन नीर है, महा मुनी मन मीन ।  
 सुख सागर माहैं सुखी, दुख दीरघ जब भीन ॥६२॥  
 नाव नेह सेती भजै, तौ कोइ गुण व्यापै नाहिं ।  
 पै हरि सुमिरन हेत बिन, तौ दूंदर दगधै माहिं ॥६३॥

नाज नांव की एक गति, पाणी पेम सु पोष ।  
 इन दोन्युं कै दोइ बिन, रज्जब रवि गुन दोष ॥६४॥  
 रज्जब नांव नराधिपति, सकल अंग उमराव ।  
 मेलै कारिज सिद्धि ह्वै, अमिल मडै नहि पाव ॥६५॥  
 अज्ञान कष्ट अटसट सहित, बरत सु रोजे कीन ।  
 जन रज्जब हरि नांव मै, मन बच क्रम जो लीन ॥६६॥  
 सुमिरण करै सु सास्तर, बुधि उपजै सो वेद ।  
 बिषिया तजै सो व्याकरण, रज्जब पाया भेद ॥६७॥  
 अस्थूल सु आषिर अर्थ हरि, काढ़ै पंडित प्राण ।  
 रज्जब ज्ञाता गुणी सो, समुझा सोई सुजाण ॥६८॥  
 अर्थ किया तिन प्राण नै, तन मन लाया ठौर ।  
 रज्जब रहि गया राम मै, भूलि न भ्यासै और ॥६९॥  
 कौड़ी कौड़ि न चाहिये, कहतौ केवल राम ।  
 रज्जब दम दम सुमिरियै, नहीं दामों सूं काम ॥७०॥  
 दया रूप नर तरु मई, पै गुन स्वाद न जाहि ।  
 ब्रह्म अगनि निज जांव बिन, रज्जब सो धन माहि ॥७१॥  
 सप्त धात तन शुद्ध ह्वै, पड़ि पावक प्रभु नांव ।  
 रज्जब रजमल ऊतरै, बासदेव बलि जांव ॥७२॥  
 सप्त धात पलटै सु तन, परसे पारस नांव ।  
 रज्जब बटै कलंक पुल, प्रभु प्रभुता बलि जांव ॥७३॥  
 हरि सुमिरन संसा हरै, पाप जाप सौं जाहि ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, नौ निधि है जामाहि ॥७४॥  
 करमहुं करम सु नांव निज, जमका जम हरि जाप ।  
 रज्जब रटतौ नां रहै, प्राण प्यंड के पाप ॥७५॥  
 रज्जब बीरज नांव निज, रिधि सिधि डाल बतीस ।  
 पहुं पपत्र प्रभुता अनंत, राम नाम फल सीस ॥७६॥  
 घट दीपक बाती पवन, ज्ञान जोति सू जासि ।  
 रज्जब सींचे तेल लै, प्रभुता पुष्टि प्रकासि ॥७७॥  
 नांव निरंजन नीर है, सब सुकृत बनराइ ।  
 जन रज्जब फूलै फलै, सुमिरन सलिल सहाइ ॥७८॥

सुमिरन सेवा मूल है, सब सुकृत सिंगार ।  
 रज्जब सोभा सकल की, देखहु सुमिरन हार ॥७९॥  
 नांव नाक बिन कछु नहीं, सुकृत सबै सिंगार ।  
 रज्जब रुचै न राम बर, तामैं फेर न सार ॥८०॥  
 सब सुकृत हैं सुनि समि, एकाएक सुभाव ।  
 इष्टि लागि दस गुन सबै, नहीं त नाहीं ठांव ॥८१॥  
 भौ समूद्र सिर पै धरी, नांव निरंजन नांव ।  
 जाया चाहै पार कौ, सो प्राणी चढ़ि जाव ॥८२॥  
 जपि जिहाज जलनिधि जगत, जीव चढ़ौ कोइ आइ ।  
 रज्जब पारस परम गुरु, सो पद परसै जाइ ॥८३॥  
 रज्जब अज्जब देखिये, जपि जगदीस जिहाज ।  
 प्राणी पहुंचै पार चढ़ि, सरै सु आतम काज ॥८४॥  
 बोहित बिन क्यूं समंद लंघिये, औषदि बिन क्यूं रोग ।  
 त्यों रज्जब निज नांव बिहूना, कदे न निपजै जोग ॥८५॥  
 ब्रह्म बिरछ कौ सहस जड़, सबही वोषदि आदि ।  
 रज्जब सोग कहां रहै, षाडर दीज्यो दादि ॥८६॥

चौपई : देख्या दह दिस नाहीं माग, रज्जब उलटा उनमन लाग ।  
 सुमिरन सांच उतरिबा पार, नौ लख कावरं येक द्वार ॥८७॥

सोरठा : समझि सुहागा रूप, सांच सहित सुमिरन करै ।  
 रज्जब जुगति अनूप, जेहि कंचन करता गरै ॥८८॥

साखी : निहचै परि नावै नहीं, करणी बड़ा करार ।  
 जन रज्जब सब सोधि करि, काढ्या सुमिरन सार ॥८९॥  
 रज्जब निहचै नीव करि, भाव भगति की भीति ।  
 सो सुदिद निहचल रहौ, और सबै भै भीति ॥९०॥  
 भगति भावली ठाहरै, चपल चावली जाइ ।  
 रज्जब समझि असमझि का, भजन भेषि निरताइ ॥९१॥  
 रज्जब रत रङ्गार सू, मम्मै मनसा नाहिं ।  
 सदा सुखी सुमिरन करै, महा मगन मन माहिं ॥९२॥  
 लिख्या पढ्या सीख्या सुणचा, जीव कह्या जब राम ।  
 मनसा बाचा करमणा, येता ही है काम ॥९३॥

चौपई : पाव नांव छांडै संसारा, अरधै नांव सरीर बिसारा ।  
 पौण नाम जीव ब्रत त्यागी, सेर नाम सोइ सूरत लागी ॥९४॥  
 नींद लागि होई निरमूलै, तौ सुमिरन संगि क्यूं न सब भूलै ।  
 पांसि पसारा परसै नाहीं, यूं रज्जब न्यारा है माहीं ॥९५॥

### भजन भेद का अंग

सब कसणी साधन किये, त्यागी सूर सुजाण ।  
 जो रज्जब रामहि भजै, मन मनसा धरि आण ॥१॥  
 जन रज्जब जंजाल तजि, मन मनसा करि ठाई ।  
 करनै कौ कहु क्या रह्या, यूं लागा जब नाई ॥२॥  
 रज्जब राखौ नांव मै, पंच पचीसौ मन्त्र ।  
 सब सुमेदि सुमिरन करै, सोई साधू जन्म ॥३॥  
 रज्जब सुमिरै राम कौ, रोकि दसौं दिसि द्वार ।  
 नख सख राखै यांव मै, यों ही पैला पार ॥४॥  
 जन रज्जब जगदीस भजि, आतम के अस्थान ।  
 सुख सागर संबूह की, अंतर उघड़ै खानि ॥५॥  
 रज्जब भजि भगवंत कौ, तन मन भीतरि पैठ ।  
 निरमल नैनौ निरखि मधि, नाभि निरंतर बैठ ॥६॥  
 नाभि निरंतर नाव बिन, राखै भाषै नाहिं ।  
 रज्जब सब पड़दे उठे, जाकै यहु मन माहिं ॥७॥  
 नाउं निरंजन लीजिये, तन मन आपौ गालि ।  
 तौ रज्जब रामहि मिलै, बैठै सालहि सालि ॥८॥  
 नाउं निरंजन लीजिये, तन मन आतम माहिं ।  
 जन रज्जब यूं सुमिरितौं, परमपुरिष मिलि जाहिं ॥९॥  
 अस्थिर आतम एक पल, रज्जब भजई राम ।  
 मन मोती ज्यूं नीपजै, स्वाति नछत्री नाम ॥१०॥  
 नहीं सु निकसे आरसी, छती सु गायब होइ ।  
 रज्जब दरपन सती कै, परतषि दीसै दोइ ॥११॥  
 साध सती रामै कहै, परिहर तन धन प्रीति ।  
 इष्ट अभ्यासै उभै को, तज भजणी रस रीति ॥१२॥

एक बंदगी बिस्व में, एकै ब्रह्म सु होइ ।  
 रज्जब सावण स्वाति की, बारि बंद गुण दोइ ॥१३॥  
 तन सुमिरन ठेकूं चड़स, रहट रूप उनहार ।  
 रज्जब सुमिरन सुमि मन, बरषा बिपुल अपार ॥१४॥  
 अराध अराधहु अंतरा, भजनि भजनि बहु भेद ।  
 रज्जब पावै एक कौ, नर निज नांव न खेद ॥१५॥  
 भगवंत भजन सब बिधि भला, पायें मनिषा जूनि ।  
 रज्जब सुमिरन सो सही, जापरि सरवै सूनि ॥१६॥  
 सुमिरन लागे लोक बहु, परि लहै न ठांबी ठौर ।  
 रज्जब मिलिये राम सौं, वह अराध कोई और ॥१७॥  
 औषधि अकल अराध है, सब सन्तन की साखि ।  
 रज्जब रोग न तनि रहै, कोई त्यौ पछ राखि ॥१८॥  
 नांव नेह बिन लीजिये, ज्युं रुखा खाया नाज ।  
 रज्जब प्रान न पुष्ट ह्वै, मरै न जीवन साज ॥१९॥  
 काचे पाके रुखे सूखे, नाव नाज नहि दोष ।  
 पै छप्पन भोग सहत जणीजै, सो कछु औरै पोष ॥२०॥  
 रज्जब भै भगवंत कै, रोम कहै उठ राम ।  
 अहुठ कोड़ि रटि एक फल, एकहि एकहि नाम ॥२१॥  
 ऊंचा नीचा होइ जग, करि डंडौत निमाज ।  
 सु रोम रोम रज्जब भया, गुर गोव्यंद कै काज ॥२२॥  
 अठार भार ऊभी भई, आइय अवगति नांव ।  
 रज्जब जीये राम रस, सो बेला बलि जांव ॥२३॥  
 रज्जब माया ब्रह्म का, रोम रोम रस पीन ।  
 सो विहडै तिन बिछुड़ तैं, जैसे जल बिन मीन ॥२४॥  
 जन रज्जब बिछुड़त मरहिं, जिनकै अमल अराध ।  
 मनसा बाचा करमना, साखी सतगुर साध ॥२५॥  
 नीत निवृति प्रभुता प्रभू, चतुर अस्थानि गौन ।  
 रज्जब पावै प्राणपति, भृति भगवंत सु भौन ॥२६॥  
 सरियत सेव सरीर की, तरीकत दिल राह ।  
 माहिं मारफत कीजिये, हकीकत मिल जाह ॥२७॥

धरम जोग ब्रह्मण्ड मधि, करम जोग प्यंड माहिं ।  
 भगति जाग सो प्राण घरि, अगम जोग ठहराहिं ॥२८॥  
 मणिये मोहन नाव सब, सूत समीरन मेरु ।  
 जन रज्जब हित हाथि लै, आठौ पहर सुफेरु ॥२९॥  
 अकल कष्ट सेती घड़े, मणिये नाव अनंत ।  
 रज्जब माला माहिली, सुमिरै साधू संत ॥३०॥  
 पंच पचीसौ त्रिगुण मन, ये मणिये जिन फेर ।  
 रज्जब माला माहिली, जोगेस्वर जप हेर ॥३१॥  
 मारुत मौज सु माला मणियै, मनहु उधारण मंत ।  
 रज्जब जूना जाप यहू, जोगेस्वर सुमरंत ॥३२॥  
 माला घटि मणियै सबै, सुमिरै सांई साध ।  
 रज्जब त्रुब तसबीर ही, माला मिली अगाध ॥३३॥  
 रज्जब माला माहिली, जाकौ सतगुर देइ ।  
 सो सुणि कांधे काठ का, कबहुं भार न लेइ ॥३४॥  
 रज्जब सुमिरन माहिला, माला रहित सु होइ ।  
 पंच पचीसौ त्रिगुण मनहि, बिरला फेरै कोइ ॥३५॥  
 बिदा होहिं बाइक बदन, छूटहिं सांस सरीर ।  
 तब काष्ठ कर कौन के, सुमिरण सुरति सधीर ॥३६॥  
 रज्जब उर करि कै भजनि, कछु पाड़ा पड़ि जाइ ।  
 जथा रूपैया ठौर बिन, गैरी नाउं कहाइ ॥३७॥  
 रज्जब उर करि कै भजनि, अंतर त्वै द्वै हाथ ।  
 आतम अबला धाम मै, बर बाहर निज नाथ ॥३८॥  
 रङ्गमहल रंकार मधि, रहै जु आतम राम ।  
 सो सुख मुख नहिं कहि सकै, सुरति लहै विश्राम ॥३९॥  
 रज्जब सुमिरन सवन मधि, धरे अधर के सुख ।  
 जे कोई पैठै प्राणिया, कदे न पावै दुख ॥४०॥  
 सब आधिर सांई सुमिर, दे दिब दृष्टी दास ।  
 रज्जब रत ररैं ममै, त्यूं ही प्राण पचास ॥४१॥  
 बावन आधिर करि भजै, बेत्वा बावन बीर ।  
 जन रज्जब सुध बुद्ध का, ररै ममै मै सीर ॥४२॥



रज्जब रहै न नाव बलि, नेह बिना मन बीर ।  
ज्यूं चूणै बिन पाथरहु, रोक्का रहै न नीर ॥४३॥

### अजपा जाप का अंग

सरीर सबद अरु सांस करि, हरि सुमिरण तेहुं ठांव ।  
जन रज्जब आतम अगम, अजपा इसका नांव ॥१॥  
मुख सौं भजै सु मानबी, दिल सौं भजै सु देव ।  
जिव सौं जपै सु जोति मैं, रज्जब सांची सेव ॥२॥  
मुख आषिर मुख सप्त सुर, मुख भाषा सु छतीस ।  
ये तौं ऊपरि उर भजन, अण आषिर जगदीस ॥३॥  
नेह निन्यानबे सूं किया, ध्यान धर्या बिन अंक ।  
रज्जब मनहु जिहाज बिन, हणवंत पहुंच्या लंक ॥४॥  
रज्जब सहस नांव पंखौ सुपरि, आतम जाहि अकास ।  
एक प्राण पारा मई, उड़हि नाव परनास ॥५॥  
नर नग गुटिका सिद्ध तन, पंखौ बिना उड़ंत ।  
तैसे रज्जब नांव बिन, नेह माग तहं जंत ॥६॥  
रज्जब हित पर हद हुई, निरख्या नेह निराठ ।  
पै पाया पाषाण मुख, करी सु ऊबट बाठ ॥७॥  
नांव सुई पट प्राणपति, सुरत सनेही ताग ।  
रज्जब रज तज काढ़तौं, कौन बसत बिच लाग ॥८॥  
रज्जब रटतौं जीव ही, चित चात्रिग समि जाप ।  
नक्र बक्र बोलै नहीं, आप हरत हरि आप ॥९॥  
रज्जब रसना रहत रस, पीवै प्राण प्रवीन ।  
बक्र बिना ज्यूं बारि सुख, रोम रोम लै मीन ॥१०॥  
रज्जब रसना बोलई, चहुं यंद्री चुपचाप ।  
पै पंचूं का रज सम्रथ, यूंस अबोल्या जाप ॥११॥  
मुख मारुत सेती अगम, सुमिरन सुरति मंझार ।  
रज्जब करसी एक कौ, अजपा जप व्यौहार ॥१२॥  
बक्र बैन बाई रहत, होइ सु अजपा जाप ।  
रज्जब मन उनमनि लगै, प्रगटै आपै आप ॥१३॥

मिहरी पतिव्रत मीन मत, दून्युं नांव न लेह ।  
 पै होते इष्ट अलाहिदे, नेह मांग जिव देह ॥१४॥  
 कच्छी पंछी हेत लेहु, अंडे क्युं उपजंत ।  
 रज्जव राम कहै बिन ऐसे, अजपा जाप करंत ॥१५॥  
 हरिजी गाहक हेत के, नारायण ले नेह ।  
 तौ मनसा बाचा करमना, संतहु करहु सनेह ॥१६॥  
 रज्जव जपि जपि जन थके, अजप जप्या नहि जाइ ।  
 अगह अंव ज्युं आरसी, आंख्युं सो न गहाइ ॥१७॥  
 सुपिनै मन सुमिरण करै, लगै नहीं तन ताप ।  
 अचेत उदर अरभक बंधै, यों ह्वै अजपा जाप ॥१८॥  
 मन पवन अरु सुरति कौ, आतम पकड़ै आप ।  
 रज्जव लावै तप्त सौं, यौं ही अजपा जाप ॥१९॥  
 सुमिरन सुनि समानि है, आतम आभ अनेक ।  
 रज्जव बाइ विचार मिल, बाट बटाऊ एक ॥२०॥  
 ब्रह्मण्ड प्यंड मन प्राण तजि, सुख मैं सुरति समाइ ।  
 रज्जव अजपा जाप यहु, नर देखौ निरताइ ॥२०॥  
 सुरता सुई समानि है, रज्जव बैद बमेक ।  
 अमलवेत आराध मैं, उभै बस्त ह्वै एक ॥२१॥  
 नांउं लिहारी नापगा, नदी नाथ निज नांव ।  
 पंथ पथिक मिलि एक ह्वै, यहु अजपा बलि जांव ॥२३॥  
 जिस नुकतै साहिब सवहि, सही सु अजपा जाप ।  
 रज्जव पावै प्राण सों, जा जीवहि दे आप ॥२४॥  
 चौपई : प्रेम प्रीति हित नेह सु यारी, राम मुहबति सुरति सभारी ।  
 रज्जव रत रुचि धूमि सु आगे, द्वादस कला लगनि कौ लागे ॥२५॥

### ध्यान का अंग

बिभूति भूत भगवंत लागि, होहं सोहं ध्यान ।  
 जथा धोम पावक सहित, रज्जव सुनि समान ॥१॥  
 ध्यान रुधिर खीरौ भया, ध्यान सु लोहू काम ।  
 तैसे रज्जव ध्यान मैं, प्राण पलटि ह्वै राम ॥२॥

रज्जब एकहि ध्यान में, नर नारायन होइ ।  
 मनसा बाचा करमना, कीट भृङ्ग लै जोइ ॥३॥  
 परम पुरिष का ध्यान धरि, जैसे चंद चकोर ।  
 जन रज्जब चारचूं पहर, मेली पलक न कोर ॥४॥  
 काछिब दृष्टी ध्यान धर, अकल पुरष की ठौर ।  
 तौ रज्जब सहजै मिलै, परम पुरिष सिरमौर ॥५॥  
 गऊ जाइ बनखंड मैं, धरै बच्छ पर ध्यान ।  
 यूं रज्जब ह्वै राम सों, तो पहुंचै हरि यान ॥६॥  
 जैसे नटनी बरत चढ़ि, धरै कौन बिधि ध्यान ।  
 त्यों रज्जब रमि राम मधि, मिलै प्राणपति प्राण ॥७॥  
 ज्यों कामिन सिर कुंभ धरि, मन राखै ता माहि ।  
 त्यों रज्जब करि राम सों, कारिज बिनसै नाहि ॥८॥  
 ज्यों बिषई पर नारि सों, अति गति माडै ध्यान ।  
 जन रज्जब जगपति मिलै, यूं हरि सों वित सान ॥९॥  
 ज्यों भृङ्गी का ध्यान धरि, कीट भृङ्ग ह्वै जाइ ।  
 त्यों रज्जब जिव ध्यान धरि, जगपति माहि समाइ ॥१०॥  
 पंच तत्त धरि पंच रस, प्राण तत्त धरि ध्यान ।  
 रज्जब रचे बखान यहि, जो जेहि ठाहर ठान ॥११॥  
 चौपई : ध्यान यादि श्रुति निरति संभाल, सपत अष्ट पोषंती पाल ।  
 धरै अधर बिच ध्यान जु होइ, ध्यान निकट पावै ना कोइ ॥१२॥  
 साखी : ध्यान ज्ञान माहैं रहै, राम काम तरवारि ।  
 रज्जब रुचि के हाथ मैं, जे जाणै सो धारि ॥१३॥

### नांव महिमा का अंग

नमो नांव सम कछु नहीं, साध बेद मत माहि ।  
 तीरथ बरत न जोगि जपि, पटतर कहै न जाहि ॥१॥  
 अरध नांव सम कछु नहीं, जप तप तीरथ दान ।  
 षट क्रम कष्टर साधना, समसरि नांव न जान ॥२॥  
 नांव ठांव रोकै न कोइ, जप तप तीरथ दान ।  
 रज्जब साधन कष्ट सब, सुभिरन समि न बखान ॥३॥

सकल धरम हरि नांव मधि, जप तप तीरथ दान ।  
 ज्यूं रज्जब वृद्ध बीज मैं, बाहर द्रसै न पान ॥४॥  
 निहचल ह्वै नामहि भजै, एक महरत मन ।  
 ता समि कृतिम न सब कहै, बेदर बेत्वा जन ॥५॥  
 महंत मुखौ सेती सुणचा, रज्जब भजन प्रताप ।  
 ज्यूं माया सूं माया उदै, त्यूं नाउं निरंजन आप ॥६॥  
 बहु विद्या हूं नर बहुत, सुमिरन समि नहिं कोय ।  
 रज्जब गुण गुण सौं मिलै, नाइं सु नर हरि होय ॥७॥  
 अज्ञान कष्ट सब शक्ति मैं, सो सेवा हरि नांव ।  
 ज्यूं भृत भामिन राज घर, सुत संपति द्वै ठांव ॥८॥  
 नांव धणी सों नांव का, दीसै तेज अनंत ।  
 लीनौ घर लौंडा भया, साखी साधू संत ॥९॥  
 नांव धणी सूं नांव की, महिमा अधिक बखान ।  
 निज बप धरतौं बुड़ि गये, नाइं तिरे पाषाण ॥१०॥  
 फाटै थंभर मुरति पीव, मंदिर मुख दिस आन ।  
 रज्जब धनि धनि नांव बल, पानी तिरै पषाण ॥११॥  
 नांवहिं राखे प्रानपति, अपणी ठौरउठाइ ।  
 तौ रज्जब ता नाउं की, महिमा कही न जाइ ॥१२॥  
 नर नाराइन सौं बड़ा, प्रकट नांव परगास ।  
 दूत्यूं आगे नांव कै, सेवग स्वामी दास ॥१३॥  
 रज्जब नांव नराधिपति, अंग अनंग उमराव ।  
 दल बल महिमा का कहूं, देख्या बिपुल बणाव ॥१४॥  
 जुगि जुगि राखी नांव की, संकटि करी संभाल ।  
 रज्जब महिमा का कहै, बेद न जाणै व्याल ॥१५॥  
 रज्जब महिमा नांव की, नर पै कही न जाइ ।  
 जाकै बसि दोउ देखिये, खुदरति सहित खुदाइ ॥१६॥  
 नख सिख सूरति सुकल मधि, मनसा बाचा मानि ।  
 जैसे रज्जब नांव मैं, नाव धनी परवानि ॥१७॥  
 मूल डाल तरु बीज मधि, त्यूं जन जगपति नाउं ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, बड़हूं बड़ी निज ठाउं ॥१८॥

रज्जब एकहि नांव मधि, देखी दीरघ ठौर ।  
 संत अनंत समावहीं, अस्थल इसा न और ॥१९॥  
 बड़हुं बड़ी साईं सही, ताहि बड़े सति साध ।  
 दून्युं आये नांव मैं, रज्जब नांव अगाध ॥२०॥  
 ससि साईं तारे सुजन, ध्रू रूपी निज नांव ।  
 परदछिन देहि साम सुं, जन रज्जब बलि जांव ॥२१॥  
 साधू साईं सीस पर, नाउं सदा सिरमौर ।  
 रज्जब रीझ्या देखि कर, अकल कले जेहि ठौर ॥२२॥  
 रज्जब सुमिरन की सिपत, मो पै कही न जाइ ।  
 जाकै बसि दून्युं भये, खुदरति सहत खुदाइ ॥२३॥  
 नमो नाव समि कछु नहीं, धरे अधर बिच और ।  
 जन रज्जब तासौं बंधे, स्यौ सक्ती एक ठौर ॥२४॥  
 नमो नाव महिमा अनंत, बोध न बानी माइ ।  
 रज्जब कहिये कौन बिधि, अकल कहा नहि जाइ ॥२५॥  
 रज्जब रंचक भजन की, महिमा कही न जाइ ।  
 अरध नांव पसु ऊधरे, नर देखौ निरताइ ॥२६॥  
 आदम ईदम औलिया, रहिये अगह अलाहि ।  
 सिपति नांव की क्या कहूं, बंधे अबंधू बाहि ॥२७॥  
 सारंग श्रप सिस सुर सुनत, मगन होत मुद मानि ।  
 त्यूं जगदीस रजाय बसि, जन रज्जब जिव जानि ॥२८॥  
 नाहर जरष सुमंत्र बसि, अबला ह्वै असवार ।  
 तौ नाव लेत नर नेह सूं, त्यूं नावै करतार ॥२९॥  
 जन जगपति के मध्य मन, ह्वै दिसि जिव इक नांव ।  
 रज्जब राखै नाव मन, तिनकी मैं बलि जांव ॥३०॥  
 नांव निरंजन जीव है, सो साधू मधि सासि ।  
 तौ रज्जब हरि क्यूं रहै, बिन आये उन पासि ॥३१॥  
 नांव नाज जीवन सबहुं, आदम की औलादि ।  
 औरहुं और अहार है, देखिर दीज्यो दादि ॥३२॥  
 काया काष्ठ मैं बंधी, देखौ आज्ञा आगि ।  
 सो मुकती ह्वै रज्जबा, नांव अंगारै लागि ॥३३॥

करम काष्ठ कहू क्या करै, जब प्रगटै पावक नांव ।  
 अठार भार अघ दहम ह्वै, बासदेव बलि जांव ॥३४॥  
 प्रतिमा पूजा नांव धरि, नाइये तिरे पषान ।  
 सोई नाव नर उर बस्या, सीझै क्यूं न सुजान ॥३५॥

### नांव निरूप आदम अकलि का अंग

नांव नाव आदम गढ़ी, भरचा सु आदम भार ।  
 आदम खेवहिं अकलि सूं, आदम उत्तरहिं पार ॥१॥  
 धनि धनि आदम आकिले, अकल कल्या धरि नांव ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, बुधि बंधन बलि जांव ॥२॥  
 नांव नेह नरकै बंध्या, निराकार निरबंध ।  
 रज्जब धनि आदम अकलि, अकलहि बाह्या फंद ॥३॥  
 अकलि बड़ीदी आदमहिं, नांव निनावैं दीन ।  
 अगहुं गह्या जिहि बुद्धि सूं, अलग सलग कर लीन ॥४॥  
 आदम तैं अचरज किया, नांव सु दीपक राग ।  
 तिमिर हंत सो उर धरहुं, रज्जब जागहिं भाग ॥५॥  
 सांकल आतम राम कूं, नांव कूप निज जान ।  
 देखि अबंधू बंधना, जन रज्जब हैरान ॥६॥  
 मन उनमन मूसल उभै, हाथौ जोड़ी नांव ।  
 बंद अबंधू बंदगी, हिकमति पर बलि जांव ॥७॥  
 नांव सबहिं संतौ धरे, गहि गहि गुन उनमान ।  
 यहु रज्जब इस ओर तैं, सुमिरन का अस्थान ॥८॥  
 सबहीं नांव सुभाव के, काढ़े अकलि बिचार ।  
 जन रज्जब गुण गूथि करि, जोड़े सहस हजार ॥९॥  
 जेती हिकमति हुकम मैं, ये सब तिसके नांव ।  
 सब साहिब जिस नांव मैं, ताकी मैं बलि जांव ॥१०॥  
 नांव निनावैं के धरे, संतौ सोधि सुभाय ।  
 रज्जब माने राम जी, सुमिरिउं करी सहाय ॥११॥  
 निराकार का नांव तनु, अलिफ अलह औजूद ।  
 जन रज्जब यहु गहन गति, मालक है मौजूद ॥१२॥

आकास अनंग आभै गहै, त्यों अबगति रस नांव ।  
 रज्जब आवै तहां तैं, अवनि सु आतम ठांव ॥१३॥  
 निकुल निनावां सुन्नि मै, आभा रूपी नांव ।  
 जन रज्जब चित चात्रिगा, जल जीवन जिस ठांव ॥१४॥  
 मही महादेव तै गये, नीर नांव आकास ।  
 सो सहस गुन ह्वै सबै, समा किया फिरि तास ॥१५॥  
 जे कछु उपज्या मांड मै, नांव सबहुं के नाहि ।  
 रज्जब काढ़े ज्ञान सूं, जो लच्छिन उनमाहि ॥१६॥  
 नांव निनावैं परि धरघा, तापरि नरका नेह ।  
 या परि और न सूझई, रज्जब देखै येह ॥१७॥

### भजन प्रताप का अंग

सुरग रसातल सेस लग, जहां तहां सब ठाम ।  
 जन रज्जब बंदै सबै, जा हिरदै हरि नांव ॥१॥  
 जेहि घटि नौबति नांव की, सो परगट संसार ।  
 जन रज्जब जगि मगि रह्या, सेये सिरजनहार ॥२॥  
 रज्जब सुकृत नांव की, नित नौबति जहं बाज ।  
 सो सुखिये सब लोक में, ऊंची अगम अवाज ॥३॥  
 डाके सुमिरत सुकृति के, दिल सु दमामा साज ।  
 रज्जब छिपि सु बजाइये, ह्वै सब लोक अवाज ॥४॥  
 अति गति सौंधा नांव था, सो लीया निज दास ।  
 रज्जब छाना क्यूं रहै, बाणी सुजस सुबास ॥५॥  
 तन मन तिली समान है, नांव निरंजन फूल ।  
 जन रज्जब सूंधै भये, मिलि सूंधै के मूल ॥६॥  
 अठार भार बिधि आदमी, चंदन च्यन्तन नाम ।  
 रज्जब सकल सुगंध ह्वै, धनि संतनि बिश्राम ॥७॥  
 मन इंद्री पति आतमा, तरवर नींब सरूप ।  
 हरि चितवन चंदन परस, रज्जब पलटि अनूप ॥८॥  
 तन मन आतम लोह कौं, मिल्या सु पारस नांव ।  
 तिनि तीन्यूं कंचन किये, सति सुमिरन बलि जांव ॥९॥

नाइं प्रताप पषान तिरै जल, तौ प्रान तिरै क्यूं नाहि ।  
 रज्जब रारचू देखिये, भजन करहु मन माहि ॥१०॥  
 देवल फेरचा बक्र ज्यूं, प्रतिमा पीढ़ा माहि ।  
 भृत्य भाइ भंजन गढ़चा, कुलाल सु चीन्है नाहि ॥११॥  
 मंदिर मूरति सुई समि, चंबक च्यंतन नांव ।  
 अचल चले येकौ मिल्युं, बधे कौन की मांव ॥१२॥  
 मंदिर सू मूरति फिरी, मुई जिलाई गाइ ।  
 तौ नामदेव के भजन की, जन रज्जब बलि जाइ ॥१३॥  
 नामदेव दिब सांचे देखौ, भरथर सूली धना सु खेत ।  
 चारचू चेतन पूजिये, रज्जब जड़ौ न हेत ॥१४॥  
 दास नांव निज दास का, दीप राग व्यौहार ।  
 असम देव तमहर जग, धन्य जगावनहार ॥१५॥  
 जै दिन बीजहिं खेती भई, तौ खेतहिं क्या अधिकार ।  
 जन रज्जब धनि धनि धना, कहै सकल संसार ॥१६॥  
 सूकी सूली सौं हरी, भई भरतरी भाइ ।  
 जन रज्जब या जुगल मै, परै कौन कै पाइ ॥१७॥  
 जल थलि महियल खंभ खगि, बिष बहनी अहिलाइ ।  
 रज्जब इष्ट न अष्ट मै, बंदहि बंदै भाइ ॥१८॥  
 सिला तिराई समंद सिरि, बंधी बरन परि काज ।  
 पै रज्जब बंदन समै, रामचंद सौं काज ॥१९॥  
 लोह तेल दिब ना दहै, सतवादी सु सरीर ।  
 तौ रज्जब तिहुं तत्त मै, कौन बंदिये बीर ॥२०॥  
 पैसेरी पिछलै पलै, अगलै बित व्यौहार ।  
 हड़का माडैहि कौन दिसि, बेत्वा करौ बिचार ॥२१॥  
 रज्जब अंडे भाव के, पंषी प्रान सु दीन ।  
 सेवा कै बलि सुत भये, ठाहर कछू न कीन ॥२२॥  
 तिन तरु बेली आगि बिन, बहनी ताषै व्याल ।  
 पावक प्रगटै सकल मधि, सो पनिंग परजाल ॥२३॥  
 साधू सबिता की कला, सबद सदा परगास ।  
 वहि सुणतों वहि देखतों, उर आंख्युं तम नास ॥२४॥



रज्जब अज्जब काम है, जे सुमिरै कोइ संत ।  
 सकल लोक सिरि कीजिये, उर सेवग भगवंत ॥२५॥  
 सब विधि नर के काम कौं, नांव निरंजन सत्ति ।  
 जन रज्जब जो यूं भजै, ताकी मोटी मत्ति ॥२६॥

चौपई : पति परमेस्वर वीरज नांव, अबला आतम रति रुचि ठांव ।  
 मेला या सम कोई नाहिं, बिगति बाल ब्रह्म उपजै माहिं ॥२७॥

साखी : नांव निधारे धार बहु, काटै सांकल कोड़ि ।  
 रज्जब हृद हथियार यहु, हथियारहुं की वोड़ि ॥२८॥  
 रज्जब एकहि जाप मै, जल ज्वाला गुण दोइ ।  
 अठार भार आतम उदै, जम सु जवासा जोइ ॥२९॥  
 रज्जब भागे भजन सुणि, अघ इंद्री गुण चोर ।  
 ज्यूं भुजंग चंदन तजै, तरसिरि बोलै मोर ॥३०॥  
 जन रज्जब रामहिं भजै, पाप रहै नहिं संग ।  
 ज्यूं तूपक की त्रास सुणि, तरवर तजै बिहंग ॥३१॥  
 पाले के परबत गलहिं, देखि सूर की ताप ।  
 ऐसी बिधि अघ ऊतरै, जन रज्जब हरि जाप ॥३२॥  
 गुण तारे माया तिमर, सीत भरम मन चंद ।  
 रज्जब सुमिरण सूर सौं, साजि पड़े सब मंद ॥३३॥  
 भजन भान उर उदित ही, अस्त होइ गुन चारि ।  
 तम तारे ससि सीत गत, नर देखौ सु निहारि ॥३४॥  
 नांव निरंजन उर बसै, तौ कोइ गुण व्यापै नाहिं ।  
 जन रज्जब ज्यूं सर्प बिष, गरुड़ द्वार मुख माहिं ॥३५॥  
 अहि यंद्री आतम डसी, विष नख सख रह्यौ छाइ ।  
 रज्जब मंत्र सु राम रटि, तबही ऊतरि जाइ ॥३६॥  
 दूजी दिल व्यापै नहीं, जे हिरदै हरि आण ।  
 ज्यूं रज्जब रजनी गई, देखौ देखत भाण ॥३७॥  
 भाव भान भ्यासत समै, तम तारे गुन नास ।  
 जन रज्जब रजनी पड्या, फेरि करै परगास ॥३८॥  
 रज्जब उर गिरि की गुफा, ज्ञान दीप तम दूरि ।  
 चित चेतन सु चिराक बिन, तहां तिमिरि भरपूरि ॥३९॥

पाप पुंज कुल कालिमा, सकल नांव सों जाहि ।  
 ज्युं रज्जब मद भंजना, फूटा गंगा माहि ॥४०॥  
 जाति पांति कुल सब गये, राम नाम कै रंग ।  
 रज्जब लागा लोह ज्युं, पारस का परसंग ॥४१॥  
 तांवे के पातर घणे, लोहे के हथियार ।  
 रज्जब पारस परस तैं, कुल कंचन व्यौहार ॥४२॥  
 संगत साधू सूर की, आतम अंभ समान ।  
 कुल कालिमा कुठौर कसि, सुमिरन सुन्य बिलान ॥४३॥  
 रज्जब कागत टाट के, मसि माहैं व्योहार ।  
 बेद पुरान सु बंदिये, जे बिच आया करतार ॥४४॥  
 पहले चंव सु चूमिये, जे बांध्यन बीच मुसाफ ।  
 तौ जाति पांति क्या पूछिये, सोहबति देखौ साफ ॥४५॥  
 ग्वाल भीलणी सं मिलि खेले, संख बजाया कौनै काज ।  
 साग अरोग्या कौनै कै घरि, नीच ऊंच की रही न लाज ॥४६॥  
 नांवहिं भजै सु निरमले, नीच ऊंच राव रंक ।  
 जन रज्जब रस लीजिये, ईष बंक निकलंक ॥४७॥  
 साधू चंदन चंद का, बंक वरण कोइ नाहिं ।  
 वह सीतलर सुगंध वह, वहिकै गोबिंद माहिं ॥४८॥  
 कडुवी मीठी तुंबिका, अंब नीब की नांव ।  
 रज्जब तिरिये चहूँ चढ़ि, तौ कुल की वोर न आव ॥४९॥  
 रज्जब नीच न नीच कुल, जे मन उत्तम भाव ।  
 पारसमंद सुधा रस निकसै, तौ कुल का कौन कहाव ॥५०॥  
 जे मन उत्तिम भाव ह्वै, तौ कुल का क्या भेद ।  
 जन रज्जब दृष्टांत कौं, जथा मजारी भेद ॥५१॥  
 नीम धतूरे आक बिष, मधु निकसै उन माहिं ।  
 रज्जब बिष अमृत भया, तौ कुल कारण कोइ नाहिं ॥५२॥  
 जथा पदमिनी नीच कुल, केसरि बिष्टा हीइ ।  
 रज्जब भुगतै राजवी, कुल कारण नहिं कोइ ॥५३॥  
 कुल परबत नहिं पूजिये, सुत प्रतिमा की मान ।  
 त्यूं रज्जब रामहिं भजे, गई सकल कुल कान ॥५४॥

दीरघ कुल सु अतेरु बूड़ै, लघु कुल तारिक तारै ।  
 सो रज्जब गुण कैसे मेटै, जासों जलनिधि पारै ॥५५॥  
 प्रतिमा नई पुराने परबत, परतषि देखौ जोइ ।  
 रज्जब भरम दिनों का भागा, पूजा किसकी होइ ॥५६॥  
 भजन जोर भगवंत लग, जाति जोर लग देह ।  
 जन रज्जब साधौ कह्या, जाणै सो करि लेह ॥५७॥  
 प्रथमैं कड़वा बीज था, पुनि पाकै सोइ हीइ ।  
 मधि मीठा तनि तोरई, रज्जब लौजै जोइ ॥५८॥  
 रज्जब दादा दोजगी, पोता पापी होइ ।  
 दून्युं बिच साधू भया, नाहीं अचरज कोइ ॥५९॥  
 आगा खार समंद मैं, पीछे बाला मूल ।  
 जन रज्जब बिचि बंदिये, गंगा का अस्थूल ॥६०॥  
 कुल सांकल काया कड़ी, लोहा मैं जु बिसेखि ।  
 रज्जब प्रभु पारस परसि, कंचन होत सु देखि ॥६१॥  
 राम नाम की गरज सुणि, बेधै बंस ज्युं भाव ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, अति आतुर गति चाव ॥६२॥  
 आतम फल आतुर उदै, जथा आंवली राति ।  
 रज्जब अज्जब देखिये, इस अंकुर की जाति ॥६३॥  
 एक आदमी आंवलणि, फल पावै ततकाल ।  
 अनिसु अठारह भार नर, सहज सुफल सुनि साल ॥६४॥  
 रज्जब हरिरिधि तिनहु की, जो जपि जीवत बाल ।  
 माल न मूवौ कौं मिलै, जे जे खाये क्रम काल ॥६५॥  
 सोरठा : रज्जब भागी भूख, भजन करत भगवंत की ।  
 गये सु दालिद दूख, आपइ फिरि आवै नहीं ॥६६॥  
 साखी : माया छाया पांव तलि, जब साईं सूरज सीस ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, दीसै बिसवा बीस ॥६७॥  
 रंकार अलफ भीतर लिखे, कागद कंवल कलूब ।  
 अतुल तुला कैसे तुलै, बिच बैठा महबूब ॥६८॥  
 नर नारायन नांव मैं, सुमिरन समये सास ।  
 भूले भूत बिभूति मैं, रज्जब किया बिमास ॥६९॥

तित्ती बार माया मुकत, नरहरि नांव समाइ ।  
 रज्जब छूटै लैलकस, लच्छी मैं ह्वै जाइ ॥७०॥  
 रज्जब जाप जिकरि करि, तित्ती बार जिव जाग ।  
 सुमिरन भूलै सांस जेहि, तब सूता पल लाग ॥७१॥  
 नांव बिसारन नींद निज, जागण जपि जगदीस ।  
 मन बच क्रम रज्जब कहै, खैचत बेहद दीस ॥७२॥  
 निहकाम नाम लै नरनारायन, सुमिरत सकति सकाम ।  
 रज्जब रज तज काढ़तौ, भजन भेद गति प्राम ॥७३॥  
 नांव बिसारै नींद है, गृह बैराग सुहाणि ।  
 रज्जब रटै जु रैणि बिन, सोई जाणचा जाणि ॥७४॥  
 झूठ सांच कै संगि सदा, ज्युं दीपक अंधियार ।  
 रज्जब लोई लै बुझत, तिमिर न आवत बार ॥७५॥  
 रज्जब रीता राम बिन, भरचा भजे भगवान ।  
 मनसा बाचा करमना, नीकै किया निदान ॥७६॥  
 माया काया मसि मिली, प्राण सु पाणी माहि ।  
 रज्जब सुमिरन सूर बिन, जिव जल निरमल नाहि ॥७७॥  
 रज्जब स्याही सुकल करि, सब आषिर अस्थूल ।  
 नामैं निरमल ठौर दुहुं, बाकी मैले मूल ॥७८॥  
 कुलछिन ह्वै कैलों भरी, काया रीठ समान ।  
 नांव अगिन ऊजल उभै, और उपाव न आन ॥७९॥  
 अंभ आतमा घटा घटि, तबै बीज बल संग ।  
 भाण भजन मिलतौ रजब, उभै अनूपम अंग ॥८०॥  
 बप बसुधा जिव जल पड़े, पंच स्वाद क्रम कीच ।  
 रज्जब नाउं निहंग चढ़ि, तब सतेन तिन बीच ॥८१॥  
 काया कुभनी पैठतौ, जिव जल स्वाद अनेक ।  
 रज्जब भगवंत भाण मिलि, उभै रूप रस एक ॥८२॥  
 सूद्र बैस छत्री ब्रह्म, चतुर वरन बेकाम ।  
 जन रज्जब मद्धिम सबै, जो सुमिरै नहि राम ॥८३॥  
 मुखि भुज उपजे पेटि पग, पड़ि धरतीधर होइ ।  
 दंत केस बिष्टार नख, रज्जब बिछुटे जोइ ॥८४॥

पारस मैं मूरति प्रभू, चतुर बरन लोह भाइ ।  
रज्जब कंचन होत है, ठाहर कहीं लगाइ ॥८५॥

### साध परीक्षा का अंग

रज्जब नर नग सो सही, तम त्रास नर उजास ।  
जग जल मैं बूड़ै नहीं, सो हीरा हरिदास ॥१॥  
महापुरुष पारस परख, नहचा रूप न रंग ।  
प्राण पषाण सु मानिये, रज्जब पलटै अंग ॥२॥  
तन मन तेल कड़ाह बिधि, तपता सीतल होइ ।  
सो साधू मृक बावना, रज्जब लीजै जोइ ॥३॥  
रज्जब रचना रहित की, दरस परस दरसंत ।  
जपि संजम बाणी बिमल, बदन जोति झलकंत ॥४॥  
नर नछत्र दोऊ दिर्पाहि, नांव धजा जिन सीस ।  
सो रज्जब कैसे छिर्पाहि, प्रगट किये जगदीस ॥५॥  
हरि हीरा हिरदै रहै, सो घट छाना नाहि ।  
रज्जब दीसैं दूरि सौं, ज्युं दीवा भूडलि माहि ॥६॥  
दुरलभ देही दीन मत, रहै राम कै रंग ।  
जन रज्जब जग सूं जुदे, ये संतन के अंग ॥७॥  
सकल धरे सौं धूत गति, कहीं न बांधै मन्त्र ।  
जन रज्जब जग सूं जुदे, सोई साधू जन्म ॥८॥  
आतम कहीं न बंधहीं, बिन साईं अरु साध ।  
जन रज्जब ता संत की, पूरन बुद्धि अगाध ॥९॥  
ज्युं मुख दोष लहै दरपन मैं, फूटा मोती मोती माहि ।  
त्युं रज्जब साधू सूं साधू, मनचा बाचा छाना नाहि ॥१०॥  
सब घटि मैं साईं द्रसै, बोलै भया बिनाण ।  
रज्जब साधू परखिये, कहि गुणि कहां बंधाण ॥११॥  
धोल दमामा थाल सिर, डांका एकै होइ ।  
त्युं बाइक बहु गुण भरचा, बूझै बिरला कोइ ॥१२॥  
रज्जब परखै प्राण कौं, दिल मैं देखै जोइ ।  
जैसी ह्वै तैसी कहै, पूरा पारिष सोइ ॥१३॥

नख सख काढ़े नजर मैं, मनमत ले निरताइ ।  
 जन रज्जब दे हाथ मैं, खोटी खरी बताइ ॥१४॥  
 जिव की जाणै जौहड़ी, परखै सौंज सराफ ।  
 जन रज्जब जाणिरु कहै, सौ कहणा सब माफ ॥१५॥  
 रज्जब मन मंडाण कौं, बिरला परखणहार ।  
 नग नाणे अंग अंग अनंत, बहु बिधि बित बिस्तार ॥१६॥  
 अचेत अवस्था नींद नर, यहु चूकण की ठौर ।  
 पै सूतौं स्यावति रहै, सो रज्जब सिरमौर ॥१७॥  
 ज्यूं जागत त्यूं सोवतैं, सुपनैं माहि सु होइ ।  
 रज्जब पारिख प्रीत की, लगण कहावै सोइ ॥१८॥  
 तन त्यागी त्रिभुवन भरे, मन त्यागी कोइ एक ।  
 रज्जब रैनी सुपन मैं, लहियै बिगति बमेक ॥१९॥  
 तन जोगी मन भोगिया, रहति रूपैये खोट ।  
 सुपनैं कै सुलाक मैं, उघड़ी पत्री बोट ॥२०॥  
 मन मुकता काचे बुरे, माहि मनोरथ नीर ।  
 रज्जब राम जु जौहरी, पाड़ा लागै बीर ॥२१॥  
 मन की मिटी न लालसा, तन करि परसे नाह ।  
 रहति रूपैया खीट है, तुछ मति तांवा मांह ॥२२॥

### साध असाध परीक्षा का अंग

सब गुण सध हित साध है, अणसधि सोइ असध ।  
 रज्जब पाई प्राण नै, पूरी पारिख लध ॥१॥  
 भगवंत न भूलै सो भला, बुरा बिसारै सोइ ।  
 रज्जब काढ़ै मांड मैं, भले बुरे चुणि दोइ ॥२॥  
 त्रिगुण तुला ऊपर तुलैं, कंकर पुनि कपूरि ।  
 एक समाने सुनि मैं, एक धरा मधि धूरि ॥३॥  
 धरे माहि सू धरचा ऊपजै, सो धरती ह्वै जाइ ।  
 रज्जब साध कपूर सुनि सुत, सुनिह माहि समाइ ॥४॥  
 आकार भार दून्युं द्रसहि, कांकर पुनह कपूर ।  
 उभै चढ़ै आकास दिस, उभै अवनि महि धूर ॥५॥

आधे अवनि सु देखिये, त्यूं साधू संसार ।  
 एक समाये सुन्नि मैं, एक रहे आकार ॥६॥  
 पाणी अरु पाषाण के, परबत पिरथी माहिं ।  
 एक समाये सूर फिरि, एक अवनि सु छाड़ै नाहिं ॥७॥  
 पाणी पिरथी परि पड्या, पिरथी पाणी माहिं ।  
 ज्यूं सलिल समाना सुन्नि मैं, त्यूं अवनि अकास न जाहिं ॥८॥  
 रज्जब सोना सैल सुत, तुले बराबर तौलि ।  
 तौ कछु आध न एक ह्वै, लहै न समसरि मौलि ॥९॥  
 दोइ भाव के द्वै पले, तुला हाथि हरि माहिं ।  
 जड़ चेतनि सु तहां चढ़ै, मोल एक सों नाहिं ॥१०॥  
 बस्त बाट दोऊ तुलहि, लिपै छिपै सो नाहिं ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, ताको तुला सु माहिं ॥११॥  
 प्रान पलै है प्रानपति, प्यंड पलै सुख खानि ।  
 भाव भार भेले तुला, बिगता बस्त बखानि ॥१२॥  
 साधू सोने मैं जड्या, खोटा पीतल प्रान ।  
 जन रज्जब मोलैं बिकैं, परख्युं भिन्न बिनान ॥१३॥  
 रज्जब रतनौ मैं फटक, रूप रंग मिलि जाइ ।  
 आगै आध न एक ह्वै, बिकै न सो समि भाइ ॥१४॥  
 खेचर पैडैं बंस ह्वै, साधू सिमरी माहिं ।  
 जन रज्जब जल मिलि जुदे, भिन्न भिन्न ह्वै जाहिं ॥१५॥  
 अरिल : संतहु माहिं असंत न भूलि समावई, कपटी दीजै काढ़ि कपट नहिं भावई ।  
 ज्यूं पानहु में पान चुनौती आन रे, रज्जब दीजै डारि लगे सब खान रे ॥१६॥  
 साखी : ऊपरि संत असंत समि, अंतरि अंतर होइ ।  
 रज्जब पानी ईख का, रूप एक रस दोइ ॥१७॥  
 साधू मिसरी मधुर मत, फोकट फटक पषान ।  
 जन रज्जब रंग एक से, चाख्युं भिन्न बिनान ॥१८॥  
 साधू पारस परम निधि, और सिला संसार ।  
 जन रज्जब बपि एक से, गुन गति भिन्न बिचार ॥१९॥  
 साधू कोइल काग जग, दरस एक उनमान ।  
 जन रज्जब बोलै बिगति, अरु खान पान पहिचान ॥२०॥

निरमोल नगनि मैं ताग ज्युं, ईख चढ़ै बिख बेलि ।  
 रज्जब अह चंदन मिलै, गुन गति औरै खेलि ॥२१॥  
 उलटा चलै सुऔलिया, सूधी गति संसार ।  
 जन रज्जब यूं जाणि लै, इनका इहै बिचार ॥२२॥  
 बिषै वाइ बसि ह्वै बहै, बपु बादल बित नास ।  
 जन रज्जब उलटे चढ़ै, तिनकी उर धरि आस ॥२३॥  
 संसारी अरु साध का, पाया भेद बिनान ।  
 रज्जब पारस जल तिरै, बूड़ै सोइ पाषान ॥२४॥  
 साधू हिरदा सुनि सम, मुक्ता मल न रहाइ ।  
 और सकल उर धर मई, बहु बिधि बिघन उपाइ ॥२५॥  
 संसारी राकेस उर, झाँई दरसै माहिं ।  
 साधू दल सूरिज मई, प्रतिबिम्ब पड़ै सुनाहिं ॥२६॥  
 दरपन मैं दीपक द्रसै, दीवै दरपन नाहिं ।  
 यूं संसारी अरहु साध कै, व्योरा उरहु सुमाहिं ॥२७॥  
 अंगहु अंग मिलै नहीं, गुण लषिन गत गात ।  
 तौ रज्जब क्यूं होइगा, साधू समि कथि बात ॥२८॥  
 बादल बंदे सीस परि, सूके सजल अपार ।  
 रज्जब रत रीतौ नहीं, धनि जु बरसनहार ॥२९॥  
 आंखि उद्र ठाहर उवै, एक समान सू नाहिं ।  
 एक रज्जब न समावही, उगल गलै एक माहिं ॥३०॥

### साध महिमा का अंग

रज्जब साध अगाध हैं, कहिये कौन समान ।  
 देखौ स्यौ सक्ती सहत, सेवग ह्वै तहं आन ॥१॥  
 सकल धरे ऊपरि धरचा, सांई अपना साध ।  
 रज्जब महिमा क्या कहै, असथल अगम अगाध ॥२॥  
 कीये मैं नहीं किया, साधू समि कोइ और ।  
 आप समाना इनहुं मैं, इनकौ दी उर ठौर ॥३॥  
 साधू दिल सांई रहै, हरि हिरदै मैं साध ।  
 रज्जब महिमा क्या कहै, ठाहर उभै अगाध ॥४॥



साध अगाध अगस्त है, साईं सुद्ध समुंद ।  
 उभै समाने उभै उर, रज्जब रही न बुंद ॥५॥  
 बिरिछ बीज मिश्रित सदा, सेवक स्वामी तेम ।  
 पाला पाणी होत है, पुनि पाणी ते हेम ॥६॥  
 माया ब्रह्म नै जो किया, सो उन बाहेर नाहि ।  
 रज्जब साध अगाध दिल, उभै समानै माहि ॥७॥  
 साधू सकति कपूर गति, अकल कला इहि भौन ।  
 सरगुन निरगुन होत हैं, मिलि परमारथ पौन ॥८॥

चौपई : अठार भार छाया अरु बास, जन कपूर कै चारचूं नास ।  
 अंजन पलटि निरंजन होइ, यहु गति बूझै बिरला कोइ ॥९॥

साखी : साहिव सौं साधू बड़े, साधू बड़ा न कोइ ।  
 रज्जब देख्या गुर दृष्टि, सब नीकैं करि जोरि ॥१०॥  
 सेवग स्वामी एक हैं, ता ऊपर अधिकार ।  
 जथा बुदबुदा वारि सिरि, देखै सब संसार ॥११॥  
 स्वामी सेवग सिर धरचा, आदू अदभुत बंध ।  
 रज्जब पेख्या पहम परि, पुत्र पिता कै कंध ॥१२॥  
 स्वामी करि सेवग बड़े, नाहीं अचरज कोइ ।  
 रज्जब तरु फरु सीस पर, परतषि देखौ सोइ ॥१३॥  
 भगवंत भौम ऊपरि द्रसै, बंदे बिरछ सुभाल ।  
 सो रज्जब परमारथी, सब प्राणहु प्रतिपाल ॥१४॥  
 साईं सुन्नि समान है, बंदे बादल जूनि ।  
 तिनमाही हैं देहि प्रभु, चौरासी कौ चूनि ॥१५॥  
 आतम माहै ऊपजै, सबद सबित्ता सीस ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, त्यूं ही जन जगदीस ॥१६॥  
 साधू कै हित सृष्टि यहु, सिरजी सिरजनहार ।  
 जथा पिता पुत्रिहुं निमति, सुरम करहि संसार ॥१७॥  
 हलक मुलक खेती करी, सालिक कसम सु साथि ।  
 तामै कण जण नीपज्या, हरि हाली कै हाथि ॥१८॥  
 भजन भौम जन कन उदिम, समा धनी कै होइ ।  
 यहु खेती सुखदाइकी, बूझै बिरला कोइ ॥१९॥

भगत भेट भगवंत है, जे कछु हरि घर माहि ।  
 पर बंदा पैठा बंदगी, सु कछु कबूलै नाहि ॥२०॥  
 नांव निनावैं के धरे, करी सु सेवा ठौर ।  
 ताथै रज्जब राम कै, साधौ सबा न और ॥२१॥  
 रज्जब भगत भंडार मैं, राख्या नाणा नांव ।  
 तो देखौ भगवंत घरि, साध सरोवनि ठांव ॥२२॥  
 व्योम विराजै ध्रू धरे, पाताल पणिगपति संत ।  
 रज्जब मंडण माड के, मन बच क्रम सु महंत ॥२३॥  
 माति मही मधि पैठि करि, सुमिरै सुखदेव सेस ।  
 रज्जब छिप्यूं न बित छिपै, प्रगट भये सब देस ॥२४॥  
 रज्जब सांई साध की, महिमा कही न जाइ ।  
 अकलि अलप उनमान तुछ, जे कछु कहै बनाइ ॥२५॥  
 रज्जब महिमा साध की, मो पै कही न जाइ ।  
 आदि अं मधि माड मैं, जो निबहै इक भाइ ॥२६॥  
 एक रंगि राता रहै, दूजे रंग रुचि नाहि ।  
 जन रज्जब ता संत समि, को कहिये कलि माहि ॥२७॥  
 बंदे एक खुदाइ के, आदि अति मधि अब ।  
 जन रज्जब मस्तक धरे, मन बच क्रम सो सब ॥२८॥  
 सुक्र सूर बिधु ब्रह्मपति, पंचमि ध्रू दिस देख ।  
 बंदनीक सब देखिये, अचला चलन बसेख ॥२९॥  
 साधू सूरज सारिखे, द्रष्टि इष्ट संग देस ।  
 रज्जब रारचूं राजबी, जहां करहि परबेस ॥३०॥  
 समुझे सोने सारिखे, सो महि गे महिमाहि ।  
 रज्जब प्यारे पहम पर, जहां जगत मैं जाहि ॥३१॥  
 साधु उदै सूरज कला, गुण तारे तम नास ।  
 रज्जब रारि खुलैं सबै, चषि चेतनि परकास ॥३२॥  
 लेखैं मैं सब आइया, जे कछु उपज्या आइ ।  
 रज्जब राम अलेख है, अरु साधू लख्या न जाइ ॥३३॥  
 रज्जब अगह अगाध अंग, सांई साधू दोइ ।  
 और सु बंधे बंदि मैं, चौरासी लख जोइ ॥३४॥

वृक्ष बीज वसुधा पड़हि, बीज रहै बप जाइ ।  
 तू सत साधू गति सकति, नर देखौ निरताइ ॥३५॥  
 अनेकों मिलि एक की, सरभरि करी न जाइ ।  
 रज्जब साधू सूर समि, नर नछित्र निरताइ ॥३६॥  
 स्वर्ग लोक साधू सदन, बेत्वा बैकुंठ थान ।  
 रज्जब अज्जब ठौर ये, जहां भजन भगवान ॥३७॥  
 हरि मंदिर साधू हृदै, जहां रहै निज अंग ।  
 सोचत चित्रसाला बनी, कवि कहि सकै न रंग ॥३८॥  
 चौदह बिद्या चतुरई, दहणा रथ दे धाइ ।  
 साधन कष्ट सबै करै, परि साध न हुआ जाइ ॥३९॥

### तीरथ सतसंग का अंग

साधू सरिता सबद जल, इहं गुण कोई जाहि ।  
 रज्जब रजमल ऊतरै, मन भागीरथ न्हाहि ॥१॥  
 साधू तीरथ ग्यान जल, बिरला पावै कोइ ।  
 रज्जब यहू अठिसठ अगम, भागि परापत होइ ॥२॥  
 महंत मुखौ मंदाकनी, बाणी बारि प्रवाह ।  
 गगन गंग निरमल बहै, मन मंजन करि न्हाह ॥३॥  
 चिदानंद के चरन निज, साधू के उर माहि ।  
 पेखौ पति के पगनि कूं, ठहर और सुनाहि ॥४॥  
 ग्यान गंग तहां तैं चली, प्रान प्रबीन सु न्हाहि ।  
 रज्जब पाप सु जुगन के, जीव जड़े सू जाहि ॥५॥  
 ग्यान गंग पर देही देवल, मो रति आतम राम ।  
 इहां सांपड़ौ सेइ प्रानपति, सरहि सिरोमणि काम ॥६॥  
 सति तीरथ सतसंग है, बारि बिमल बिचि बोध ।  
 रज्जब रजमल ऊतरै, बेत्वा बदन सु सोध ॥७॥  
 सति तीरथ सतसंग है, जल जगदीसर नांव ।  
 दान पुनि कौं बहु किये, रज्जब अठसठि ठांव ॥८॥  
 तीरथ आतम राम हैं, परसे पावन होइ ।  
 जन रज्जब पहुंचे बिना, अघ उतरै नहि कोइ ॥९॥

चरनारविंद तैं प्रकटि, साधू हृदै मंझार ।  
 रज्जब गंगा ग्यान की, मन मल मंजनहार ॥१०॥  
 साधू सलिता ज्वाब जल, मन मल मंजन होइ ।  
 रज्जब रज यूं ऊतरै, उर अंतरि अघ धोइ ॥११॥

### साध संगति परम लाभ का अंग

साधू संगति सुठि भली, घड़े माहि घड़ि लेइ ।  
 रज्जब सौंज संवार करि, जिव माहीं जिव देइ ॥१॥  
 जैसे चंदन बावना, बेधि गया बनराइ ।  
 त्यों रज्जब पलटै सबै, साधू संगत आइ ॥२॥  
 लोहा पारस परसतैं, रुद्र रूप ह्वै जाइ ।  
 रज्जब गति ग्याता भया, साधू संगति आइ ॥३॥  
 सोरठा : पारस परसत लोह, सोंघें सूं महंगा भया ।  
 तौ क्यूं न करीजै मोह, रज्जब सांचे साध सूं ॥४॥  
 साखी : रज्जब पारस परसतैं, लोहा पलट्या गोत ।  
 त्यों निरधन धनवंत मिलि, अबित सबित्ता होत ॥५॥  
 रज्जब लघु दीरघ मिलत, मानि महातम जोइ ।  
 जथा तक्र पै परसतौं, जावण हूं दधि होइ ॥६॥  
 रीते संगति भरिहुं की, जे होहि भूरि सुभागि ।  
 देखि दसगुना होत हैं, सुघ्न सु एकहि लागि ॥७॥  
 भौसागर संसार यहू, साधू सुद्ध जिहाज ।  
 रज्जब परसे पार ह्वै, कठिन सरै यहू काज ॥८॥  
 रज्जब निमघे राम जी, साधू जन सु जिहाज ।  
 काढ़िहि सकति समंद तैं, प्रभु प्रगटे परकाज ॥९॥  
 ज्यों नाले मिलि नापिगा, स्यंध समापित नीर ।  
 त्यों रज्जब रामहि मिलै, सतसंगत बहु बीर ॥१०॥  
 पारस चंबक लोह मिलि, पुनि चंदन बनराइ ।  
 जड़ पलटै मिरतग चलहि, त्यों सतसंगति आइ ॥११॥  
 ज्यों सिल सूकी नदी मैं, जटी तुंबिका बेल ।  
 सो रज्जब सहजै तिरै, त्यों सतसंगति मेल ॥१२॥

तन मन सिमटै सहज ही, जे सतसंगति होइ ।  
 जन रज्जब दृष्टान्त कौ, बेलि लजालू जोइ ॥१३॥  
 साधू चंदन बैन बासतैं, कुल काष्ठ गये रोग ।  
 रज्जब देखौ देखतैं, भये देव गति जोग ॥१४॥  
 रज्जब पलटैं जीव सुध, साधू संगति आइ ।  
 पारस लोहा पहुप तिल, स्रिक चंदन बनराइ ॥१५॥

चौपई : सरग नसेड़ी जगत जिहाज, दीरघ दुरभिष माहिं ज्युं नाज ।  
 दुख की दारु जीवन जड़ी, रज्जब संत समागम घड़ी ॥१६॥

साखी : रज्जब साधू दरसतैं, साहिब आवैं यादि ।  
 आव न पूजहिं उस पलहिं, देखर दीज्यो दादि ॥१७॥  
 साधू के दति मित नहीं, साईं आवैं हाथि ।  
 रज्जब और न देखिये, देती ऐसी आथि ॥१८॥  
 सदा अभूली भूलिये, भूल्या आवैं यादि ।  
 यहु रज्जब सतसंग फल, देखिर दीज्यो दादि ॥१९॥  
 रज्जब साधू दान समि, दिया किणी की नाहि ।  
 मनसा बाचा करमना, समझ देखि मन माहि ॥२०॥  
 जो दत जीवहिं जीव दे, तेहिं पसाइ प्रभु दूर ।  
 रज्जब साधू नांव दे, सुनि सु नरहरि करै हजूर ॥२१॥  
 चिदानंद का चितवन, चौरासी मैं नाहि ।  
 जन रज्जब सो पाइये, साधू संगति माहि ॥२२॥  
 नांव नाव साधू कनै, बूड़त लेहि चढ़ाइ ।  
 महिमा उस उपगारि की, रज्जब कही न जाइ ॥२३॥  
 सबद संदेसा ना लहत, साधन गुन जो जीव ।  
 तौ रज्जब रह चलति नहिं, प्रान न परसत पीव ॥२४॥  
 परम पुरुष पारस परसि, साधू सोना होइ ।  
 तौ रज्जब सतसंग सौं, मिलत न बरजौ कोइ ॥२५॥

चौपई : साधू बाणी छांह हमाइ, मागहुं पड़हि सीस पर आइ ।  
 देखत दून्युं पावहिं राज, रज्जब होहिं सकल सिरताज ॥२६॥

साखी : साधू संदल पारस पारा, भृङ्गी छांह हमाइ ।  
 रज्जब मन तन पलटडौं, भागहुं मिला सु आइ ॥२७॥

हृद बेहृद कै बीचि है, साधू संत दलाल ।  
 सौदा आतम राम सौं, तिन करि ह्वै दरहाल ॥२८॥  
 रज्जब अज्जब काम है, साधू जन संसार ।  
 जिन मेलत मोहन मिलै, प्रान परस ह्वै पार ॥२९॥

सोरठा : रज्जब अज्जब रूप, साधू जन संसार मधि ।  
 जेहि मिलि मिलै अनूप, सकल बोल कारज सिधि ॥३०॥

साखी : असंख लोक आतम फिरै, तौ भी साध न होइ ।  
 जन रज्जब सतसंग बिन, सीझ्या सुणा न कोइ ॥३१॥  
 भाउ भगति सतजत जुदे, अंग न आवहि अंग ।  
 रज्जब रीती आतमा, एक बिना सतसंग ॥३२॥  
 भंजनीक भव ज्यूं दे गये, उरगरि मैं लै लात ।  
 रज्जब सेझै ग्यान जल, पगि पगि तीरथ जात ॥३३॥  
 बैन बूंद ज्यूं बरषहीं, साधू घट घन घोरि ।  
 रज्जब उर धर नीपजहि, व्योसावहि कुल कोरि ॥३४॥  
 साधू ससि बरिषै सुधा, पीवहि प्रान पियूष ।  
 रज्जब सुख सुलतान है, निकसैं दालिद दूष ॥३५॥  
 अंब न चढ़हि अकास दिसि, बिन आदीत अगस्त ।  
 त्यूं रज्जब सतसंग बिन, हरि आवैं क्यूं हस्त ॥३६॥  
 मुक्त महोदधि बारि बादलहुं, पारस लहिये पथरौ माहि ।  
 त्यूं साधू मैं सांई दीसै, अनठाहरौ ऐन बित नाहि ॥३७॥

### साध का अंग

बादल बंदे एक गति, सुन्नि सुधा रस लेहि ।  
 जन रज्जब जल उमंग करि, सरबि सबनि सुख देहि ॥१॥  
 सुन्नि सलिल सो लेत है, बादल बेत्वा बीर ।  
 पीछे परमारथ करहि, देहि सबौं सू नीर ॥२॥  
 साधू जन संसार मैं, आभै का औतार ।  
 सींचि समावै सुन्नि मैं, आवै पर उपगार ॥३॥  
 मनिषा देही खेत खित, माहै प्रान कसान ।  
 रज्जब साधू घटि घटा, बरष्युं नेपै जान ॥४॥

बादल बंदे एक गति, बाणी बरषा होइ ।  
 जन रज्जब संसार में, पीवै सु गये कोइ ॥५॥  
 बादल बिधि बंदे किये, सुनि सुधा रस भाइ ।  
 कुल कुलाल के पात्र ज्यूं, अगह न अंब गहाइ ॥६॥  
 बादल बंदे एक गति, सकल अधर व्योहार ।  
 जन रज्जब जग सूं जुदे, परसै वहीं बिकार ॥७॥  
 साधू आभे सारिखा, सदा सुनि मैं बास ।  
 रज्जब आवैहि पहम परि, निहकामीर निरास ॥८॥  
 ब्रह्म प्यंड सूं नीकसे, आभै आतम होइ ।  
 सदा समाने सुनि मैं, बादल बंदे दोइ ॥९॥  
 साध सुधा के कुंड हैं, अवलोकहु दिलि माहि ।  
 तिह अमृत आतम अमर, सो पीवहु क्यूं नाहि ॥१०॥  
 सांई सौंपी साध कौ, ओषधि अमर अराध ।  
 जीया चाहै आय ल्यौ, संत सजीवन लाध ॥११॥  
 रज्जब सुरही सिष्टि मैं, सिस साधू पै थान ।  
 तिण जण कौं ठाहर इहै, करौ सु अमृत पान ॥१२॥  
 स्वारथ पैठै सांकड़ै, चौरासी लख प्रान ।  
 परमारथ कौं एक कौं, रज्जब साधु सुजान ॥१३॥  
 साधू घट मानहु घटा, सरवहि तहां सुकाल ।  
 रज्जब ये बरषै नहीं, परतषि तहां दुकाल ॥१४॥  
 जीव ब्रह्म साधू करै, ज्यूं पारस सोना होइ ।  
 प्राण पषाण असंखि हैं, पै तिनहु न पलटै कोइ ॥१५॥  
 बावन सौं न बराबरी, ह्वै न अठारह भार ।  
 वह सुगंध सब कूं करै, त्यूं साधू संसार ॥१६॥  
 मति सुपात्र मन उदिक भरि, तन तिष्ठैं मैं राखि ।  
 रज्जब ताता हेम ह्वै, सोरा साधू साखि ॥१७॥  
 साधू सीतल परसतैं, जलता सीतल होइ ।  
 जन रज्जब दृष्टान्त कौं, चंदन सरपहि जोइ ॥१८॥  
 साधू सूरिज सोधि ले, प्रगट गुप्त हरि नीर ।  
 रज्जब पीवै जीव सुधि, सबद सरोवर तीर ॥१९॥

ऊपरि साधक ठौर गति, जैसी बिधि नालेरि ।  
 अंतरगति कोमल मत्तैं, जन रज्जब बिच हेरि ॥२०॥  
 बाहर साधू बिघन गति, ज्युं चंदन तरु भुजंग ।  
 जन रज्जब बिचि जोइ लै, सीतल बास सुगंध ॥२१॥  
 बाहरि साधू सीप गति, मैली तन जोती ।  
 जन रज्जब बिचि जोइ लै, मुक्ताहल मोती ॥२२॥  
 साधू सकणा माहि मन, ज्युं मक्के की ज्वारि ।  
 जन रज्जब जोख्युं गई, पंषी सकै न प्यारि ॥२३॥  
 ऊपरि कोमल बेर बिधि, तै पंषी चूथि ले जाहि ।  
 रज्जब रहु नालेर गति, कुन्दन कोमल माहि ॥२४॥  
 संत सिंघाड़ा नालियरि, कोमल कठिन सु देख ।  
 रज्जब राख्या बित्तका, बाबै किया बसेख ॥२५॥  
 पाणी पीया पौन मुख, त्रिषा तरुणि गुण होइ ।  
 भाई कृत भाई किया, नाहीं अचरज कोइ ॥२६॥  
 तत्व तत्व के काम कौं, पंचौ प्रीति अपार ।  
 प्यंड ब्रह्माण्ड त्रिलोक तैं, व्योरा लहै बिचार ॥२७॥  
 जब दीवै दीवा द्रसै, तब तलके तम नाहि ।  
 यूं साधू साधू मिलत, अगम असंक्या जाहि ॥२८॥  
 पार पार सौहै सही, ज्युं हाथहि धोवै हाथ ।  
 मुख मोहन परसै चलै, साफ होइ करि साथ ॥२९॥  
 आतम निपजै अंड ज्युं, बैठे साधि बिहंग ।  
 रमतूं पंषे परि रमे, तपति निवारन अंग ॥३०॥  
 बैठैं साध बिहंग बिध, आतम अंड सुदान ।  
 रज्जब रमतौं सुख श्रवहि, पंषी प्रान सुजान ॥३१॥  
 परम पुरिष पंषौ सुपरि, सुमिरत श्रवत समीर ।  
 रज्जब प्रगटे जो जहां, और न निकसै बीर ॥३२॥  
 काया काठ सु कूं उठहि, मथतौं गोष्ठी आगि ।  
 रज्जब सरसैं ग्यान जल, जलहि नहीं सो जागि ॥३३॥  
 साध गुसा जल चोट ज्युं, मारत ही मिलि जाइ ।  
 रज्जब परसै परसपर, रहै नहीं ठहराइ ॥३४॥



साधू जन जे सुरति करि, अथवा गाली देइ ।  
 रज्जब तहि रिसि बारनै, रस माहै करि लेइ ॥३५॥  
 सब जग जाणै पलक मै, जे साध करै कछु और ।  
 ज्युं रज्जब सूरिजगहण, सब समझै सब ठौर ॥३६॥  
 जो जन सदा अडोल था, सोई ह्वै चक चाल ।  
 तौ रज्जब जाणै जगत, ज्युं आया भौचाल ॥३७॥  
 भगति भाव बैठे फिरहि, साधू सरवणि कंध ।  
 दुनिया दिसि देखै नहीं, रज्जब अंधी अंध ॥३८॥

### मन मिहरि महरति का अंग

मिहरि महरति मै लखी, जब सांई सिरजे साध ।  
 प्रानहु सेती प्रीति अति, रज्जब रहम अगाध ॥१॥  
 मिहरि मेदनी सों सही, जे महि परि बरिसै मेह ।  
 त्युं नेह निसानी नरहरिह, जे मेलै साध सनेह ॥२॥  
 मिहरि मौज देणा दिया, जबहि मिलाये साध ।  
 रज्जब संगति तिनहुं की, जीव जनम फल लाध ॥३॥  
 मिहरि महरति जाणिये, जब सांई मेलै साध ।  
 रारि श्रवन रस ना रचै, कोटि कटै अपराध ॥४॥  
 मिहरि महरति जाणिये, जब सांई मेलै साध ।  
 नांव सुधा रस पाइये, किरिपा अगम अगाध ॥५॥  
 साध संगति सुमिरन सुकृत, मिहरि महरति होइ ।  
 रज्जब अज्जब मुक्ति फल, पावै बिरला कोइ ॥६॥  
 जब जगदीस दया करै, तब साधु समागम होइ ।  
 जन रज्जब अध ऊतरै, करम न लागै कोइ ॥७॥  
 मिहरि महरति माह मै, काया कुम्भजु होइ ।  
 द्रव्युं मै द्वै ठाहरै, जिव जल देखौ जोइ ॥८॥  
 मिहरि महरति आदमी, माह महरति कुम्भ ।  
 जन रज्जब सीतल उभै, देखौ आतम अंभ ॥९॥  
 रज्जब मिहरि महरति उपजै, महपति मही महंत ।  
 ज्युं मुक्ता होइ न स्वाति बिन, समझ्यो साधू संत ॥१०॥

किरिपा कहर समीप थे, जब सिरिजि संधारी सिष्टि ।  
रज्जब अगम सुगमि भया, गुर दादू की दृष्टि ॥११॥

### परसिध साध का अंग

सकल प्राण परबत जलैं, आपा अगनि सु लागि ।  
रज्जब साधू हेम गिरि, तहां न प्रगटै आगि ॥१॥  
रज्जब जग जलता मिलै, साधू सीतल अंग ।  
चंदन बिष व्यापै नहीं, जे कोटिक भिदै भुअंग ॥२॥  
ताकौं कछु व्यापै नहीं, जो समुझै मन माहि ।  
रज्जब रज परसै नहीं, जे कंचन परि जुग जाहि ॥३॥  
ज्यूं सलिता समुंदहि मिलै, थिरै न खारा साव ।  
जैसे रज्जब साध गति, क्यूं भानै कोइ भाव ॥४॥  
साधू संदल बावना, नर तर लावहि बास ।  
आदम भार अठार की, तिन्हि न परसै पास ॥५॥  
प्रसिध साध पारस मई, लोहा रूपी लोग ।  
रज्जब आप न पलटही, औरहु पलटण जोग ॥६॥  
चंदन सरप मिले अमल, मणि भुजंग पणि तेम ।  
ज्यूं रज्जब साधू असध, लखिण मलै न नेम ॥७॥  
जोक \* न लागहि पोरसहि, घुण नहि भषै अंगार ।  
त्यूं रज्जब साधू सकति, लिपहि न सिसन बिकार ॥८॥  
दीपक हीरे लाल का, द्रुम चित्राम सुबेलि ।  
रज्जब तैसे साध हैं, मारुत माया पेलि ॥९॥  
लोभी लोहा चल मिलै, अह चंबक चित्राम ।  
निरहाई कंचन मई, नर निहचल निहकाम ॥१०॥  
बीज बाय बादल चपल, पै सुनि न चंचल होइ ।  
त्योही जगपति मैं जगत, अहरह लावै कोइ ॥११॥  
रज्जब साई सुनि समि, कोई बिरला साध ।  
सो सब मैं न्यारा अकल, पूरन बुद्धि अगाध ॥१२॥

सुन्नि सरूपी साध हैं, पंच तत्त तिन माहि ।  
 रज्जब रहैं सु एकठे, लिपैं छिपैं सो नाहि ॥१३॥  
 रज्जब मनसा बीज सों, डरहि न साधू सेस ।  
 अकलि अवनि सिर पर सदल, पिसण नहीं परवेस ॥१४॥  
 अष्ट धात काया कुल पर्वत, मनसा मही सु माहि ।  
 रज्जब साधू अनल समि, उस कंटिक कोइ नाहि ॥१५॥  
 तारहुं परि तोरा नहीं, दामिनि का लवलेस ।  
 चपला करि चमकै नहीं, रज्जब रबि राकेस ॥१६॥  
 यंद्री अहि सु अंगार हैं, साधू मोर चकोर ।  
 यहु अहार येई करहि, और थकित इहि वोर ॥१७॥  
 आतम अंभ अवनि अस्थूल परि, उदै प्रकीरत प्राण ।  
 रे रज्जब रज तलि तततोये, तहां न दोइ निसान ॥१८॥  
 तन मन धक्का देत हैं, पुनि धक्का पंचभूत ।  
 रज्जब इनमैं ठाहरै, सो आतम अवधूत ॥१९॥  
 मनहु मनोरथ मेटि करि, दिल राखै जु दुरस ।  
 रज्जब काल कुभाव कूं, पूरा प्राण पुरस ॥२०॥  
 तन माहै तन तैं जुदा, मन माहै मन दूरि ।  
 इंद्रयूं माहि अलाहिदा, रज्जब साधू सूरि ॥२१॥  
 ब्रह्मण्ड प्यंड मनषा मुक्त, सोइ सिरोमन साध ।  
 जन रज्जब नर नीपज्या, अपगति भाव गगाध ॥२२॥  
 मीच माहि साबत रहै, नर नारायण हेत ।  
 जन रज्जब ता संत का, हरि बलिहारी लेत ॥२३॥  
 जेहि ठाहरि बोलै सबद, तहां भरै तन मन्न ।  
 रज्जब रहतिहि कहत मिलि, निपज्या साधू जन्न ॥२४॥  
 आतम कण सु पकाइये, ब्रह्म अगनि कै माहि ।  
 अबगति आदम मुखि पडै, सो फिरि आवै नाहि ॥२५॥  
 बालपणौ बैलै नहीं, जोबन जुवती त्याग ।  
 रज्जब बिकल न बृद्धपणि, उरिन अवस्था लाग ॥२६॥  
 देखौ ध्रुव प्रहलाद दिसि, सनकादिक सुखदेव ।  
 रज्जब रहे सु एक रस, आदि अंत मधि सेव ॥२७॥

गरभ न व्यापी गरभ की, प्यंड सु परस्या प्राण ।  
 आन घटौ उरइया नहीं, सुखदेव संत सुजाण ॥२८॥  
 आप उपाये अमल जन, तहां न माया मेल ।  
 रज्जब रज परसै नहीं, जैसे सोवन सैल ॥२९॥  
 सकल चकहुं परि चक्कवै, करै न च्यन्ता राज ।  
 रज्जब रोटी रुद्र मैं, अनि अधिपति दुख साज ॥३०॥

### माया मधि मुक्ति का अंग

मणि भुजंग ज्यूं एकठे, गुण गति भिन्न बिचार ।  
 जन रज्जब ऐसे रहैं, साधू इह संसार ॥१॥  
 जन रज्जब रवि ससि सदा, रहैं सुनि अस्थान ।  
 एक महलि एका नहीं, देखौ गति मति आन ॥२॥  
 लोई रंग रांचै नहीं, सूत सदा मधि सेत ।  
 जन रज्जब जन यूं जुदे, नहीं धरे सूं हेत ॥३॥  
 दरपन मैं सब देखिये, गहिबे कूं कछु नाहि ।  
 त्यूं रज्जब साधू जुदे, माया काया माहि ॥४॥  
 जिते चित्त चंदवै महलि, तिते छांह मैं नाहि ।  
 त्यूं माया सब साध परि, सो बनही उर माहि ॥५॥  
 रज्जब रिधि थोड़ी बहुत, साधू मगनि न होइ ।  
 ज्यूं बादल सूकै सजलि, बीज बुझै नहि जोइ ॥६॥  
 सोषै पोषै सूर ज्यूं, संकट आवै नाहि ।  
 त्यूं रज्जब साधू जुदे, माया काया माहि ॥७॥  
 सूर न मैला जल गहै, तजि नहि निरमल होइ ।  
 बरतणि बरतै साध यूं, रंग न पलटै कोइ ॥८॥  
 साधू सूरिज सारिका, आदि अंत मधि लाल ।  
 रज्जब रहै त येक रस, तिमिर न परसै साल ॥९॥  
 रज्जब बेत्वा बीजली, घट सु घटा कै माहि ।  
 सकति सलिल न्यारे निकटि, लिपै छिपै सो नाहि ॥१०॥  
 बड़वानल अउ बज्र कौं, पाणी परसै नाहि ।  
 त्यूं रज्जब रहते पुरुष, मिले न माया माहि ॥११॥

पुरिष पहम पहरै सदा, अम्बर भार अठार ।  
 बाहर देखै बाहले, माहि निगम व्योहार ॥१२॥  
 आभे अंबर सुन्नि मै, बोड़े केती बार ।  
 बागौं मै बाहर खड़ी, रज्जब समझि बिचार ॥१३॥  
 साधू सिरटा मक्कई, दस बागे तन धारि ।  
 ब्रह्म भूमि रस पीजिये, मन कन निपजि अपारि ॥१४॥  
 बसन तजै दुरबासना, असन तजै उर आस ।  
 यूं भूखे नांगे रहै, जन रज्जब निज दास ॥१५॥  
 रिधि सिधि मै न्यारे रहै, भुगता भगवंत हाथि ।  
 रज्जब मुकते राम मिलि, सब संपति तिनि साथि ॥१६॥  
 मिलती मिलहि न संत जन, पाई परसै नाहि ।  
 रज्जब रुचै न रासि परि, सो विरकत मन माहि ॥१७॥  
 नर नारी रोटी द्रुपड़, ग्यान घीव घट माहि ।  
 रज्जब रीझे एकठे, लिपै छिपै सो नाहि ॥१८॥  
 सक्ति सलिल माहै रहै, विरकत बीज समान ।  
 जन रज्जब माहै मुकति, एकमेक अरु आन ॥१९॥  
 अधके वोछे अंब मधि, अंबुज के आनंद ।  
 रज्जब रवि ससि सनमुखा, बिधन नहीं ब्रत बंद ॥२०॥  
 संबूह सुलप सकतिह मुकत, पाया साधू खोज ।  
 जैरे रज्जब बारि मधि, ससि सु सुरति सरोज ॥२१॥  
 रज्जब रचै न रिद्धि सौं, बिदु जन बिरचै नाहि ।  
 महापुरुष माया मुकत, बैठे हरिपद माहि ॥२२॥  
 ऊणति ऊंधी सूधी संपति, बप बाती दरसाहि ।  
 रज्जब प्रीति मिली पावक झलि, ब्रह्म व्योम दिसि जाहि ॥२३॥  
 अंकूर अगनि सारंग अहर, मुरमुख दिसि आकास ।  
 यूं रज्जब साधू सुरति, सकति तजे सिव पास ॥२४॥  
 ज्यू है फहेम फरास का, त्यूं ही साध सुजान ।  
 उभै अवनि उकरी रूपै, बंधै सु दिस असमान ॥२५॥  
 मुदित न माया आवतै, जाती सकति न सोग ।  
 रज्जब रिधि मधि यूं मुकति, भाबी करहिं सु भोग ॥२६॥

सक्ति रूप आये गये, साधू रस रंग येक ।  
 सो रज्जब माया मुकत, पाया परम बमेक ॥२७॥  
 माया काया मैं मुकत, आतम गुणहु अतीत ।  
 सो भगता भगवंत समि, जन रज्जब तत जीत ॥२८॥  
 रज्जब तन में मन मुकते रहैं, बरतणि बंधै सु नाहि ।  
 पै चर्म दृष्टी देखै उन्हें, माया काया माहि ॥२९॥  
 रज्जब काढ़ै देह दधि, मन माखण सु विलोय ।  
 छाजन भोजन छाछि मैं, उभै न एकठ होय ॥३०॥  
 रज्जब माया मैं मुकति, सांई साधू दोइ ।  
 जथा सिष गुर ग्यान ले, गति मति एकै होइ ॥३१॥  
 बाहर भावै बरणि मधि, पाथरि भिदै न तेह ।  
 त्यों रज्जब माया मुकति, नाहीं सकति सनेह ॥३२॥  
 धरि बाहरि माया मुकति, जे सक्ति सुरति मैं नाहि ।  
 रज्जब रूखौ चौपड़, तेल न केसौ माहि ॥३३॥  
 रज्जब एक बिचार बिलि, माया मधि मुकति ।  
 मिले अमिल ज्युं तेल जल, ऐसे साध सकति ॥३४॥  
 सलिल सकति उलटे चले, मीन मुनेस्वर माग ।  
 रज्जब माया मैं मुकति, यहु उत्तम बैराग ॥३५॥  
 परवनि पानी पुहुप दिल, उभै अंब निधि माहि ।  
 रज्जब ससि सांई सुरति, सलिल सकति यूं नाहि ॥३६॥  
 सोरठा : समझि सुरति सूं सीप, सकति समुंदर में रहै ।  
 रज्जब स्वाति समीप, उदधि उदिक सो ना गहै ॥३७॥  
 साखी : साध सकति मधि यूं रहै, ज्युं अंबुज अंब थान ।  
 मिले अमल रज्जब कहै, साखी ससिहर भान ॥३८॥  
 रज्जब माया में मुकत, ज्युं जंतर के तार ।  
 सकल राग माहैं नहीं, बेत्वा करौ बिचार ॥३९॥  
 साधू दोइज चंद परि, सबकी आवै आंखि ।  
 मन मयंक सों मोह बिन, दई दृष्टि नहि नांखि ॥४०॥  
 रिद्धि रहति अथवा सहति, नर निस्तारा नाइं ।  
 साखि सुखदेव जन कहै, देखौ दुन्यूं ठाईं ॥४१॥

जन पद पाया जनक ने, माया मधि मुक्ति ।  
 रज्जब कहै विदेह बिरुद, साखी साधू सत्ति ॥४२॥  
 माया मधि मुक्ति का, भूत न जानै भेव ।  
 रज्जब राजा जनक गुर, सिष भया सुखदेव ॥४३॥  
 रज्जब बारि बिभूत मै, बासण मन गरकाब ।  
 नाक भाव ऊपर द्रसै, तौ बूड़ा बदहुं न जाब ॥४४॥  
 सुरति सीप संजम ग्रह्या, देही दरिया माहि ।  
 यूं रज्जब मिश्रत मुक्ति, माहैं माहैं नाहि ॥४५॥  
 सारंग सीप ग्रहस्त का, मुन्नि सलिल सूं सीर ।  
 त्यूं रज्जब तीजै सती, द्वै द्वै निपजै वीर ॥४६॥  
 नर नलनी द्वै द्वै गुणी, सकति सलिल समि गेह ।  
 परमारथ स्वारथ इनहुं, साईं सूर सनेह ॥४७॥  
 इकग्रही अरु किरत करहि, माया मध्य उदास ।  
 जन रज्जब रामहि मिले, कोटि कुटंतर दास ॥४८॥  
 एक जोग मै भोग है, एक भोग मै जोग ।  
 एक बूड़हि बैराग मै, एक तिरहि सु गिरही लोग ॥४९॥  
 अनल पंषि की आंखि अवनि परि, सीप सरोज सुरति आकास ।  
 ऊंचे नीचे का भ्रम भागा, रज्जब सोधत आसा आस ॥५०॥  
 खग खाली दीसै उर, रज्जब पिरथी पास ।  
 सपति सिधुर ले उड़ैं, अनल पंषि आकास ॥५१॥  
 सिलहूं सहत असिलहूं आगे, पैतैं पहुंच्या जाय ।  
 जन रज्जब है हृद वहै, मंहगे मोल बिकाय ॥५२॥  
 सकल सिष्टि सिरि सेस कै, माया मुद्रा माहि ।  
 रज्जब भारी कै भजन, हलकै पूजै नाहि ॥५३॥  
 मारुतभख पति मरजिवहूं, होड़ न ह्वै नरनीच ।  
 मही महोदधि उन सिरहुं, बोझ बात अनमीच ॥५४॥  
 मोर चकोर महंत भख, बिष बहनीर बिभूति ।  
 अस्ति कटै अरु आंचकथ, तिहूं होत मृत सूति ॥५५॥  
 सरप सकति बिष ना चढ़ै, गरुड़ द्वार मुख नांव ।  
 दुहुं कौ दोष न दोइ का, दुनी मरै जिह ठांव ॥५६॥

रैणाइर रिधि मधि धंसि, मोहन मुकता लेहि ।  
 मरजीवा मुनि सहज कृत, और तहां जिव देहि ॥५७॥  
 झंपापाती मरि जिवै, पैठी दरिया माहिं ।  
 इक मुकता ले बाहुडैं, एक मरि मधि आवहि नाहिं ॥५८॥  
 बीज बारि माहै अबुझ, खनि बहनी बुझि जाहिं ।  
 ज्यूं रज्जब तारु अतिर, दीसैं जग जल माहिं ॥५९॥  
 तीरु अणतीरु परै, सकति सु सलितै हैरि ।  
 उभै अभ्यासैं अंभ मै, पै तिरण बूझणै फेरि ॥६०॥  
 सूर सती संसार मै, अलग सलग दरसंत ।  
 त्यों रज्जब साधू सकति, नमो निरंतर मंत ॥६१॥  
 एक कामिनिह काम ह्वै, सकल साधना येह ।  
 रज्जब सो सीझ्या सही, वह बन रहौ कि गेह ॥६२॥  
 जड़ बिहूण जल मंडली, जीवै पानी माहिं ।  
 त्यों अतीत आसा रहत, परि आलम न्यारे नाहिं ॥६३॥  
 अमरबेलि जड़ बीहुणीं, भरी डील सो पान ।  
 त्यों रज्जब माया मुकति, संतति सकति सु पान ॥६४॥  
 अरिल : बेदाने की बेलि फूल फल ह्वै सदा,  
 त्यों निरिहाई नरपास सकल पाया मुदा ।  
 बीज गये गुर ग्यान न सो ठाहर रही,  
 परिहां रज्जब रहते रिधि रिध मै यूं सही ॥६५॥

साखा : रज्जब रिधिहि दुहाग दे, दीया भगति सुहाग ।  
 उभै एक घर मै रहैं, अभगा सहत सभाग ॥६६॥  
 रज्जब सतियहुं पोषिये, नर निरखौ निरबाह ।  
 फूटौं सारे ऊबरैं, औलोकहु सु अबाह ॥६७॥  
 ररा अषर मात्रहुं भरचा, मम्मै मात्रा नाहिं ।  
 रज्जब अज्जब राम लगि, बंदनीक जग माहिं ॥६८॥  
 आतम आषिर माया मात्रा, अरथ लगैं परबाणि ।  
 रज्जब बिमुखे बे अरथ, उभै सु मिथ्या जाणि ॥६९॥  
 रज्जब अरथ लगैं आषिर सखर, केवल मात्रा संग ।  
 त्यों रिधि रहत अथवा सहत, अबगति भाव अभंग ॥७०॥



चित चेतनि छाजा अगमि, बैठै ग्यान बिचार ।  
 रज्जब रामति राम का, सो देखै दीदार ॥१५॥  
 रज्जब ज्ञान बिचार ग्रह, जाप जिकरि ठहराइ ।  
 जैसे भोंडल कै भुवनि, दीया बुझि नहि जाइ ॥१६॥  
 समझि समावै संबद में, परखै प्रान प्रबीन ।  
 जाणिर पैठै जोति में, रज्जब ह्वै लैलीन ॥१७॥  
 अकलि इनाइत अकल की, प्राणी जो पावै ।  
 सो काया माया मांड सों, गंज्या नहि जावै ॥१८॥  
 बिचार बगहरी टालिये, जो टलै कुबाइक चोट ।  
 रज्जब उबरै आत्मा, बैठि अकल की ओट ॥१९॥  
 पाखाण बाण बाइक बुरे, ज्ञान सु गेंडै खाल ।  
 रज्जब बांह बमेक मिलि, चेतनि चोटै टाल ॥२०॥  
 बप बसुधा मैं बिघन बहु, सो टालै एक बिचार ।  
 रज्जब पड़ै न प्राणपति, इस माया की मार ॥२१॥  
 जन रज्जब नट साध कै, साधन सुमती बात ।  
 द्वै निकसैं बहु अष्ठिु मैं, चोट न लागै गात ॥२२॥  
 ज्यों नट निकसै अष्ठिु मैं, अंगहि लावै नाहि ।  
 त्यों रज्जब कहना कठिन, महंत मसंदौ माहि ॥२३॥  
 सबद बोलणा सभा मैं, सतरंज का सा खेल ।  
 रज्जब कीया मात मत, दुर्लभ दुर्जन पेल ॥२४॥  
 सोरठा : सबद गहै समसेर, प्राणी पाइक की कला ।  
 टालै धालै हेर, सकल खिलारों मैं भला ॥२५॥  
 साखी : रज्जब बाइक बाज परि, चढ़ै सो बावन बीर ।  
 संसार समुंदहु परि चलै, ले पहुंचावे तीर ॥२६॥  
 मनसा नटनी बैन बरत चढ़ि, खेलै कला अनूप ।  
 रज्जब चलतौ धूरि गगन बिच, रीझैं बेत्वा भूप ॥२७॥  
 बित्त सबित्ती केलवण, साध बेद संसार ।  
 सौंधी सौं मंहगी करी, नमो केलवण हार ॥२८॥  
 सबद केलवणि कलिकलै, गिरा गुप्ति गति जानी ।  
 रज्जब मोहै राम जी, सुनि बेत्तहु की बानी ॥२९॥

छोटे मोटे सबद सुनि, समझ्या वह नहि जाइ ।  
 सबद सोर ज्युं श्रवण लगि, अरथ बिचार समाइ ॥३०॥  
 भली बुरी संसार की, साधू दिल न समाइ ।  
 पारी छेको नीर ज्युं, जन रज्जब चलि जाइ ॥३१॥  
 जब गाफिल गुप्तार है, तब हांजी तैय्यार ।  
 और कहाव न कीजिये, रज्जब इहै बिचार ॥३२॥  
 चंचल बाणी श्रवन सुनि, मुनि जन पकड़ैं मौन ।  
 साधू छांह सुमेर की, रज्जब डिगें न पौन ॥३३॥  
 जाण पड़ें का जीव है, जे छूटै बकवाद ।  
 समझि समावै सुनि मैं, ज्ञान गुरु परसाद ॥३४॥  
 जथा नगारे चोट सुनि, हिमगिरि करें उपाधि ।  
 जन रज्जब यों जानिये, वहां मौन व्रत साधि ॥३५॥  
 अरिल : जहां बौलैं बीरेदेत दहाड़े, खेल खबीसों मांडचा ।  
 जन रज्जब तिनमै तब बादैं, तब बालिक बप छांडचा ॥३६॥  
 साखी : सबै दिसावर उठि गया, जबै दृष्टि उठि जाहिं ।  
 त्यूं रज्जब पलकौ मिल्युं, बिन दीसै कछु नाहिं ॥३७॥  
 भला न आवै भलेहिं तजि, बुरा बुरों बसि जात ।  
 जन रज्जब जग जीव सों, आइ कहै क्युं बात ॥३८॥  
 साध चोर भाई उभै, छाड़ि एक घर जाहिं ।  
 रज्जब सुख दुख बस पड़े, सो फिर आवै नाहिं ॥३९॥  
 अग्यान उदर माहै पडचा, लहै न न्यान निकास ।  
 रज्जब अरभक अबध की, कहु क्या कीजै आस ॥४०॥  
 पंषि अंख पावै नहीं, तौ जीवन पद नास ।  
 रज्जब बिना बमेक यूं, ताकी कैसी आस ॥४१॥  
 तम मन सुनि समझि बिन, सांई साधन येक ।  
 रज्जब ऊजड़ अकलि बिन, बस्ती नहीं बमेक ॥४२॥  
 सकति रूप संसार सब, समझ्या कोई येक ।  
 रज्जब भूति बिभूति मैं, बिरलौं भिन्न बमेक ॥४३॥  
 जन रज्जब मन सुनि कौं, अग्यान सु आभू घेर ।  
 तौ आतम आदित सहत, बप ब्रह्मण्ड अंधेर ॥४४॥

तहां औषदी अकल है, समझ समीर सु हेर ।  
मनसा बाचा करमना, और न छूटन फेर ॥४५॥

### पिरथी पुस्तक का अंग

रज्जब बसुधा वेद सब, कुलि आलम सु कुरान ।  
पंडित काजी वै बड़े, दुनिया दपतर जान ॥१॥  
सिष्टि सास्तर है सही, बेत्वा करै बखान ।  
रज्जब कागद क्या पढ़ै, पिरथी पुस्तग जान ॥२॥  
ब्रह्म वेद ब्रह्मण्ड यहू, कीया सकल कुरान ।  
रज्जब मांड मुसाफ कौ, बाचै जान सुजान ॥३॥  
रज्जब कागद कुम्भनी, आतम आषिर रूप ।  
ब्रह्म वेद बेत्वा पढ़ै, अकलि सु अजब अनूप ॥४॥  
चतुर षानि की काया कागद, आतम आषिर माहि ।  
यहू पुस्तक कोई बिरला बांचै, घटि घटि समझि सु नाहि ॥५॥  
कागद काया कुम्भनी, दपतर दुनी दिवान ।  
रज्जब आलम इलम यहू, समझै कोई जान ॥६॥  
प्राण प्यंड ब्रह्मण्ड मैं, उपजै चारखू बेद ।  
पै रज्जब मुर मूल है, भेदी पावै भेद ॥७॥  
पंच तत्व पुस्तक मई, जिनमै नाना भेद ।  
रज्जब पंडित प्राण सौं, जो बांचै यह बेद ॥८॥  
कारण पंचौ तत्त हैं, कारज चारखू बेद ।  
जन रज्जब जगि जाण सों, जो पावै यहू भेद ॥९॥  
चौपई : बपु मैं बारह सकंद बेद, प्राण पवनि मधि पाया भेद ।  
पंच पचीस सिपारे साह, काया ऐन कला मुल्लाह ॥१०॥  
अरिल : रूग रुघि चलै जु जरचषि जोये, स्याम श्रवन सुणै भाषा भेद ।  
उदर अथरबण सब कोई जाणै, रज्जब रचे बपु सु चतुर बेद ॥११॥  
साखी : अठार भार औषदि सबै, बेत्वा बेद लहंत ।  
त्यूं पिरथी पुस्तगमई, मुखि मुखि बदति महंत ॥१२॥  
बिष अमृत आकार आत्मा, उभै उभै सु मंझार ।  
रज्जब बसुधा वेद सु बैदक, बेत्वा बेद बिचार ॥१३॥

पाने पुस्तग एक के, हिन्दू मुसलमान ।  
 सब मैं बिद्या एक ही, पढ़ें सु पंडित प्रान ॥१४॥  
 तन मन मधि जोतिग किया, गरग सु गहरे ग्यान ।  
 गहण सहित गैणागि गमि, रज्जब किया निदान ॥१५॥  
 कागद मसि के आषिरौं, पाठिक प्रान अनेक ।  
 रज्जब पुस्तग प्यंड का, कोई पढ़ैगा एक ॥१६॥

### सद्गति सेभे का अंग

सरीर सरोवर बुद्धि जल, सबद मीन ह्वै माहि ।  
 रज्जब पहले ये नहीं, पीछे मेलै नाहि ॥१॥  
 बहुतै सर सरिता भरें, बादल बारंबार ।  
 तैसे रज्जब साध गति, बेद भेद तिन लार ॥२॥  
 जल अनंत आकास मैं, पिरथी पर परिवाणि ।  
 साध बेद यूं अंतरा, जन रज्जब पहिचाणि ॥३॥  
 साधू सेझे कूप जल, निगम कलस है चारि ।  
 जन रज्जब ता नीर की, कुलि पंडित पणिहारि ॥४॥  
 आसिक सैर समंद है, मसक कुरान कतेब ।  
 कुलि काजी सक्के फिरें, रज्जब समझहु सेब ॥५॥  
 साधू सागर सबद के, बुधि बमेक की खानि ।  
 जन रज्जब बाणी बिबिधि, सब संतन सौं जानि ॥६॥  
 साध भौमि निज ग्यान की, कुरान अठारह भार ।  
 रज्जब ज्यूं थी त्यूं कही, तामैं फेर न सार ॥७॥  
 चित चेतनि की बात है, चारचू बेद कुरान ।  
 जन रज्जब सो मानिये, तजिये तिनका थान ॥८॥  
 बारि बुद्धि माहै उदै, सफरी सबद समान ।  
 इह प्रकार बाणी बिबिधि, समुझै साधु सुजान ॥९॥  
 परबत प्राणहु सो चलें, सलिल सास्तर सब ।  
 अंब अकलि अद्यापि यूं, यूं ही रज्जब अब ॥१०॥  
 सैलहुं सौं सरिता चली, गुर पीरहुं सौं प्रान ।  
 उदधि सु अबगति कौं मिलहि, दसा दरसन निदान ॥११॥

बाइक बादल ज्यूं उठहिं, आतम सुन्नि मझार ।  
 बेद पुरान घटा मिलहिं, अरथ सु अंब अपार ॥१२॥  
 ज्यूं दीप राग रज्जब करैं, त्यूं तन सेझै ग्यान ।  
 तहं बहु बहनी बैन लेहि, होहिं नर एक समान ॥१३॥  
 गैलै गोला ना चलै, गोलै गैला होइ ।  
 जन रज्जब सांची कही, देखौ रे सब कोइ ॥१४॥  
 तुरकी तेग कुरान है, श्रुति हिन्दू हथियार ।  
 जन रज्जब अनभै गुरज, जाकै दह दिस धार ॥१५॥  
 रज्जब बेद पुरान गहि, जूझण आये सूर ।  
 ग्यानी अनभै गुरज गहि, मारि किये चक चूर ॥१६॥  
 रज्जब तुरकी तीर है, बेद बाणि की ढार ।  
 अनभै बाणी गैब गज, ज्यूं त्यूं करै सुमार ॥१७॥  
 रज्जब रहता गढ़पती, बहतौ माडचा घेर ।  
 उक्त अलेखै गज चलै, बहुत मुये इस फेर ॥१८॥

### साध मिलाप मंगल उछाह का अंग

राम सनेही जब मिलैं, तबहीं आनंद होइ ।  
 जन रज्जब सो दिन भला, ता समि और न कोइ ॥१॥  
 साध समागम होत ही, जीव जलणि सब जाइ ।  
 जन रज्जब जुग जुग सुखी, दुख नहिं लागै आइ ॥२॥  
 सलिल सैल जड़हू उड़ै, पाये इंद्र अवाज ।  
 तौ सनमुख किन चालिये, आवत सुणि सिरताज ॥३॥  
 अति उछाह आनंद अति, मन मंगल सु कल्याण ।  
 रज्जब मिलतौ संत जन, सुखि सागर दरसान ॥४॥  
 साधू सदनि पधारतैं, सकल होहिं कल्याण ।  
 रज्जब अघ उडगन दुरहिं, पुनि प्रगटैं ज्यूं भान ॥५॥  
 भाग भोगि अस्थल उदै, आवहिं साधू संत ।  
 जन रज्जब जगि ऊधरैं, जपि जीवनि भगवंत ॥६॥  
 जिन देखे दुख दूर ह्वै, मिलतौ मंगलचार ।  
 रज्जब रहिये संगि तिन, बिबिधि बहानौ लार ॥७॥

आंखूँ आनन्द श्रवन सुख, मन मंगल सु अगाध ।  
 जन रज्जब रस रंग हूँ, मिलतौ साधू साध ॥८॥  
 साध दरसनै नाठरै, सबद परस सुनि कान ।  
 रज्जब मेला मन मिल्युं, सब ठाहर सुख सान ॥९॥  
 रज्जब आंखि कान अड़बी मिटी, सुन्या सु देख्या नैन ।  
 उभै ठौर आनंद भै, चारचूँ पाया चैन ॥१०॥  
 मंगल सकति समान सब, स्यो मंगल सु अगाध ।  
 रज्जब सो तब पाइये, जब घरि आवहि साध ॥११॥  
 और सकल सुख सुगम हैं, यहु सुख अगम अगाध ।  
 रज्जब रसन न कहि सकै, जो सुख मिलतौ साध ॥१२॥  
 साध समागम सुख कौं, कहिबे कों समरथ ।  
 रज्जब सब उनमान की, जो कहिये कब कथ ॥१३॥  
 परम पुरिष पारस परस, मन लोहै हूँ फेर ।  
 रैन दिवस बेला नवल, रज्जब रारचूँ हेर ॥१४॥  
 जन रज्जब अज्जब दसा, राजा परजा रख ।  
 आनंद परि आवहि सबै, परवनि पातर पुरुख ॥१५॥  
 अदभू मैं आदम उड़ै, देखि औ दसा देस ।  
 रज्जब परवनि परि पुरिष, सुभ ठाहर परबेस ॥१६॥

### चरणोदिक प्रसाद का अंग

चरणोदिक परसाद कन, मुखि न पड़ै मति मंद ।  
 तौ रज्जब अंतर रह्या, कहिये गुर गोव्यंद ॥१॥  
 चरणोदिक परसाद यूँ, जे को ले सत भाइ ।  
 त्यूँ रज्जब मुख मेलतौ, दुख दाह तैं जाइ ॥२॥  
 परसादी गुरदेव दे, पसु फरदा \* पुनि पीर ।  
 तौ रज्जब किरिया करम, सुखी सौष इहि सीर ॥३॥  
 कुमति काट ऊपर फिरै, भये अवनि औलाद ।  
 सो रज्जब पलटै नहीं, पारस मैं परसाद ॥४॥

\* 'पसु फरदा' के स्थान पर 'विमुख रहा' पाठ भी मिलता है ।

सोरठा : उड़हिं जो बातहिं बात, सो मनिषा माटी निकण ।  
 तामैं धरम न धात, बिषै बाइ बसि ह्वै बहैं ॥१॥

साखी : ज्युं न्यारा नर धोवतैं, कंचन किरची मेल ।  
 तैसे रज्जब साध के, चरनोदिक मैं खेल ॥६॥

कंचन किरची पाइये, नर न्यारे कूं धोइ ।  
 रज्जब पुणिंग पहाइ कै, बित्त न लाभै कोइ ॥७॥

सरवी सोवन सैल तैं, तिन सलितौं रज हेम ।  
 रज्जब लहैं न और नदि, मनसा बाचा नेम ॥८॥

बेत्वा बैरागर मई, निकसै लाल अनूप ।  
 रज्जब मुगद मुरस्थली, क्या पावै षणि कूप ॥९॥

सतगुर के परसाद मैं, भाव भगति करतार ।  
 रज्जब वामा व्यंद ले, बालिक होत न बार ॥१०॥

सतगुर के परसाद मैं, रज्जब दोष न कोइ ।  
 जथा कामिनी बांझ कै, बालक कदे न होइ ॥११॥

### दास दीरघ का अंग

रज्जब चारी सुरसुरह, सुरतर सीचणहार ।  
 पूजहिं साधू प्रसिध कौं, सु दातारुं दातार ॥१॥

साधू पारस पोरसा, च्यंतामणि दातार ।  
 तहं रज्जब भूत भीख बिन, सो गति अगम अपार ॥२॥

सती जती सों है बड़ा, सुखदाई सब जंत ।  
 रज्जब सींचै इंद्र ज्युं, निहकामी निज मंत ॥३॥

सेवक सांई सारिखा, आस बिना जो दास ।  
 बैरागर बैराग बस, रज्जब रहे निरास ॥४॥

सिष्ट सहत सांई लिया, साधू नै उर माहिं ।  
 उभै समाने दास दिल, तौ सेवक सम कोइ नाहिं ॥५॥

जन रज्जब जल दिल निमति, जती सती कै जाइ ।  
 भगवंत सहत भोजन किया, बड़भागी भूत भाइ ॥६॥

भले बुरे भूलै नहीं, आतम दृष्टी दास ।  
 रज्जब नातैं नांव कै, सबकौं देइ गरास ॥७॥

रज्जब उपजे दया दिल, मन में साध न चोर ।  
 ज्यूं यंद्र उधारन देखई, सर ऊसर की ठौर ॥८॥  
 सरवर तरवर सती कै, मुर ठाहर मत एक ।  
 रज्जब जलदल सम दृष्टि, यूं ही बड़ा बमेक ॥९॥

### लघुता का अंग

बित्त बड़ाई मैं नहीं, बड़ा न हूँ जो कोइ ।  
 छाप लही लघु आंगुरी, रज्जब देखौ जोइ ॥१॥  
 लघु को बंदै लोग सब, लघु को लेहि सु गोद ।  
 जन रज्जब जोया नजरि, देखौ सिमु की कोद ॥२॥  
 अनल पंष पानै नहीं, सो मधुमाखी लेहि ।  
 रज्जब रज गज ना लहै, सु मीठा मसि यहि देहि ॥३॥  
 मातहि मुस्कल मेघ जल, पूत करत पै पान ।  
 रज्जब यूं लघुता लई, देखि दई का दान ॥४॥  
 लघुतै बसि दीरघ सदा, देखौ पणि चपि नाखि ।  
 रज्जब अज्जब साखियहु, मन बच क्रम उर राखि ॥५॥  
 सकित समंद उलंघि करि, दीरघ गया न कोइ ।  
 पवन पूत पहुंचा तहां, जन रज्जब लघु होइ ॥६॥  
 मोटा महल न मावई, राम राज दरि जोइ ।  
 रज्जब पैठै लघु तहां, तिसहि न बरजै कोइ ॥७॥  
 मोटे डल फूटै सही, मान भैज तलि आइ ।  
 रज्जब रज का क्या करै, ऊपर हूँ फिरि जाइ ॥८॥  
 गुरु बीज बड़सारिखा, सिष साखा बिस्तार ।  
 रज्जब अज्जब देखिया, लघु दीरघ व्योहार ॥९॥  
 बारि बूंद रूपी गुरु, सिष समंद उनहार ।  
 रज्जब रचना राम की, लघु दीरघ सु बिचार ॥१०॥  
 गुरु ब्रह्मपति सुक्र से, सिष सब देव दयंत ।  
 ज्यूं मदिरा परि कलस लघु, अति सुंदर सोभंत ॥११॥  
 सब औतारु के गुरु, देखौ आद अतीत ।  
 रज्जब पाई प्रान नै, लघु दीरघ परतीत ॥१२॥



रज्जब चेले चक्कवै, गुरु गरीबै तास ।  
 उनकौं उस दरबार की, उनमाहैं करि आस ॥१३॥  
 मुरीद मलूक सलूक के, देखौं राह रसूल ।  
 रज्जब अज्जब सुख न यहु, सुणि सब करौ कबूल ॥१४॥  
 सतजत सुमिरन किये का, जे मल होइ न माहि ।  
 सो रज्जब रामहि मिले, संसा कोई नाहि ॥१५॥  
 गरबि न गिरवर ठाहरै, आतम अंभ समानि ।  
 रज्जब आवैं उभै चलि, नमरीभूत निवानि ॥१६॥  
 नर हरि आवहि नीर ज्युं, नम्रीभूत निमानि ।  
 रज्जब अज्जब दीनता, छह दरसन कहि छानि ॥१७॥  
 गरीब निवाज गुसाइयां, बिसरज बिरद न होइ ।  
 निरखि नीच कुल पदमणी, साखि भरै सब कोइ ॥१८॥  
 मिहदी चंदन चाहि करि, काजल सुरमा जोइ ।  
 पग छाती नैनहु चढ़ै, रज्जब नान्हें होइ ॥१९॥  
 सोरठा : साधू केसरि अंग, कसत घसत ओपम बढै ।  
 रज्जब रचना रंग, तिलक छंट मस्तगि चढ़ै ॥२०॥  
 साखी : नान्हौ सौं नान्हा हुये, बारीकहुं बारीक ।  
 सो रज्जब रामहि मिले, जे चाले लघु लीक ॥२१॥  
 महा मिहीं मन कौं मिलै, सूषिम सांई आइ ।  
 जन रज्जब पति परसिये, आपा सकल उठाइ ॥२२॥  
 बारीक मही झीणौं परें, सुन्नि समान न कोइ ।  
 जन रज्जब तासों मिलण, तब तैसा ही होइ ॥२३॥  
 निसा रूप नर देखिये, सांई सूर सुभाइ ।  
 उभै सुआवैं आप सौं, जे रज्जब रजनी जाइ ॥२४॥  
 अकल कलै आपै उठे, दीनहु दीनदयाल ।  
 रज्जब परचा प्रानपति, होता है इस हाल ॥२५॥  
 रज्जब अपणै लोभ कौं, ठीकू ठगि डंडौत ।  
 जल जगदीसर पाइये, मही महंत निनौत ॥२६॥  
 रज्जब रज ऊंची चढ़ी, तौ तामै क्या बित बीर ।  
 सांई सौंपी सकति सब, नीचा चल तौ नीर ॥२७॥

रज्जब ताकि तराजु वहै, पुन्नि पले नर ताइ ।  
भारी नीचे कू धुकै, हलुकै ऊंचे जाइ ॥२८॥

अरिल : तरुवर सुफल सजल अति आभे, मानस सगुन नवै निज दास ।  
जन रज्जब फल जल गुन छूटै, तीन्युं ऊंचे जाहिं अकास ॥२९॥

साखी : रज्जब डरते धुकि धरती मिलहिं, अडर सु ऊंचे जाहिं ।  
उभै अंग आभे लिये, क्रिपन कृपालहु माहिं ॥३०॥  
जड़ नीचहुं ऊंचे गये, रज्जब नरु तरु साखि ।  
मनसा बाचा करमनां, तातैं लघुता राखि ॥३१॥  
आपैं चढ़ै नीचा गया, उतरचूं ऊंचा जाइ ।  
ज्यूं रज्जब कर केण परि, निरख नांद निरताइ ॥३२॥  
परमारथी पनिंग पति, सिष्टि मार सिर लीन ।  
तौ रज्जब प्रभु पहुम परि, नाम तिनहु के कीन ॥३३॥  
गुण डोरी नीची खचत, ग्यान दीप आकास ।  
रज्जब उलटे पेंचकौं, समुझै समुझ्या दास ॥३४॥  
नीचहुं ऊंचे थान परि, बैठत भारी भोल ।  
फूस फेण सो समंद सिरि, पग तलि नग निरमोल ॥३५॥  
मीठी मही महंत मति, कण कण निपजै माहिं ।  
फोकट फूले खारबै, रज्जब नेपै नाहिं ॥३६॥  
सुकलि कली हरि तरु सलग, अलग सु फूलणि फूल ।  
तौ रज्जब सिमटचा रहा, त्यूं छूटै नहिं मूल ॥३७॥  
मातंग महोदधि नीपजैं, मुकती उभै मंझार ।  
रैणाइर गरबै नही, गरबै गज सु गंवार ॥३८॥  
साधू मन दीपक बुझै, बह्यूं बड़ाई बाब ।  
रज्जब राखहुं जोति कौ, तौ लघुता जतन उपाव ॥३९॥

चौपई : अधपति आभे अवनि अतीत, झुकि झुकि मिलहिं अजब रस रीत ।  
गरीब गरद जो जाइ अकास, तौ सब नांव धरै सुणि तास ॥४०॥

साखी : रज्जब राम उमंग मरि, आप सहित दे सरब ।  
तऊ दास दिल दीन मत, ग्याता होइ न गरब ॥४१॥  
सलिल संठ रस गुण गटी, खांड तरी भई ताइ ।  
मिसरी ह्वै मुखि तिण लिया, रज्जब कही न जाइ ॥४२॥

रज्जब लौंडहुं आदरहिं, तिन समि बड़ा न कोइ ।  
 बूंदहु उठे समंद जी, देखि बुदबुदा होइ ॥४३॥  
 नीचे ऊंचे आवहीं, दालि भाति दिस जोइ ।  
 जन रज्जब अज्जब कही, तलै सु ऊपरि होइ ॥४४॥  
 गरीब निवाज गुसाइयां, पुनि निवाज नरपति ।  
 रज्जब सीप गजेन्द्र कौं, मुकता देइ सु सति ॥४५॥

### गरब गंजन का अंग

आदित आगि यंद अरु उडगन, दामनि दमक सु मूदि ।  
 रज्जब जगत जोति बल भागे, लाई जींगनि पूदि ॥१॥  
 रे रे केसरि अगर तूं, मत करि मान गुमान ।  
 गहरी बास सु गुदा मै, मैल मजारी जान ॥२॥  
 ब्रह्मा सारद अषिर धर, मान न करियो कोइ ।  
 मुये स्वान के पूंद तैं, चारि बेद धुनि होइ ॥३॥  
 गिरवर गरब न कीजियो, सप्त धात घन जोर ।  
 तांबा निकसै पंख मै, लागी पूंदनि मोर ॥४॥  
 बिस हरै निरबिस करै, अति गति मोल बिकाहिं ।  
 बड़े पाड़ की धात सब, मोर धात समि नाहिं ॥५॥  
 गांडर जड़हु सुगंध मिटाइ, कौ बावन बल छाड़ि ।  
 लघु कौं दीरघ दीन दत, पद यूं पदई बाड़ि ॥६॥  
 लघुतणिकै मधि नाज कीये, दीरघ द्रुमहु सु और ।  
 गरभ गंजन गोव्यंद जी, ताल दवनि किस ठौर ॥७॥  
 इंद्र धनुष रंग काढ़ि न गरबी, जैसो काढ़ै किरकांट ।  
 रज्जब राम रूप दिये सरभरि, बंधी कौन की आंट ॥८॥  
 तेज तत्त कौं दीध ललाई, सो बुढ़ी भ्रम भान ।  
 रज्जब रक्त बरन सब रोये, कान रूप कहं सान ॥९॥  
 ससि समुंद्र गरबै कहा, जे मधु माखी माहिं ।  
 तुममै सुधा सहत अजुरी, मै गरब रह्या कछु नाहिं ॥१०॥  
 अमी कुंड बैकुंठ मै, ससि मै सुधा सु ठौर ।  
 सोई सरजा सरप मुख, अलप दिखाया और ॥११॥

अज्जब धन पुस्तग किया, जोतिग ठौर उठाइ ।  
 अगम कह्या ये बाल नै, लह्या न जोतिगराइ ॥१२॥  
 जोतिग जुगति न जाणहीं, खांडर बारलि रेत ।  
 सो कीड़ी की मत लही, ढूंढ़ि कणौंका लेत ॥१३॥  
 कीरी कौ कुंजर डरै, सोवै सूंडि समेटि ।  
 गज गुमान तब का गया, मान मकौड़ै मेटि ॥१४॥  
 सिंधुर डरपै स्यंघ सों, ताहि सु माछर खाहिं ।  
 पोरस रह्या न पंचमुख, मान सु मरह्या माहिं ॥१५॥  
 मोटी काया मुगद जिव, आदम छोटा साज ।  
 दीरघ देह्युं दरपहर, लघु देही सिरताज ॥१६॥  
 दर्प हरह्या दरियाव का, उडगि ऊदध आरोग ।  
 रज्जब रज सु कहां रही, पड्या अभोगी भोग ॥१७॥  
 नाल खाल नौसे लियूं, नदी नाथ गरजाइ ।  
 सो अगस्त अचवनि किया, तौ मति कोइ गरबाइ ॥१८॥  
 एक सूर तारे अनंत, देखि दरस दबि जाहिं ।  
 रज्जब गरब न कीजिये, बैठि सु बिधु घण माहिं ॥१९॥  
 परिवार पूर तारे अनंत, चंद रहै तिन माहिं ।  
 रज्जब पंकड्या राह जब, सगौ सरया कछु नाहिं ॥२०॥

चौपई : गरीब निवाज गरब गंजन सांई, उभै बिरद परि बाधी बाई ।  
 रावहि रंक रंक तौ राजा, समरथ सब बिधि पुरवन काजा ॥२१॥

साखी : गरब गंजन गोव्यंद जी, सदा गरीब नेवाज ।  
 उभै अंग अबिगत कनै, बहैं बिड़द की लाज ॥२२॥  
 ब्रह्मा बिष्णु महेस सूर ससि, इंद्र गनेस्वर गौरी देव ।  
 ये असवार उजह नहिं उतरें, सावधान सांई की सेव ॥२३॥  
 ब्रह्मा बिष्णु महेस सूर ससि, यन्द्र लगै असवार ।  
 रज्जब रथ परि सुरहु न संकट, गरब चढ़ैं भै खवार ॥२४॥

अरिल : हंस गरुड़ वृष वाज मिरिग मत, ये रथ सुर असवार ।  
 रज्जब तिनकों बिघन न व्यापा, गरब गादह परिमार ॥२५॥

साखी : प्यंड चढ़े प्राणहु चढ़े, चढ़े सु दिल दीवानि ।  
 रज्जब पाले पीटिये, चढ़े जु गरब गुमानि ॥२६॥

चौरासी किस परि चढ़ी, पसु पाले दिन रात ।  
 रज्जब रामहु ना मिली, हम रीझे इस बात ॥२७॥  
 न्याव नीति सब ठौर सु प्यारी, रज्जब दीसै तीन्युं भौन ।  
 प्यादे चढ़े चाकरी पूरे, तिनके पटे उतारे कौन ॥२८॥

चौपई : बैठे रथौं देवता सारे, सो सब कहौ कहाँ थै डारे ।  
 रज्जब सेवग सेवा माहीं, तिनके पैड उतारै नाहीं ॥२९॥

छप्पय : ब्रह्मा बाहन हंस बिस्न कै, बाहन खगपति ।  
 संकर बाहन बैल मूस, पर मंडे सु गनपति ॥  
 कार्तिक स्वामी मोर सकति, सति स्यंघ बिराजै ।  
 है गै सूरिज यंद्र ससि रथ, सारंग छाजै ॥  
 सुर सबहिन प्यारे पुहण, तिनके काज न बीगड़े ।  
 जे रज्जब आपै चढ़े ते, परलै वा मुख पड़े ॥३०॥

साखी : रज्जब रीती बंदगी, जब लग आपा माहि ।  
 मनसा बाचा करमना, साहिब मानै नाहि ॥३१॥  
 बप हांडी बाराह की, करहु न गरब गुमान ।  
 रे रज्जब यूं जानि लै, जे तू चतुर सुजान ॥३२॥

### कहना का अंग

आदि अंत मधि हम बुरे, हमसूं भला न होइ ।  
 रज्जब ज्युं साहिब खुसी, सो लछिन नहि कोइ ॥१॥  
 रज्जब हमसूं हम दुखी, तौ राम सुखी क्युं होइ ।  
 अज्ञन अजुगि ते कंठि कुचि, खसम न पावै चोइ ॥२॥  
 बंदे मैं सो बंदगी, जामे सुख नहि लेस ।  
 रज्जब सिर की ठौर थी, तहां दीजिये केस ॥३॥  
 रज्जब समि अधमै नहीं, तुम प्रभु अधम उधार ।  
 उभै अंग मै फेर क्या, कीजै क्रिया बिचार ॥४॥  
 रज्जब पापी पहुम पर, रोम रोम हचि पाप ।  
 क्रिया करौ तौ ऊधरै, सेवग सुत हरि बाप ॥५॥  
 साध साध सब कौ कहै, मैं स्याधा कछु नाहि ।  
 पंच पचीसौं त्रिगुन तन, मनर मनोरथ माहि ॥६॥

तुम जोगे सेवक नहीं, मैं मंद भागी करतार ।  
 रज्जब गुनही बाप जी, बहुत किये बिभचार ॥७॥  
 गुनहं माहै गलि रह्या, गाफिल भया गंवार ।  
 रज्जब सठ समझै नहीं, साहिब सुनहु पुकार ॥८॥  
 तन मन सेजा पाप का, अरि इंद्री अघ खानि ।  
 रज्जब पूछै राम कौं, सजा सु कौन समानि ॥९॥  
 राम कसौटी सब सुलप, रज्जब पाप अपार ।  
 सजा सु सूझै साइयां, मो समि तो दरबार ॥१०॥  
 उदरि उदरि ऊंधे रहे, सहि संकट सब भौन ।  
 रज्जब जग जामे मुये, सजा देहुगे कौन ॥११॥  
 बिपति नहीं प्रभु बिमुखि समि, सो सिरजी मम सीस ।  
 अब रज्जब सों रोस करि, करिख्युं क्या जगदीस ॥१२॥

अरिल : बदअमली क्या बदन दिखावै, बंदे का मुंह काला ।  
 प्रभु जी दरस न ऊजल दीजै, क्या बैठे दे ताला ॥१३॥

साखी : कहनामै करना करौ, देखहु दीनदयाल ।  
 रज्जब रीता रहम बिन, तुम पूरन प्रतिपाल ॥१४॥  
 सुठि सेवग बिनती करै, चेरौ चवै पुकार ।  
 रज्जब दहूं मैं एक है, समरथ सिरजनहार ॥१५॥  
 चोर जार बट पार ह्वै, पापी करै पुकार ।  
 रज्जब राम दयाल है, सो अघ मेटणहार ॥१६॥  
 एक मार परि मौज ह्वै, इक मारि मिहरि सों जाइ ।  
 रज्जब सों करि रोस रस, भगवंत आवौ भाइ ॥१७॥  
 कायर सूर पटा लहै, न्यारी निपट निवाज ।  
 पै रिजक न मेटै राम जी, कीये की है लाज ॥१८॥  
 रज्जब सनमुखि बिमुख कौं, बरा बिसंभर देइ ।  
 कीये की लज्या बहै, गुन औगुन नहि लेइ ॥१९॥  
 सुकति मुकति अनि सीप सांघुले, जल जलनिधि इक भाइ ।  
 मंहगे सूंघे रज्जबा, ह्वै अंकूर सुभाइ ॥२०॥  
 गुनही कौ मारौ धणी, अपणै हाथ सु आइ ।  
 अंतिकाल आनंद ह्वै, दरस सु देख्या जाइ ॥२१॥

बिड़द बिहारी बाहुड़ौ, बाहुड़ि बहिये लाजि ।  
 रज्जब के रिपु मारिये, ये साईं सिरताज ॥२२॥  
 ग्रव गंजन गोव्यंद जी, पुणि अनाथ के नाथ ।  
 रज्जब के रिपु मेटिये, ये व्यापक भरि बाथ ॥२३॥  
 तन मन पंचौ चोर हैं, बसि आवैं नहिं बाज ।  
 इनके गुनह न वारिये, ये साईं सिरताज ॥२४॥  
 दीनदयाल दयामई, सदा दीन कै पास ।  
 रज्जब की फिरियाद सुणि, मेटहु मेरी त्रास ॥२५॥  
 कला अनंत अनंत कन, आतम कन नहिं येक ।  
 रज्जब राम रिझावणा, लहिये नहीं बमेक ॥२६॥  
 रज्जब अज्जब राम है, कहे सुणे मे नाहिं ।  
 यहु अमुद्ध अंतःकरण, वह देखौ दिल माहिं ॥२७॥  
 गरीब नेवाज गोसाइयां, गुरु गरीबौ दास ।  
 रज्जब चूक जु हमहुं मैं, नहिं गरीब गुन पास ॥२८॥  
 रज्जब बिनती परब्रह्म, करुनामै सु बिरद ।  
 पुकार सुन्यूं प्रभु बाहरू, पै मैं मुरथौ कूं रद ॥२९॥  
 घर मैं पारस लोह था, परिलै लाया नाहिं ।  
 मनसा बाचा करमना, चूक पड़ी मुझ माहिं ॥३०॥

अरिल : निहचा आया नांव का, परि नांव न आया ।  
 रज्जब रज तज काढ़तौ, प्राणी पछिताया ॥३१॥

### बीनती का अंग

सकल पतित पावनि किये, अधम उधारनहार ।  
 बिरद बिचारौ बाप जी, जन रज्जब की बार ॥१॥  
 रज्जब ऊपरि रहम करि, हरिजी दीजै हाथ ।  
 नाता राखौ नांव का, नरक निवारन नाथ ॥२॥  
 लाखौ माहैं सो लखैं, जाका लीजै नांव ।  
 तौ रज्जब मुखि नांव है, देखौ मैं बलि जांव ॥३॥  
 रज्जब टेरे रैन दिन, क्यूं बोलौ नहिं कंत ।  
 कै तुम अब मौनी भये, कै तुम चाहौ अंत ॥४॥

जे तुम राम बुलाइ ल्यो, तौ रज्जव मिलसी आइ ।  
 जथा पवन परसंग ह्वै, गुड़ी गगन कूं जाइ ॥१॥  
 बिन आधार अकास कौं, कहौ बेलि क्यूं जाइ ।  
 त्यूं रज्जव निरधार है, साहिब करौ सहाइ ॥६॥  
 देही दूतर मन अतिर, मौज मनोरथ माहि ।  
 बिषम बार निधि राम बिन, रज्जव तिरिये नाहि ॥७॥  
 इंद्री अतंग अंगार है, काया कपड़ै माहि ।  
 वप बस्तर बावै वचै, नहीं त ऊवौ नाहि ॥८॥  
 साहिब राखै मांड मैं, साहिब प्यंड मझारि ।  
 साहिब राखै आप मैं, और न राखणहार ॥९॥  
 सूते सुतिहि खुलावहीं, माता पिता जगाइ ।  
 त्यूं रज्जव सूं कीजिये, भगवंत आवौ भाइ ॥१०॥  
 बाहर कहिये कौन सों, माहैं मुसकिल काम ।  
 अंतरि अंतर भेटिये, अंतरजामी राम ॥११॥  
 रज्जव कीड़ा नरक का, ब्रह्म कवलि क्यूं जाइ ।  
 भगवंत भ्रंगी रूप है, जे नाहि लेइ उठाइ ॥१२॥  
 भ्रंगी नै भ्रंगी करी, कीट किरत कछु नाहि ।  
 त्यूं रज्जव सों कीजिये, क्या देखौ हम माहि ॥१३॥  
 बालक बिष्टा मैं पड्या, सु आप न उज्जल होइ ।  
 जन रज्जव माता पिता, जे सुत लेहि न धोइ ॥१४॥  
 जंगम जिव जोड़े बंधे, थावर मही सु माहि ।  
 बाबा के बंधन बाबौ खोलै, आप खुलै सो नाहि ॥१५॥  
 बालक कै बल रोज का, पड़ि लुड़ि करै पुकार ।  
 रज्जव सुत मैं सकति यहू, समरथ सिरजनहार ॥१६॥  
 बाबा मानहु बीनती, बेला बरंभू होह ।  
 जो मिरतग माता पिता, सो सुत धरहि न द्रोह ॥१७॥  
 जब तब तुमतै होइगा, जान राइ जिव कांज ।  
 रज्जव ज्यूं थी त्यूं कही, सुनि श्रवनौ सिरताज ॥१८॥  
 रैनाइर रिधि मद्धि परि, बोहिथ बेत्वा साथ ।  
 रज्जव पहुंचै पार तौं, जे खेवहि अनिल अगाध ॥१९॥



मौ मन अघ सागर सही, तुम प्रभु होहु अगस्त ।  
 रज्जब के अपराध अति, मिटै न ब्रिन हरि हस्त ॥२०॥  
 तन मन कौ धौवै धणी, बुधि के बिबिध बिकार ।  
 रज्जब की रज ऊतरै, तुमतैं सिरजनहार ॥२१॥  
 पीतम प्रगटौ ताप ज्यूं, प्यंड तै प्रान छुड़ाइ ।  
 मारि मिलावौ आप मै, जन रज्जब बलि जाइ ॥२२॥  
 संतहु आतम राम बिधि, माया पुट भरपूरि ।  
 रज्जब टालै कौन बिधि, जे हरि करै न दूरि ॥२३॥  
 जो दिनकर अरु दृष्टि बिचि, आभा आड़ा होइ ।  
 रज्जब कीजै दूरि क्यूं, हिकमति चलै न कोइ ॥२४॥  
 हरि हजाम मो मन मुकुर, माया म्यान कर माहिं ।  
 मुख सुखि देखिहि काढ़ि करि, नहीं त काढ़ै नाहिं ॥२५॥  
 जे तुम राखौ तौ रहै, सेवक सदा समीप ।  
 रज्जब त्यागै साइयां, तौ बहुत पड़ै बिच दीप ॥२६॥  
 दासहि द्वारे राखिये, हरि हित आख्युं हेर ।  
 बंदे की यहु बीनती, घरि घरि बारि न फेर ॥२७॥  
 जीव क्त जगदीस कन, जाया कदे न जाइ ।  
 रज्जब जब लग राम जी, आप न करै सहाइ ॥२८॥  
 कुलि कसणी करतूति करि, करम फंद नहिं जाइ ।  
 रज्जब निबडै रहम सूं, भगवंत आये भाइ ॥२९॥  
 रज्जब ब्रह्म बिहंग के, आतम अंड समान ।  
 पै बाबा सेवौ नहीं, तौ क्यूं निपजै तन जान ॥३०॥  
 चौतिस गढ़हु माहै जडचा, जन रज्जब जड़ प्राण ।  
 बंदि तुम्हारी तुमतैं छूटै, साई सुनहु सुजाण ॥३१॥  
 सदा जीव जल की बरति, देखत नीचा जाइ ।  
 रज्जब साई सूरि समि, ऊंचा लेहि उठाइ ॥३२॥  
 अरिल : अजाजील दिल माहैं बैठा, भली न उपजण पावै ।  
 साहिब अपणा कौल बिचारौ, तौ जिव तुम पै आवै ॥३३॥  
 साखी : सब दिन साई सारिखा, पै हरि हिरदै की लेइ ।  
 टोटी बहतौ मात पित, बालहिं रोटी देइ ॥३४॥

रज्जब बंदे बाल बिध, बोलहिं बुध उन हार ।  
 पै अंतरजामी मात पित, मन की लेहिं बिचार ॥३५॥  
 रज्जब खीरा खीर मधि, मुहड़ै खारा स्वाद ।  
 यूं बोलि न जाइ बिष बिमल, ताका तजि अपराध ॥३६॥  
 अनंत अंत लेतैं अघौं, तौ न उधरते संत ।  
 जन रज्जब की बीनती, मानहु अपणा मंत ॥३७॥  
 भूलि चूक भगवंत की, भिरतहुं मंगलचार ।  
 रज्जब रज तज काढ़तौं, ह्वै सेवग सिर मार ॥३८॥

चौपई : नांव अलेख अलेख कहावै, लेखा लेत नहीं बनि आवै ।  
 बाब बिरह की बहिये लाज, रज्जब के सीझैं सब काज ॥३९॥

साखी : बंदे की जो बंदगी, लेखै बदी सु होइ ।  
 अजर बीनती ब्रह्म सौं, रज्जब कहि बिधि होइ ॥४०॥  
 नाहीं सौं नाहीं उदै, है सौं है सा होइ ।  
 रज्जब की यहु बीनती, साहिव देखौ जोइ ॥४१॥  
 रज्जब अंषि आतमा एक गति, फूटे सारे गोत ।  
 पै प्रभु पालहिं पलक परि, टंकत दुबिध न होत ॥४२॥  
 जोगी जटहिं लगाइ लै, टूटा सारा केस ।  
 त्यूं रज्जब सौं राम करि, इहां नहीं लवलेस ॥४३॥  
 भले बुरे छूटैं न प्रभु, जे लागे निज अंग ।  
 घट धारी हूं ले चलै, लूली लंगड़ी टंग ॥४४॥  
 सुरही सुत मिरतग तुचा, तापरि सरवैं खीर ।  
 तौ त्यागहु गे कौन बिधि, भगत बछल ब्रद भीर ॥४५॥  
 ब्रह्म गाइ बंदा सु बच्छ, मूरा मूरति गोर ।  
 सकति सीर सरवाहि सदा, घटी कृपा नहिं कोर ॥४६॥  
 भाव भोज की दामनी, काया षड़ै लै खाल ।  
 बाबा बंगड़ सौं घस्या, रज्जब किये निहाल ॥४७॥  
 रज्जब गुनही आदि का, अंत लगै हूं सोइ ।  
 मधि मद्धिम कृत कृत्य हूं, कहु छूटण क्यूं होइ ॥४८॥  
 मै मेरा पाया मुदा, मन क्रम बिस्वा बीस ।  
 रज्जब खोटा त्यूं सही, तौ त्यागहिं जगदीस ॥४९॥

गैरी पाड़ें के चलहिं, बिकहिं बत्तन के साथ ।  
 रज्जब तूं खोटा सही, जु हरि पकड़ें नहिं हाथ ॥५०॥  
 रज्जब गुनही जीव जड़, अपराधी सु अपार ।  
 मिहरि तुम्हारी ऊपरै, सांचा सिरजनहार ॥५१॥  
 मीरा मुझमै क्या खता, जे तुम बिसरे बाप ।  
 अब रज्जब परि रहम करि, दै अघ मोचन जाप ॥५२॥  
 बदी बिस्याही बहुत ही, नेकी नैक न लीन ।  
 जन रज्जब जग आइ करि, कहै कहा हम कीन ॥५३॥  
 जब काजी वाजिद किया, तब का चढ्या कलंक ।  
 अब रज्जब सौं राम मिलि, मेटी जे अघ अंक ॥५४॥  
 जुग अनंत का रूठणा, भानहु आतम राम ।  
 रज्जब लम्बा रोस अति, नहीं भलौं का काम ॥५५॥  
 रज्जब आया चूकता, सदा चूक ही माहिं ।  
 पै प्रभु तुम चूकौ सु क्यूं, मुझै उधारहु नाहिं ॥५६॥  
 कै तुम काढ्या गुनहुं परि, कै हूनर परगास ।  
 पग परसावौं परम गुर, दूर दुखी यह दास ॥५७॥  
 भला बुरा जैसा किया, तैसा निपज्या जीव ।  
 यह तुम्हरा तुमकौ मिलै, तुम क्यूं मिलौ न पीव ॥५८॥  
 जाण लिया खोटा खरा, सोब भिरै नहिं साईं ।  
 तौ रज्जब है पुत्र तुम्हारा, करस्या कहा गुसाईं ॥५९॥  
 त्यूं साहिब सनमुख सदा, बंदा बिमुख कदीम ।  
 तौ रज्जब सौं रोस क्या, कीजै फहम फहीम ॥६०॥  
 मम कुकृत हैरान हरि, हौं हैरान हरि हेत ।  
 रज्जब से पापिष्ट कौ, रिजकरि रहम करि देत ॥६१॥  
 हम समान गुनही नहीं, तुम समि बकसन हार ।  
 उभै अंग मैं फेर क्या, कीजै कृपा बिचार ॥६२॥  
 रज्जब रूठा राम सौं, मिलि रामति कै रंगि ।  
 गुनभ्राही गोपाल जी, तऊ गये नहिं भंगि ॥६३॥  
 पीड़ा पंचौ तत्त कौ, रोगी रवि राकेस ।  
 तौ आदम कौ ऐब क्या, रज्जब बिसम अदेस ॥६४॥

सब सुखदाई सुध स्रवै, सोई कलंकी चंद्र ।  
 तौ आदम मैं ऐब क्या, अचरज क्या गोव्यंद ॥६५॥  
 ऐबदार आकार सब, औजूद सहित अरवाहि ।  
 ससि सूरज औगुन भरे, इंद्र उदधि दिसि चाहि ॥६६॥  
 त्रिविधि भांति तरन्युं तपै, घोस जनम निसि नास ।  
 रज्जब रवि राक्युं निरखि, इक रस भये निरास ॥६७॥  
 पन्द्रह तिथि सोलह कला, बरतैं ससि सु सरीर ।  
 तौ रज्जब आतम एक रंग, रहै कौन बिधि बीर ॥६८॥  
 रज्जब सब दिन एक से, कदे न आवै कोइ ।  
 त्रिविधि भांति तरन्युं तपै, लघु दीरघ ससि होइ ॥६९॥  
 तुम पूरन प्रतिपाल जी, औगुन दिसा न देख ।  
 रज्जब बूड़ै राम जी, लीजै काढ़ि अलेख ॥७०॥  
 सुत मैं सत अपराध त्वै, परि पिता न पूछै बात ।  
 त्यूं रज्जब औगुन भरया, क्यूं त्यागहुगे तात ॥७१॥  
 सरिता साधू स्यंध हरि, उभै उभै दिसि जाहि ।  
 रज्जब रिधि रहता सहित, इष्ट सु बिरचै नाहि ॥७२॥  
 नदिया नर मैले बहैं, भरि जोबन मैं मंत ।  
 रज्जब रज देखै नहीं, देखौ उदधि अनंत ॥७३॥  
 नदी बहत नर नीकसैं, तिणा गह्यु बहै लाज ।  
 तौ रज्जब क्यूं बूड़सी, जु बैठा नांव जिहाज ॥७४॥  
 नाउं बिना नग नीपजै, हीरा मोती लाल ।  
 तौ रज्जब सुमिरन सहत, सौ किन होत निहाल ॥७५॥  
 नांव छेद नख भरि पड़ै, पाणी भरिये आइ ।  
 तौ रज्जब तन क्यूं रहै, जाकों दह दिसि राइ ॥७६॥  
 जथा कटौरी घड़ी की, बूड़ि जाइ तुछ छेक ।  
 तौ रज्जब तन क्यूं रहै, जु दह दिसि भरै बसेक ॥७७॥  
 जत सत सुमिरन करन का, हरिदाता हैदान ।  
 रज्जब कीयहु बीनती, मुसकिल करन असान ॥७८॥  
 प्रभु परिपूरन मौज तैं, सत जत सुमिरन होइ ।  
 रज्जब पावै रहम सौं, और न दाता कोइ ॥७९॥

रोइ धोइ ऊजल किये, द्रग देखन हरि हेत ।  
 अब रज्जब कौ रहम करि, काहे न दरसन देत ॥८०॥  
 जैसे मनिषा देह दी, त्यों प्रभु दै दीदार ।  
 यहु रज्जब की बीनती, कीजै फेर न सार ॥८१॥  
 मनषा देही मौज दी, मेहरि मिल्या जे साध ।  
 अब रज्जब कौ दरस दै, दीरघ दत्त अगाध ॥८२॥  
 तुम्हौ जोगि तुम क्या करी, हमैं बताओ पीव ।  
 सेवग लावै सोधि करि, भेट तुम्हारी जीव ॥८३॥  
 तुम लाइक तुम ना करी, हम मैं बसत अनूप ।  
 तौ भेट भली ल्यावै सु क्या, जग मोहन जग भूप ॥८४॥  
 छाया भूत खबीस की, आतम भूत समान ।  
 सो तुम्हें भजत भगवंत जी, जीव रहैं की आन ॥८५॥  
 पड़त अधूड़ी झाड़ जड़, काढ़ै कुचिल सु अंग ।  
 तौ रज्जब किन पलटिहै, लागत राम सुरंग ॥८६॥  
 मन की भाई मति करौ, सुणि आतम अरदास ।  
 सब तुमकौ मालूम है, जौ है जाके पास ॥८७॥  
 जिव कौ भावै जगत गुर, तनि मनि बिषै बिकार ।  
 यहु अड़वी आठौ पहर, भेटहु सिरजनहार ॥८८॥  
 कै मन की दुरमति हरौ, कै मन कौ प्रभु मारि ।  
 जन रज्जब की बीनती, हरि हमकौ निस्तारि ॥८९॥  
 तन मन कूं दीजै सजा, रहै रजा मैं नाहि ।  
 रज्जब रोकै कौन बिधि, आप आपकौ जाहि ॥९०॥  
 जे तुम राखौ तौ रहै, सांई सुनहु सुजान ।  
 आतम आभे मैं रहै, मनवां ब्रीज समान ॥९१॥  
 दलिद्र सदा दिल मैं रहै, बहुत जुगों का बास ।  
 रज्जब मौज महंत बिन, ह्वै न रौर का नास ॥९२॥  
 सर बंगी सब अंग दै, तौ सुख सब बिधि होइ ।  
 रज्जब मौज महंत कूं, बिरला पावै कोइ ॥९३॥  
 अण मांस्या ओदर दिया, त्यों प्रभु देहु अहार ।  
 रज्जब पड़े न दंद मैं, क्रीये की करि सार ॥९४॥

बाबा कब की बीनती, हमकूं करि करतार ।  
 भूत उपाया मुख दे, तौ कीये की करि सार ॥१५॥  
 कीये परि करि ना सबै, पर परिवरती साज ।  
 भूत भये भगवंत सूं, तौ भूखौ की लाज ॥१६॥  
 पल पल अंतर होत है, पगि पगि पड़िये दूर ।  
 बचन बचन बीचै पड़ै, रज्जब कहां हजूर ॥१७॥  
 सुजन जनहुं इच्छा सु यूं, जु रहिये सदा हुजूर ।  
 पै कठिन करम पिछले प्रबल, सु पगि पगि पाड़त दूर ॥१८॥  
 अंतर ही अंतर घड़ां, आड़ै लोक अनंत ।  
 रज्जब आवै कौन बिधि, प्रभु पावन लग जंत ॥१९॥  
 अंतकरण अनंत रिपु, बैरी बहु बलिवंत ।  
 रज्जब छूटै कौन बिधि, बिन सहाय भगवंत ॥१००॥  
 आरतहर हरि नांव तू, रज्जब हर न हिराइ ।  
 कै बिरद बिसारचा बाप जी, कै हरि कह्या न जाइ ॥१०१॥  
 रज्जब रोग सु ना कटै, बिन दारू दीदार ।  
 मुख दिखलाऊ मिहरि करि, ज्यूं जिव होइ करार ॥१०२॥  
 सारंग बूंद समंद है, सुन्नि सलिल उछ छंट ।  
 रज्जब टेरे हेर हरि, येते परि क्या अंट ॥१०३॥  
 मनिषा देही देत ही, पै परि आणी सारि ।  
 अब दाव भाव करि नाव दै, रज्जब उतरै पारि ॥१०४॥  
 मंदिर मनिषा देह दी, तौ कलस कवल दिखलाइ ।  
 प्रभु परिपूरन मौज परि, जब रज्जब बलि जाइ ॥१०५॥  
 सब संतनि के काम कौं, साहिब सदा सकज्ज ।  
 तौ रज्जब परि रहम करि, राखौ जन पद लज्ज ॥१०६॥  
 पंच तत्त कौं पेट दै, प्रभु पूरी सब आस ।  
 रज्जब रुचि दे मिलनि की, क्यूं कीजै सु निरास ॥१०७॥  
 रज्जब कौं दीजै रजा, तेरा नाव लिवाइ ।  
 मौज मया करि कीजिये, बंदा बलि बलि जाइ ॥१०८॥  
 करतौ यादि अनंत कौ, अनंत आवै यादि ।  
 साई करी सहाय यहु, जनम न जाई बादि ॥१०९॥

रज्जब रंक निवाजिये, पूरण करौ पसाव ।  
 और कछू मांगौ नहीं, आपन दरस दिखाव ॥११०॥  
 रज्जब की अरदास यहू, और कहै कछू नाहिं ।  
 मो मन लीजै हेरि हरि, मिलै न माया माहिं ॥१११॥  
 नाव बिना जो आर है, सो मांग्या मति देहु ।  
 रज्जब चरनौ राखिये, हरि अपना करि लेहु ॥११२॥  
 रचि माहैं रहता रहौ, जाता जिव तैं जाव ।  
 आदि अंति मधि यूं सदा, यहू रज्जब कै भाव ॥११३॥  
 चिदानंद चित मैं रहौ, मन मोहन मन माहिं ।  
 रज्जब ऊपरि रहम करि, अरि उर आवै नाहिं ॥११४॥  
 भाव इहै उर में बसौ, परम पुरिष सिरमौर ।  
 रज्जब कै सुख ऊपजै, सत्र न पावैं ठौर ॥११५॥  
 सुरति माहिं सांई रहौ, सकति सु आवहु जाव ।  
 मनसा बाचा करमना, यहू रज्जब कै भाव ॥११६॥  
 रज्जब की यहू बीनती, सांई सुणि दै दादि ।  
 दिल बैठौ दीवान जी, और न आवै यादि ॥११७॥  
 अबला यादि न आवई, अबिगति कीजै सोइ ।  
 रज्जब की यहू बीनती, तुम तैं सब कछु होइ ॥११८॥  
 आदि यादि आवै नहीं, अंतरि रहै अनादि ।  
 रज्जब सौं यहू कीजिये, जनम न जाई बादि ॥११९॥  
 साहिब सौं यहू बीनती, पड़दा सकल उठाइ ।  
 तौ रज्जब तुमकौं मिलै, बलि आया नहिं जाइ ॥१२०॥  
 रज्जब कौ दीजै रजा, तेरा नांव लिवाइ ।  
 बाबा मानौ बीनती, बंदा बलि बलि जाइ ॥१२१॥  
 सतगुर सांई साध बिचि, पड़दा करी न पीव ।  
 रज्जब सहसी और सब, यह दुख सहै न जीव ॥१२२॥  
 रोम रोम मैं रमि रह्या, रमिता राम बिचारि ।  
 सीप सुरति संतोस देव, कहां पुरिष कहं नारि ॥१२३॥  
 मो मन मोर सु नीड़ का, चाहै मोह न मेह ।  
 रज्जब रटिये मुगुध मति, इन उन कौन सनेह ॥१२४॥

जन रज्जब के जीव कन, सो न कराई नाथ ।  
जा ऊपर तुम रोस करि, छांड़हु सेवग साथ ॥१२५॥  
जे तुमकौ भावहि भली, जे तुम जानहु जान ।  
रज्जब पावै रहम सौं, दया करहु दीवान ॥१२६॥

### संत सहाइ रक्षा का अंग

सब ठाहर रक्षा करै, गुरु गोव्यंद सहाइ ।  
जन रज्जब जोख्युं नहीं, बिघन बिलै होइ जाइ ॥१॥  
सबद सुरति आतम अगम, घर दर उर अस्थान ।  
रज्जब की रक्षा करौ, सब ठाहर रहमान ॥२॥  
रज्जब की रक्षा करौ, कदे न होइ अकाज ।  
जो तैं राखै सो रहै, ये साईं सिरताज ॥३॥  
पंचभूत मन दैत का, धक्का टालि दयाल ।  
रज्जब ऊपरि रहम करि, राखि लेहु रखपाल ॥४॥  
तन मन मतै मनोरथौ, भूत भंजन ये भानि ।  
रज्जब की अरदासि यहि, हरि जी हरिये हानि ॥५॥  
जन रज्जब जगि जीव का, रक्षा ह्वै गुरु बैन ।  
बिबिधि भांति टालै बिघन, सदा सु पावै चैन ॥६॥  
रज्जब की रक्षा करौ, नाउं निरखि उर माहि ।  
बाइस राखी बाल की, जु चांदी चूथै नाहि ॥७॥  
मनिष मौज देहि मंगितौ, केवल कीरति काजि ।  
तौ रज्जब जस जगदीस करि, उनहिं न इन समि लाजि ॥८॥  
प्रभु पाके सब ठौर हैं, काचे सेवग भाइ ।  
जन रज्जब जानरि कही, साध बेद निरताइ ॥९॥  
मास्त मोड़ि महाबली, काढ्या औरहि माग ।  
रज्जब ऊपरि रहम करि, अबिगति टाली आगि ॥१०॥  
बिषम बार बाहर चढ़े, धाये आये धाम ।  
झल माहै जल रूप ह्वै, रज्जब राखे राम ॥११॥  
अंतकि के उर माहि सूं, काढ़ौ अबकी बार ।  
रज्जब सौं अज्जब करी, काल हरन करतार ॥१२॥



- ब्रह्म बाह्रू देखि कर, मीच गई मुंह मोड़ि ।  
 रज्जब तंतू आव का, कोई सकै न तोड़ि ॥१३॥
- रज्जब बपु बनखंड मैं, बैरी उठे अपार ।  
 तहां राम रक्षा करी, मुये सु मारनहार ॥१४॥
- अरि उर मैं पोरस पिसंण, बिघन रहै मुरझाइ ।  
 ब्रह्म बाह्रू आवतां, बैरी गये बिलाइ ॥१५॥
- चौपई : गुर गोव्यंद नै करी सहाय, अब यहु जीव न मारा जाय ।  
 दोइ दया देखी दिल माहि, रे रज्जब कोई डर नाहि ॥१६॥
- साखी : पारब्रह्म पूरी करी, हित करि पकड्या हाथ ।  
 रज्जब रक्षा रहम करि, मीच मिटाई नाथ ॥१७॥
- जो तैं राखै सो रहै, जुगि जुगि साधू संत ।  
 सोई रज्जब सूं करी, मालिक मौज महंत ॥१८॥
- महापुरष की मौज का, कहिये कहा बखान ।  
 रज्जब दति की मति नहीं, जो दे प्यंड परान ॥१९॥
- चौपई : षोडस द्यौस करण नै पाये, सो रज्जब कूं बहुत बधाये ।  
 रोम रोम उपज्या अति मौज, लघु सेवा परि दीरघ मौज ॥२०॥
- साखी : दया मिहर किरपा करन, बरंभू भये दयाल ।  
 बंदे कन बंदगी कराई, मेटे मेरे साल ॥२१॥

### पीव पिछाण का अंग

रज्जब सांई सुनि मैं, आभा वो ओंकार ।  
 सो माया उपजै खपै, पाया भेद बिचार ॥१॥

औतार सु आभौ की कला, सरगुन निरगुन माहि ।  
 आदिनराइन सुनि समि, लिपै छिपै सो नाहि ॥२॥

आदि निरंजन सत्य है, अंत निरंजन सोइ ।  
 बिचि अंजन बप बधि बिलै, रज्जब धीज न कोइ ॥३॥

औतारौं अटकै नहीं, जे ह्वै स्याणा दास ।  
 ज्यूं रज्जब आकास बिच, आभूं का आकास ॥४॥

चात्रंग चित अटकै उरै, तकि आभे आकास ।  
 औलोकहि ससि आदिनराइन, जिनिहि पियूष प्यास ॥५॥

जे ससि कीया से बड़हु, राख्या ऊंची कोर ।  
 तौ बारिज बिगसै नहीं, चाहि न मिटै चकोर ॥६॥  
 सप्त अष्ट आगै मडे, रज्जब समझे साध ।  
 सरगुन निरगुन नेह न न्यारे, पूरन बुद्धि अगाध ॥७॥  
 देखौ सीप सरोज दिस, कौन भांति की भूख ।  
 वह नदी नाथ तज नीर ले, वह पीवै सु पिषूष ॥८॥

चौपई : एक ब्रह्म दूसरी माया, ताहि परै गुर तत्व बताया ।  
 स्याणै सिषौं तहां मन लाया, ज्ञान अकलि का अंत सु आया ॥९॥

साखी : सब कारन आदि नरायन, कारज मैं औतार ।  
 रज्जब कही बिचार करि, तामै फेर न सार ॥१०॥  
 उदै अस्त नहि कारन कहिये, कारज आवै जाइ ।  
 यहू थी अगम सुगम सतगुर की, ज्यूं थी त्यूं समुझाइ ॥११॥

चौपई : कारण अमर कारिज मरई, तार्थे बेत्वा अंतर करई ।  
 प्राण प्यंड नहि एक समान, सत्य असत्य उभै पहिचानि ॥१२॥

अरिल : जाती माहि सफाती न्यारे, सिजदे सो पहिचाइं ।  
 ज्यूं हूनर राग जीव मैं जोलै, करत अलापत जाइं ॥१३॥

साखी : निरगुण सरगुण सौं परै, जोति अजोत्युं दूरि ।  
 जाण अजाण न जाणई, सकल रह्या भरपूरि ॥१४॥  
 ज्यूं द्वै दरपन मैं दस मुख दीसै, त्यूं दुबिधा दस राम ।  
 जन रज्जब दस मैं नहि दोसत, एक सरै सब काम ॥१५॥  
 परसराम अरु रामचन्द्र, हुये सु एकहि बार ।  
 तौ रज्जब द्वै देखि करि, को कहिये करतार ॥१६॥  
 नांव अनंत अनंत के, बसत एक उर जानि ।  
 रज्जब दस दूणे चतुर, सु उर बैठी नहि आनि ॥१७॥

चौपई : कर लकुटी फुरतौ कु डाला, नर निरस्यंघ भये एक काला ।  
 रज्जब भोले भरमै नेता, चूकहि चाकहि नहि तत्तबेता ॥१८॥

साखी : अनेक जुगल मन नै किये, पैठिर नींद निवास ।  
 पैति कुठौर न प्रानपति, सुनहु बमेकी दास ॥१९॥  
 पंच तत्त सब ठौर हैं, सब घटि सबही माहि ।  
 रज्जब माया बिस्तरी, ब्रह्म सु कहिये नाहि ॥२०॥

यह सब बाजी नट्ट की, करि खेल्या षट अंग ।  
 रज्जव मानी जगत जड़, सुतन कहै पित भंग ॥२१॥  
 रज्जव षट अंग खलक कल, परि खालिक कह्या न जाय ।  
 चंद सूर पाणी पवन, धर अंबर निरताइ ॥२२॥  
 रज्जव जीव जोति मधि, औतरे जीवै माया माहि ।  
 बैठै ऊठै आतमा, हलै चलै सू नाहि ॥२३॥  
 रज्जव माया ब्रह्म मैं, आतम ले औतार ।  
 भूत भेद जानै नहीं, सिर दे सिरजनहार ॥२४॥  
 सरगुन सब कछु देखिये, निरगुन सुनि अस्थान ।  
 रज्जव उभै अगम तत, समझौ संत सुजान ॥२५॥  
 जोति उदै तम नास ह्वै, त्यों तम आये जोति ।  
 तौ रज्जव क्यूं बरनिये, अकल सु इनकै पोति ॥२६॥  
 तिमिर उजालै सौं परै, है कछु कह्या न जाइ ।  
 रज्जव रीझ्या बस्त तेहि, जो नहि सबद समाइ ॥२७॥  
 ओंकार एक आतमा, ब्रह्मण्ड प्यंड परदेस ।  
 रज्जव चलि चहुं ठौर सौं, आगे अबिगत देस ॥२८॥  
 दीपक होहि न घर घणी, बासण ह्वै न कुम्हार ।  
 ससि सूरिज साहिब नहीं, यूं आतम ब्रह्म बिचार ॥२९॥  
 सोरठा : लोहा ह्वै न लुहार, सोना सोनी होइ कब ।  
 त्यों ही आतम राम, चित्र चितेरहि देखि अब ॥३०॥  
 साखी : घट घट माहीं पंच है, पंच पंच मैं प्राण ।  
 पै इनकौ ब्रह्म न बोलिये, गुर गोव्यंद की आण ॥३१॥  
 सब औतारूं आकार तजि, भये निरंजन रूप ।  
 सो हम सेवै पंडितहुं, निरगुन तत्व अनूप ॥३२॥  
 सरगुण निरगुण एक है, तो झगड़ा कछु नाहि ।  
 पै हथ लेवा कर दाहिनै, देखौ व्याह सु माहि ॥३३॥  
 आदि नरायन सति है, निगम पुकारहि चारि ।  
 तौ साधू कौ क्या कहौ, पंडित पड़ि सु बिचारि ॥३४॥  
 काया कुंभ जीव जल द्रसै, ससि सूरज प्रतिव्यंब ।  
 घट फूटै दिनकर गये, अभ्यासत अरअंब ॥३५॥

अरक आरसी उर उदै, अगनि अपरबल अंग ।  
 रबि रेजे रबि ही मिलै, जन रज्जब जब भंग ॥३६॥  
 व्यापक बहनी व्योम की, अंधूप अगनि औतार ।  
 मिलहि सु अंतरध्यान ह्वै, तौ है नाहीं उरधार ॥३७॥  
 कुसन सु काढ़ै अंब कौं, उन्हि सु काढ़ै प्रान ।  
 त्यूं औतारुं आटे कढ़े, मन बच क्रम करि मान ॥३८॥  
 अनेक रोग जीवहुं लगे, ता औषधि औतार ।  
 ब्रह्म बैद न्यारा रहै, बिथा बेधसण हार ॥३९॥  
 अनेक रोग करि मृत्यु उपावै, अनेक औषधौं सारा ।  
 बिथा सु बूटी कै सिर दीजै, हरै करै सूं न्यारा ॥४०॥

साखी : काम उसीले सूं करै, अलख लखावै नाहिं ।  
 पड़दे सूं प्रभु जी कहैं, जीव न समझै माहिं ॥४१॥  
 पंच तत्त आड़े दिये, काम करें किरपाल ।  
 अलख उसीला लख्या न जाई, लोक लोइड़ौं पड़ै न लाल ॥४२॥

चौपई : चेतन नै जड़ जीव जगाया, लोग कहैं परमेस्वर आया ।  
 रज्जब देखि कला यहु उरैं, अकल पुरिष याहू ते परैं ॥४३॥  
 गुर अराब के जीव जगाये, जगत कहै जगदीसर आये ।  
 अगम अगाध साध कोइ जानै, सो रज्जब उर इहां न आनै ॥४४॥

साखी : पियूष न पावक पावई, ससि सूरज प्रतिव्यंब ।  
 आषि आरसी ना लहै, अवलोकति मधि अंब ॥४५॥  
 औतार आतमा आरसी, आदि नरायन दीप ।  
 रज्जब एक अनेक मधि, पै दीपक दीव उदीप ॥४६॥  
 आतम दीपक जोति हरि, भाव तेल तहं पूरि ।  
 रज्जब पूजि प्रकास कौं, भूलि न पड़िये दूरि ॥४७॥

चौपई : प्रतिव्यंब परब्रह्म सु जाना, दरपन अंब आतम अस्थाना ।  
 तवै ठीकरी देखे देसा, रज्जब लहै न सो लवलेसा ॥४८॥

साखी : जड़ जाइ गहै चेतन नहीं, समझै समझौ बीर ।  
 ज्यूं सुरही के थणहु बिन, सब ठाहर नहिं खीर ॥४९॥  
 देखौ अबिगति उदधि तैं, औतार सु नाले नीर ।  
 रज्जब रतन न पाइये, मुकतनि मुकता बीर ॥५०॥

सांई सोवन मेर साँ, औतार नापिगा धार ।  
 सिद्ध सबहुं का तिनहुं में, रज्जब धोवे संसार ॥५१॥  
 अविगत ओंकार बिचि, अंतर रहै सो जोइ ।  
 रज्जब जीवहु ज्वाब बहु, पै ज्वाबहु जीवन होइ ॥५२॥  
 एक अविगत नै किये, पैदा प्राण अनेक ।  
 रज्जब जीवहु जोर घटि, सबतैं होइ न येक ॥५३॥  
 सबद न समझैं आतमहि, आतम राम अगम ।  
 रज्जब कही बिचार करि, नेतौ कहै निगम ॥५४॥  
 सबद समाना एक गुन, आतम कला अनेक ।  
 बचन न पूजै बोलतैं, रज्जब समझि बमेक ॥५५॥  
 जनम अजन्मे के कहैं, अपड़ै जानै नाहि ।  
 रज्जब समझ न सबद की, बकैं बिकल बुधि माहि ॥५६॥  
 जीव ब्रह्म करि बोलिये, गुण लषिण सो नाहि ।  
 रज्जब बाइक बादि यह, समझि देखि मन माहि ॥५७॥  
 रज्जब देख्या अमर मर, अचिरज एकहि अंग ।  
 बिनिसैं बोलत बुदबुदे, साहिब सबद अभंग ॥५८॥  
 है नाहीं कै माहि है, देखौ अचिरज अंग ।  
 जन रज्जब हैरान यू, भेले भंग अभंग ॥५९॥  
 सबद सु सारा प्यारा लागै, पै जलप्या जीव न होइ ।  
 कैसे आतम राम अभ्यासै, फेर सार नहि कोइ ॥६०॥  
 दिनकर दरपन द्रुमनि मैं, अगनि सु नाहीं येक ।  
 एक निरहार अहार एक, एक बपि बंदि बमेक ॥६१॥  
 सांई सूरज की अगनि, सब प्राणहु प्रतिपाल ।  
 दिल दरपन औतार बासदेव, तिन तन तिनुका जाल ॥६२॥  
 सांई सूरज चिराग है, पै क्रम काजर नाहि ।  
 रज्जब जिव ज्वाला मई, मलमसि निकसै माहि ॥६३॥  
 आदि नरायन आदित रूपी, दीपक देई देव ।  
 अंतक आंधी मुख ते बिनसै, रज्जब पाया भेव ॥६४॥  
 चौपई : औतार अगनि औजूद अहार, संजोग सहत सो करहि बिहार ।  
 असन उठैं अंतक बसि होइ, ताकी कला न दीसै कोइ ॥६५॥

संजोग सहत भानै घडै, तेता सब औतार ।  
 रज्जब रचै बिजोग वप, वह कहिये निरकार ॥६६॥  
 आदि नरायन अकल है, कला रूप औतार ।  
 आदिम आतम बंधि विधि, बेत्वा करौ बिचार ॥६७॥  
 अकल कला कारिज ह्वै, सो सिर सिरजनहार ।  
 रज्जब जीव घट घरि करै, सो कछु भिन्न बिचार ॥६८॥  
 देवल मूरति गाइ जलि, फेरि पाइ जिव सेज ।  
 रज्जब रज तज काढ़तौं, निरखि सु निरगुन हेज ॥६९॥  
 सूकी सुली साँ हरी, बीज धना कै खेत ।  
 रज्जब दिब तैं देखिये, निपट निरंजन हेत ॥७०॥  
 गुर सुत मारि जिलाइये, नर सुत होहि पषान ।  
 रज्जब औतारु रहित, गोरख गिरा बखान ॥७१॥  
 जोगेसुर जम कंस हित, सकल निरंजनदास ।  
 रज्जब परचै प्रानपति, औतारौं सु निरास ॥७२॥  
 पुकार लगे प्रगटे प्रभू, रज्जब भये तजि रुठि ।  
 सो समसरि सब ठौर थे, आवण जाना झूठि ॥७३॥  
 बाध्या बांधे कू भजै, मुक्त होन की आस ।  
 सो रज्जब कैसे खुलैं, इहि झूठे बेसास ॥७४॥  
 रज्जब जो जामै मरै, ताका तजिये बास ।  
 हमहि अमर सो क्या करै, जो आप फिरै ग्रभ बास ॥७५॥  
 उधरचा कहिये जीव सो, जहि जामण मृत नाहि ।  
 तौ रज्जब आवै ब्रह्म क्युं, उतपत परलै नाहि ॥७६॥  
 एक कहै औतार दस, एक कहै चौबीस ।  
 रज्जब सुमिरै सो धणी, सो सबही के सीस ॥७७॥  
 अबिचल अमर अलेख गति, सकल लोक सिरताज ।  
 जन रज्जब सो सिर धरचा, जा सिरि और न राज ॥७८॥  
 चंद सूर पाणी पवन, धरती अरु आकास ।  
 जिन साहिब सब कुछ किया, रज्जब ताका दास ॥७९॥  
 जा घर माहि असखि घर, अजौं तु मुक्ती ठौर ।  
 रज्जब सेवग तिह सदन, जा समसरि नहि और ॥८०॥

उदै अगस्त त्रिगुणी भगति, इनका इहै सुभाइ ।  
 निरगुण निहचल एक रस, नर देखौ निरताइ ॥८१॥  
 त्रिगुण रहत त्योरी चढ्या, निरगुण निरख्या नैन ।  
 राज्जब राता ठौर तिहि, कदे न होइ अचैन ॥८२॥  
 आकार इष्ट जिमि आतमहु, पै निहचै निरकार ।  
 कहतौं कर ऊंचे करहि, रज्जब सेवणहार ॥८३॥  
 निराकार सों नरहु के, मन बच करम सनेह ।  
 सब कोइ देखै सुनि दिस, रज्जब गये सु मेह ॥८४॥  
 रज्जब जाण अजाण का, निराकार सों हेत ।  
 प्राण चले प्यंडहि तजत, देखौ डारि सु देत ॥८५॥  
 निराकार ऊपरि धर्या, पंच तत्त आकार ।  
 उडगन इंद अकास तलि, आया भेद बिचार ॥८६॥  
 सुनि स्वाति सदजलिहि सों, निपजहि मोती मन्न ।  
 बासी बारि न दोइ ह्वै, समुझौ साधू जन्न ॥८७॥  
 सखि सांखुले सीप सु कौड़ी, काया कुम्हनी नीर ।  
 पै मन मुकता बिन सीप स्वाति जल, रज्जब होहि न बीर ॥८८॥  
 अधर अम्ब ले मोरड़ी, होइ सपूछा मोर ।  
 सोइ मदन ले मही सों, सो सुत होइ लंडोर ॥८९॥  
 अधरे अंब सारंग ले, सारै सालि संतोष ।  
 अनि पंखी पीवहि पहम, त्रिषा न भागै दोष ॥९०॥  
 धर्या ऊपज्या धरै सो, धरे सु पावै पोष ।  
 आतम उपजी अधर सू, अधरै मिलै संतोष ॥९१॥  
 चौरासी मै बप बिबिध, ओंकार जिव येक ।  
 सिन्या सरीरौ मिलि चल्या, जगपति जुदा बमेक ॥९२॥  
 सींगी पूंगी बासुली, बाजहि कुंभ सु भौन ।  
 सहनाई सखि भेरि नफीरी, नाद जुदा इक पौन ॥९३॥  
 बिहंग वाम घड़ियाल सु नौबति, सहनाई सुनि बात ।  
 सरीर सुभाव सिंगारौ समझे, सप्त भाग परभात ॥९४॥  
 षट दरसन षटपंथ सास्तर, गैबी माग सु माहि ।  
 सपतौ चलता देखिये, सांई सहज सु जाहि ॥९५॥

कोई आया कूद करि, कोई बंधि करि पाज ।  
 रे रज्जब लंका लई, कीया अपणा राज ॥९६॥  
 स्वयंसिद्धि तत पंच हैं, ब्रह्म बिना ब्रह्मण्ड ।  
 तौ रज्जब यहु को करै, बंध मुकुत जिव प्यण्ड ॥९७॥  
 नीचा नीचा है धनी, ऊंचौ ऊंचा सोइ ।  
 जन रज्जब बिचि सब धरचा, उर बाहरि नहिं कोइ ॥९८॥  
 सरबंगी सब गुण लिये, अणअंग अंग अनेक ।  
 जन रज्जब जीवहु रच्या, अपणै काजि न येक ॥९९॥  
 सोवन मिरिग न मैं रच्या, तौ किन मारन जाहि ।  
 ते ते मैं सीता हरी, खबरि नहीं यहु माहि ॥१००॥  
 सीता सील सुलाकिया, दिब दे आणी जब ।  
 रज्जब जाणी राम की, सकलाई तब सब ॥१०१॥

### बल बमेक का अंग

बे अकल्युं बल देख कर, जीव किया जगदीस ।  
 जो रज्जब जामै मरै, सो हम धरै न सीस ॥१॥  
 सौपी सिध कारज करै, सोभा सिरि औतार ।  
 रज्जब भूले भेद बिन, ताहि कहैं करतार ॥२॥  
 सकति सिद्धि अरु रिद्धि का, जोर मिलै जिव माहि ।  
 बल बिलोकि कहिये बरम्ह, पै परम तत्त ये नाहि ॥३॥  
 एकूं कौ बल बहु दिया, एक किये बल हीन ।  
 रज्जब दूत्युं जीव हैं, जगपति के आधीन ॥४॥  
 गोबरधन धारचा किसनि, द्रोणागिर हणवंत ।  
 सेस सिष्ट सिर पर धरी, को कहिये भगवंत ॥५॥  
 पिरथी भार अपार अति, सदा सेस कै सीस ।  
 रज्जब कहता ना सुण्यां, नर नागहिं जगदीस ॥६॥  
 सपत सीधुरों ले उड़ै, अनल पंष आकास ।  
 रज्जब सो भी जीव है, बेत्वा करौ बिभास ॥७॥  
 देखौ बली बिभूति बल, गढ़ गोलै सु उड़ाव ।  
 तौ माया जहां जीवती, जोरहिं कहा कहाव ॥८॥



जीव जोर जड़ है न कछु, ले चालै सु अकार ।  
 बलहि देखि बहकै जगत, ताहि कहै करतार ॥९॥  
 चौरासी लख थान उथैले, बंदहुं बिपुल सु बल्ल ।  
 रज्जब रजमल ना लग्या, धन्य धूंधली मल्ल ॥१०॥  
 मनसा मुई जिलावहीं, प्रानहु देइ पै पान ।  
 बिल द्वारहु कौं फेरई, सबलौं सबल सुजान ॥११॥  
 समीर सेस मनसा मही, मनुवा मेरु सु माहि ।  
 साधू उठावै ये सकल, औरहु ये बल नाहि ॥१२॥  
 चौपई : पिरथी आप तेज बाइ आकास, पंचौ तत्त उथैलै दास ।  
 मांड तलै सौ ऊपर आवैं, तिनके बलिबर काहि बतावैं ॥१३॥  
 साखी : रज्जब माहै बल सु महाबली, बाहरि बल बलवंत ।  
 बाहरि देखै बाहिले, भीतर साधू संत ॥१४॥  
 सकल सिद्धि मानहु, धुजा, औतार आतमा सीस ।  
 रज्जब अज्जब देखिये, जहां धरै जगदीस ॥१५॥  
 बाहर नेत भुजंग मणि, हीरा जीगण जोइ ।  
 रज्जब रैणी जगमगै, सो बल घाँस न होइ ॥१६॥

### औतार अतीत महातम का अंग

औतार कुंभ प्रतिबिंब परि, आदि नराइन भान ।  
 रज्जब दरपन दास दिल, अगनि उदै पहिचान ॥१॥  
 औतार इंद ऊजल उभै, आपा ऐब सु होइ ।  
 रज्जब उडगन अनित जन, कष्ट कलंक न कोइ ॥२॥  
 अरक इंद औतार बिधि, सूखै पौषै प्रान ।  
 रज्जब उडग अतीत गति, साखी भूत सुजान ॥३॥  
 अरक इंद औतार तलि, ऊपर उडग अतीत ।  
 रज्जब लघु दीरघ लखे, पद यूं पर परतीत ॥४॥  
 रज्जब सुख्या न सूर ससि, अंचया सोज अगस्त ।  
 यूं औतार अतीत का, लह्या भेद बलवस्त ॥५॥  
 रज्जब बंदहि ब्रह्मस्पति, ससि सूरिज सुर और ।  
 यूं औतार अतीत बिच, लघु दीरघ लघु ठौर ॥६॥

रज्जव माया ब्रह्म विचि, बलवंत ठौर अतीत ।  
ताकै बसि दून्यूं सदा, रह्या सकल तत जीत ॥७॥

चौपई : दत गोरष हड़वंत प्रह्लाद, सास्तरौ पड़े न सुणिये साध ।  
मारे मरहि न सिद्ध सरीर, कृष्ण काल बसि एकहि तीर ॥८॥

### साखी भूत का अंग

माया मैं माया मुक्ति, साखी भूत सुजान ।  
है नाहीं माया रहति, रज्जव पद निरवान ॥१॥  
अठार भार मिश्रत अगनि, स्वादहु परसै नाहिं ।  
ऐसे आतम राम हैं, मिल्या अमल सब माहिं ॥२॥  
अठार भार अगनी अलिप, सदा सु स्वादौ माहिं ।  
परम तत्त तत पंच मधि, पूरण परसै नाहिं ॥३॥  
अमिल मिल्या सब ठौर है, अकल सकल सब माहिं ।  
रज्जव अज्जव अगह गति, काहूं न्यारा नाहिं ॥४॥  
सरबंगी सब विधि लिये, सब परसंगहु पूरि ।  
रज्जव सांई सकल मैं, अरु सबहिन तैं दूरि ॥५॥  
सुनि तरोवर उडग फल, डाल व्यटंतिह नाहिं ।  
अलग सलग यूं आतमा, रज्जव अवगति माहिं ॥६॥  
एक अनीकूं मै मुक्त, अनेक एक मधि आन ।  
जन रज्जव इस पंच कौं, हेरि हुये हैरान ॥७॥  
सुनि समानी पंच मैं, पुनि पंचौ सु मुक्त ।  
रज्जव आतम राम सूं, अलग अलग सूं मत ॥८॥  
ज्यूं सुनि सकल माहै जुदे, त्यूं सांई साखी भूत ।  
यूं रज्जव मिश्रत मुक्त, सो समझ्या औधूत ॥९॥  
रज्जव सांई सुनि मैं, आतम आभौ रंग ।  
पंच भांति दरसै इतहुं, निरमल निर्गुन निहंग ॥१०॥  
रमिता राम जु रमि रह्या, सकल आतमौ माहिं ।  
अरस परस न्यारा रहै, कोइ गुण व्यापै नाहिं ॥११॥  
अठार भार बहु भांति के, ता मधि स्वाद अनेक ।  
रज्जव अज्जव ता बनी, हरि हरिआल सु येक ॥१२॥

सब नाहीं सब पाइये, दरपन हरि दीदार ।  
 रज्जब ऐसा अंब निज, तामे फेर न सार ॥१३॥  
 प्रतिबिंब गडे न ऊघड़ें, देखौ दरपन माहिं ।  
 त्यूं रज्जब माया ब्रह्म, है सु जीव मैं नाहिं ॥१४॥  
 दरपन रूपी राम है, निरदोषी निरधार ।  
 सकल मांड बिच देखिये, रज्जब रती न भार ॥१५॥  
 अकल अंग उर आरसी, तहं भ्यासै भाव सु मुख ।  
 रज्जब देखि सु आपकाँ, दिल पावै दुख सुख ॥१६॥  
 मजलिस का मोती ब्रह्म, मुकता मांड सु माहिं ।  
 रज्जब दीसै दिल सकल, लिपै छिपै सो नाहिं ॥१७॥  
 दरपन मैं दरिया प्रभू, देव दृष्टि पणिहारि ।  
 रज्जब रुचि कलसाँ भरै, मुख सुख सलिल बिचारि ॥१८॥  
 सकल मांड साँ दूध गति, सुटके गति गोपाल ।  
 रज्जब पी भारी नहीं, उगलि न हलका लाल ॥१९॥  
 रुचि नाहीं अरु सब भषै, रुचि है कछू न खाइ ।  
 रज्जब ऐसा राम है, जैसा अगनि सुभाइ ॥२०॥  
 काठिहि टोरै काठ पर, अगलि चोट मैं नाहिं ।  
 रज्जब गुण साँ गुण मिलै, निरगुण न्यारा माहिं ॥२१॥  
 आतम लोहा कूटिये, गुण देही घण मार ।  
 रज्जब रमिता अगनि मैं, ताकाँ दुख न लगार ॥२२॥  
 प्यंड प्राण दून्युं तपहिं, जथा कड़ाही तेल ।  
 रज्जब हर ससि ज्युं रहै, अगनि मद्धि नहिं मेल ॥२३॥  
 रज्जब आतम आभ के, किसण सु अंतक पौन ।  
 परि सुनि सरूपी साइयां, तिसहिं छिकावै कौन ॥२४॥

### समरथाई का अंग

सूरज रूपी साइयां, साधू सूरज क्रांति ।  
 उभै अकरता करहिं भी, जन रज्जब बिनि तांति ॥१॥  
 बावन बदलै बनी बपु, नरपति छांह हमाइ ।  
 रज्जब कतिम कला ये भ्यासै, यूं गत लखी न जाइ ॥२॥

ससि मंडल सूरज परै, पोषै भार अठार ।  
 कतिम तन ऐसी कला, करता घटि न बिचार ॥३॥  
 सृक सविता सु अलाहिदे, पलटै अदभू आंखि ।  
 रज्जब नर नरपति भये, बांह हमाइ सु पांखि ॥४॥  
 तन कन बाइक हूं बिना, माया करै सु काम ।  
 रज्जब सिरजी सिष्टि यूँ, सब गुण रहतौ राम ॥५॥  
 ससि सूरज सु हमाइ संदलहि, सति समरथ गति दीन ।  
 तौ रज्जब दातार न टोटै, कौन कला सु हीन ॥६॥

सोरठा : महल मसाले बिना उपाये, ब्रह्मण्ड प्यण्ड ठाहर उभै ।  
 याही तै समरथ गति जानि, साहिब सेती ह्वै सबै ॥७॥

साखी : काया सूँ बाया भई, पर काया का क्या अंस ।  
 तैसे रज्जब देखिये, पारब्रह्म सूँ हंस ॥८॥  
 परभाकर प्रतिव्यंब परि, ब्रह्म जीव पहिचान ।  
 कहा सु डर झाँई भई, समझौ संत सुजान ॥९॥  
 सब पिरथी प्रतिव्यंब परि, प्रभू प्रभाकर जानि ।  
 तौ रज्जब हरि हंस मैं, हेरि हुई कछु हानि ॥१०॥  
 अवल चलावे सबनि कूं, आप न चंचल होइ ।  
 रज्जब खपै न खेवटा, बोहिथ बिचरै जोइ ॥११॥  
 करता हरता दुहनि का, अर दून्यूँ तैं हरि ।  
 निरालंभ न्यारा लहै, सब ठाहर भरधूरि ॥१२॥  
 प्यंड सरोवर प्रान बल, सांई सूर सरीर ।  
 रज्जब काढ़ै कैद किरन, विच बित्त राखै वीर ॥१३॥  
 निराकार करि न्यारा राखै, निज अंग माहि न मेळै ।  
 अगम अगाध अबगति आपै, अकल अगोचर खेलै ॥१४॥  
 काया करम काष्ठ मैं घुण, जलहि जलचरें जोइ ।  
 रकता कियो सु कौन बिधि, सो समुझै नहि कोइ ॥१५॥  
 जड़ तत्तौँ मैं जीव जड़ि, तन मन साज्या सास ।  
 यहु बिद्या बाबा कनै, आवै न आतम पास ॥१६॥  
 नर नासाइन मै रहै, सदा सुकाल दुकाल ।  
 कबहीं सिष्ट उपावहीं, कबहूँ सबके काल ॥१७॥

रज्जब राम रसाइणी, सेवग सरबस लेइ ।  
 पै श्री सिरजि सिंघारनी, बिद्या किसहि न देइ ॥१८॥  
 जन रज्जब जामण मरण, घरि घरि आथि अनाथि ।  
 आदम कौं सौंपावनै, राखी अपणै हाथि ॥१९॥  
 पंच तत्त मैं बाहि करि, बांधे आतम राम ।  
 रज्जब दिया न और कौ, घट घड़नै का क्या काम ॥२०॥  
 घड़ै बिनासै सकल मैं, अनंत लोक अबगति ।  
 थापि उथापै साइयां, जन रज्जब सब सति ॥२१॥  
 ब्रह्मण्ड प्यंड बादल मई, करि न बिनासति बेर ।  
 रज्जब हूनर हद हुई, करन हरन दिसि हेर ॥२२॥  
 अकल अकल परि सब धरचा, ओंकार आकार ।  
 रज्जब रचना अगनि गति, नमो निपावनहार ॥२३॥  
 हिकमति की घड़ियाल घट, दिया धरी सौं देह ।  
 तीन्युं आतम की अकल, रज्जब अचरज येह ॥२४॥

अरिल : धौल दमामा जंतर साज, नाल चलावहि आतसबाज ।  
 जड़ चेतनहु बुलावहिआये, त्यूं आदम अल्लाह बनाये ॥२५॥

साखी : बिसियर मै बिस रूप हैं, मुख अमृत मणि नाव ।  
 रज्जब रचना बलि गया, कौण बसत केहि ठाव ॥२६॥  
 देखौ सोणति सीर ह्वै, सीर पलटि सोणति ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, नमो नियंता मंति ॥२७॥  
 तिणमैं कण कण मन सुतिण, करता कुदरत धन ।  
 रज्जब रचना अगह गति, कहिकौं समुझै मन्न ॥२८॥  
 अंडि सु पंषी ऊपजै, पुनि पंषी मधि अंड ।  
 ब्रह्म बुद्धि बेत्वा बिथक, क्यूं जोड़ै ज्यूं प्यंड ॥२९॥  
 पाणी माहि अगनि राखिये, अगनि मद्धि जो पानी ।  
 रज्जब रचना अगह की, बारि बीजुरी सानी ॥३०॥  
 सावन मास करै उन्हालौ, उन्हालै बरसालौ ।  
 रज्जब कहै सुनौ रे जीवहु, अकरन करन सम्भालौ ॥३१॥  
 पाणी मैं तौ पावक निकसै, पावक मैं तौ पाणी ।  
 रज्जब रचना अगह गति, काहू जाइ न जाणी ॥३२॥

ज्यूं दिनकर ससि दीप करि, सकल दृष्टि आधार ।  
 तैसैं रज्जब राम बिन, तन मन घोर अंधार ॥३३॥  
 रज्जब गुड़ी अनंत कै, एक पवन आधार ।  
 त्यों तन मन आतम राम बलि, हलै चलै संसार ॥३४॥  
 ज्यूं जल कै बल मीन सब, मगन मुदिता माहि ।  
 तैसैं रज्जब प्रानपति, न्यारे जीवहि नाहि ॥३५॥  
 परम तत्त प्रान मैं बैठा, पंचौ तत्त चलावै ।  
 असमझ अगम सुगम समझे को, गुर प्रसाद सौं पावै ॥३६॥  
 आदि किया सो भी भया, मधि करै सो होइ ।  
 अंति करै सो होइगा, रज्जब समरथ सोइ ॥३७॥  
 रज्जब रच्या सु ना भया, राम रचै सो होइ ।  
 यं अबिगति पहिचानिये, करता औरै कोइ ॥३८॥  
 सांई समरथ सब करै, स्याम सेत सब होइ ।  
 जन रज्जब दृष्टान्त कौं, विरध बाल लै जोइ ॥३९॥

### मूलारंभ का अंग

ज्यूं जल बीरज जलचरहु, अवनि अठारह भार ।  
 पीछैं बीरज बीच तैं, यहु मत मूल बिचार ॥१॥  
 ज्यूं ओले सब अंभ मैं, त्यों पाणी करि प्यंड ।  
 रज्जब उपजै आप सों, अजौं सतिन के अंड ॥२॥  
 जन रज्जब आतम अवलि, यहु बित अबगति दीन ।  
 और तत्त तत्तौं भये, करनहार यूं कीन ॥३॥  
 ओंकार सों आतमा, पंचैं तत्त करि प्यण्ड ।  
 यहु म्रामक भागा सु यूं, इह बिधि सब ब्रह्मण्ड ॥४॥  
 ब्रह्म मूल बाइक का, बाइक परिये तत्त ।  
 तत्तौं करि अस्थूल अंग, यहु बाबै का मंत ॥५॥  
 आकास अबिगति तैं उरै, आतम औ उंकार ।  
 पंच तत्त बरिषा बिपुल, सक्ति समंद तन धार ॥६॥  
 बप बुददुदा तामैं बहु, उत्पति अनंत अपार ।  
 अकल अकलि आदित किरन, आतम बिधि व्योहार ॥७॥

## चौरासी निदान निरनै का अंग

बिरछ बीज फिर आवई, पत्र प्यंड सूं जाइ ।  
 तौ चौरासी क्यूं मिटैं, नर देखौ निरताइ ॥१॥  
 तन सु तूतड़ा जीव कनि, फिर ऊगै धरमाहिं ।  
 तौ चौरासी रज्जवा, मिटती दीसै नाहिं ॥२॥

चौपई : पंख जाइ अंडा फिर आवै, तौ चौरासी कौन मिटावै ।  
 एक चंद माहै गुण दून्युं, परतष देखि अमावस पून्युं ॥३॥  
 बारि जाइ बीरज फिर आवै, मूल मदन कै मद्धि लखावै ।  
 प्यंड सु पाणी प्राण अनंग, तौ आवण जाना मंग अभंग ॥४॥

साखी : दोजक माहिं बुरौं का बासा, भले भिस्त कौं जाहिं ।  
 नरग सरग स्यावति हुये, सब चौरासी माहिं ॥५॥  
 काचा कण उगलै इला, पाका पिरथी खाइ ।  
 त्यूं ही आतम राम रुचि, नर देखौ निरताइ ॥६॥  
 सूरज हू जामै मरै, उदै अस्त दुख होइ ।  
 जग चषि से चौरासी भुगतैं, रज्जव रारयूं जोइ ॥७॥  
 चंद सूर तारे फिरैं, तौ आतम क्यूं न फिराहिं ।  
 इनकौं भंवतै देखि करि, रज्जव धरे डराहिं ॥८॥  
 तारहुं की गति देखिये, कुल आतम अरवाहिं ।  
 सांई फेरे ये फिरै, रज्जव डरपे जाहिं ॥९॥

चौपई : बादल बिजली पाणी पौन, निसि बासर इनहू कौ गौन ।  
 पल पल माहिं सु जामै भरै, ये चौरासी चारचूं फिरै ॥१०॥  
 आवण जाना किसी न भावै, परि साहिब कहि को समुझावै ।  
 अरज दीन की सुणिये सांई, जीव जगत में फेरो नाहीं ॥११॥

साखी : पै मरदी सु पराये सारे, खुद मरदी कछु नाहिं ।  
 बंदा बंदी बान है, हाजिर हुकम सु माहिं ॥१२॥  
 जे कुछ खुसी खुदाइ की, बंदौ करी कबूल ।  
 गाफिल और बिचार ही, सो रज्जव सब भूल ॥१३॥

चौपई : भेज्या जाइ बुलाया आवै, सो सेवग साहिब मन भावै ।  
 अयणी खुसी मडैगा द्वरि, हुकम माहिं हाजिर सु हजूरि ॥१४॥

साखी : एक परगनौ भेजिये, एक राखिये पास ।  
 रज्जब बंदे हुकुम मैं, कहां जायं सो नास ॥१५॥  
 चौपई : भेज्या जाइ बुलाया आवै, चाकर चकरी चित्त सु भावै ।  
 गल मै डोरि पराये सारै, जिव जड़ काठ सु कहा बिचारै ॥१६॥

### आज्ञा साहिबी का अंग

आप खुसी आया नहीं, अपणी खुसी न जाइ ।  
 तौ सब सारै और कै, रज्जब रजू रजाइ ॥१॥  
 फेरचा चौरासी फिरै, राख्या कहीं न जाइ ।  
 यहु इनकै सारै नहीं, जे कछु खुसी खुदाइ ॥२॥  
 गीद न गोई चपल मति, परबस दहुं दिसि जाइ ।  
 त्यों रज्जब मन गोइ है, जे कछु राम रजाइ ॥३॥  
 रज्जब राखै राम जी, सु मन रहै ठहराइ ।  
 पै चिदानंद विन चित्त की, चंचलता नहि जाइ ॥४॥  
 सक्ति सीत ज्यूं जल बंधै, मुक्त सु आदित देखि ।  
 बंधमुक्ति हम दिसि नहीं, डभै सु हस्त अलेखि ॥५॥  
 चतुर थान घोड़े सु घट, जीव अमर असवार ।  
 बार गीर बाजहुं चढ़े, हुकुम सु हरि व्योहार ॥६॥  
 पबंग पतन पुनि पावहीं, बार गीर असवार ।  
 उतरे चढ़ै सु हरि हुकुम, घोड़े मरहु हजार ॥७॥  
 साहिब वै घरि बसत बहु, बासण का बस नाहि ।  
 रज्जब बाहै घर धणी, पड़ै सु पातुर माहि ॥८॥  
 पंच षानि के प्रान सु पातुर, बाही बसत करै परगास ।  
 भीतर होइ सु बाहरि आवै, फेर सार नाहीं कर आस ॥९॥  
 है गै रासिब चित्र यहु, पुमि प्यादे असवार ।  
 रज्जब मन न मनोरथौं, भारै सिरजनहार ॥१०॥

चौपई : इंद्री आभे अवनि अकार, आतम अंभ सु इनहु मझार ।  
 राखे रहै बुलाये आवै, ज्यूं अबिगति आदित मन भावै ॥११॥  
 साखी : आज्ञा आतम मैं धरचा, पंच तत्त आकार ।  
 साईं सौंप न सेवक छाड़ै, छोड़ा कै करतार ॥१२॥



होतब आज्ञा भावी भौचित, सोई होती जाइ ।  
 ता ऊपर कहणा न कछु, नर देखौ निरताइ ॥१३॥  
 पत्थर मैं पैदा किये, पारस हीरा लाल ।  
 त्यों आतम सूं अवलिया, साहिब किये निहाल ॥१४॥

अरिल : संपति बिपति आव लघु दीरघ, रज्जब रहै हुकम हरि माहि ।  
 दाता देइ सु मंगित पावै यहु, इसका सारा कछु नाहि ॥१५॥

साखी : सिरज्या सरजनहार का, सोई जीव कौ होइ ।  
 सुख संपति दुख बिपति क्यूं, भेटि न सकई कोइ ॥१६॥

हुकम हुआ सो होइगा, पै तुम भी कबूल ।  
 तेरा किया न होइ कछु, भोला भरम न भूल ॥१७॥

आज्ञा अलख अलेख की, आतम लखै न कोइ ।  
 ज्यूं जाणा यूं ही रहै, साहिब करै सो होइ ॥१८॥

सब घटा घटा समानि है, ब्रह्म बीजुली माहि ।  
 रज्जब चमकै कौन मैं, सो समुझै कोइ नाहि ॥१९॥

अकल गाइ दहै दिसि अनंत, सरगुण निरगुण थान ।  
 दया दुहावै और की, दुहै न जान अजान ॥२०॥

सकति सलिल रह सुनि मैं, जाण अजाण न लेइ ।  
 जगदाता देणै मतै, तब जल माहै करि देइ ॥२१॥

जा जिव सों जगपति सुखी, खुसी तासों जगत दयाल ।  
 रज्जब रुचै न राम कौ, तासों सबही काल ॥२२॥

आकार सबै औषद मई, जे बाबा ह्वै बैद ।  
 रज्जब नहीं त दीस बिसि, करन मतै ना पैद ॥२३॥

सकल सिद्धि नौ निधि सहत, मिली अमिल ह्वै जाहि ।  
 काजल सबै अकाज की, जे प्रभु आज्ञा नाहि ॥२४॥

सबद गहै अरथौ लहै, करणी करत अभूल ।  
 पै रज्जब रस तौ पड़ै, जे हरि करै कबूल ॥२५॥

राम रिजक इकठौर दे, मिलि इकठौरहि खाहि ।  
 रज्जब संबल ह्वै जुदा, आप आपकौ जाहि ॥२६॥

गात गोठि के रूप हैं, बाजीगर निजनाथ ।  
 बषेरि मेलतौ बेरि क्या, ये सब उनके हाथ ॥२७॥

किन नछित्र ससि संग किये, किन कीया सूरज एक ।  
 यहु रज्जब सब रजा परि, समुझौ बड़ा बमेक ॥२८॥  
 आज्ञा थी तो ही हुआ, आज्ञा होता जाइ ।  
 ज्युं आज्ञा त्यूं होइगा, जे कछु खुसी खुदाइ ॥२९॥  
 नेति नेति निगमौ कहै, अगम अगाहि जु वस्त ।  
 किया उनहु कीवै मिलै, छलि बलि चढ़ै न हस्त ॥३०॥  
 प्यंड प्राण के गुणों न गहिये, अगम अगोचर वस्त ।  
 केवल दया दरसन पाइये, छलि बलि चढ़ै न हस्त ॥३१॥

### गैबी का अंग

गहरी बात सु गैब मैं, गुर सिष टोटा लाभ ।  
 रज्जब अलख अलेखा फल, देखहु गाभर आप ॥१॥  
 क्या पारस परमारथी, क्या लोहै मैं लोभ ।  
 अमिल मिलाये रामजी, इनकों आई सोभ ॥२॥  
 मनिषा कै मन मैं नहीं, नाहीं हाथि हमाइ ।  
 गैब माहि छाया पड़ै, नर नरपति ह्वै जाइ ॥३॥  
 जीव दलिद्री जुगहुं का, धनपति बाप न आप ।  
 माल मिल्या बहु गैब मैं, भागै शक्ति संताप ॥४॥

### अनभै अगोचर का अंग

पंषी उपना पंख तैं, प्रेम प्रगट परि पान ।  
 रज्जब गिर तर सिर बस्या, किरणि उदै भव भान ॥१॥  
 बसुधा बीज बीज सो बसुधा, इहि बिधि किरणि सो होइ ।  
 रज्जब खलक खबरि नहि पावै, बूझै बिरला कोइ ॥२॥

### मध्य मारग निज थान निरनै का अंग

तन मन मैं मारग मिल्या, सदगुर दिया दिखाइ ।  
 जन रज्जब रम राह उस, परम पुरिष कन जाइ ॥१॥  
 रज्जब अज्जब घाट है, मनिषा देही माहि ।  
 सुरति निरति मधि ऊतरै, पछितावै सो नाहि ॥२॥

सुरति सांस मधि ऊतरै, नजरि खुलै नभि थान ।  
 सो आतम देखै ब्रह्म, परचै पहुंच्या प्रान ॥३॥  
 बांट कहै ब्रह्मंड की, बटाएऊ सु अनेक ।  
 रज्जब प्राणी प्यंड मैं, पंथ चलै कोइ एक ॥४॥  
 पंथ पीव का प्यंड मैं, प्राण प्रथी पंथ जाहि ।  
 रज्जब रामहि क्यूं मिलै, हूँदै बन बित माहि ॥५॥  
 बाहर हूँदै बावरै, भीतर भेदी प्रान ।  
 रज्जब आतम राम कन, समझौ संत सुजान ॥६॥  
 अंतर जो भी उर बसै, साधू दिया दिखाइ ।  
 रज्जब हूँदै माहिलै, बाहरि कीधौं जाइ ॥७॥  
 माहै सौधौ माहिलौ, आतम अंतर जोइ ।  
 रज्जब तन मन लेर मैं, सु भीतर कहिये सोइ ॥८॥  
 इक अठसठ तीरथ फिरै, इक दहणा रथ देत ।  
 रज्जब भ्रमि भव में पड़ै, समझ्या नहीं सकेत ॥९॥  
 उणचास कोटि अह निसि फिरिहि, चतुर पहर ससि भान ।  
 रज्जब उभै चलाक अति, अबिगति नाथ न जान ॥१०॥  
 अहुट हाथ रमिवा अगम, सुगम रमण उणचास ।  
 रज्जब भीतर भरि लहै, बाहर ह्वै बुधि नास ॥११॥  
 जन रज्जब उणचास फिरि, अंतरि है उर बार ।  
 नाभि नासिका हाथ इक, निरखि नैन नर पार ॥१२॥  
 सप्त दीप नौ खंड फिरि, हाथ चढ़ै कछु नाहि ।  
 रज्जब रजमा पाइये, आये उर घर माहि ॥१३॥  
 स्थल उर आच्छद्या अगमु, नाभि निराली ठौर ।  
 यहु इकान्त रज्जब रहौ, ताकहुं गुफा न और ॥१४॥  
 रज्जब रस एकान्त का, एकांकी कौ होइ ।  
 प्राण पसारा मैं पड्या, सो सुख लहै न कोइ ॥१५॥  
 नाभ नासिका बीच ब्रह्म, मेला मनिषा देह ।  
 सब तीरथ मकै सहत, रज्जब रमि करि लेह ॥१६॥  
 नाभि अस्थानक नाभि है, पंषी प्राण सु जाहि ।  
 अनल आतमा ठाहरै, सुनि सु मंडल माहि ॥१७॥

अनल अतीत चलै अति आतुर, ता समि गवन न होइ ।  
 जन रज्जब यूं जगत उलंघै, बूझै बिरला कोइ ॥१८॥  
 अंतरि लंघै लोक सब, अंतरि औघट घाट ।  
 अंतरजामी कौ मिलै, जन रज्जब उर बाट ॥१९॥  
 रज्जब रहणा सुनि मैं, सबद सदन मैं आइ ।  
 मनसा बाचा करमना, नर देखौ निरताइ ॥२०॥  
 आतम सीप समान है, देही दरिया माहि ।  
 मुख मोहन मुकता तहां, मन मरजीवे जाहि ॥२१॥  
 रज्जब बप बसुधा बिरचि, निकसैं नाभ निहंग ।  
 आगैं अबिगति नाथ है, सदा सुरति सुख संग ॥२२॥  
 मन तुरंग चेतनि चढ़ै, पावन पंथि सो जाइ ।  
 रज्जब पैडै सुनि मैं, माहैं मिलै खुदाइ ॥२३॥  
 सुरति समावै प्यंड मैं, पीछै मन मैं जाइ ।  
 आतम अंतरि ह्वै रमै, आगै मिलै खुदाइ ॥२४॥  
 आतम थान मुकाम सु मक्का, मदीना मा बूद परै ।  
 जिकरि जिहाज बैठि तिरि जग जल, रज्जब हाजी हज करै ॥२५॥  
 रज्जब राह रसूल का, पैडा पंजर माहि ।  
 उलटे चलि औजूद मैं, मरद मुसाफर जाहि ॥२६॥  
 बेजबां जिकरि जान जमीर मैं, पीर कौ पंदियति पाइय माहि ।  
 रज्जब बखाइ बातुनि यहू, बंदगी तरीखत राह तजरीत कोइ जाहि ॥२७॥  
 बिन रसना रामहि रटै, आतम अंतर आइ ।  
 रज्जब पैडै पीव के, चित चेतनि कोइ जाइ ॥२८॥  
 किस मक्कै मुहमद गया, महादेव किस थान ।  
 रज्जब चलिये पंथ उस, पंथी प्रान सुजान ॥२९॥  
 पंथी माहै पंथ सो, बाट बटाऊ माहि ।  
 रज्जब रज मघ माहिले, बिरले कोई जाहि ॥३०॥  
 रज्जब बेद बतावै काहली, सिद्ध सरीरौ माहि ।  
 द्वै बिधि सेवा एक की, यूं दासहुं बणती नाहि ॥३१॥  
 रज्जब साधू सेव सरीर मैं, संसारी बारैं ।  
 अंतरि बसुधा व्योम समि, यहू भेद विचारैं ॥३२॥

ज्यूं सिसन स्वाद नाके नवहु, त्यूं सरब स्वाद नभि थान ।  
 रज्जब रस बिसकौस घर, समझौ संत सुजान ॥३३॥  
 रज्जब मन पवन ससि सूर समि, आतम बसहिं अकास ।  
 तन तोयं प्रतिबिंब परि, बीच नहीं अभ्यास ॥३४॥  
 साधू खग मग सुन्नि मैं, दौरे दिसि गोपाल ।  
 जन रज्जब देखै जगत, चलै पवन यहु चाल ॥३५॥

### आतम निरनै का अंग

रुई तार ततपंच हैं, बिगति बिनौला प्रान ।  
 जन रज्जब यहु जुगल यूं, अंकूर आतमा सान ॥१॥  
 पंच पचीसौ सुई जड़, चेतन चंबक प्रान ।  
 जन रज्जब जाणी जुगति, समुझौ संत सुजान ॥२॥  
 बिभौ बारि बहनी सहत, बाइ व्योम जड़ अंग ।  
 जन रज्जब जाणी जुदी, आतम अकलि सुरंग ॥३॥  
 जैसे आभै अंभ है, आषिर सबद समान ।  
 तैसे रज्जब सोधतैं, लहिये प्यंडहि प्रान ॥४॥  
 आतम परखी अकलि मधि, पंच पचीसहु जान ।  
 बह्य बिचार न मावई, बेत्वा बेद बखान ॥५॥  
 अवनिहि असन आप अंभ चाहै, तेजहि तेज अहार ।  
 बाइहं बाइ गगन हित गगनहि, आतम अकलि आधार ॥६॥  
 तत्त तत्त मिलि जीवई, तत्त तत्त बिन नास ।  
 रज्जब आतम राम यूं, जोग बिजोग बिमास ॥७॥  
 रज्जब प्यंड पलै ब्रह्मंड मैं, तत्तहि तत्त अहार ।  
 प्राण पोषिये भजन ज्ञान सूं, बिरला पोषणहार ॥८॥  
 रज्जब रचना अगह गति, अदभुत बात अगम ।  
 पर दीसै बरषा बंदगी, इंद्र धनक आतम ॥९॥  
 राह केत रारछूं ऊपर है, रबि राकेस प्रकास ।  
 त्यूं रज्जब बिच बंदगी, आतम राम अभ्यास ॥१०॥  
 मन बच क्रम रज्जब कहै, सुनहु बमेकी दास ।  
 सकति सूर जब आथवै, तब आतम उडग प्रकास ॥११॥

पिंड न पिरथी पेखिये, प्रभू प्रभाकर अंग ।  
 रज्जब उभै अभ्यासही, आतम अंभ सु संग ॥१२॥  
 छह दरसन मत छिद्र हैं, माया मंदिर माहि ।  
 तहं सूषिम गुण कण द्रसहि, नहीं त दीसै नाहि ॥१३॥  
 हरि मारग मन मै अलह, ज्यूं निसधन हरि अकास ।  
 यहु दरसै साधू सबद, वह दामनि परकास ॥१४॥  
 आदित आगि आरसी लहिये, सुधा सुचंद चकोर ।  
 यूं अलख लखावै आप सूं, रज्जब लीनहु बोर ॥१५॥  
 सिकलीगर अरु हंस साधकन, देख्या व्योर न बंग ।  
 सार सुनीर सरीर मधि, काढ़ै सूषिम अंग ॥१६॥  
 जुरे जीव जुदै रहैं, सुन्नि सु सांई माहि ।  
 सविता सतगुर सों द्रसै, लिपै छिपै सो नाहि ॥१७॥  
 पंच तत्त के पंच रंग, प्रान रूप कछु और ।  
 रज्जब कहसी एक कौ, जाका पहुंच्या त्यौर ॥१८॥  
 स्याम गगन बाई हरी, तेज रक्त सों अंग ।  
 जल ऊजल पिरथी जलद, आतम औरे रंग ॥१९॥  
 रज्जब आतम राम का, बरणत बनै न रंग ।  
 वे अबिनासी और गति, कहिये सो सब भंग ॥२०॥  
 पंच तत्त आकार है, परम तत्त निरंकार ।  
 रज्जब ऊभा उभै बिचि, आतमहुं ओंकार ॥२१॥  
 आतम ओंकार मै, सरगुण निरगुण अंग ।  
 रज्जब प्रगटै प्यंड ह्वै, गुपुत गात सो भंग ॥२२॥  
 काया केलि मति जुगति मिलि, निराकार आकार ।  
 आतम ऐनि कपूर गति, तामै फेर न सार ॥२३॥  
 आषिर आभै चढ़ि रमै, आतम अंभ अकास ।  
 और इकंग अकार मै, गमनै गगन निवास ॥२४॥  
 गोली गोले तीर के, बल लागै कहि ठांव ।  
 तैसे रज्जब प्राण प्यंड संगि, हरि हिकमति बलि जाव ॥२५॥

चौपाई : प्राणहि पवन मीन कौ पाणी, रज्जब जीवन वहेज पिछाणी ।  
 समझ्या समुझै सुलझी बात, जड़ जिव का जानी नहि जात ॥२६॥

काया कपूर इंद्रि आभै, प्राणी पावन त्रिगुण गुन लाभै ।  
रज्जब रचना अगह अपार, बिरला बूझहि बूझण हार ॥२७॥

साखी : निरगुण सरगुण होत है, पंच तत्त अरु प्रान ।  
जन रज्जब इस पेच कौ, समझै साध सुजान ॥२८॥

### ग्यान परचै का अंग

नैनौ अंजन न्यान निज, सब भागे संधि साल ।  
ज्यूं रज्जब सिर लाल धरि, सब दिसि देखै लाल ॥१॥  
पीत बाइ जब दृष्टि ह्वै, तब पीला संसार ।  
त्यूं रज्जब रामहि मिल्युं, सब दिसि सिरजनहार ॥२॥  
जे पाइन पैजाइ ह्वै, तौ बसुधा भरि चाम ।  
त्यूं रज्जब रामहि मिल्युं, बाहरि भीतर राम ॥३॥  
ज्यूं सैल सुदामा गत भये, ह्वै दामिन कै माहि ।  
त्यूं रज्जब रामहि मिल्युं, देही दीसै नाहि ॥४॥  
नाइ निहंग चढ़ै नहि दीसै, प्राण सु पंषी जोइ ।  
रज्जब सांई सूर समाई, काया छाया होइ ॥५॥

अरिल : ज्यूं लोहा ह्वै लाल, सु पावक परसतै ।  
त्यूं रज्जब मिलि राम, सु सांचे दरसतै ॥६॥  
उभै एक उनहार, नहीं कछु भेद रे ।  
मिले बसत बल होइ, सु किया नखेद रे ॥७॥

साखी : परचा दीपग राग बसि, तिमिर हंत जिव जोति ।  
रज्जब प्रगटै बस्त बल, सेवग स्वामी पोति ॥८॥  
परचै आतम राम गति, मिले बसत बल होइ ।  
रज्जब पाई पारिखा, फेर सार नहि कोइ ॥९॥  
ब्रह्म मिल्या तब जाणिये, जब तन मन छिन नाहि ।  
रज्जब आतम राम बिच, और न भासै माहि ॥१०॥  
मनसा बाचा करमणा, जे जिव पीव सु होइ ।  
रज्जब आतम राम गति, दृष्टि न दीसै दोइ ॥११॥  
लोभ मोह लागै नहीं, क्रोध न जागै काम ।  
रज्जब नही सु जीव गति, प्राणी परतषि राम ॥१२॥

पारिख पूरण ऊतरै, सो परचा परवाणि ।  
 गुण गति गाति न पाइये, तौ बाद बक्या सो जाणि ॥१३॥  
 पंच पचीसनि त्रिगुण मन, लच्छी गुण गत दोइ ।  
 सो रज्जब माया मुकति, ब्रह्म समाना सोइ ॥१४॥  
 कलि कटूब कायम रहै, मुर माया अस्थान ।  
 तिरगुण तजे ततै रहै, यहु परचा परवान ॥१५॥  
 हंस लौह पारस प्रभू, मिलत महातम जोइ ।  
 रज्जब पलटै परसतैं, सौधा मंहगा होइ ॥१६॥  
 प्राण प्रीत पाग्या रहै, हरि हित हिरदै माहिं ।  
 कलित अंध कंतहि मिली, यद्यपि देख्या नाहिं ॥१७॥  
 विद्या विविधि विदेस बहु, बचन न व्यौरा लेस ।  
 रज्जब पावै प्रान तब, जबहिं करै परवेस ॥१८॥  
 श्रवन सुखी सांचे सबद, रारि रूप सति जोइ ।  
 रज्जब परचा प्रानपति, मिलत बस्त बल होइ ॥१९॥  
 कीट भृङ्ग भृङ्गी परस, दीये दीया जोइ ।  
 तौ रज्जब रामहि मिलत, क्यों न बस्त बल होइ ॥२०॥  
 प्रथमै पवन प्रकासई, दूजै देखैं बैन ।  
 तीजै मन मनसा बसै, चौथे आतम ऐन ।  
 ठौर पांचई प्रानपति, बिरला देखै नैन ॥२१॥  
 बिन परचै सब वार हैं, परचैं प्राणी पार ।  
 जन रज्जब सांची कही, तामै फेर न सार ॥२२॥  
 लौह काठ काठे घुणुहुं, आरोगै बिच आगि ।  
 त्यू रज्जब ग्रास्या गुणहं, ज्वाला जोति न जागि ॥२३॥  
 रज्जब रहै न सुनि थल, चेतन चेतनि जाइ ।  
 सबद सोर ज्यूं श्रवन लग, अरथ बिचार समाइ ॥२४॥  
 सौदा करणा सुनि मै, तहं कछु सूझै नाहिं ।  
 रज्जब बित बिन जे तहां, बड़ व्योपारी माहिं ॥२५॥  
 रज्जब निकसे मातमहिं, सुत कीड़ी कण काज ।  
 सो पायूं पैठे पहम, सुफल भये सब साज ॥२६॥



रज्जब बूंद समन्द का, कित सरकैं कहं जाहि ।  
 साक्षा सकल समुन्द सौं, त्यों आतम राम समाइ ॥२७॥  
 रज्जब रैन अचेत मैं, दीपग ग्यान प्रकास ।  
 पै आदित अबिगति उदै, इनका कहा उजास ॥२८॥  
 उर आंगण आछ्या किया, ग्यान बुहारी फेरि ।  
 रज्जब प्रभु आवन समैं, इहौ इकंति अयेरि ॥२९॥  
 बुधि बिचार की चालनी, त्रिगुणी तुस सब छानै ।  
 आटा अंतह करन भया सुध, करी चालनी तानै ॥३०॥

चौपई : अबिगति अंब आतमफल लागे, नीच ऊंच अंतर श्रम भागे ।  
 मुख भुज पेट पाइ गति येकै, पारस प्यंड न भिन्न जमेकै ॥३१॥

साखी : सब ठाहरि समसरि प्रभु, ज्यूं मिसरी का गात ।  
 ता माहैं दुबिधा कहै, सो सब झूठी बात ॥३२॥  
 श्रिक सुगंध सीतल सब ठाहर, बिपन बिभेद न काया कोइ ।  
 तौ रज्जब जो सदा एक रस, चतुर भांति कैसैं तन होइ ॥३३॥

### परचा भोले भाव का अंग

भोलौं सूं भोले प्रभू, स्याणहुं सौं स्याणे ।  
 जन रज्जब साधौं सिधौ, इहि भांति बखाणे ॥१॥  
 स्याणहुं सूं स्याणे प्रभू, भोलौं सूं भोले ।  
 बालिग बुधि बिन बाल है, अंतरिपट खोले ॥२॥  
 स्याणें याणे होत हैं, बाप पूत की लार ।  
 बाणी बोलैं तोतरी, उस बालिक कै प्यार ॥३॥  
 प्रचंड प्रीति बुधि बालि कै, पितहि नचावहि नांच ।  
 जन रज्जब ज्यूं जीव कूं, खेल खिलावहि पांच ॥४॥

चौपई : देखौ धू नामा प्रह्लाद, बाल समै पाई तिन दादि ।  
 भोले नांव लिया सब नाषी, बेद भेद में नजर न राखी ॥५॥  
 परचा भोले भाव का, परचा करै सहाइ ।  
 परचा परस बिना दरस, परचा रहै समाइ ॥६॥  
 कौण गुणहुं सौं नांव संवारे, कहि बिधि भई मिठाई ।  
 सो समझे बिन सकति घटी कछु, जिनि प्राणहुं ले खाई ॥७॥

नांव भेद गुण कछू ना जाणि, भोले भाइ सु लीन ।  
 तिनसौं बाबै बेर न लाई, सो मांग्या सो दीन ॥८॥  
 पात्रों मैं पाणी जम्या, पात्रों के उणहार ।  
 तैसे रज्जब प्राणपति, भाव भजन बप धार ॥९॥

### हैरान का अंग

नींव सीव बिन सूनि घर, स्यो सकती अस्थान ।  
 रज्जब मुकता मिति बिना, हेरि हुये हैरान ॥१॥  
 सुन्नि सरूपी साइयां, रज्जब आभा माहिं ।  
 प्रगट गुपत दह दिस फिरचा, पार सु पावै नाहिं ॥२॥  
 इक साईं अरु सुन्नि कै, आदि अंति मधि नाहिं ।  
 सो धन हारे सब थके, जन रज्जब ता माहिं ॥३॥  
 प्रथमि सुन्नि कौ संग्रहै, को सोधै ता माहिं ।  
 को पावै वा बस्त कौ, जो रज्जब है नाहिं ॥४॥  
 अकल न आवै अकलि मैं, सकल न सबद समाइ ।  
 ज्यूं रज्जब कुंभ कुमार कै, सुन्नि जल लीया न जाइ ॥५॥  
 अंत न लहै अनन्त का, आतम आवहिं जाहिं ।  
 ज्यूं रज्जब मुख मुकर मैं, पाणी पावै नाहिं ॥६॥  
 पंच तत्त सौं प्यंड करि, प्राण बणाया माहिं ।  
 रज्जब रचना अगह गति, समझे समुझै नाहिं ॥७॥  
 पंच तत्त सौं प्यंड करि, माहिं समोया प्रान ।  
 रज्जब रचना राम की, सिध साधक हैरान ॥८॥  
 रज्जब रचना राम की, रामति अनंत अपार ।  
 जाण जाण जाणै नहीं, मन मति ह्वै न बिचार ॥९॥  
 कहीं भांति यह कछु किया, सो कोई न जानै जान ।  
 रज्जब रहि गये देखि करि, हरि हिकमति हैरान ॥१०॥  
 अनजाने जाने कहैं, ज्ञान सु कहैं अजान ।  
 रज्जब साधू बेद सब, हेरि हुये हैरान ॥११॥  
 असंखि काव्य बाणी बहुत, निगम कहत मम भोल ।  
 तौ रज्जब कौ कहैगा, ब्रह्म सरीखा बोल ॥१२॥

ब्रह्म न समावै बुद्धि मैं, बरन्या बैन न जाइ ।  
 ज्ञान गिरा गहले हुये, ठग के लाडू खाइ ॥१३॥  
 जिन जिन जाण्या जगतपित, सो जाणिर भये जाण ।  
 रज्जब दीप उदीप क्या, जब प्रगट्या निज भाण ॥१४॥  
 काया उपजी करम करि, बुद्धि बेद बषाणै ।  
 पै आतम की उतपति कूं, जिव ज्वाब न जानै ॥१५॥  
 जिव कीया किस बस्त का, सो जीव न जानै ।  
 सब समुझै समुझै नहीं, करतारै जानै ॥१६॥  
 जीव जड़ भांडा भेद न जानै, काहे का कीना आकार ।  
 रज्जब अगम आतमौ आगे, यहु जाने करतार कुंभार ॥१७॥  
 जीव न जानै जीव कौ, कहै कहूं कौ कीन्ह ।  
 तौ रज्जब इस बुद्धि सों, ब्रह्म कौन विधि चीन्ह ॥१८॥  
 जीवहि पूछै ब्रह्म गति, यहु अचरज हैरान ।  
 जो आपुहि जानै नहीं, तिन अविगति क्या जान ॥१९॥  
 जब लग जीव जाना कहै, तब लग कछू न जान ।  
 जन रज्जब जान्या तबै, जाणिर भये अजान ॥२०॥  
 जे तौ जान्या जगत गुर, ते सब भये अजान ।  
 रज्जब देखहु देखतौ, वेदहुं नेति बखान ॥२१॥  
 रज्जब तब सब जानिया, जाणिर भये अजाण ।  
 मनसा बाचा करमना, गुर गोबिन्द की आण ॥२२॥  
 चौपई : अकलि अनंत रहै ह्वै भोला, ता समि सिष्टि नहीं निरमोला ।  
 रज्जब अज्जब कहिये वाहि, साध बेद बोलैं अवगाहि ॥२३॥  
 साखी : कृतिम करतहि क्या कहै, आतम राम अगम ।  
 रज्जब बाणी बल मिट्या, जे नेतहु कहि निगम ॥२४॥  
 बेत्वा थकहि बिचारि करि, दाने ह्वै नादान ।  
 बेद पुरान न कीमति पावहि, रज्जब है हैरान ॥२५॥  
 अकलहि कला कला नहि कोइ, निरगुणि गुणि न गहावै ।  
 रज्जब जिव कृत क्युं सब थाके, मिहरि आपणी आवै ॥२६॥  
 करतार अलख करणी अलख, अलख आतमा देव ।  
 रज्जब अलषौं मैं पड्या, क्युं लखि कीजै सेव ॥२७॥

अलख अलख सब कोइ कहै, सो लहिये क्यूं पीव ।  
 पै रज्जब यहु पुनि अगम, जु कौन तत्त है जीव ॥२८॥  
 अबगति ने अबिगत किया, जे देख्या निरताइ ।  
 रज्जब अकीया को कहै, किया न समझ्या जाइ ॥२९॥  
 आतम आतम की अकलि, औलोकी नहिं जाइ ।  
 तौ रज्जब यहु बिषम है, करणी खबरि खुदाइ ॥३०॥  
 जीव न जाणें जीव कौ, तौ जगपति जाणै कौन ।  
 अकलहिं ठौर कहना न कछु, रज्जब पकरहु मौन ॥३१॥  
 ज्युं घुण काष्ठ नाज मैं, तरवर मैं फल जोइ ।  
 रज्जब कीट पषाण मैं, कुदरत लखै न कोइ ॥३२॥  
 अण देख्या तौ क्या कहै, देख्युं कह्या न जाइ ।  
 रज्जब हरि हैरान है, नाहीं सबद समाइ ॥३३॥  
 रज्जब रसना रहति रस, प्यंड परै की बात ।  
 सो मुख कहै न प्राण पति, जीभ किती एक मात ॥३४॥  
 जीव ब्रह्म के खेल की, मुख रुख करनहिं बैन ।  
 जन रज्जब जु जथा जुगति, सु आनन उदै न ऐन ॥३५॥  
 अकल न कलिये आतमा, मनमत मद्धि समाइ ।  
 रज्जब मुख रुख बोलिये, सो नहिं सबद समाइ ॥३६॥  
 रज्जब सिरि सहनाण कै, सिसु ससि दिया दिखाइ ।  
 तैसे सांई सबद मैं, मुख रुख बरनी जाइ ॥३७॥  
 आतम जे कछु ऊचरै, सब अपणा उनमान ।  
 रज्जब अज्जब अकल गति, सो दिनहुं नहिं जान ॥३८॥  
 रज्जब आदम सुत सबद, ह्वै आदम उनहार ।  
 अकह कहै मैं आणिये, सु निपट न होइ करार ॥३९॥  
 बंदे उपजै बंदगी, बालक बामा माहि ।  
 रज्जब भाग अभाग की, आंख्युं चीन्है नाहि ॥४०॥  
 मति मृत्तिका अनन्त हैं, बहुतै काबि कुंभार ।  
 सबद पात्र बहु घड़ि गये, घड़िसी और अपार ॥४१॥

### पार अपार का अंग

फटगसिलहु मुख विन महल, ता माहै बहु वस्त ।  
 आंखूँ कौ आसान है, मुस्किल चढ़ै तौ हस्त ॥१॥  
 बप बिलौर पाषान घर, मुख मुद्रित मधि राम ।  
 ज्ञान दृष्टि सुलभ दरस, दुरलभ परसन काम ॥२॥  
 खालिक खीर समंद है, पीकरि होइ न पार ।  
 रज्जब रंचक चाखतौ, सेवग रह्या न वार ॥३॥  
 बप बिलौर मैं प्रानपति, ज्ञान दृष्टि दरसाइ ।  
 सेवक कौ संतोष दे, पै ब्रह्म न बसि द्वै जाइ ॥४॥

### थकित निहचल का अंग

रज्जब निहचल बंदिये, देखौ धू दिसि जोइ ।  
 मूये हिंदू तुरक का, माथा वहि दिसि होइ ॥१॥  
 धू को देहि प्रदछिना, उडग यंद अरु भान ।  
 रज्जब निहचल बंदिये, अरथ इताही जान ॥२॥  
 जन रज्जब चंचल सबै, उडग आत्मा जोइ ।  
 नौलछि नछिन्न नौखंड मधि, ध्रुव ज्यों निहचल कोइ ॥३॥  
 नौ लच्छिन चंचल सबै, ससि सूरज तिन माहि ।  
 रज्जब धू निहचल किये, और किये यूँ नाहि ॥४॥  
 रज्जब मैली चपलता, निहचल निरमल प्रान ।  
 हलचल जल दीसै न मुख, अस्थिर सब दरसान ॥५॥  
 अस्थिर अमल चपलता मैली, आतम अंभ समान ।  
 रज्जब जोये जीव जलि, नीकै किया निदान ॥६॥  
 जब लग इंद्रयूँ चपलता, तब लगि मैला प्रान ।  
 रज्जब पंचौ धिर रहै, निरमल संत मुजान ॥७॥  
 निहचल निज सूं निकट है, चंचल चरनू दूरि ।  
 जन रज्जब जाता जुदा, रहता राम हजूरि ॥८॥  
 अध उतरै अस्थिर भये, आतम रामहि लीन ।  
 रज्जब रहता राम मैं, बहता बस्त सुभीन ॥९॥

निहचल मैं निहचल रहै, चंचल चंचल माहिं ।  
 जन रज्जब जाणी जुगति, यामैं मिथ्या नाहिं ॥१०॥  
 थिर माहैं थित थिर रहै, चंचल होता जाइ ।  
 रज्जब दरिया देह की, एकै गति निरस्ताइ ॥११॥  
 आरंभ करता अघ चढ़ै, चंचलता फल चीन्ह ।  
 थकित होत थाकैहिं करम, इहै कमाई कीन्ह ॥१२॥  
 बिन सेवा सेवा करी, जब जिव निहचल होइ ।  
 जन रज्जब इस पेच कूं, बूझै बिरला कोइ ॥१३॥  
 चंबक चित्र न चपल ह्वै, उभै थकित इह बिद्धि ।  
 सुई सुरति सरकै नहीं, मिलि पारस परसिद्धि ॥१४॥

चौपई : लोहा पारस औषदि सार, सो सरकै नहिं चंबक प्यार ।  
 त्यों रज्जब आतम रामहि मेल, सकति थकित भागा भ्रम खेल ॥१५॥

साखी : रज्जब राम समुद्र मधि, फिरै सुरिते कुंभ ।  
 बोलचाल बाई बिथक, भरे सु अबिगत अंभ ॥१६॥  
 धर गिर तर निहचल बहुत, निहचल कोई नांव ।  
 जन रज्जब ता संत की, मैं बलिहारी जांव ॥१७॥  
 माया मैं निहचल सबै, चौरासी लखि जोइ ।  
 रज्जब अस्थिर ब्रह्म मैं, सो जन बिरला कोइ ॥१८॥  
 नांव रहै हरि नांव मैं, जीव जगपतिहि माहिं ।  
 रज्जब द्वै ठाहर सु थिर, तीजी दीसै नाहिं ॥१९॥  
 बाइस बैठि जहाज सिरि, बारिनिधि मधि जाइ ।  
 रे रज्जब तहं तैं उड़ै, बैठेगा कहां आइ ॥२०॥  
 रज्जब बाइस बोध बिन, बोहिथ बैठे आइ ।  
 सो जिहाज निधि मधि चल्या, काग कहां उड़ि जाइ ॥२१॥

### आसै आसण का अंग

जहां प्रीति तहं जाइ जिव, भंग भये अस्थूल ।  
 जन रज्जब दृष्टांत कौं, कली कढ़े ज्यूं फूल ॥१॥  
 नीर न रहै सुमेरु सिर, नीचे निकसै आइ ।  
 त्यों रज्जब इस जीव की, जहां प्रीति तहं जाइ ॥२॥

प्रीति प्राण कौ ले गई, काल काया ले जाइ ।  
 जन रज्जब गति आगिली, सु अब देखी निरताइ ॥३॥  
 साध सरीरहि छोड़ई, पर जीव न छांडा जाप ।  
 रज्जब रट ऐसै रही, ज्यूं मिरतग तिन ताप ॥४॥  
 मन मोती नरकी कला, बिगसि बंधै निरसंध ।  
 गलि निकसैं कलि कष्ट मुखि, भगति भामनी बंध ॥५॥

चौपई: मन पारा मोती नर अंग, निकसत होहि सदा मुर भंग ।  
 पुनि सारे साबति होहि सोइ, तीन्यूं माहि न बिनस्या कोइ ॥६॥

साखी: पेसखाना पावक का, धोम व्योम दिसि जाइ ।  
 ऐसै मनि उनमनि लगै, तौ जीव रहै तहं आइ ॥७॥  
 जहां मुहबबति मन्न की, प्यंड प्राण तहं जाहि ।  
 रज्जब तीन्यूं एकठे, कबहूं बिछुटै नाहि ॥८॥  
 आसै आसण होत है, जहां रचे हित भाइ ।  
 देखौ दीपक राग की, अगनि सु दीवे जाइ ॥९॥  
 रज्जब मत कौ मत मिलै, ज्यूं जड़ टूटी आल ।  
 दीन्हौ पड़ि दूजै नहीं, जे बीतै बहु काल ॥१०॥  
 सरीरहि सूंघै नहीं, औषदि रोगहि जाइ ।  
 त्यूं आसै आसण होत है, नर देखौ निरताइ ॥११॥  
 ब्रह्म सुमिरतौं माया लहिये, माया खरचत राम ।  
 रज्जब समझ्या ग्यान मै, भाव भेद का काम ॥१२॥  
 माया माहैं ब्रह्म पाइये, ब्रह्म मद्धि तैं माया ।  
 फलै सुमन की कामना, रज्जब भेद सु पाया ॥१३॥  
 सब ज्यूं माया ब्रह्म मधि, उभै आतमा पूरि ।  
 रज्जब दूरि जु दिल नहीं, हिरदै हित सु हुजूरि ॥१४॥  
 माया मिलि माया भये, ब्रह्म माहि तैं जन्त ।  
 यूं जीव सीव सब सक्ति मधि, प्राण पलटुण मन्त ॥१५॥  
 स्यों कौं मिलतै सक्ति मधि, सक्ति मिलति स्यो माहि ।  
 आसै आसण जीवका, जुगल सु बिछुटै नाहि ॥१६॥  
 भावै भूति विभूति द्वै, भाइ भूति भगवान ।  
 रज्जब समझी जीव गति, आसै आसण जान ॥१७॥

हरि हरि सिद्धी होत जिव, मेला हित चित भाग ।  
 उभै एक संदेह बिन, रज्जब जासों राग ॥१८॥  
 इति बिभूति अनभूत उत, भूत भाव बिच भेद ।  
 रज्जब मेला आस दिसि, नीके किया न खेद ॥१९॥  
 ब्रह्मण्ड प्यंड बाणी बिबिधि, उदै अस्त ह्वै नास ।  
 रज्जब रहसी प्राणपति, भाव भेद संगि दास ॥२०॥  
 रज्जब अज्जब भावना, करतै दीपक राग ।  
 तन तिन चीर न चाखई, सो दीपग ही लाग ॥२१॥  
 मांगे मिलिहि न स्यो सकति, मोल न लीये जाहिं ।  
 रज्जब राखौ लालसा, आसण आसै माहिं ॥२२॥  
 जो मति सो गति होइगी, साध बेद सब साखि ।  
 मनसा बाचा करमना, जन रज्जब रुचि राखि ॥२३॥

सोरठा : सबद सुनि सब ठौर, सकति सहित साईं रहै ।  
 रज्जब रुचि सिरमौर, गाहन करि गाहक गहै ॥२४॥

साखी : कमठि कोड़िला आड़ि अहि, मरजीवार मुराल ।  
 रज्जब जल निधि दै डुबी, लेहिं जिनिहिं जो ख्याल ॥२५॥  
 अहार ओषदी आसिरम, आवै भार अठार ।  
 मधु मंगिचर मेला मनहु, रज्जब रुचि व्योहार ॥२६॥  
 पहुप पत्र समदी सहत, ओषद फल अरु आगि ।  
 गूंद दूध गुटीली छाया, भाव भूख तहि लागि ॥२७॥  
 अपणी अपणी चूणि कौं, चौरासी चेतनि ।  
 रज्जब लेसे मांड मौं, जो है जाके मनि ॥२८॥  
 इस ब्रह्मंड बजार में, बहुतै बसत बणाव ।  
 जन रज्जब ले जीव सौं, जाकै जासौं भाव ॥२९॥  
 रज्जब रामति राम में, बहुतै भरे भंडार ।  
 पै आसै आसन अणसरै, तामै फेर न सार ॥३०॥  
 आसै आसण होइगा, जाका जहां करार ।  
 जन रज्जब जाणी जुगति, तामै फेर न सार ॥३१॥  
 रज्जब बुरी न बेद कन, औषधि अकलि मझार ।  
 पै रोगी राखै काम की, जासौं ह्वै उपगार ॥३२॥



मनवा निकस्या धोम ज्यूं, साईं सुन्नि समान ।  
 अंस अंस कन जाइगा, प्राणी पावक जान ॥३३॥  
 रतन रिधि निधि सिधि सु पदारथ, मुकति भगति हरि राज ।  
 रज्जब रुचै सु लेहु भजि, जाकै जासौं काज ॥३४॥  
 ब्रह्म जीव काया करम, लिये जु लच्छी माहिं ।  
 रज्जब रुचै सु लेइ जिव, दादै दूसण नाहिं ॥३५॥  
 बिबिधि भांति की बंदगी, दीसै मांड मझार ।  
 गाहक गौं की लेइगा, रज्जब रुचि व्योहार ॥३६॥  
 देव सेव बहु मांड मै, मंडी न मेटी जाहिं ।  
 रज्जब रुचसी प्राण यहि, जाकै जौ मन माहिं ॥३७॥  
 जौ दिल मै सौदागरी, दुनी सौ सौदा होइ ।  
 रज्जब बिचि व्योपार बिन, बाहरि बणिज न कोइ ॥३८॥  
 लक्खिण लोक असंखि कुल, घटि घटि नगर बसंत ।  
 उभै एक अंग मिलि रमहि, जन रज्जब जग मंत ॥३९॥  
 जाति पांति सब को करै, सगौं सगाई होइ ।  
 त्यूं सुकृत सुकृत मिलै, कुकृत कुकृत जोइ ॥४०॥  
 चौपई : मैलूं मैले मिलि रस रंगा, मैले ऊजल बनै न संग्गा ।  
 कान्ह गाइ कै कनै न आवै, पसुहूं पेखि माहिली पावै ॥४१॥  
 साखी : बक्त्र बारि ह्वै नीकसैं, पैठैं श्रवन सु द्वार ।  
 रज्जब मिलियहि सगौं सों, बाकी फिरहु हजार ॥४२॥  
 तीरथ प्रीत सु मीन ह्वै, मूरति कीट पषाण ।  
 हेत हुतासन समद जिव, आसै आसन जाण ॥४३॥  
 बगुगा हुदहुद मोर तन, साखा सुकल सु स्वान ।  
 रज्जब पाई प्राण नै, मन बच क्रम जो मान ॥४४॥  
 बोक बक्त्र डाढ़ी बढी, रीछ सु डाढ़ी रूप ।  
 रज्जब रट बिन रोम बल, परस न तत्त अनूप ॥४५॥  
 निरगुण सरगुण बीज द्वै, अवनि आतमा माहिं ।  
 नाव नीर सौं पुष्ट ह्वै, आसै आसण जाहिं ॥४६॥  
 नाद नीर बरिषा बिपुल, प्राण पहम भरपूर ।  
 रज्जब काढ़िह जाति के, प्रकृति प्राण अंकूर ॥४७॥

लिखे फटकड़ी फहेम सो, कागद कमल सु माहिं ।  
 नीर नाद सौं भीजतै, आखिर ऊघड़िह जाहिं ॥४८॥  
 फैम फटकड़ी सौं लिखै, काया कागद माहिं ।  
 रज्जब भीगै जुगति जल, आखिर देखै जाहिं ॥४९॥  
 रज्जब दस दिसि तरसों चले, मत मांगहु पड़ि प्रान ।  
 नगर नाइ आये सबै, मेला रुचि घरि जान ॥५०॥  
 मनिषा देही मुक्ति मुख, आसै बासा होइ ।  
 चौरासी बिखि बंदि सब, सरकि सकै नहिं कोइ ॥५१॥

### अंतिकालि अंतरा व्योरा का अंग

किसन द्रुवासा कै सबदि, जल जमुना भइ बाट ।  
 यूँ अंतरि अंतक समै, पुनि निरसिंग सौं ठाट ॥१॥  
 भाव भौमि हलचल ह्वै, काल कष्ट भवै चाल ।  
 धरम घात धक्का नहीं, जन रज्जब थिर माल ॥२॥  
 राह केत रवि रूप लिये, पै जल चल लई न जाइ ।  
 यूँ अंतक बसि बप द्रसै, आतम भाव समाइ ॥३॥  
 रुई बिनौलें खोसिये, ज्यूँ चरखी तलि आइ ।  
 त्यूँ प्यंड प्रान जम करि जुदे, बिचि बित लीया जाइ ॥४॥  
 बासे अणबासे पिलहिं, तिल तन कोलू काल ।  
 खलहल खुसी न खस बुई, तेल तुचा खुलि खाल ॥५॥  
 नांव नाज आवै नहीं, अंतक समये बाल ।  
 जन रज्जब जोख्युं नहीं, जप कौ ठेस सुकाल ॥६॥  
 सदा अमावस ना रहै, सदा न राहू ग्रास ।  
 तैसें संकट काल मुनि, पुनि रज्जब परगास ॥७॥  
 महंत महोदधि माहिं थिर, चंचलता मनि तीर ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, दोइ सुभाव सरीर ॥८॥  
 रज्जब साधू झूमतै, आसण अधर अकास ।  
 तन तोयूँ की लहरि मै, तेऊ चपल अभ्यास ॥९॥  
 प्यंड प्रान ज्यूँ हालई, बिपति बात की घात ।  
 महापुलिष मन मूल मत, सो अस्थिर दरसात ॥१०॥

- खंड खंड प्यंडहि करै, परि प्रानहि परै नाइ ।  
 त्यूं बिघन समै बाणी बिकल, पै हेत हत्या नहि जाइ ॥११॥
- काल नींद काया गहै, पै मन पवन बसि नाहि ।  
 यूं अंतर अंतक समै, रज्जब समझ्या माहि ॥१२॥
- सुनि समीर न फटि रहै, गोली गोले गौन ।  
 तैसै रज्जब प्रानपति, तौ अंतकि अंतर कौन ॥१३॥
- अंतकि पड़ै न अंतरा, जासौं जिव की प्रीति ।  
 मीन आइ जल चोट तकि, मिलि जाणी रस रीति ॥१४॥
- देही दारा दहम ह्वै, अंतकि लागहि आगि ।  
 प्रान पंषि सो ना जलहि, देखि जाहि डड़ि मागि ॥१५॥
- चौपई : अंतक मनहु पाहुनी आगि, प्राण लोह सौं रहै न लागि ।  
 आरंभ उठै उदंगल आइ, सु रज्जब रहै नहीं ठहराइ ॥१६॥
- साखी : फिरत फिरै त्यूरी फिरी, जथा तनै तुछ सुद्धि ।  
 सो धर गिर देखै भ्रमति, भोला भोली बुद्धि ॥१७॥

### पतिव्रता का अंग

पतिव्रता कै पीव बिन, पुरिष न जनम्या कोइ ।  
 त्यूं रज्जब रामहि रचे, तिनके दिल नहि दोइ ॥१॥

आन पुरिष परसै नहीं, दोस न दे भरतार ।  
 तौ रज्जब रामहि भजौ, तैतीसौ तसकार ॥२॥

सुर नर देई देवता, सब जग देख्या जोइ ।  
 रज्जब नाहीं राम सा, सगा सनेही कोइ ॥३॥

नछित्र रूप निरजर सबै, पै तम न नैन नर नास ।  
 रज्जब रवि रमता दरस, जे न करहि परकास ॥४॥

जथा नापिगा नीर ले, स्यंध समापति जाहि ।  
 त्यूं रज्जब सरबंस वै, सौंपौ साहिब माहि ॥५॥

रज्जब रमिता राम तजि, जाइ कहां किस ठौर ।  
 सकल लोक एकहि धणी, नहि साहिब कोइ और ॥६॥

रज्जब राजी एक सं, दूजा दिल न समाइ ।  
 देखौ देही एक मै, द्वै जिव रहै न आइ ॥७॥

एक आतमा राम एक, एकै हित चित होइ ।  
 दूजा दूसत क्यूं करै, दिल दीये नहिं दोइ ॥८॥  
 पनिंग रहै पाताल मैं, अनल पंख आकास ।  
 त्यूं बंदे बस्तहिं लगे, दासा तन मे दास ॥९॥  
 दुनिया दिल दरपन मई, सरब रूप समि भाइ ।  
 मो मन भया मुदाज सिल, मित्र मोर दरसाइ ॥१०॥  
 रज्जब माया ब्रह्म मधि, ठिक पावै ह्वै ठौर ।  
 निहचै बिन नर हरि निकट, बैठण लहै न और ॥११॥  
 एक मिल्यूं सारे मिले, सब मिलि मिल्या न येक ।  
 ताथैं रज्जब जगत तजि, बूझौ बड़ा बमेक ॥१२॥  
 दोजग भिस्तहिं क्या करै, जो अल्लह के यार ।  
 रज्जब राजी एक सों, ता मिलि इहै करार ॥१३॥  
 भिस्ति न भावै आसिकौं, दीन दुनी रुचि नाहि ।  
 रज्जब राते रब सूं, एक स्याम मन माहि ॥१४॥  
 बैकुंठहिं बीदै नहीं, सो बिखिया क्यूं लेहि ।  
 रज्जब राते राम सों, औरहि उर क्यूं देहि ॥१५॥  
 स्यंघ न सूधै घासि कौं, जे बहुतै होहि उपास ।  
 त्यूं रज्जब दीदार बिन, कछू न चाहै दास ॥१६॥  
 दरस बिना जो दीजिये, सो ले मूरख दास ।  
 बैकुंठ सहित बसुधा मिल्यूं, रज्जब रह्या निरास ॥१७॥  
 रज्जब रिधि सिधि निधि सब, लह्यूं गह्या कछु नाहि ।  
 जब लग आतम राम सूं, मेला नाहीं माहि ॥१८॥  
 असंखि लोक रिधि सिधि सहित, जीवहुं दे जगदीस ।  
 रज्जब रीती राम बिन, आतम बिसवा बीस ॥१९॥  
 रीती रामति राम बिन, खलग सु खाली खेल ।  
 सुरपुर नरपुर नागपुर, कदरज क्रीड़ा केल ॥२०॥  
 रज्जब जहिं खड़ि जड़ घणी, सो सूकै ततकाल ।  
 डाभ उन्हालै मैं हरचा, एकै मूल पताल ॥२१॥  
 रज्जब बरषत बन हरचा, तिण तरवर गति दोइ ।  
 एक सूकै इक सजल अति, उभै उन्हालै जोइ ॥२२॥

अठार भार बिधि आदमी, मही सु मनसा बंधि ।  
 सबद सलिल जड़ जानिबा, फेरि लहै सो संधि ॥२३॥  
 रवि ससि गहिये गगन में, पर्निग गह्या पाताल ।  
 रज्जब रहिये सरणि कहि, जु ह्वै धूजै भवैचाल ॥२४॥  
 ब्रह्मा बिसन महेश कै, सरनै कुसल न होइ ।  
 तौ रज्जब तैंतीस तजि, राखणहार सु जोइ ॥२५॥  
 स्यो सिर गह्या सु चंद्रमा, ब्रह्मा रहै न बेद ।  
 राम कृष्ण रमणी गमी, रज्जब पाया भेद ॥२६॥  
 गोपी लूटी कृष्ण की, रावण ले गया सीत ।  
 रज्जब रहिये सरणि तेहि, सुणि सु हुआ भैभीत ॥२७॥  
 सीता सील सुलाकिया, दिबदे आणी जब ।  
 रज्जब जाणी राम की, सकलाई तब सब ॥२८॥  
 स्यो सिर परि ससि संग रह्या, राह केत न आइ ।  
 तौ सरणै तैंतीस मैं, रज्जब किसकै जाइ ॥२९॥  
 रइयति रमिता राम जी, तैंतीसहुं सिरताज ।  
 बास बसे बलिवंत कै, जा सिर और न राज ॥३०॥  
 चाकर राम रहीम कै, अबिनासी का दास ।  
 सुर नर सौधे सेस लग, उर न और की आस ॥३१॥  
 पैगम्बर सब परिहरे, मालिक सौं मोहीत ।  
 रज्जब फारिक तुल्लि सौं, मखसूदी रस रीत ॥३२॥  
 साहिब सौं पैदा हुये, साहिब सौं ना पैद ।  
 रज्जब तिसकी बंदगी, दूजे की क्या कैद ॥३३॥  
 फरद खुदा की बंदगी, सुन्नति किसकी होइ ।  
 रज्जब यूं हैरान है, कछु साहिब हैं दोइ ॥३४॥  
 कहै निमाज खुदाइ की, नवै सु मक्कै वोर ।  
 रज्जब यूं हैरान है, अल्ला पैठा गोर ॥३५॥  
 रज्जब साईं सुमिरतौं, सिधि साधिक सब हस्त ।  
 जैसे सलिता समंद सौं, अचई आनि अगस्त ॥३६॥  
 डाल पान फल फूल कै, जड़ सींचे संतोष ।  
 त्यूं रज्जब रामहिं भज्यूं, सुर नर धरहिं न दोस ॥३७॥

सब संतन की रासि हरि, सोइ पुंज उर धार ।  
 यूं रज्जब सब सेइये, गुर मुखि ज्ञान बिचार ॥३८॥  
 जैसी बिधि पैपान करि, धीव दही तक्र पीन ।  
 तैसी बिधि हरि सों मिलै, सो रज्जब सब लीन ॥३९॥  
 सांई मैं जो आइया, साधू दिल सु समाइ ।  
 ज्युं रज्जब आषिर पड़े, लुगमी बाची जाइ ॥४०॥  
 पहम पड्या पाणी पिवाहि, पंषी प्रान अनेक ।  
 रज्जब अंभ अकास का, सो सारंग ले येक ॥४१॥  
 जतन सीप सुत काग है, यूं मन राखै साध ।  
 सलिस सकति परसै नहीं, पूरण बुद्धि अगाध ॥४२॥  
 चात्रिग का पतिबरत गहि, सीर स्वाति ही माहिं ।  
 रज्जब सर सरिता भरे, ताकौं भावै नाहिं ॥४३॥  
 पाणी सौं पतिबरत गहि, मीन रहै मन लाइ ।  
 रज्जब खेलै बहुत बिधि, बाहर कदे न जाइ ॥४४॥  
 गहि पतिबरत पषान का, आगि रह्या उर लाइ ।  
 रज्जब जुग जनमै भये, पै पाणी मिल्या न जाइ ॥४५॥  
 छाया रूपी बरत गहि, रही तु चैतनि लागि ।  
 रज्जब दुख सुख संगि सों, कदे न जाई भागि ॥४६॥  
 ज्युं जल मीन भुजंग मणि, दोऊ पतिव्रत माहिं ।  
 मीन मुदित औरै जलै, सरप और मणि नाहिं ॥४७॥  
 रज्जब ताकहु तोरई, पटुप प्रीत परि जोइ ।  
 ससि सज्जन संगि जीवतैं, सूर समै सिर खोइ ॥४८॥  
 सूरिजबंसी कमलनी, ससि देखें कुंभिलाइ ।  
 त्यूं रज्जब व्रत राम सों, दूजा दिल न समाइ ॥४९॥  
 सीप समंदहि पीठ दे, मुख कीना दिसि मेह ।  
 रज्जब बिरची बार निधि, स्वाति बूंद कै नेह ॥५०॥  
 रज्जब केलि सीप सारंग कै, स्वाति बूंद आधार ।  
 छंट छंट मैं छानि ले, धनि पतिव्रत व्योहार ॥५१॥  
 सीप बभीसन का बरत, बरतहु पाल्या अंक ।  
 तौ स्वाति मुक्त उनकौं दिये, उनहिं समरपी लंक ॥५२॥

सारंग सीप सरोज कै, पतिव्रत देखहु दीठ ।  
 त्यं रज्जब रहि राम सूं, ब्रह्मांड प्यंड दै पीठ ॥५३॥  
 रज्जब दोसत दीप का, ससि संतोष न भाण ।  
 जासों रत तासों रजू, लघु दीरघ नहि जाण ॥५४॥  
 लघु दीरघ समुझै नहीं, प्राण प्रीति तहं जाइ ।  
 देखि दिवाकर कौं तजै, दीपग पतंग समाइ ॥५५॥  
 सुहागै सूं ना मिलै, कंचन अमिल कपूर ।  
 देखौं किहि ठाहर निकट, किहि ठाहर सों दूर ॥५६॥

चौपई : आपिन सिदुक निहचा निरसंध, अडग अडोल अबिहड़ दिठि बंध ।  
 थिक पतिव्रत अखंडित प्रीति, नाम अनंत एक रस रीति ॥५७॥

साखी : जिनि बातों साहिब खुसी, रज्जब राजी होइ ।  
 पतिबरता सो जानिये, जाकै एक न दोइ ॥५८॥  
 तन मन की मेटै खुसी, आतम आज्ञा माहि ।  
 सो रज्जब रामहि मिले, उर मैं और सु नाहि ॥५९॥  
 संतति आभौ सुनि की, तोयं तरुन बमेक ।  
 त्यूं रज्जब रमि रजा मैं, अपणी दोइ न येक ॥६०॥  
 साधू चलै सु राम रुचि, अगम अगोचर भाइ ।  
 रज्जब रत सौं रत ह्वै, बिरतौं निकट न जाइ ॥६१॥  
 रज्जब मिलते सौं मिले, अनमिलते न मिलाइ ।  
 सांई साधू एक गति, नर देखौ निरताइ ॥६२॥  
 अणमिलतौं सौं अणमिले, मिलतौं सेती मेल ।  
 सू रज्जब जन की दसा, पतिबरता का खेल ॥६३॥  
 रज्जब एकाँ एक है, अनेकाँ अनेक ।  
 सांई सेवग एक मत, यहु पतिबरत बमेक ॥६४॥

चौपई : एक सौं एक दूजे सौं दूजा, रज्जब राम खुसी इह पूजा ॥६५॥

साखी : रोजा राखै द्वार दसि, बरत करै बसि पंच ।  
 जन रज्जब निज नेम यहु, लगै नहीं जम अंच ॥६६॥  
 बरत न छोड़ै राम कौं, बरत न भुगतै काम ।  
 बरत न मद मासहि भखै, नवै न निरजन धाम ॥६७॥

गंठजोड़ा गुर ज्ञान करि, हथलेवा हरि लेत ।  
रज्जब भामणि भामणै, भांवरि भरि भरि लेत ॥६८॥

### सरबंगी पतिव्रत का अंग

सूरिज देखै सकल दिसि, चलिबे कौं दिसि एक ।  
त्यूं रज्जब रहि राम सूं, यहु गहि बरत बमेक ॥१॥  
गिरद फिरै इक दिसि गमन, चितबि चक्र की चाल ।  
त्यूं रज्जब सब दिसि समझि, पाया पंथ निराल ॥२॥  
प्राण पवन सब दिसि फिरैं, गवन गगनि कौ होइ ।  
जन रज्जब चखि और यहु, विगति बिबूला जोइ ॥३॥  
ढोल बोल सब दिसि परस, करी सैन दिसि सैल ।  
जन रज्जब सरबंग मिलि, गही गिरा गुर गैल ॥४॥  
रज्जब बुधि बूटी ब्रह्मांडि प्यंड, रमि रग रग सब अंग ।  
यहु सरबंगी पतिवरत, हरि बिछोह दुख भंग ॥५॥  
रज्जब निज निज नापिगा, सब दिसि फिरती जाहिं ।  
बेत्वा बंक न बीदही, फिरि धिरि दरिया माहिं ॥६॥  
त्रिविधि भांति जिव रंग धरै, धनु हर देखि अकास ।  
पै एकै ठाहर एक सों, अबिगति आभौं पास ॥७॥  
पोसत पुहपौं बहु बरन, अमल अकारहुं येक ।  
तौ भेषौं बोला न कछु, बेत्वा करौ बमेक ॥८॥  
जन रज्जब बपि बहु बरन, जल चल देखौ जोइ ।  
नीर नेह अरु तिरण गति, सबकी एकै होइ ॥९॥  
देखौ सुरही संत जन, तिन तनि रूप अनेक ।  
पुनि ये प्यार असंखि कै, रज्जब दरसै येक ॥१०॥  
षट दरसन पंखै सुपरि, बहु बरनै बहु बीर ।  
रज्जब अज्जब यहु मता, सुमिरण एक समीर ॥११॥  
अधपति लावहिं अरगजा, सकल सुगंधौ सानि ।  
त्यूं षट दरसन सौ खुसी, भेद भजन की मानि ॥१२॥  
छप्पन भोग न संपजै, बिना छत्रपति थाल ।  
त्यूं षट दरसन खलक सब, भावहिं भावति भाल ॥१३॥



सोइ चक्कवै निरपती, ज्ञान चक्र हृद हाथ ।  
 सात्रहु सब दिसि गमि गवन, सरबंगी सब नाथ ॥१४॥  
 पतिबरता परमारथी, जो नरु तरु समि रूप ।  
 सबकौं सुख दे सबद फलि, सदा सु दृढ़ भौ भूप ॥१५॥  
 आतम बेलि सुरति जड़, ब्रह्म भूमि रस लेइ ।  
 सकल तत्त बेलैं बधै, सोभ रसन भल देइ ॥१६॥

### बिभचार का अंग

बिभिचारी जिव बंध बिन, घट मैं नहीं बमेक ।  
 जन रज्जब पति छांड़ि करि, धक्के खाहि अनेक ॥१॥  
 जैसैं कीला कीच का, खैच्या दह दिसि जाइ ।  
 रज्जब रामहिं क्यूं मिलै, इहिं बिभिचारी भाइ ॥२॥  
 मकरी चकरी तार परि, अह निसि आवै जाहि ।  
 मन मनसा ऐसे फिरिहि, तैसे पति पतिआहि ॥३॥  
 नैनहु बैन श्रवण करि, जे कतहुं चलि जाइ ।  
 तौ रज्जब नारी नाह बिन, मार सरोतर खाइ ॥४॥  
 निहचा छांड़ै नांव का, आन धरम उर धार ।  
 सीप स्वाति मधि स्यंध जल, मन मुकता ह्वै खवार ॥५॥  
 मुखि मानै मन मै अमन, दिल दुविधा नहिं जाइ ।  
 रज्जब सीझै कौन बिध, इह बिभिचारी भाइ ॥६॥  
 रज्जब रही न मीत बिन, पीहरि अरु ससुराड़ि ।  
 सो सु कली मानै नहीं, बचन बड़हुं की बाड़ि ॥७॥  
 सोरठा : नारी पुरष न नेह, दुख दुहाग निस दिन भरै ।  
 रज्जब कौन सनेह, सती भई सठ भाव ले ॥८॥  
 साखी : तनि पतिबरता मनि मुखी, लखै न पिव प्रसताव ।  
 रज्जब रूठे से रहै, उभै सु सारी आव ॥९॥

### रस का अंग

रज्जब रमि रमि राम सौं, पीवै प्रेम अघाइ ।  
 रसिया रस मैं ह्वै रह्यो, सो सुख कहा न जाइ ॥१॥

निरमल पीवै राम रस, पल पल पोषै प्रान ।  
 जन रज्जब छाक्या रहै, साधू संत सुजान ॥२॥  
 परमपुरिष मैं पैठि करि, पीवै प्रान पियूष ।  
 रसिया रस मै ह्वै रह्या, अरु रस ही की भूष ॥३॥  
 रसना लागी राम रस, हिली मिली ता माहि ।  
 जन रज्जब सो स्वाद सौं, कबहुं बिहड़ै नाहि ॥४॥  
 अबिगति अलख अनन्त रस, पीवै प्रान प्रवीन ।  
 जन रज्जब रस मै हुआ, निकसि न होई भीन ॥५॥  
 हरि दरिया मैं मीन मन, पीवै पेम अगाध ।  
 महा मगन रस मैं रहै, जन रज्जब सो साध ॥६॥  
 रज्जब रहै न देह मैं, मगन मुदित ह्वै जाहि ।  
 लूण गुणि ज्यूं नीर मैं, तामै क्या ठहराहि ॥७॥  
 अमल अमोलिक नांव का, साध सदा पीवंत ।  
 मसत बसत मैं ह्वै रह्या, जुगि जुगि सो जीवंत ॥८॥  
 रज्जब अज्जब नांव रस, पाया गुर परसाद ।  
 पोष्या प्राण पियूष समि, छूटा बाद बिबाद ॥९॥  
 रज्जब दुनिया हृद मैं, साधू जन बेहद ।  
 जाति पांति देखै नहीं, पीया हरि रस मद् ॥१०॥  
 गुन औषदि मिसरी सु मन, सेवा सलिल मिलाइ ।  
 रज्जब प्याले प्रीति भरि, आतम राम पिलाइ ॥११॥  
 मत मिसरी जिव जलि घुली, प्रान पियूष समानि ।  
 अमरत पीवहि आतमा, कोई ल्यो तहां आनि ॥१२॥  
 काया कूंडा भरि लिया, भावै भंग समान ।  
 कुरतक कुंदन ज्ञान की, रज्जब रस रुचि प्रान ॥१३॥

### प्रेम का अंग

नौलछि नछिन्न नौधा भगति, रज्जब रजनी माहि ।  
 प्रेम प्रभाकर ऊगतैं, दिष्टि सु दीसै नाहि ॥१॥  
 बिबिधि बंदधी बप सु बिधि, प्रेम प्रान की ठौर ।  
 जन रज्जब तिस जीव बिन, सब गुन मिरतग और ॥२॥

- नवौखंडि नौधा भगति, दसवीं दसवें द्वार ।  
 पेम लच्छिनै प्रभू जी, तिलक दिया संसार ॥३॥  
 रज्जब पावक पेम है, कचन आतम राम ।  
 गालि मिलावै दुहुन कौ, पेम करै ये काम ॥४॥  
 पेम प्रीति हित नेह कै, रज्जब दुनिया नाहि ।  
 सेवग स्वामी एक हूँ, आथ इस घर माहि ॥५॥  
 पेम प्रीति हित नेह की, रज्जब उलटी बाट ।  
 सेवग कौ स्वामी करहि, स्वामी सेवग ठाट ॥६॥  
 चौपई : अमलबेत सु औषधि पेम, मो मनसार सुई सत नेम ।  
 पैठै माहि सु जाहि बिलाइ, गुण है गात नहीं निरताइ ॥७॥  
 साखी : दाष बंदगी सब भली, वेदाना है पेम ।  
 रज्जब देख्या बीज बिन, जैसे बोला हेम ॥८॥  
 प्यार प्रीति हित नेह मुहबति, पंच नाम एक पेम ।  
 उभै अंग एकठे करहि, मनसा बाचा नेम ॥९॥

### सुरातन का अंग

- साईं सीति न पाइये, बातों मिल्या न कोइ ।  
 रज्जब सौदा राम सूं, सिर बिन कदे न होइ ॥१॥  
 जब लगि सिर डारै नहीं, तजै न तन की आस ।  
 तब लगि राम न पाइये, जन रज्जब सुणि दास ॥२॥  
 सोरठा : जन रज्जब रज रेख, राहै सो रिण में रहै ।  
 जुध करता जग देख, सुजस साख सारे कहैं ॥३॥  
 साखी : जे साधू रण में रहै, खंड खंड करि गात ।  
 सो रज्जब रामहि मिलै, सुर नर आये जात ॥४॥  
 साहिब सनमुख पांव दे, ता समि कोई नाहि ।  
 जन रज्जब जगपति मिले, सिर साटै जग माहि ॥५॥  
 जैसे सुरा सीस ले, कोटचू माहै जाइ ।  
 त्यों रज्जब हरि नांव मै, सिर दे सुर समाइ ॥६॥  
 महा सुर सुमिरण करै, सिर की आस उतारि ।  
 जन रज्जब ता संत कौ, परतषि मिलै मुरारि ॥७॥

हरि मारग मस्तग धरै, कोइ एक पूरा दास ।  
 सो रज्जब रामहि मिलै, कदे न जाइ निरास ॥८॥  
 सति स्यंधोरा हाथ लै, काटचा मोह अमराइ ।  
 जन रज्जब पिव कौ मिलौ, देखौ देह जराइ ॥९॥  
 जेहि रचना मैं सीस दै, सोई काम अडोल ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि रहै, सूर सती संत बोल ॥१०॥  
 साध सराहै सो सती, जती जो जुवतिवं जान ।  
 रज्जब साधू सूर का, बैरी करै बखान ॥११॥  
 माया काया जाति लग, धरम न छांडिहि धीर ।  
 रज्जब सूरे साहसी, बेत्वा बावन बीर ॥१२॥  
 हरि के मारग चलन का, जे कछु है चित चाव ।  
 तौ रज्जब त्यागौ जगत, दै तन मन सिरि पांव ॥१३॥  
 ज्ञान खड्ग तैंतीस हति, होइ चक्कवै प्रान ।  
 जन रज्जब नौखंड परि, बाजै तबल निसान ॥१४॥  
 निरति नाल दारु दरद, गोला बाइक ज्ञान ।  
 दुमति कपाटर करम गढ़, जन रज्जब यूं भान ॥१५॥  
 साधू लड़ै कमंद ह्वै, पहलैं सीस उतारि ।  
 जन रज्जब मारै मुवा, करै मार ही मारि ॥१६॥  
 लड़ै पड़ै बहुत्यूं चढ़ै, सूर करै संग्राम ।  
 जन रज्जब जोधार जिव, महा अड़ीले ठाम ॥१७॥  
 दिनप्रति कैसौं काढ़िये, बैठि रहै सो नाहि ।  
 रज्जब सांचा सूरमा, यहु लच्छिन जा माहि ॥१८॥  
 सरीर सफर तबका किया, जब गाजी असवार ।  
 सो रज्जब कैसे फिरै, खिलखाने वेजार ॥१९॥  
 प्यंड प्रान सम कलप करि, सूर चढ़ै संग्राम ।  
 जन रज्जब जग कौं तजै, गृह दारा धन धाम ॥२०॥  
 सती सरोतरि राम कहि, मारण उरै मरि जाइ ।  
 जन रज्जब जग देखतू, ज्वाला माहि समाइ ॥२१॥  
 साहिब सनमुख पांव दे, पीछा पलक न देष ।  
 रज्जब मुड़तौं मारिये, मीयहु लाजै भेष ॥२२॥

घरि आंगण बाजार मैं, बांका सब कोइ होइ ।  
 रज्जब रण मैं बांकुड़ा, सो जन बिरला कोइ ॥२३॥  
 अति गति सूधा देखिये, सूर सहर कै माहि ।  
 काम पड्युं ह्वै केसरी, रण मैं मावै नाहि ॥२४॥  
 सीधू सुर सरवनौ सुनत, सूर सनाह न माइ ।  
 रज्जब भागै जतन सब, ह्वै गया औरहि भाइ ॥२५॥

अरिल : राम री आणछै राम मेलहु नहीं, वले बीजौ का सुं कहीजै ।  
 रज्जब रामनौ छाणिनै वेगलौं, कहौ नैवले कै काल जीजै ॥२६॥

साखी : सेवग सूर स्यंध मनि, बिरच्युं करै बिहंड ।  
 जन रज्जब डरपै नहीं, पड़तौ आपण प्यंड ॥२७॥  
 मरिवे मांझी ऊतरचा, पूरा पाइक होइ ।  
 रज्जब रावत क्युं टलै, आड़ा आवौ कोइ ॥२८॥  
 सुभट सूर जेती तजै, तेती बहुड़ि न लेइ ।  
 जन रज्जब पूरा पुरिष, पाछा पग क्युं देइ ॥२९॥  
 आसंध बिन न कमाल परि, सूर खैंचै नाक ।  
 जन रज्जब जब आसंधै, तब छिन छिन होइ निसाक ॥३०॥  
 रोटी पोवत कर जलै, तब सुन्दरि फूकै हाथ ।  
 जन रज्जब जब आसंधै, तब भरै सले सौं बाथ ॥३१॥  
 ज्ञान खड्ग तलि सीस दै, ब्रह्म अगनि मैं संत ।  
 लरिबा जरिबा आव भरि, कौन गहै यहु मंत ॥३२॥  
 सूर सती साहस सुलप, निबडि जाहि पल माहि ।  
 साधू जुद्ध सु आव भरि, भारत छूटै नाहि ॥३३॥  
 सूर सती संग्राम इक पल, साध लड़ै भरि आव ।  
 रज्जब मन मनमथ सिरि, घालै निस दिन घाव ॥३४॥  
 संग्राम सदा मन जीव कौ, अह्निसि होइ अखंड ।  
 रज्जब जाणै जोध जन, पूरा प्राण प्रचंड ॥३५॥  
 जगत जुद्ध जरिबा सुगम, पल मै प्यंड प्रहार ।  
 पै जोग संग्रामर ब्रह्म अगनि सति, रज्जब अगम अपार ॥३६॥  
 सब सूरुं सिरि सूरिमा, जो जीतै गुण जोध ।  
 जन रज्जब जूझार सो, ता का ऊतिम बोध ॥३७॥

बहुत सूर बहु भांति के, जोध बड़े जग माहिं ।  
 जो रज्जब मारै मदन, ता समि कोई नाहिं ॥३८॥  
 मन यंद्री जिन बस करी, मारचा मदन भुवंग ।  
 सो रज्जब सहजै मिलै, परमपुषि कै संग ॥३९॥  
 माहै मारै गुणहुं को, बाहरि जग सूं जुद्ध ।  
 जन रज्जब सो सूरिवां, रोपि रहा कुल सुद्ध ॥४०॥  
 बहु बिधि मारै बहुत गुण, तोड़े तीन्युं साल ।  
 जन रज्जब सो अमर ह्वै, जीत्या अपना काल ॥४१॥  
 पंच अपूठे फेरि करि, घरि आणे सो सूर ।  
 साहिब सौं सांचा भया, रहसी सदा हजूर ॥४२॥  
 पंचौ इंद्री निरदली, तिनि खाया संसार ।  
 जन रज्जब सो सूरिवां, प्राण उधारनहार ॥४३॥  
 पंच पचीसौ त्रिगुण मन, मैवासा भरपूरि ।  
 ये अरि दल जोई दलै, सो प्राणी सति सूरि ॥४४॥  
 रुप्यो बिना रिपु क्यूं टलै, सूर सत्य करि जोइ ।  
 रज्जब जोधा जीतणा, हांसी खेल न होइ ॥४५॥  
 सूर ह्वै संग्राम चढ़ि, अरि इंद्री अड़ि मारि ।  
 जन रज्जब जुध जीतिये, ज्ञान खड्ग कर धारि ॥४६॥  
 ज्ञान खड्ग जब कर धरै, तब अरि मरै अज्ञान ।  
 जन रज्जब संसार सौं, यूं पग मांडै प्रान ॥४७॥  
 सतगुर के सांचे सबद, ज्ञान खड्ग कर साहि ।  
 रज्जब रहै सनाह क्यूं, पेम प्राण दे बाहि ॥४८॥  
 भेष पेख भावै नहीं, भरम भुजागल भान ।  
 रज्जब रनि भागै नहीं, मरद मंडे मैदान ॥४९॥  
 रज्जब मरद मंडे मैदान मै, सिर की आस उतारि ।  
 अंगि उधाड़ै अगम गति, बाना बखतर डारि ॥५०॥  
 टीका साधू सूर का, साच बाच मुख धाव ।  
 चरचा चोट चतुर दिसा, आगे भाव सु पाव ॥५१॥  
 जेर सूर संग्राम सिरि, साहिब सौं दै पीठ ।  
 तो रज्जब सरबस गया, पीछै भला अदीठ ॥५२॥

रज्जब सती समाइ सलि, जीवहि ले भाजै ।  
 तौ हासा तिहुं लोक मैं, दोऊ कुल लाजै ॥५३॥  
 सूर डिगै संग्राम सिरि, सती चलै सल छांड़ि ।  
 तौ भट चारण बिरद तजि, तबै उठै तन भाड़ि ॥५४॥  
 कायर को भरमाइये, बहुरि लड़ै सो नाहिं ।  
 रज्जब विचलै देखता, किरका नाहीं माहिं ॥५५॥  
 सूर सती अरु संत कै, मरणै मंगल माड़ि ।  
 रज्जब सरमुख मोड़तौं, भूत भगत करै भाड़ि ॥५६॥  
 रज्जब काइर सूर नै, प्रगट गुप्त की खोड़ि ।  
 एकैं करि करि हाहड़ै, दूजै मुच्छ मरोड़ि ॥५७॥  
 सूर बिना संसार सौं, बिरच्या कदे न जाइ ।  
 रज्जब काइर कोटि मिलि, बाहर धरे न पाइ ॥५८॥  
 सबद सुरति पंचौ मिल्यूं, रज्जब कटै बिकार ।  
 जथा जेवड़ी कूप सिल, बिहरै बारूबार ॥५९॥  
 जे मन पवन मिलि लीन ह्वै, तौ प्राण पिसण परहार ।  
 ज्यूं कणिजा रेतहि मिल्यूं, रज्जब काटै सार ॥६०॥  
 सोरठा : रे रज्जब हरि संगि, हारि जीति दून्यूं भली ।  
 तोतै खलि अघाइ, बरि उछाह आणदी रली ॥६१॥  
 साखी : धीरज धरना कठिन है, बिषम दुहेली बार ।  
 रज्जब रिण मैं रुप रहै, सब आसंधि मरि मार ॥६२॥

### सिकार का अंग

चेतनि चीता हाथ ले, मूठी मन परि डारि ।  
 रज्जब सैल सिकारि करि, मन मिरगा तकि मारि ॥१॥  
 पंच पचीसौ मारिये, मन मनसा पुनि मार ।  
 रज्जब बप बनखंड मैं, खेलहु सैल सिकार ॥२॥

### सबद परीक्षा का अंग

एक सबद माया मई, एक ब्रह्म उनहार ।  
 रज्जब उभै पिछाणि उर, करहु बैन व्योहार ॥१॥

कौड़ी लाल सबद है, सौंघे महंगे बोल ।  
 मधि मनि गन समि बैन बहु, पावहिं बित्त सु मोल ॥२॥  
 मुख मंदिर टकसाल मैं, नाणै सबद सुजान ।  
 दमड़ी खुड़ दे मुहर लौं, बिकसे बित्त उनमान ॥३॥  
 कौड़ी तांबा रूपा कंचन, नग नाणै नग लाल ।  
 त्यूं रज्जब बाइक बिबिध, फेर मोल अरु माल ॥४॥  
 प्यंड प्राण पहमी पबै, तहां सपत इक खानि ।  
 रज्जब कंचन लोह लगि, सबद सुबित्तहि जानि ॥५॥  
 एक सबद राजेन्द्र मैं, एक परजा उनहार ।  
 बैनौ मैं व्योरा बहुत, परखै परखनहार ॥६॥  
 रज्जब काया कुम्भ कौं, परखै प्रान प्रवीन ।  
 सारे का सारा सबद, फूटा बाणी हीन ॥७॥  
 बेत्वा बीज समान है, बाणी बोध प्रकास ।  
 रज्जब बोल बिगास तौं, श्रवन नैन तम नास ॥८॥  
 यंद्र गाज बोली बड़ी, बाणी बीज बसेख ।  
 एकहि तिमर न दूरि ह्वै, एकहि सब कछु देख ॥९॥  
 जगति जाण जीवण जुगति, बेत्वा बीज समान ।  
 जन रज्जब चमकहि उभै, बल पौरिष न समान ॥१०॥

अरिल : दामिनि दमक दिसावरि दीसै, जैंगन चमक सु ग्वाड़ी ।  
 तैसै बाणी बदहि सु बंदे, जैसी जिने मैं बाड़ी ॥११॥

साखी : चिड़ी चील कूजी कुरल, समि न होहिं सुर जोख ।  
 एक नेड़ै एक नगर मैं, एक सत जोजन सुत कोख ॥१२॥  
 ग्वाड़ी गमि सींगी सबद, संख सबद अति सोर ।  
 अधिक अत्ति कर नाल का, त्यूं कवि काव्यूं फोर ॥१३॥  
 आतम आभा जल सबदि, निकसै निरमल नीर ।  
 पिरथी पड्या पिछानिये, रज्जब रज सौं सीर ॥१४॥  
 पंच तत्त परस्या सबद, पिरथी पड्या सु नीर ।  
 रज्जब तबही जाणिये, सघण स्वाद सो सीर ॥१५॥  
 बहते रहते सबद का, रज्जब इहै बिचार ।  
 बहता बोलै गुणउ मैं, रहता निरगुण सार ॥१६॥



रज्जब साह दिवालिये, आध कहै मुखि येक ।  
 पै उनकै बस्त सु पाइये, उनकै बात अनेक ॥१७॥  
 बचन बराबरि के कहै, तौ भी धीज न कोइ ।  
 रज्जब रथहु सु भारभिन, खोज एक सा होइ ॥१८॥  
 बादल बाइक जल अरथ, बरिषा सुन्नि मन माहिं ।  
 रज्जब गरद गुमान रज, उमै ठौर छुपि जाहिं ॥१९॥  
 रज्जब सबद समीर समि, बोध बारि निज जानि ।  
 तहां बैन बाई चलै, उठै न गरद गुमानि ॥२०॥  
 दोष न उपजै किसी कै, सुमत सबद निरदोष ।  
 बकता कै बंधन खुलै, अह सुरता होइ मोष ॥२१॥  
 काया केलि सुकतिह मुकत, सबद स्वाति जल पोष ।  
 मुर मानौ यूँ ऊपजै, तहां दखल नहिं दोष ॥२२॥  
 गवन गावनै बात बल, विषै बाइ की आंधी ।  
 रज्जब रज तज काढ़तौ, मास्त की गति लांधी ॥२३॥

### ज्ञान परीक्षा का अंग

सांचे झूठे ज्ञान का, पाया पारिख माग ।  
 रज्जब राग अनंत है, परि दीवा दीपग जाग ॥१॥  
 रज्जब पनिंग पतंग नर, पंख ज्ञान परगास ।  
 एक सु रिधि दीपक पतन, एक स्रक साईं पास ॥२॥  
 रज्जब रसना कर गहै, ज्ञान खड्ग षट खान ।  
 प्रान पईसा ले उठै, सो कोइ औरै पान ॥३॥  
 जो मत काढ़ै मांड सौं, ले राखै हरि थान ।  
 रज्जब बिचि उलझै नहीं, सोई उत्तम ज्ञान ॥४॥  
 रज्जब रिधि रज मै पड़ै, हंस अंस सुत सार ।  
 सो मत चंबक नीकसै, ज्ञान गराव सुधार ॥५॥  
 सपत धात का ज्ञान तजि, अगम अष्टवां लेह ।  
 रज्जब राखै राम मै, तोड़ै त्रिगुण सनेह ॥६॥  
 जन रज्जब उर अष्टवां, बोध बस्या मन माहिं ।  
 सपत धातु के ज्ञान कौं, करण कबूळै नाहिं ॥७॥

पर्निग पतंग पपीलका, तीन्यं पंख प्रकास ।  
 इक सृक सीतल कौ मिलै, एक भये तन नास ॥८॥  
 बाइक बादल ज्युं उठहि, सपति रंग सिरि पाल ।  
 रज्जब परखै पारख्युं, मस्तग मोटे भाल ॥९॥  
 सिष्टि दिष्टि आवै नहीं, परम ज्ञान परगास ।  
 ज्युं रज्जब रबि के उदै, तम तारे गुन नास ॥१०॥  
 निरमल ज्ञान उदै भये, नर नारी हित नाहिं ।  
 रज्जब रत रंकार सौं, मिलै न माया माहिं ॥११॥  
 ज्ञान गुमानहि काढ़ि दे, काम क्रोध का काल ।  
 रज्जब काटै सकल गुण, आतम करै निसाल ॥१२॥  
 रज्जब गंगा ज्ञान की, क्रम रेती नरुकाइ ।  
 पाप पहाड़ौ फोड़ती, हरि समुंद कौ जाइ ॥१३॥  
 ज्ञान बाइ संग उड़ि गये, करम कपूर अपार ।  
 रज्जब जिव हलुका भया, उतरचा अमित सु भार ॥१४॥  
 सक्ति सलिल आकास तैं, आया केल मैं आइ ।  
 बस्त एक गुन तीन ह्वै, कथा कपूर कहाइ ॥१५॥  
 चौपई : मुख फानूस रसन है बाती, बहनी बैन जोत तहि राती ।  
 काजर कपट उजासु बिचार, चतुर भात दीपक व्यवहार ॥१६॥

### प्राण परीक्षा का अंग

ज्युं आभौं आदीत की, करी मंद गति जोति ।  
 त्युं रज्जब आतम भई, मिलि माया कै गोति ॥१॥  
 जो प्राणी माया मिले, सो माया का रूप ।  
 रज्जब राता राम सों, सो नित तत्त अनूप ॥२॥  
 ईख अफीमहि दोइ गुन, प्राणी एकै आधि ।  
 रज्जब गुण गति ह्वै गया, मिलि तोयं तिनि साथि ॥३॥  
 मन चंचल माया मिले, निहिचल लागे नाइं ।  
 जन रज्जब पाया परखि, देख्या दून्युं ठाई ॥४॥  
 माया अगनि समंद हरि, आतम बूंद बिचार ।  
 रज्जब रिधि पड़तौ पचन, हरि संगि आव अपार ॥५॥

मन मैला मंदिर सुतनि, तब लग है अपराध ।  
 आतम अस्थलि आवतैं, निरमल सुरति सु साध ॥६॥  
 रज्जव बसुधा बिष बिड़ौ, अबिगति ईख समान ।  
 देखौ गुण गति होत है, जिव जल जा मधि सान ॥७॥  
 आदि पुरष आदीत सौं, जिव जल आवै जोइ ।  
 रज्जव पैठै बपु बनी, स्वाद सीर समि होइ ॥८॥  
 तिमर उज्याला सुन्नि मैं, जैसे निस दिन होइ ।  
 त्यों आतमा अचेत चेतना, रज्जव देखौ जोइ ॥९॥  
 पंच तत्त सौं मिसरत माया, छाणै ब्रह्म समान ।  
 ओंकार जिव आतमा, बंध मुक्त गति जान ॥१०॥  
 देख्या सुण्या सु बीज है, मनसा मही मंझार ।  
 रज्जव ऊगै नींद जल, फूलै फलै अपार ॥११॥  
 स्यंगीर सुण्या जागै मदन, सुन्दरि आवै चीत ।  
 रज्जव सूतूं दिन पड़ै, पीछै ह्वै बिपरीत ॥१२॥  
 रज्जव मन फूलै फलै, सुणि सुणि सरगुण बात ।  
 निरगुण सुणतौ झड़ि पड़ै, डाल फूल फल पात ॥१३॥  
 जहि घटि सरगुण बीज ह्वै, तहि निरगुण न सुहाइ ।  
 रज्जव बरष्यूं बन बधै, जोइ जवासा जाइ ॥१४॥

चौपई : धरे अधर ह्वै बातैं ठाणी, जिन ज्यू सुणी सो बैठि बखाणी ।  
 रज्जव पसू भषैगा जोइ, देखौ बैठि उगालै सोइ ॥१५॥

साखी : सतगुर सबद सु नीबुआ, प्राण पटी तरिवारि ।  
 जन रज्जव कसि लीजिये, अंगहु अंग बिचारि ॥१६॥  
 रज्जव आभे अकलि के, बैन बूझ बुधिवंत ।  
 अंकूर उदै आतम अवनि, परिषर पोषै संत ॥१७॥  
 सांच माहि सतजुगि बसै, कलिजुगि कपट मंझारि ।  
 मनसा बाचा करमना, रज्जव कही विचारि ॥१८॥  
 जब लग भूख न नाव की, तब लग रोगी जानि ।  
 जन रज्जव या जीव की, यहु पारिख पहिचानि ॥१९॥  
 ज्यूं जहमति मैं जीव को, जल दल रुचै सु नाहिं ।  
 त्यों रज्जव रोगी जुदा, सतसंगति रुचि नाहिं ॥२०॥

नर नाराइन नाउं मैं, सुमिरन समये सास ।  
 भूलैं भूति बिभूति मैं, रज्जब किया बिमास ॥२१॥  
 किती बार माया मुक्त, नर हरि नांव समाइ ।  
 रज्जब छूटै लैलकसि, लच्छी मैं ह्वै जाइ ॥२२॥  
 रज्जब जाप जिकरि करै, तिती बार जिव जाग ।  
 सुमिरण भूलै सांस जिह, तब सूता पल लाग ॥२३॥  
 नांव बिसारण नींद निज, जप जागण जगदीस ।  
 मन बच क्रम रज्जब कहैं, खँचत बेद हदीस ॥२४॥  
 रज्जब रैणी आव लग, सुमिरण लागै सास ।  
 नींद न भूला नांव हरि, जो जाग्या निज दास ॥२५॥  
 नांव बिसारे नींद है, गृह बैराग सुहाणि ।  
 रज्जब रटै सु रैण दिन, सोई जाग्या जाणि ॥२६॥  
 सब सूते सुमिरण बिन, जागे की कहै बात ।  
 रज्जब घोरै रैन मैं, कै सुपिनै बरड़ात ॥२७॥  
 साधहि संकट ना दिया, परख्या पूरा प्रान ।  
 ज्युं ताव तौल सुलाकन लागा, खरा रुपैया जान ॥२८॥

### गुप्त गोपि जीव प्रगट परीक्षा का अंग

बारि बूंद मधि बिभौ धरि, नख सख रोमर छेद ।  
 नुकस न लहिये नीर मैं, प्यंड पूरण श्रव भेद ॥१॥  
 चौपई : अंड मनोरथ बात बिहंग, नारि निपूसिक निरखि नर अंग ।  
 जैसे बीती मूठि न मही, गोपि न जानी परगट सही ॥२॥  
 साखी : उडग आतमहु कौन पिछानै, जैसे षान सुरति सनेह ।  
 रज्जब प्रगटचू पिरथी जाणै, तम दुरै ते बेह ॥३॥  
 परा जु प्राणहु सौ परै, परसपसंती होइ ।  
 बीचि बिचारै मद्धिमा, बोलि बैखरी सोइ ॥४॥

### मत परगास परीक्षा का अंग

दसौं द्वार दस सिर सुमत, एक बात सब ठौर ।  
 जिव की उपजी जीभ मैं, बकतर बदै न और ॥१॥

उर उपज्युं अहरचूं उदै, समझौ साथी सेस ।  
 यूंही माया ब्रह्म रत, सो कृत केसहिं केस ॥२॥  
 पंचतार जंतरि चढ़ै, सोलह सिर मिरदंग ।  
 सुरमंडल सुर बहुत हैं, बाजत एकहिं अंग ॥३॥  
 सुरमंडल सु सरीर है, सब रग तार सु साज ।  
 रज्जब राग सु एक ह्वै, जो जाणै सु निवाज ॥४॥  
 पगर पाणि पल्लव चलहिं, जीव जिभ्या एक राग ।  
 रज्जब निरखहु निरति मै, नृतिकारी का माग ॥५॥

### अपारिख का अंग

परख बिहूणा परहरै, परम पदारथ मन ।  
 जन रज्जब रीते रहै, त्यागि अमोलिक धन ॥१॥  
 बिन पारिख आवै नहीं, कंचन कांच समानि ।  
 रज्जब रोटी कौर तन, लखै सु लाभ न हानि ॥२॥  
 महंगी सौं सौंवी करी, सौंवी महंगी होइ ।  
 रज्जब रोस न कीजिये, पारख नाहीं कोइ ॥३॥  
 जे नग नाख्या मूरिखौं, तौ कछु घटचा न मोलि ।  
 तैसैं रज्जब साध गति, कहा खुसै जग बोलि ॥४॥  
 थापै उथपै परख बिन, खोटा खरा सुनाहिं ।  
 जन रज्जब ऐसै बणिज, हाणि हुई घर माहिं ॥५॥  
 खोटा खरा न जाणिये, पारख नाहीं माहिं ।  
 ज्युं सुपिनै संपति विपति, उभै सत्य सो नाहिं ॥६॥  
 क्या कहणा सुणि कीर लियै, भोलै भूलि सुभाष ।  
 रज्जब बूढ़े परख बिन, देखौ देखत लाष ॥७॥  
 प्राण पवन ह्वै परख बिन, करै अनीत अनंत ।  
 रज्जब दुख दे सकल कौं, बिणै न संत असंत ॥८॥  
 मूरख हरष्या हंस हति, परकीरति हती न जाइ ।  
 त्यूं रज्जब साधू मुजस, रह्या सकल जग छाइ ॥९॥  
 कनक थाल हनि सैल सुत, कीजै कहा बखान ।  
 मिसरि न उतरचा मोल तन, चढचा न अरघि पषान ॥१०॥

परख बिना प्राणी दुखी, ज्यू अंधा बिन नैन ।  
 रज्जब धक्के दसौं दिसि, पगि पगि नाहीं चैन ॥११॥  
 ज्यू गोरख गोदावरी, पुरषौं परख्या नाहिं ।  
 जन रज्जब जाणे बिना, कोण हुई उन माहिं ॥१२॥  
 तन मन सुर गुर गोव्यंदा, पायूं पायै नाहिं ।  
 रज्जब जिव न्यारा निकट, पारिख नाहीं माहिं ॥१३॥  
 कौड़ी कौड़े बहुत न पावै, जे मुहरूमैं बैठी ।  
 मुहर न उतरी मोल सों, जे कौड़चूं माहै पैठी ॥१४॥  
 जाचंध न जानै रंग को, कोटि भांति समझाइ ।  
 काला पीला ऊजला, उनि देख्या नहिं आइ ॥१५॥  
 रज्जब जाणै रंग की, जु देखि हुआ ह्वै अंध ।  
 पै सो बूझै क्या बरण की, जो जनम्या जाचंध ॥१६॥  
 पहप पगौं तलि दाबिये, माथै महंदी मेल ।  
 रज्जब यहु गति जीव की, बिन पारख का खेल ॥१७॥  
 तरु हरि हरु नर सीस परि, पहप बिराजै दास ।  
 सो कैसे पग चांपिये, रज्जब परम सुवास ॥१८॥  
 जलचर जाणै जलचरा, सिस देख्या जल माहिं ।  
 तैसे रज्जब साध गति, मूरख समझै नाहिं ॥१९॥  
 प्रतिव्यंब प्यंड सूरिज परि साधू, सलिल सकति कै माहिं ।  
 रज्जब बंधै सु जाल जलचर, त्यूं गहिये ते नाहिं ॥२०॥  
 नर पंषी पंषी कहै, साधू सूरिज जोइ ।  
 तौ रज्जब तिस भाण मै, पंखी की गति कोइ ॥२१॥  
 साध सबद प्रतिव्यंब समि, सूनौ सुन्नि न सूझ ।  
 अकलि अकास अभ्यासहीं, कैव बारि जहं बूझ ॥२२॥  
 परख किना पाषाण कौं, पूजै पामर प्रान ।  
 रज्जब खोटा माहिं सौ, सो उर अंध अजान ॥२३॥  
 दिष्टि बिना गोबिंद दस, परख बिना पति कोडि ।  
 बिन जाणे जारहि भजै, रज्जब मोटी खोडि ॥२४॥

## अज्ञान कसौटी का अंग

अति गति आतुर देखिये, नांव बिमुख बहु दौर ।  
 रज्जब भरम्या चाक ज्यूं, अंत वोर की ठौर ॥१॥  
 रज्जब दौरै नांव बिन, चल्यूं चल्या सो नाहि ।  
 मनसा बाचा करमना, रह्या भुवन गति माहि ॥२॥  
 नांव निरंजन छांड़ि कर, गहै कसौटी रूप ।  
 जन रज्जब अहनिस चलै, अंति रहट बिचि कूप ॥३॥  
 बहुतै चलै बिचारि बिन, ज्यूं घाणी का बैल ।  
 जन रज्जब चारघूं पहिरि, कटी कोस नहि गैल ॥४॥  
 कोट कष्ट केवल सुजल, नांव सुधा रस नीर ।  
 हंस अंस ले खीर का, समझि करहु सो सीर ॥५॥  
 अज्ञान कष्ट सब सक्ति मैं, स्यो सेवा हरि नांव ।  
 ज्यूं भूत भामनि राजघरि, सुत संपति द्वै ठांव ॥६॥  
 कूकस कष्ट अज्ञान अति, नांव नाज कण ऐन ।  
 रज्जब भोजन भजन बिन, तुसहुं सु तृपति न चैन ॥७॥  
 अज्ञान कष्ट खोजे मिले, आतम अबलहि आइ ।  
 पै रज्जब भजन भरतार बिन, हरि सुत जण्या न जाइ ॥८॥  
 षट करनी साधन करम, क्रम गलिता नहि होइ ।  
 रज्जब सहज समाधि बिन, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥९॥  
 हठि अज्ञान न हरि मिलै, ज्ञान गलि तजै नाहि ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, समझे समझौ माहि ॥१०॥  
 गुर गोव्यंदर गऊ लग, नाइ अराधे जाहि ।  
 रज्जब साधन संकटै, सो न मिलै महि माहि ॥११॥  
 समंद न सलितौ पूछई, सीप स्वाति दिसि जात ।  
 त्यूं सरीर नाइघूं निकस, सुमिरन सुरति करात ॥१२॥  
 पसू प्यंड सूई सुरति, चरि गया चेले संगि ।  
 चंबक नांव सरीर श्रवन धरि, फोड़ि सु निकस्या अंगि ॥१३॥  
 बसुधा बमई बाड़ितें, व्यालहि काढ़ै नाद ।  
 त्यूं तन तैं सुमिरन निकसि, और झूठ बकवाद ॥१४॥

अज्ञान कष्ट सूने सदन, नहिं नरहरि निरताइ ।  
 नांव धाम बसता सदा, सुमरचूं करै सहाइ ॥१५॥  
 साई पैठा सांकड़ै, सुमरचूं करी सहाय ।  
 रज्जब रत रंकार यूं, विगहु न बंधी बाय ॥१६॥  
 रज्जब भेरा नांव का, नरहु निबंध्या मूलि ।  
 ताबिन करहि सु और कछु, भूढ़ पढ़े सु भूलि ॥१७॥  
 बीरज ब्रह्म बिचार है, जोग जुगति प्रतिपाल ।  
 रज्जब थिर चंचल पवन, नांव नीर बिन काल ॥१८॥  
 तन मारे मन ना मुवा, देखौ भूत मसाणि ।  
 अज्ञान कष्ट आतम सु यूं, जन रज्जब पहिचाणि ॥१९॥  
 भूषौं मारि भुअंग तन, लिया अनिल आहार ।  
 रज्जब जोगी इह जुगति, बध्या सु बिष अहंकार ॥२०॥

अरिल : अज्ञान कष्ट कसि देह न मन कौ मारिहै,  
 ज्युं संकट मधि सरप बिषहि अधिकारि है ।  
 तैसै सठ हठ देखि न कबहुं कीजिये,  
 रज्जब परखौ पान प्रचंड न धीजिये ॥२१॥

साखी : ग्यारसि रोजे बरत बंध, कणि कणि तिनका काल ।  
 सो रज्जब क्युं करहिगे, प्राणहुं की प्रतिपाल ॥२२॥  
 जंतर तार तत पंच तनि, रचि जंतुक सुर भौन ।  
 रज्जब तंत उतार करि, राग बजावै कौन ॥२३॥  
 बाइ बिना बोहित थकित, त्यूं सुमिरन बिन सांस ।  
 रज्जब रचना राम की, समझि बमेकी दास ॥२४॥  
 पवन प्यंड पोर्स गया, गिरड़ी चाटे बीर ।  
 चाकी चून न पीसिये, रज्जब रोके नीर ॥२५॥  
 जल दल निगलै पवन सों, बाहरि काढ़ै पौन ।  
 तौ रज्जब पैंडा पौन का, प्रानी बंधै कौन ॥२६॥

चौपई : गोरख ज्ञान अनंत अपार, मारुत बिन क्युं करहि बिचार ।  
 प्राण प्रमोदै बाई तौड़ि, निरखि नरेस निनाणवै कौड़ि ॥२७॥

साखी : मोटी बाई बंधिये, जथा मसक मैं पौन ।  
 गुनहगार छूटे फिरैं, कारिज सरै सु कौन ॥२८॥



बाई बंधहि बेगुनहि, उलटि करै बिकटंग ।  
 गुनहगार छूटे फिरैं, यूं लागै जम डंग ॥२९॥  
 रज्जब अबिगति नाथ कौ, मिलै न बाई बंध ।  
 आंटा पड़ै त मीच ह्वै, कै कुष्टी ह्वै अंध ॥३०॥  
 पौन साध प्राणी उड़हि, तौ पंवी परि पेखि ।  
 बाई बंद बिहंग कौ, व्योम न मिल्या अलेखि ॥३१॥  
 करी पवन की साधना, नट भांडहु भरपूरि ।  
 रज्जब रीते राम बिन, बस्त रही सो दूरि ॥३२॥  
 रज्जब अज्जब नांव तजि, साधैं सुकल सु सांस ।  
 परम तत्त पावैं नहीं, प्राणी जाइ निरास ॥३३॥  
 साध न पूजै साधना, साध कहै समझाइ ।  
 जनि रज्जब निज नांव बिन, नर निरफल सो जाइ ॥३४॥  
 रज्जब पौन मौन कै साधिवै, मूसे की सींगोर ।  
 सास सबद संकट पड़े, नहीं ज्ञान की कोर ॥३५॥  
 चंद सूर पाणी पवन, धरती अरु आकास ।  
 रज्जब अस्थिर देखिये, कहु किन साध्या सांस ॥३६॥  
 सुमिरण जाकी सुरति मैं, सो साधन सूखै नाहि ।  
 परम तत्त मन मैं बस्वा, पंचहि न पंचौ माहि ॥३७॥  
 सुकल सास कै बंध तैं, सुरति बंधी ता माहि ।  
 ज्यूं रज्जब जल हेम करि, सीत सु न्यारा नाहि ॥३८॥  
 जीव जवारे की अणी, बस्त बूंद वप येक ।  
 सुरति तिणैं नहि दोइ सिर, रज्जब समझ बमेक ॥३९॥  
 अनल अंड बोले उडग, अरक यंद त्यूं मन्न ।  
 रज्जब रहै सु ज्ञान गुर, अनिल न अटकहि जन्न ॥४०॥  
 रज्जब ओंकार कै आसिरे, तन मन पंचौ तत्त ।  
 काचे पाके सबद मैं, आदि अति यहु मत्त ॥४१॥  
 रज्जब प्रथम पंच का पेड़ है, ओंकार सो आदि ।  
 अजौ सु सीझै सुर सबद, पौन साधिये बादि ॥४२॥  
 सकल पसारा सबद का, रहै सबद ही माहि ।  
 जन रज्जब इस पेच बिन, तन मन बंधन नाहि ॥४३॥

ओंकार आतम सबद, कथा नीति निरवरति ।  
 रज्जब पंचौ पीठि दे, पहुंत जीव परवरति ॥४४॥  
 रज्जब अटकै पंच मैं, सो परवरती ज्ञान ।  
 निरवरती न्यारा करै, ले जाइ सुन्नि अस्थान ॥४५॥  
 बप बाई बस जीव कै, आये न अब ये जाहिं ।  
 तौ रज्जब तजि भजन कौ, उलझि न साधन माहिं ॥४६॥  
 बप बाई बल जीव कै, बंधे न खुलसी मूल ।  
 तौ रज्जब हिति आव कै, साधन करै सु भूल ॥४७॥  
 आज्ञा बसि बाई बहै, ब्रह्मंड प्यंड के पौन ।  
 रज्जब राखै राम जब, तब सु चलावै कौन ॥४८॥  
 सुन्नि रूप जिव मैं जुट्या, पवन रूप गुरदेव ।  
 यहु गोपि गांठि दे खोलिबा, भूत न जानै भेव ॥४९॥  
 रज्जब माखत रोकिबा, अब परपंच उपाइ ।  
 बाबा खोलै बाइ बप, तब सु न बंधी जाइ ॥५०॥  
 नाद न छोड़ै नाभि कौं, व्यंद सकल बप माहिं ।  
 कौन चढ़ावै कहां कौ, मु रज्जब समझै नाहिं ॥५१॥  
 नाद व्यंद नख सख भरचा, ज्यूं काष्ठ मैं आगि ।  
 कौन चढ़ावै कहां कौ, सोध्या सीसर पागि ॥५२॥  
 मदन बीज मस्तग रहै, कहै न ठाहर और ।  
 तौ रज्जब सुत अंग पै, त्यूं निपजै सब ठौर ॥५३॥  
 बीरज बीबा चित्र का, अरभख अंबर भांति ।  
 रज्जब उनमैं नकस है, प्रगटै सोई कांति ॥५४॥  
 किस नाड़ी मैं बस्त है, किस नाड़ी मैं नाहिं ।  
 रोम रोम मैं रमि रह्या, रज्जब नख सख माहिं ॥५५॥  
 सुरमंडल सु सरीर यहु, रज्जब रग सब तार ।  
 उभै राग मैं एक द्वै, माया ब्रह्म विचार ॥५६॥  
 काया तरवर नीम का, जिव जल जुगति सु माहिं ।  
 रज्जब रग डाल्यूं फरखूं, निरमल मीठे नाहिं ॥५७॥  
 बप बसुधा बनराइ ते, आतम अंभ निकास ।  
 रज्जब सुमिरण सूर सौं, स्वाद रूप बिन नास ॥५८॥

सरवर सूं सूकै कमल, उलझि न भौरा मन्न ।  
 साधन परै बताइया, नांव निरंतर धन्न ॥५९॥  
 नाड़ी चक्र सु प्यंड मैं, प्राण मध्य नहिं सोधि ।  
 रज्जब जाणा जिव परै, यहु गति उत्तिम बोधि ॥६०॥  
 दार देह मैं चक्र रग, पावकि प्राण सु नाहिं ।  
 रज्जब रहति न ऊपरै, साधू सुरति सु जाहिं ॥६१॥  
 चक्रहु चित अटकै नहीं, बोड़ि सहित षट स्थान ।  
 रज्जब रज हो जायंगे, मन उनमन लै सान ॥६२॥  
 आख्युं अंजन बाहिया, सतगुर सोधि बिचार ।  
 भरम न भ्यासै साधना, सूझ्या नांव अधार ॥६३॥  
 धोखै धुनि मुनि छांड़ि करि, सोधै नाड़ी चक्र ।  
 रज्जब भूलै नांव निधि, टलतौं खाई टक्र ॥६४॥  
 चक्र भंवर जिव जल पड़हि, देही सलिता थान ।  
 रज्जब उभै न भ्यासही, पैठै भजनि सुभान ॥६५॥  
 काया कोठे कवल रग, चक्र सोध मन मान ।  
 रज्जब रहसी क्यूं तहां, जहां नये अस्थान ॥६६॥  
 नाड़ी चक्र न सास मन, ब्रह्मंड प्यंड नहीं ठौर ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि रहै, सो ठाहर कोइ और ॥६७॥

चौपई : अहनिस्सि मन उनमन मैं राखी, नाड़ी चक्र साथि सुनि नाखी ।  
 साध बेद सुमिरन कहै सारा, रज्जब रटै सु उतरै पारा ॥६८॥

साखी : साधन सूनी साधना, आतम ह्वै अन आस ।  
 जन रज्जब ता जीव कै, नाइ नहीं बेसास ॥६९॥  
 निहचा नहीं नांव परि, जे कष्ट आदरहि और ।  
 सूना साधन मैं परचा, लहै न ठावी ठौर ॥७०॥  
 देही देसौ मैं पडचा, करम कुलषण काल ।  
 नांव नाज नर घर नहीं, प्राणहु की प्रतिपाल ॥७१॥  
 कपट कसौटी ठग विद्या, आपै भरी उपाधि ।  
 कायर सूरा सूम ठग, भ्रमि भ्रमि काया साधि ॥७२॥  
 ज्ञान कसौटी कोटि बिधि, काया कसहि अनेक ।  
 रज्जब निपजै साध मन, सोइ समझै कोइ येक ॥७३॥

कष्ट करामति पाइये, संकटि उपजै सिद्धि ।  
 तप तैं राजा होत है, नरक जाण की विद्धि ॥७४॥  
 रज्जब सठ हट छाणि दे, करि न कामना कष्ट ।  
 न्याव नीति मघ पाव दै, नष्ट मती तजि नष्ट ॥७५॥  
 हठि करि मांगै हरि कनै, दादा दुष्टहि देइ ।  
 पै स्वाद न उपजै बाद परि, क्या लीये में लेइ ॥७६॥

### सेवा निरफल का अंग

सकति सलिल बहु विधि खरचि, सांई सूर सु लेहि ।  
 नाइ अरथ औरै लगै, सो पलटा नहि देहि ॥१॥  
 सपत बार अठ सठ सहित, पूजि परब देई देव ।  
 सब पूजा प्रभु को चढ़ै, सेवग निरफल सेव ॥२॥  
 रज्जब भाव न भोमि सौं, पै धन धरती खाइ ।  
 यूं अनहित थिति लेहि प्रभु, जिव जड़ निरफल जाइ ॥३॥  
 जड़ पातरू परोसिये, देखौ चेतन खाइ ।  
 त्यूं वासन ब्रह्मंड कै, बाबा लेइ उठाइ ॥४॥  
 भाव अभाव गराही गोबिन्द, आगै मुरविधि छान ।  
 समझि भोल भूल हरि भ्यासै, दादा देत्यूं दान ॥५॥  
 रज्जब सनमुख बिमुख की, सकति सिष्ट धरि लेइ ।  
 बिलोकि वभीषण रावणहि, देखौ क्या क्या देइ ॥६॥  
 नीर पड़हि नौखंड पर, जाहि सु सूर समंद ।  
 सरगुण सेव निरगुण मिलहि, अइया मुहकम बंद ॥७॥  
 सब दिसि सीस नवाइये, मस्तक माटी मेल ।  
 त्यूं धोक धरे की अधरहि लागै, रज्जब अज्जब खेल ॥८॥  
 तुपक तीर दह दिसि चलहि, परहि सु पिरथी जाइ ।  
 त्यूं रज्जब ध्यावहु धरे, पूजा अधर समाइ ॥९॥  
 रज्जब भाव बिना भगवंत में, चौरासी लख जंत ।  
 सरबस ले सब सों जुदा, अलग सलग सु अनंत ॥१०॥  
 रज्जब कोई ना करै, धोम व्योम कै भाइ ।  
 पै अगनि तेज आकास कौं, सहज आपही जाइ ॥११॥

### भरम सिद्धान्त का अंग

अहरि बौड़ि आकार कै, भोजन भजन अहार ।  
 पुष्टि पीति पगि पति लगै, तामै फेर न सार ॥१॥  
 रज्जब लगै पनिंग पति, नख सख पीड़ा प्रान ।  
 तौ सुमिरण की सांइया, समझे क्यूं न सुजान ॥२॥  
 आतम कमल कमोदनी, ससि सूरिज करतार ।  
 बिच बादलों सु ना बधै, प्रीति पीतमहु पार ॥३॥  
 सप्त खंड मधि सुनि एक, त्यूं ब्रह्मंड इकीस ।  
 खंडौ खंड सुनि के, रज्जब विसवा बीस ॥४॥  
 जब लग जिव देखै नहीं, चेतनि ब्रह्म बदन ।  
 तौ रज्जब क्या कीजिये, सूने सुनि सदन ॥५॥  
 तली हथेली केस घर, सूने सदन अपार ।  
 बिलोकि बाल देखै सु किन, त्यूं बहु सुनि बिचार ॥६॥  
 रज्जब करना कुंज कौ, अलग सलग भये अंड ।  
 तौ संत सुरति सांई बिना, अटकै किस ब्रह्मंड ॥७॥  
 सुनि सरीर न सुरति मै, पंच तत्त सौं पीठि ।  
 लोकहु अवलोकै नहीं, परम तत्त पर दीठि ॥८॥

### उपदेस चेतावणी का अंग

रज्जब कीजै बंदगी, जेती जिव सौं होइ ।  
 सो साहिब सौंपी नहीं, तासौं बल नहिं कोइ ॥१॥  
 मनिषा देही दिन उदै, जन रज्जब भजि तात ।  
 चौरासी लख जीव की, देही दीरघ रात ॥२॥  
 बित ऊपर बीती पड़ी, नर नारायण देहि ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, जनम सुफल करि लेहि ॥३॥  
 रे प्राणी पासा पड्या, मनिषा देही माहि ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, यहु औसर भी नाहि ॥४॥  
 आदम सेती औलिया, नर नाराइन होइ ।  
 मुक्ति द्वार मनिषा जनम, रज्जब बादि न खोइ ॥५॥

हरि सुमिरन की ठौर यहू, मनिषा देही माहि ।  
 सो ठाहर सौपी तुझै, रज्जब समझै नाहि ॥६॥  
 इंद्री दमि सुमिरण करै, यहू सम दम सुध माग ।  
 जन रज्जब जो जिव चलै, ताके मोटे भाग ॥७॥

चौपई : सरीर सु सांचा मैण मति, ब्रह्म अगनि औटावहु धत्ति ।  
 जारहु गारौ गाभा ग्यान, मूरति उपजे पद निरवान ॥८॥

साखी : दया न दीसै दृष्टि मै, देह दया का मूल ।  
 रज्जब सुमिरण सारिखा, अजब बण्या अस्थूल ॥९॥  
 सकल भजन की ठौर है, मनिषा देही माहि ।  
 रज्जब जीव जाणै नहीं, कहै दया कछु नाहि ॥१०॥  
 मनिषा देही मौजदी, सत जत सुमिरण काज ।  
 रज्जब मारिन माजरै, सौज दई सिरताज ॥११॥  
 चौरासी सौ काढ़ि करि, जब दी मनिषा देह ।  
 राम कछू राख्या नहीं, रज्जब समझि सनेह ॥१२॥  
 देणा था सौ सब दिया, जब दी मनिषा देह ।  
 सब सुकृती की सौज यहू, हरि सुमिरण करि लेह ॥१३॥  
 सत जत सुमिरण कौ दई, मनिषा देही जाणि ।  
 जन रज्जब जग जोनि बहु, परि इनतिहुं थोंकौ हाणि ॥१४॥  
 रज्जब नर हरि मिलण कौ, मनिषा देही ठौर ।  
 चौरासी तन चाहि त्यू, ऐसी मिलै न और ॥१५॥  
 सांई अपनी सौज कौ, कीया आदम ठाट ।  
 रज्जब जिव जाणै नहीं, भूला निपट निराट ॥१६॥  
 इक नेकी अरु नांव कौ, नर नाराइन कीन ।  
 सो हरि हित समझै नहीं, तौ रज्जब मति हीन ॥१७॥  
 जन रज्जब जगि आइ जिय, लहि आदिम औलादि ।  
 सत जत सुमिरण भूलतौ, जनम गमाया बादि ॥१८॥  
 मनिषा देही अलभि धन, जामै भजन भंडार ।  
 सो सुदृष्टि समझै नहीं, माणस मुग्ध गंवार ॥१९॥  
 येक अलिफ कौ यहू किया, आदम का औजूद ।  
 रज्जब समुझौ यहू सुखन, मालिक है मौजूद ॥२०॥

रज्जब इस औजूद मैं, सैर सुगल है सौख ।  
सब सूरति सुबिहांन की, तहां नहीं यहू जौख ॥२१॥

रज्जब इस औजूद मैं, इस्क अलम मासूर ।  
आसिक सौ असनाव है, फासिक सौ सब दूर ॥२२॥

रज्जब रीता तू नहीं, गुर गोव्यंद सु माहि ।  
अंखै अभै भंडार कौं, काहे बिलसै नाहि ॥२३॥

मनिष देह माया बरम्ह, जे कोइ लेइ कमाइ ।  
यहु देख्या उपदेस यहू, आगे कह्या न जाइ ॥२४॥

बिरचै बसुधा बह्लि तै, मुकति मद्धि परबेस ।  
यहु दष्या दूतर तिरण, यहू उत्तिम उपदेस ॥२५॥

तन धन ल्याया जनम तै, मरत गया सो खोइ ।  
सुकुत माल न मधि किया, जो आगै कूं होइ ॥२६॥

प्राण पाणि पूंजी सु प्यंड, मूलि सु मनिषा देहि ।  
रज्जब सौदा राम सौं, इह औसर करि लेहि ॥२७॥

आदम देह अलम्य धन, पाई पूरब भागि ।  
तौ रज्जब भगवंत भजि, हरि सुमिरण लै लागि ॥२८॥

रज्जब रतनहु सो भरी, मानहु मनिषा देह ।  
रे नर निरधन होइगा, चौरासी के गेह ॥२९॥

चौपई : मनिषा जनम राम बिन हारा, मानहु पारस पीसि पहम परि डारा ।  
सेवा सोना तिनहुं न होइ, या समि हाणि नहीं कलि कोइ ॥३०॥

हीरालाल मनिष तन देहा, पिसण पीस करि डारै खेहा ।  
वह माटी नाहीं बहि मोला, रज्जब चेतन देखै भोला ॥३१॥

कामधेनु कलपतर जाना, मनिषा देही नाहि समाना ।  
सब स्याबति सबही सब पावै, रज्जब बिनसे सौं न लखावै ॥३२॥

साखी : पारस पोरस कलपतर, कामौधैन कहात ।  
मनिष देह माधौ मिलति, सु महिमा कही न जात ॥३३॥

मनिष देह माया मई, धरचा अधर बिच धन्न ।  
इह छूटचूं छूटै उभै, समझे समझे जन्न ॥३४॥

काया कागद पर लिखे, ब्रह्म बिलाइत माहि ।  
रज्जब प्यंड पटै पड्यूं, दरसि दिसावर नाहि ॥३५॥

हाणि न मनिषा देह समि, जब जिव कन सौं जाइ ।  
 भजन बिमुख भंजन मिलहि, चौरासी निरताइ ॥३६॥  
 दलिद्र दिवाला जिव अनंत, मनिषा देही जात ।  
 चौरासी जामण मरण, चहु दिसि चोटै खात ॥३७॥  
 रज्जब अज्जब साज यहु, अज्जब सेती लाइ ।  
 मनिष देह यहु मौज महानिधि, नर देखौ निरताइ ॥३८॥  
 तन मन ज्वाबर जीव की, सकति न सकता कोइ ।  
 जिसकी तिसकों दीजिये, तौ पल्ला स्यावति होइ ॥३९॥  
 मनिष देह मेहरी तज्या, काइर जिव निरताइ ।  
 साम काम आया नहीं, दून मिलौ तोहि आइ ॥४०॥  
 रज्जब तजि ब्रह्मण्ड कौ, प्यंडहि दीजै पीठि ।  
 मन मनसा सौं काढ़ि करि, आगे धरिये दीठि ॥४१॥  
 रज्जब छांडहु स्वाद सुख, तन की यारी त्यागि ।  
 मनहि मनोरथ भेटि करि, परमपुरिष सौं लागि ॥४२॥  
 रज्जब विरचहु रूप रंग, रचहु न बप्प सरीर ।  
 मन की भेटहु कामना, पहुंचौ पैली तीर ॥४३॥  
 रज्जब त्यागहु त्रिगुण यूं, तिहूं ठौर सौं सोधि ।  
 माया काया कलपना, निकसै प्राण प्रमोधि ॥४४॥  
 तन तै त्यागहु त्रिगुणता, मनहु मनोरथ भेटि ।  
 रज्जब जिव ब्रत छांडि करि, परमपुरिष कौं भेटि ॥४५॥  
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड मन मांडतैं, कठिण सुरति बे खम्म ।  
 आतम परै अलाह है, मेलि तहां नहीं जम्म ॥४६॥  
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड उलझै नहीं, रहै न सूषिम देस ।  
 रज्जब नर निरगुण भया, निरगुण मैं परबेस ॥४७॥  
 जब निज बपि बाई दई, तब रिधि रसनहि मीठ ।  
 जन रज्जब मन क्रम बचन, प्राणी परतषि दीठ ॥४८॥  
 पड़दे विचि पड़दा करै, तिसहि न पड़दा कोइ ।  
 जन रज्जब जगदीस का, दरसण देखै सोइ ॥४९॥  
 हरि सिद्धी हरना करै, सोइ प्राण परसिधि ।  
 रज्जब मुकता नीपजै, जे सीप रहति जलनिधि ॥५०॥



ब्रह्मण्ड प्यण्ड टलि नीकसै, मन इंद्री तजि जाइ ।  
 तौ रज्जव ता जीव कौ, आगे मिलै खुदाइ ॥५१॥  
 प्यण्ड प्राण आगे धरै, भाव सु पाव अगम ।  
 रज्जव सुरति समाइ सुख, जहां न जौंरा जम ॥५२॥  
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड प्राणी तजहु, अगम अगोचर खेल ।  
 रज्जव पैठै सुनि घर, सुरति सु सांई मेल ॥५३॥  
 बप सौं बिक्रत होत ही, तब त्यागे ब्रह्मण्ड ।  
 रज्जव इसहि उलंघते, लाघी माया मण्ड ॥५४॥  
 तन त्यागे परकिरति तजि, मनहु मनोरथ भेटि ।  
 रज्जव जीवन जीव बुधि, आगे अबिगति भेटि ॥५५॥  
 तन मन आतम सौं अगम, सेवा सुरति सु जाइ ।  
 भगति बंदगी करि तहीं, सुख मैं रहै समाइ ॥५६॥  
 संसार सरीर सुषिम तजौं, चौथे त्यागे जीव ।  
 चतुर थान तजि आगे रमई, सुरति सु पावै पीव ॥५७॥  
 तन मन इद्रचू उग्र है, आतम आगे जाइ ।  
 जन रज्जव सोई सुरति, सुख मैं रहै समाइ ॥५८॥  
 मिलै नहीं मंडाण सौं, तन मन न्यारा होइ ।  
 जन रज्जव इस पेच कौं, बूझै बिरला कोइ ॥५९॥  
 ब्रह्मण्ड प्यण्ड न्यारा रहै, पंच तत्त सौं पीठि ।  
 रज्जव पाया पंथ प्राण नै, परम तत्त परि दीठि ॥६०॥  
 रज्जव हस्ती मन चढ़ौ, चलौ ब्रह्म दरबार ।  
 मुजरै ढील न कीजिये, समया समझि बिचार ॥६१॥  
 रज्जव दिल के तखत सौं, और उतारौ आन ।  
 मनसा बाचा करमना, ज्यों बैठै दीवान ॥६२॥  
 एक न पावै एक बिन, तू त्वै रहा अनेक ।  
 जग त्याग्युं जगपति मिलै, रज्जव समझि बमेक ॥६३॥  
 अनेकौं एकै कही, बेत्वा बारंवार ।  
 रज्जव चाहै लच्छि बर, तौ लच्छी तसकार ॥६४॥  
 एकहि मिले सु एक त्वै, तू मिलि सातहु सात ।  
 अजौ पंच द्वै छाणि दै, ज्युं रस आवै बात ॥६५॥

ब्रह्म ब्रह्माण्डौ दोष दे, बंदौ सों करै राग ।  
 यहु तन तजै न तिन कुटी, ता आतम बड़ भाग ॥६६॥  
 निकसै काया काठ सौं, बंदे बादल होइ ।  
 रज्जब पाया तौ तिनहु, सुनि सुधा रस सोइ ॥६७॥  
 रज्जब रचिये राम सौं, तौ तजिये संसार ।  
 देखौ तरु फल ना लहै, बिना भये पतझार ॥६८॥  
 जगत जिमी जनकन उदै, उनमैं इनकी बोधि ।  
 जन रज्जब सीझण समै, कुलि काढ़िये सु सोधि ॥६९॥  
 रज्जब तन मन माड़ि कै, तजि कुसंग भजि राम ।  
 यहु दष्या उपदेस यहु, सरै सु आतम काम ॥७०॥  
 रज्जब अज्जब यहु मता, तजि बिषया भजि राम ।  
 यहु दष्या उपदेस यहु, सरै सु आतम काम ॥७१॥  
 रज्जब निरबिषि सुरति करि, सांई सनमुख राखि ।  
 सीझण में संसा नहीं, सतगुर साधू साखि ॥७२॥  
 अंब अवनि आकास तैं, निकस्युं करै सु काल ।  
 यूं आतम अस्थूल नीकसी, सब प्राणिहुं प्रतिपाल ॥७३॥  
 ये दून्यं तत माहिं मरहिं जब, रज्जब परतषि काल ।  
 आतम अनुतन तिनके निकसै, तबहीं होइ सुकाल ॥७४॥  
 सरीर सैल अरु समंद तलि, जीव धात नग अंग ।  
 काढ़ि कैद करि धनपती, नहीं त दालिद संग ॥७५॥  
 व्योम बिच्च अहरनि असम, आतम अगनि आधार ।  
 रज्जब पंचनि प्रगटै पावक, तबहीं ह्वै उजियार ॥७६॥  
 घट घड़ियाल झालरि मुरगे, संख सबद सहनाइ ।  
 षट बाजे षट दरसनहुं, पति परभात बताइ ॥७७॥  
 पैड़ी पंच तीनि परि पैड़ी, सपतै अष्ट सिवाण ।  
 रज्जब चढ़ै सु कोटि मै, ऊंचा अगम दिवाण ॥७८॥  
 जन रज्जब पंचौ धजा, चढ़ै सुमेर सिरि बंधि ।  
 सिध साधक देखै सबै, कोई साधू आया रंधि ॥७९॥  
 तन मन ऊपरि अमल करि, बैरी पंचम जाइ ।  
 रज्जब सकति सुमेर सिरि, नांव निसान बजाइ ॥८०॥

रज्जब संत गुर सैल तैं, सबद सिला आवंत ।  
 मन समुंद सिरि पाज करि, रोस राव नहिं हंत ॥८१॥  
 सबद सिला रंकार जटि, मन समुंद सिरि पाज ।  
 रज्जब रावन रोस हति, काया कंचनि राज ॥८२॥  
 आतम रथ है राम कौ, आतम का रथ देह ।  
 ये रथ देखहु सागड़ी, परम सयानप येह ॥८३॥  
 जैसी संतति सकति सौं, तैसी स्यो सौं होइ ।  
 तौ रज्जब रामहि मिलै, कदे न दीसहि दोइ ॥८४॥  
 जैसैं मन माया मिलै, जीव ब्रह्म यूं मेल ।  
 रज्जब बहुरि न पाइये, यहु औसर यौं खेल ॥८५॥  
 रज्जब मनर मनोरथौं, मेला अचल अमंग ।  
 ऐसे आतम राम हित, सदा सु साई संग ॥८६॥  
 रज्जब आभे अंभ का, देखौ सुनि सनेह ।  
 ऐसे आतम राम सौं, सिण्या देख्या येह ॥८७॥  
 ज्यूं जल दल सौं जीव का, अति गति म्यंत्राचार ।  
 त्यूं रज्जब करि राम सौं, सिरै सीष निज सार ॥८८॥  
 ज्यूं कामी कामणि भजै, त्यूं नहिं कामी राम ।  
 मनबंछत फल नीपजै, जन रज्जब इह धाम ॥८९॥  
 मन पवन ससि सूर कौं, राहु केत ह्वै लाग ।  
 रज्जब पकड़ न पेच यहु, सुणि लै सीष सभाग ॥९०॥  
 रज्जब राहुर केत ह्वै, रबि राकेसहि लाग ।  
 आतम उडग सु उग्रहै, मस्तगि आया भाग ॥९१॥  
 रज्जब चलिये राह उस, जेहि पथ पहंचै साध ।  
 निज मत मघ उठि गवनि करि, जे है बुद्धि अगाध ॥९२॥  
 रज्जब रीझ्या ठौर कहि, जहां जगत की मीच ।  
 चेति चिमकि चालहि नहीं, बैठि रहा क्यूं नीच ॥९३॥  
 मरणा मुह आगै खड़ा, बूढ़े कौं तब सेख ।  
 अब तोसौं कहु क्या कहैं, रे आंधा कछु देख ॥९४॥  
 काया कुंभ जल सौं भरचा, ज्ञान तेल भरपूरि ।  
 मारुत बाती सबद उज्याला, अचेत तिमिर ह्वै दूरि ॥९५॥

दसौ दिसा मन फेर करि, जहां उठै तहां राखि ।  
 जन रज्जब जगपति मिलै, सतगुर साधू साखि ॥१६॥  
 जहि जाइगै सो मन उदै, तहां असत करि बंधि ।  
 रज्जब रहिये राम सौं, मन उनमनि लै संधि ॥१७॥  
 जैसे छाया कूप की, फिरि घरि निकसै नाहि ।  
 जन रज्जब यूँ राखिये, मन मनसा हरि माहि ॥१८॥  
 रज्जब सब सुणि सीखिया, जे मन राख्या ठौर ।  
 मन बच क्रम सीझ्या सही, जे उर उठै न और ॥१९॥  
 मनसा चकमक चिनग ज्युं, उठत बुझाये सुख ।  
 जन रज्जब प्रगटचू छिपै, बहुत दिखावै दुख ॥२०॥  
 पावक यहि प्रचंड है, बैरी बन बप माहि ।  
 सो रज्जब सूते भले, जागे कुसल सु नाहि ॥२१॥  
 सुमिरन करै सबहि मन, तनहि न सरकण देहि ।  
 रज्जब अज्जब काम यहू, जनम सुफल करि लेहि ॥२२॥

चौपई : श्रवन नैन नासिक कर पाइ, पंच दूण मत एक समाइ ।  
 मिलि चलणै का होइ सनेह, तौ इहै सीख इनहू कन लेइ ॥२३॥

साखी : अन्धौ कन उपदेस ले, पंषि पीब कै आव ।  
 रज्जब डग मग सोधि करि, पीछे धरै सु पाव ॥२४॥  
 साध सबूरी स्वान की, लीजै करि सु बमेक ।  
 वह घरि बैठा एक कै, तू घरि घरि फिरहि अनेक ॥२५॥  
 स्वान सबूरी अति भली, आतम घरि अखत्यार ।  
 मनिषा तजि मालिक महेल, मांगै मुलिक अपार ॥२६॥  
 रज्जब अहि अहरचू उभै, देखौ दे उपदेस ।  
 सो मति गति गहि करि करौ, गुर ग्रह सिष परवेस ॥२७॥

चौपई : देख्या मुह मुहड़े की लार, रज्जब दुमुही सरप बिचार ।  
 त्यूं सतगुर सत एक सरीर, पै चेतनि जड़ि व्योरा बहु बीर ॥२८॥

बैत : मुरीद मुरदा पीरग साल । गुप्तम बुजुर्ग अजब मिसाल ॥२९॥

साखी : रज्जब काढ़ो सून्य सत, पीवै प्राण प्रबीन ।  
 इह औषदि आरोग ह्वै, नख सख रोम सुभीन ॥३०॥

श्रवनौ बानी रसन रटि, नैनौ निज अंग सोध ।  
नास बास हरि पद कवल, रज्जब निज परमोध ॥१११॥

चौपई : साबुन सुमिरण जल सत संग, सुकल कृत करि निरमल अंग ।  
रज्जब रज उतरै इह रूप, आतम अंबर होइ अनूप ॥११२॥

साखी : अब सागर अनीत अंभ मैं, आतम अंबर मीन ।  
सो सुकाइ सबिता सुमिरण सौं, पाणी पाप सु छीन ॥११३॥

प्राण प्यंड तत पंच का, मन मनसा मल धोइ ।  
नांव नीर जल ज्ञान कै, गृह सब पावन होइ ॥११४॥

पहलै तन करि बंदगी, पीछै मन गहि मूल ।  
रज्जब रांचौ राम सूं, जैसे सूरिजफूल ॥११५॥

सपत समंदौं जो तिरै, सो तेरु संसार ।  
रज्जब अज्जब काम यहु, प्राण पुरिस त्वै पार ॥११६॥

रज्जब कौ अज्जब कह्या, मेरे नाइ सु लागि ।  
सबल पसारा झूठ है, मन बच क्रम तजि भागि ॥११७॥

रज्जब अज्जब यहु मता, सब तजि भजिये राम ।  
मनसा बाचा करमना, इह काया यहु काम ॥११८॥

रज्जब रसना राम कहि, राखि निरंतर नाद ।  
औसाण लगावहु सांडियाहि, छांड़ि देहु बकवाद ॥११९॥

रज्जब अज्जब यहु मता, तजि बिषया भजि राम ।  
सिध साधक संसार मैं, सब सीझे यहि काम ॥१२०॥

रज्जब रटिये रैन दिन, राम नाम इक तार ।  
फिर पीछे पछिताहुगे, यहु औसर यहु बार ॥१२१॥

रज्जब अज्जब काम है, सिर साई कौ देहु ।  
मनिषा जनम सु मौज निज, बहुरि न औसर येहु ॥१२२॥

इहि औसर औसाण यहु, सत जत सुमिरण होइ ।  
सो रज्जब जुगि जुगि सुखी, ता समि और न कोइ ॥१२३॥

अब कै जीते जीति है, अब कै हारे हार ।  
तौ रज्जब रामै भजौ, अलप आव दिन चार ॥१२४॥

अलप आव बहु बिघन बिचि, अति गति अहमक मन्न ।  
रज्जब अज्जब समै मैं, करै न सुकृत धन्न ॥१२५॥

आदम कै सिर करि धरचा, अबगति करणा यादि ।  
 इस काया यहु काम जी, नहीं त निरफल बादि ॥१२६॥  
 रज्जब खेवहु रैन दिन, कीजै तौबहु त्राहि ।  
 राम बिसारण रोग कौं, ओषदि येही आहि ॥१२७॥  
 राम बिसारण रोग जिव, ओषदि करणा यादि ।  
 रज्जब बैद बताइ दी, देषिर दीज्यो दादि ॥१२८॥  
 खुदरति देखि खुदाय की, खालिक कीये यादि ।  
 सांस सबद लागै अरथ, जनम न जाई बादि ॥१२९॥  
 रज्जब अज्जब अकलि यहु, साहिब कीजै यादि ।  
 सो साइबहि बिसारतौं, बिबिध बुद्धि सो बादि ॥१३०॥  
 माया तजि ब्रह्महि भजै, येते कौ सब ज्ञान ।  
 रज्जब मूरिख चतुर ह्वै, मन उनमन लै सान ॥१३१॥  
 मन बच क्रम तिरसुद्ध ह्वै, माया तजि भजि राम ।  
 जन रज्जब संसार मैं, येता ही है काम ॥१३२॥  
 रज्जब भजिये राम कौ, तजिये कामर क्रोध ।  
 निरमल कौं निरमल मिलै, यों ही निज परमोध ॥१३३॥  
 ओषदि अबगति नांव ले, पछ परिहरै बिकार ।  
 रज्जब रोगी इहि जुगति, काटै रोग अपार ॥१३४॥  
 रज्जब भजिये राम कौ, तजिये यहु संसार ।  
 ऐसी बिधि कारिज सरै, भेटै सिरजनहार ॥१३५॥  
 चित चेतनि ह्वै देखि मन, मनिषा जनम न हार ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, उलटा अनल बिचार ॥१३६॥  
 कपट करहु सौं डार दे, नेकी निरमल साहि ।  
 रज्जब दुविधा दूर करि, हाथ हरी कौ बाहि ॥१३७॥  
 भांति भांति का गरब तजि, गुरुमुख होइ गरीब ।  
 रज्जब पापै पीर कौं, निरमल नेक न सीब ॥१३८॥  
 तन त्रिभुवन मन मैं भरचा, सो काढ़ै सब छाणि ।  
 रज्जब राखै राम तहं, काम किया तहि प्राणि ॥१३९॥  
 भजणै कौ भगवंत है, तजणै कौ परताति ।  
 करणै कौ उपगार कछु, इहि औसर इहि गाति ॥१४०॥

मनिषा देही माया सहत, पाई पूरन भागि ।  
 तौ रज्जब गुर साध की, सेवा दृढ़ करि लागि ॥१४१॥  
 सेवा कन सेवा सकति, घरि आई गुर साध ।  
 समये सुकृत लेहु करि, जे है बुद्धि अगाध ॥१४२॥  
 रज्जब दोसत जीव की, सांई सतगुर साध ।  
 इहै सीख सुणि सेइ सो, जे है बुद्धि अगाध ॥१४३॥  
 हरि भजतौ तजतौ बिषै, करतौ साधू सेव ।  
 रज्जब इह रह चाल तौ, मानिष सौ होइ देव ॥१४४॥  
 गुर गोव्यंदर साध की, होह चरन रज रैन ।  
 मन बच क्रम कारिज सरै, सुनि रज्जब निज बेन ॥१४५॥  
 रज्जब रज हो संत की, जा मुख निकसै राम ।  
 साधू सेती मिल रही, तो सरसे सब काम ॥१४६॥  
 रज्जब रहिये रजा मै, साधु सबद सिरि धार ।  
 मन बच क्रम कारज सरै, कदे न आवै हार ॥१४७॥  
 दास दमामे देव के, बाणी बिब सु होइ ।  
 रज्जब बाजे हरि हुकमि, भूलि पड़े मति कोइ ॥१४८॥  
 मन उनमनि लागै रहै, माया मधि न जाइ ।  
 ब्रह्म अगनि मैं जारै बीजहि, फिरि ऊगै नहि आइ ॥१४९॥  
 रज्जब राखै मीच मनि, हरि कौ भुलै नाहि ।  
 यहु दष्या उपदेस यहु, साधू के मत माहि ॥१५०॥  
 राग करहु रंकार सौ, अलफ अराधौ मन्न ।  
 रे रज्जब संसार मैं, और न ऐसा धन्न ॥१५१॥  
 बहु बिद्यार बिभूति बहु, बहु सुन्दर सु कुलीन ।  
 रज्जब चहुं मै चूक यहु, सुमिरण सुकृत हीन ॥१५२॥  
 बिभूति भूति बहु विधि बध्या, चकहु चक्कवै राग ।  
 भजन बिमुख बिद्या सबै, सो रज्जब केहि काज ॥१५३॥  
 बुधि बिद्यार बिभूति बहु, है गै हेम अपार ।  
 जून रज्जब बेकाम सब, जे भजै न सिरजनहार ॥१५४॥  
 रज्जब रिधि जिव कौ दई, राम रहेम करि राग ।  
 पृढा लहै परि पीठ दे, मस्तगि बड़े अभाग ॥१५५॥

रज्जब उल्लू आदमी, रारिमई रिधि जान ।  
 प्रगट प्रभाकर पुनि दिसि, जे पलक न खोलै प्रान ॥१५६॥  
 रोग रहित मनिषा जनम, हरि सिद्धी घरि ठाट ।  
 तापरि राम न सुमिरिये, तौ रज्जब भूलि निराट ॥१५७॥  
 चित्राम सकल बाजी चिहरि, भोला देखि न भूल ।  
 बिच काजी गर सत्ति है, सो पकड़ी मन मूल ॥१५८॥  
 यहु ठग बाजी ठग की, ठग्या सकल संसार ।  
 त्यू रज्जब देखहिं सु जिन, जे न ठगावणहार ॥१५९॥  
 रज्जब अज्जब काम यहु, हरि सुमिरौ हित लाइ ।  
 उलझि न अलि अल आसिरै, जो दीसै सो जाइ ॥१६०॥  
 सब जग जाता देखिये, रहतौ कोई नाहिं ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, समझि देखि मन माहिं ॥१६१॥  
 जल तरंग कै जीवणै, गाफिल कहा गंवार ।  
 पीछे ही पछिताहुगे, रज्जब राम संभार ॥१६२॥  
 प्रान पचन त्वै पलक मैं, छिन माहै चलि जाइ ।  
 रज्जब सु समझि यूं समझि, बहिला बारि न लाइ ॥१६३॥  
 पाणी पानि न ठाहरै, प्राण प्यंड यूं जाणि ।  
 तौ परमारथ पाइ जन, बात कही निज छाणि ॥१६४॥  
 मनिष देह दामिन दमक, बेगाबेग सु जाइ ।  
 रज्जब देखौ हरि दरस, ढीलाढील न लाइ ॥१६५॥  
 तन धन गृह गाफिल असति, ज्यूं ब सलिल के झाग ।  
 दल बादल सब झूठ है, रज्जब परिहरि राग ॥१६६॥  
 रज्जब मृग जल मांड सब, मानहु मित्थ्या जग ।  
 देखण कौ दरियाव है, तहां न पाणी नग ॥१६७॥  
 राम बिना सब झूठ है, ज्यूं सुपिनै सुख होइ ।  
 रज्जब जागे चलि गया, कछु न देखै जोइ ॥१६८॥  
 राम बिना सब झूठ है, मृग तृष्णा का रूप ।  
 रज्जब धावै नीर कौं, जहां जाइ तहं धूप ॥१६९॥  
 सीत कोटि अरु भुंडलि का, तीजें सुपना सैन ।  
 रज्जब यूं संसार है, नहीं सु दीसै ऐन ॥१७०॥



रज्जब बादल बुदबुदे, तीजें जल के झाग ।  
चतुर खानि चषि देखिये, है नाहीं भ्रम भाग ॥१७१॥

चौपई : रज्जब सुपना सकति सैन, मन मिथ्या देखै सु मैं ।  
जाग देखि दीसै सू नाहिं, रे मन मूरिख समझी माहिं ॥१७२॥

साखी : सुर नर देई देवता, सूता सुपिनै माहिं ।  
जो रज्जब रामति रचै, सो जागै कोइ नाहिं ॥१७३॥

गुदड़ी ज्यूं गृह के मिले, तिन बिछड़त क्या बेर ।  
रज्जब संतति सकति की, हठ वारे दिसि हेर ॥१७४॥

रज्जब रज घर बास तन, सिमु रामति संसार ।  
सने मंदिर रचि भेटतौं, कहौ किती इक बार ॥१७५॥

जन रज्जब रजु सर्प जग, यूं जानै संसार ।  
तिनहिं न संक्या बिमु चढ़ै, औषदि परम बिचार ॥१७६॥

जन रज्जब सुपना जगत, सोता देखै सति ।  
जाग्यूं मिथ्या पूत सब, नींद सु न्यारी मति ॥१७७॥

रज्जब सीसे का सलिल, तैसा यहु संसार ।  
सरणि नरक फिरता रहै, जुगि जुगि बारम्बार ॥१७८॥

ब्रह्म बिछोह बियोग न उपजै, मीच न आवै यादि ।  
रज्जब रीता प्राण सो, जनमि गंवाया बादि ॥१७९॥

मिथ्या तन मन बानी प्राणी, रज्जब भजै न राम ।  
सौंज सिरोमनि मनिषा देही, बादि गमी बेकाम ॥१८०॥

कौल चूक जिव आदि का, भूला भोंदू बाच ।  
रज्जब झूठा राम सौं, सो क्यूं बोलै साच ॥१८१॥

जगपति जीव जुदे किये, तब के झूठे जाणि ।  
अबहि साच बोलहिं सु क्यूं, पड़ी झूठ की बाणि ॥१८२॥

प्राण प्यंड की संसति झूठी, तौ सांच कौन सो होइ ।  
रज्जब मिथ्या माया मेला, जिनह पतीजै कोइ ॥१८३॥

सांचे नै झूठी करी, सो सांची क्यूं होइ ।  
रज्जब देखौ दिव दृष्टि, मनसा बाचा जोइ ॥१८४॥

रोम न टूटा नट्ट का, करि दिखलाई खंड ।  
यूं मिथ्या रामति राम सति, ब्रह्म रचे ब्रह्मंड ॥१८५॥

चतुर खानि बाजी चिहर, सबल पसारा झूठि ।  
 रज्जब ज्यूं थी त्यूं कही, रुजू होइ भावै रुठि ॥१८६॥  
 चावल कीये धूलि के, पंख परेवा कीन्ह ।  
 झूठ दिखाया सांच करि, बिरले पुरिसा चीन्ह ॥१८७॥  
 सुपना कौ सांचा नहीं, नहीं मूछन मधि नीर ।  
 सीत कोट कोटै नहीं, त्यूं बसुधा सब बीर ॥१८८॥  
 बिन कैवछ काया कुमत, मरकट मनहि सु मीच ।  
 रज्जब सो न उपाड़ही, बैठे मूरिख सीच ॥१८९॥  
 मोह मूज के जेवड़हु, गांठि दई है घोलि ।  
 रज्जब छांटै प्रेम जल, निकस्या चाहै खोलि ॥१९०॥  
 कुल कुटुंब थोहरि बिड़ा, नख सख काटे बीर ।  
 सोणित सीर परसत पड़ै, स्वारथ हेत समीर ॥१९१॥  
 जग थोथा थोहरि बिड़ा, कुमति सु कांटहु पूरि ।  
 बुधि बस्तर फाटै निकट, रज्जब निकसौ दूरि ॥१९२॥  
 कुल कुटुम्ब कैवछ कनी, मन मरकट तहं जाइ ।  
 साध सबद मानै नहीं, मरसी मूढ़ खुजाइ ॥१९३॥  
 कुल कुटुंब कलजुग सही, कलि कलणौ की ठांव ।  
 रज्जब बिरच्या यूं समझि, ताथै तहां न जांव ॥१९४॥  
 छाजन भोजन बिषै रस, जीव लहै जग बास ।  
 रज्जब पाये पान मुर, पिरथी बिरछ पलास ॥१९५॥  
 उद्दिम उभै न कीजिये, मन मूसा सुण येह ।  
 बाति चुरावत करड़ काटतौं, कुसल सु नाहीं देह ॥१९६॥  
 मन मरकट माया चरम, तृष्णा सीत न जाइ ।  
 या परि बादर बृन्द मिलि, सगां सगैं को खाइ ॥१९७॥  
 मांड मांडरी कौं धवै, खलक खलावर प्यंड ।  
 राम बिमुख बाई बलै, रज्जब इह ब्रह्मांड ॥१९८॥  
 कारे केसौं कृष्णपष, मैन रैन मधि चोर ।  
 रोम सेत रंजनि सुकल, तजि तस करता मोर ॥१९९॥  
 रज्जब रजक बुढ़ापनै, हेरि दिखाया हेत ।  
 चीर चिहुर की स्यामता, धोइ करी सब सेत ॥२००॥

- सत सुकृत सुमिरण करत, बिलम न कीजै बीर ।  
 गुर गिरवर गहरे तिरत, रज्जब गहिये धीर ॥२०१॥
- महत महीपति नरु सु तरु, जड़ सेवग संसार ।  
 माली समि मुंह आगिलै, मूलहु सींचणहार ॥२०२॥
- चौपई : सतगूर साई साध सबद, बंदनीक चारचूं ये हृद ।  
 रज्जब समझै समुझै माहिं, इन ऊपरि थापण कौ नाहिं ॥२०३॥
- साखी : रिण न उत्थारा राम का, प्यंड प्राण निज दीन ।  
 रज्जब तिनिहिं उधार दे, मन बच क्रम सो छीन ॥२०४॥
- पंच पचीसौ त्रिगुण मन, कीड़े काया माहिं ।  
 रज्जब राखै साध ये, जुंबहु खुलावै नाहिं ॥२०५॥
- अरिल : सफरी स्यसन सलिल सुमिरण मधि, बास कुबुधि बपि बिलै न होइ ।  
 सोइ जात रज्जब जल जप सों, मारि पकावै बिरला कोइ ॥२०६॥

### सरणा का अंग

- सरणा साई साध का, पकड़ि रही रे प्राण ।  
 तौ रज्जब लागै नहीं, जम जालिम का बाण ॥१॥
- सतगुर साई साध कै, सरणै धक्का नाहिं ।  
 काल चोट कौ वोट यहू, समझ देख मन माहिं ॥२॥
- सरणा लीजै साध का, सरणा गहि गुर पीर ।  
 रज्जब खांडा लाख का, रहै म्यान मैं बीर ॥३॥
- सांचे के सरनै बचे, सूत पानि दिब देत ।  
 तौ रज्जब मुणि सांच का, सरणा क्यों नहिं लेत ॥४॥
- सारदूल स्यंध सींधुर सहित, रहै सैल सरणाइ ।  
 तौ रज्जब सरणा बड़ा, नर देखौ निरताइ ॥५॥
- जलनिधि नै जलचर बड़े, तौ सौ जोजन देह ।  
 सो भी सरणै सलिल कै, मन मत मानी येह ॥६॥
- अरिल : बिरछहिं जाइ बिहंग असणि कै आवतैं ।  
 तू तकि आतम राम डरी जमराव तैं ॥७॥
- बोलै होइ उबार सुर सरणा चाहिये ।  
 रज्जब कही बिचारि पठंगा छांह ये ॥८॥

प्राण सु सरनै प्यंड कै, प्यंड सु सरनै प्राण ।  
 सरणै का सरणै सुखी, रज्जब समझ सुजाण ॥९॥  
 उदर आसिरै ऊपज्या, प्राण पठंगा माहि ।  
 सो सरणा क्यूं छांडई, मूरिख समझै नाहि ॥१०॥  
 अगनि आसिरै काठ कै, काठ सु सरनै आगि ।  
 जुदे होत जिव सूं गये, रहे एकठे लागि ॥११॥  
 अठार भार अंधियार कौ, देखौ दीपक खाइ ।  
 सो रज्जब सरनै बिना, बाइ लागि बुझि जाइ ॥१२॥  
 तिहूं काल ताकै सरन, तन मन काचे जानि ।  
 आश्रम बिन अंतक उदै, प्राण प्यंड ह्वै हानि ॥१३॥  
 देई देव दरखत रहै, प्युंदि लिलहरिया चीर ।  
 रज्जब बोलै झाड़ कै, घास बधै है बीर ॥१४॥  
 अनलपंष पंषू बड़ी, पै सरनै रहै अकास ।  
 सो अहार उड़ती करै, डरपै धरती बास ॥१५॥  
 तकै दिसा कौं आसिरा, सरणा छांडै साध ।  
 ताकौं क्या परमोधिye, मूरिख बुद्धि अगाध ॥१६॥

### काल का अंग

काल किसी छोड़ै नहीं, सुर नर सब ब्रह्मंड ।  
 जन रज्जब द्रष्टान्त कौं, जथा अगनि बनखंड ॥१॥  
 काल न छोड़ै ज्ञान गुणि, बेद पढ़ै जे चारि ।  
 जन रज्जब मंजार ज्यूं, पढ़्या अपढ़ सुकमारि ॥२॥  
 रज्जब रहै न राज बलि, छूटै रंक न होइ ।  
 जम ज्वाला नर तर सु तृण, क्यूं करि बंचै कोइ ॥३॥  
 साहिब बिन साहिब किया, सो रज्जब सब जाइ ।  
 काल सहित सब काल मुखि, जे देख्या निरताइ ॥४॥

सोरठा : रज्जब रहै न कोइ, सबकौ मरना है सही ।  
 काल कंवल जग जोइ, भूष भेष मेल्लै कही ॥५॥

साखी : रज्जब कोल्हू काल कै, सब तनि तिली समान ।  
 सो उबरै कहै कौन बिधि, जो आये बिचि घान ॥६॥

निसि दिन जामन मरण मै, चंद सूर आकास ।  
 जीव सहित सब सानि करि, काल करै इक ग्रास ॥७॥  
 जैसे ससि कै सकल दिसि, मंडल मडै अकास ।  
 त्यूं रज्जब रहसी नहीं, प्यंड प्राण कै पास ॥८॥  
 ज्यूं आभे आतुर उठै, बिलै होत नहि बार ।  
 त्यूं रज्जब तन काल बसि, छिन मै होंसी छार ॥९॥  
 जैसे सावण कै समै, धनक उदै आकास ।  
 रज्जब पलटै पलक मै, त्यूं तन छिन मै नास ॥१०॥  
 दामिन दमकहि देखि लै, केतक बेर उजास ।  
 त्यूं रज्जब संसार मै, अस्थिर नाही बास ॥११॥  
 जैसे अहरणि उष्ण परि, बूंद बिलै होइ जाइ ।  
 त्यूं रज्जब देही दसा, हरि भजि बार न लाइ ॥१२॥  
 यहु तन जल का बुदबुदा, अलप अधूरी आव ।  
 रज्जब रती न ठहरै, तापर कहावै वाव ॥१३॥  
 जन रज्जब संसार मै, रहसी रंक न राव ।  
 सब घट जाता देखिये, बोलौं कीसी आव ॥१४॥  
 करिही करि क्या कीजिये, अति गति ओछी आव ।  
 जन रज्जब जोख्युं घणी, जरा बिपति जमराव ॥१५॥  
 आभौं परि अस्थल नहीं, बिहंग न बैठा जाइ ।  
 तौ रज्जब संसार मधि, आतम क्यूं ठहराइ ॥१६॥  
 आदित अंतक देखतौं, बोले ज्यूं अभिलाख ।  
 अठार भार आगिन मिलत, पान फूल फल राख ॥१७॥  
 कहां इंद्रासन इंद्र कौं, कहां पहुम पुनि राज ।  
 जे रज्जब जीजै नहीं, तौ जगत्र केहि काज ॥१८॥  
 रजधानी सब लोग की, आवै बिसवा बीस ।  
 सो रज्जब झूठी सबै, जे जम आमिर सीस ॥१९॥  
 लघु दीरघ आव सु अलप, जे सिर ऊपरि मीच ।  
 रज्जब राम संभालिये, ढील न कीजै नीच ॥२०॥  
 चंद सूर पाणी पवन, धरती अरु आकास ।  
 ये रज्जब जोख्युं भरे, खलक सहित षट नास ॥२१॥

आवष्या तरोवर कटै, अहनिसि बहै कुहाड़ ।  
 जन रज्जब सो क्यूं रहै, जो आया बिच दाड़ ॥२२॥  
 आवष्या सरवर घटै, मानै मनिष न मीन ।  
 जो रज्जब माता जगत, माया मोहमद पीन ॥२३॥  
 कड़ी जड़ी तुलि जाल की, मीन मुदित जल माहिं ।  
 त्यूं रज्जब जीत्या जुरा, जीवहि सूझै नाहिं ॥२४॥  
 रज्जब काया कूप मै, आव अधारे नीर ।  
 रहत रैणि दिन घड़ि घड़ी, भरिये सलिल समीर ॥२५॥  
 तन तरकस तैं जात है, सांस सरूपी तीर ।  
 मांगे मिले न मोलि सों, अरये निघटे बीर ॥२६॥  
 घड़ी घड़ी कर तीर है, पट प्राणी की आव ।  
 रज्जब रेजा कछु रह्या, सो तूं भुजा चढ़ाव ॥२७॥  
 रज्जब धवणि लोहार की, त्यूं सुर नासिक दोइ ।  
 भजन बिमुख पावक पवन, देखौ दहेम सु होइ ॥२८॥  
 जीवी ऊपरि जतनि बहु, टूटी टूटै सब ।  
 कहना था सो यहु कह्या, मन बच क्रम रज्जब ॥२९॥  
 जीवी ऊपरि जतन भौ, आवहि अनत उपाव ।  
 रज्जब राम सु काढ़ि ले, तब थाकै सब डाव ॥३०॥  
 होती आव उपाव बहु, ओषद जतन अनेक ।  
 सो सरकावै सांझ्या, तब तहि का मन येक ॥३१॥  
 जीव जतन बहुतै करै, क्यूं ही मरिये नाहिं ।  
 रज्जब रोकै बाहिले, मारणहारा माहिं ॥३२॥  
 जुगति जतन सारे रहे, जब जम पकड्या सीस ।  
 रज्जब धन धणि यूं लिया, कहा करै तैंतीस ॥३३॥  
 सकति सकति सो नीकसी, कहै और की और ।  
 रज्जब काढ़्या धन धणिहु, उठी आतमा ठौर ॥३४॥  
 छहै सहस इक बीस बीरियां, मारुत माग गहंत ।  
 रज्जब अहनिसि उठि चलै, कहु कैसे सु रहंत ॥३५॥  
 अहुठ कोड़ि इकई उभै, इते माग मग येक ।  
 रज्जब जिव जल क्यूं रहै, काया कुंभ ये छेक ॥३६॥

रज्जब रज मारुत लगी, बप सु बधूला हेर ।  
 गात बात गत गांठि कौ, कहु छूटति क्या बेर ॥३७॥  
 रज्जब रुकसे घाट सब, काल कष्ट तन भौन ।  
 सांस सबद संकट पड़ै, तब सुमिरेगा कौन ॥३८॥  
 रज्जब राम न सुमिरिये, मिलै सकल संजोग ।  
 तब सुमिरौगे कौन बिधि, जब बपि बाइ बिजोग ॥३९॥  
 बिषम व्याधि क्यूं टालिये, कठिन काल की चोट ।  
 रज्जब केसरि काटसी, धाइ गही हरि ओट ॥४०॥  
 काया माया मांड सब, सकल जीव को काल ।  
 रज्जब काटै कौन बिधि, यहु अंतरि गति साल ॥४१॥  
 च्यंता चिता कुकाल है, मनह मनोरथ मीच ।  
 रज्जब जानै राम बिन, यहु जाँ राम न नीच ॥४२॥  
 काम कल्पना कोटि बिधि, नीच मार मन मौज ।  
 जन रज्जब जिव क्यूं रहै, देखी दह दिस फौज ॥४३॥  
 मन कुरंग कित जाइ चलि, चेतनि चीता काल ।  
 रज्जब पटकै पलक मैं, काटै करि करि छाल ॥४४॥  
 जैसे सुसा सिकार मैं, बचै न कानहु ओट ।  
 त्यूं रज्जब हम होइ करि, क्यूं टालै जम चोट ॥४५॥  
 अंतक आतम राम विच, अंतर नाही कोइ ।  
 जोष्युं की जाइग वही, जतन वही तें होइ ॥४६॥

### सजीवन का अंग

अमर मिले आतम अमर, बिछुरत बिनसै सोइ ।  
 रज्जब रहे सु यूं रहै, सब संतन दिसि जोइ ॥१॥  
 जगजीवन जीवै सदा, तामै ताका दास ।  
 जन रज्जब जोष्युं गई, कदे न होइ बिनास ॥२॥  
 ज्यू पावक झल सुन्नि मैं, त्यूं परि आतम मैं प्रान ।  
 रज्जब मारै कालि क्यूं, जु निकसि न होई आन ॥३॥  
 सुन्नि ठाहरै सुन्नि मैं, तबहीं आनंद होइ ।  
 चेतनि चेतनि कौ मिलै, काल न लागै कोइ ॥४॥

सब सों सुरति उठाइ करि, जो पैसै प्रभु पाहिं ।  
 जन रज्जब सो काल कर, क्यूं ही आवै नाहिं ॥५॥  
 रज्जब साधू सुनि ह्वै, सीस सबहु तलि देइ ।  
 अंतक भै उसको नहीं, अकल आप मैं लेइ ॥६॥  
 सुनि सजीवन उरि अमर, रसना रहते माहिं ।  
 जन रज्जब आप्युं अखिल, प्राणी मरै सु नाहिं ॥७॥  
 अडिग सुरति आठौं पहर, अस्थिर संग अडोल ।  
 सो रज्जब रहसी सदा, साखी साधू बोल ॥८॥  
 अरि इंद्री आपा गये, अंतक उठ्या अनंग ।  
 रज्जब जीवै जीव सों, काट्या करम कुसंग ॥९॥  
 रज्जब मुये जु मारतै, बिनसे बैरी पंच ।  
 तब ताकौं लागै नहीं, जुरा मरण जम अंच ॥१०॥  
 सुरति माहिं साईं सदा, यादि अखंडित होइ ।  
 सो रज्जब आतम अमर, बिघन न व्यापै कोइ ॥११॥  
 मन उनमन ले राखिये, परम सुनि अस्थान ।  
 तौ रज्जब लागै नहीं, जम जालिम का बान ॥१२॥  
 नांव ठांव निरभै सदा, सुमिरि सजीवन संत ।  
 जन रज्जब लागै नहीं, तहां जोर जम जंत ॥१३॥  
 प्राण प्यंड ब्रह्मंड मधि, नांव सु निरभै दुंग ।  
 रज्जब चढ़ चौबास करि, जम जीतै नहिं जंग ॥१४॥  
 नर निरभै हरि नांव मैं, यहु गढ़ अगम अगाध ।  
 रज्जब परि लागै नहीं, सदा सुखी तहं साध ॥१५॥  
 नांव ठांव निज जीव कौ, सदा सजीवन बास ।  
 रज्जब रहिये ठौर तेहि, षट रितु बारा मास ॥१६॥  
 बसै निनावा नांव मैं, ताथैं लीजै नांव ।  
 जन रज्जब ता संत की, मैं बलिहारी जांव ॥१७॥  
 रज्जब अज्जब ठौर है, सुमिरन मैं ठहराइ ।  
 अमर सु आदम आतमा, सुख मैं सुरति समाइ ॥१८॥  
 रज्जब मन पंचौ पिसण, लूटै देही देस ।  
 इन बलिवंतौ पास छुड़ावै, बलिवंत प्राण नरेस ॥१९॥



इंद्रिय हाथ न आवई, सु अंतकि गह्या न जाइ ।  
 रज्जब आतम राम समि, नर देखै निरताइ ॥२०॥  
 प्रबल प्यंड पतिसाहि परि, पंच पिसण लिये साथ ।  
 रज्जब पैठे ज्ञान गढ़, सो प्राणी चढ़ै न हाथ ॥२१॥  
 गुण इंद्रि परकिरति के, प्राणी पढ़ै न बंदि ।  
 जो रज्जब रामहि भजै, जु बैठा ज्ञान गिरंदि ॥२२॥  
 काल कटक देखत रहै, और सकल दुख दंद ।  
 जन रज्जब देखत गया, चढ़ि गिरिवर गोव्यंद ॥२३॥  
 गुर गिरवर बिहड़ै नहीं, प्राणी पगहु सयान ।  
 मिलै न स्वारथ साह कौ, आतम अनमी रान ॥२४॥  
 मिलै न स्वारथ साह कौ, त्यागि दई पथ दोइ ।  
 ज्ञान गिरौहौं मैं रहै, रज्जब राणा होइ ॥२५॥  
 उदधि ज्ञान मैं मीन मन, सूर सकति तप अंग ।  
 उभै न दगधहि उभै तन, पाया सीतल संग ॥२६॥  
 रज्जब सूर सरीर बिधि, आतम अकलि सु अंभ ।  
 सो रज्जब सोखत सबै, सेझै सीर सु थंभ ॥२७॥  
 पातिसाह पहरै भया, तब देसहु डर नाहि ।  
 रज्जब चोर कहा करै, जो राजा चेतन माहि ॥२८॥  
 श्रवनि द्वार ह्वै दुंग दिलि, चढ़ै सबद सावंत ।  
 रज्जब रिप मारे सु मधि, बाहरि बिघन न जंत ॥२९॥  
 रज्जब साधू जोध मत, जे बैठै जिव माहि ।  
 सो निरभै नौखंड मैं, पिसण सु गंजै जाहि ॥३०॥  
 साध सबद अमृत अंचै, अमर होत आतम ।  
 पीवै प्राण पियूष यहु, जीव न लागै जम ॥३१॥

### जीव ब्रह्म अंतराइ निरनै का अंग

रज्जब जीव ब्रह्म अंतर इता, जिता जिता अजान ।  
 है नाहीं निरनै भया, परदे का परवान ॥१॥  
 जान जगत गुर सलगही, अलग अजान अचेत ।  
 रज्जब नेड़े दूरि का, समझि कह्या संकेत ॥२॥

पून्यूं पूरा चांदिणा, अमावस घोर अंधियार ।  
 रज्जब समझि असमझि का, बाकी बिच व्योहार ॥३॥  
 सबद न समझै आतमहिं, त्यूं आतम राम अगम ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, नेतौ कहै निगम ॥४॥  
 प्राण सु पेई लोह की, पति पारस ता माहिं ।  
 रज्जब तन सुख सौं मढ़ी, कंचन होत सु नाहिं ॥५॥  
 रज्जब राम बडहु बड़ा, कोइ न सारिष जोट ।  
 सो सुमिरे सांई छिप्या, तनि तिनुकै की ओट ॥६॥  
 रज्जब चाकर प्यंड के, चौरासी लख प्राण ।  
 सब आतम उलझी यहां, आगै लहै न जाण ॥७॥

### उनमानी का अंग

रज्जब कीजै बंदगी, जेती जिव तैं होइ ।  
 जो साहेब सौंपी नहीं, तासों बल नहिं कोइ ॥१॥  
 रज्जब राखहु बंदगी, जे लघु दीरघ होइ ।  
 ज्यूं कर अंगुरी हालतां, दाग न देवै कोइ ॥२॥  
 सौ कोसांस तल चलै, लहै मौज साबास ।  
 लरिकहुं लौन उतारिये, उभौ होत उल्लास ॥३॥  
 रज्जब अजरी अनल का, एक उड़ान न होइ ।  
 त्यूं सुकृत सुमिरण सबै, बित उनमान सु जोइ ॥४॥  
 कीड़ी कुंजर अनल का, एक नहीं उनमान ।  
 बोझ उठावैं बल जथा, समझौ संत सुजान ॥५॥  
 एकौ जानी गहन गति, एकौ मिलै सु आइ ।  
 इक राहु केत ज्यूं गिलि गये, ससि सूरज निरताइ ॥६॥  
 कीड़ी कण अवनी अहि माथे, बल उनमान उठावहिं बोझ ।  
 त्यूं ही भाव भगति भगता जन, जन रज्जब पाया निज सोझ ॥७॥  
 उनमान चल्युं दीसै भला, बिन उनमान खराब ।  
 रज्जब बही बिचार करि, बहुरि बड़ौं का ज्वाब ॥८॥  
 रज्जब रह न कीजिये, जे कछु रजमा होइ ।  
 इक सांई अरु संत जन, बुरा न मानै दोइ ॥९॥

कौन भांति साहिब खुसी, जो जीव न जानै ।  
 पै रज्जब कीजै बंदगी, अपनै उनमानै ॥१०॥  
 जिते अंग उनमाने के, तेते जीवहुं पास ।  
 जो साहिब सौंपी नहीं, सो पावै क्यूं दास ॥११॥  
 सब ठाहर सब कहि गये, साध बांच कबि राव ।  
 ऊंट न गरजै यंद्र समि, अपणा करै सुभाव ॥१२॥  
 हणवंत दौण कहु कौण दे, को देखावन बीख ।  
 पै जीव जुलणि छाणै नहीं, रज्जब देखै लीख ॥१३॥  
 फल्लहि सु फौरी आवलणि, बधि बहिला इत बांस ।  
 तौ अलिफ अठारह भार कुछ, निरफल रहै न कांस ॥१४॥

### निरपषि मधि का अंग

रज्जब तांब्रा लोह पषि, पारस है प्रभु नांव ।  
 परसै सौं कंचन भये, यहु निरपषि निज ठांव ॥१॥  
 फक्कड़ जाति खुदाइ की, उभै निरति परबेस ।  
 रज्जब अल्लह ज्यूं रहै, सो सांचा दरबेस ॥२॥  
 ब्रह्म जाणै सो ब्राह्मण, सौदै सैयद होइ ।  
 रज्जब राखी बड़हु नै, फेर सार नहि कोइ ॥३॥  
 ब्रह्म बरणि ज्यूं ब्राह्मण, सौदै सैयद होत ।  
 वेद कुराणहु मै कही, छूटे गाफिल गोत ॥४॥  
 ओंकार साठी सकति, कलम अंट कुल होइ ।  
 रज्जब अलफ अतीत यं, सो बंदै सब कोइ ॥५॥  
 द्वै पष बीरज दालि हैं, बिच अंकूर अतीत ।  
 सो रज्जब ऊंच्या चल्या, यहु तीजी रस रीत ॥६॥  
 संसार समंद पषि सीप ह्वै, मधि मुक्ता सु महंत ।  
 सो रज्जब उर सिर धरै, ब्रह्म आदिपुर जंत ॥७॥  
 संसार सर्प मंडाण मुख, पष जाड़यूं ब्रिष होइ ।  
 तहां मुनी मषि नीपजै, निरपष निरबिष सोइ ॥८॥  
 जैन कसाई की छुरी, पारस परसी आइ ।  
 रज्जब देखौ देखतां, कुल क्रम कुलि कटि जाइ ॥९॥

हींदू तुरक हसेब करि, दून्युं देख्यो जोइ ।  
 जन रज्जब रहती रती, सु पावै बिरला कोइ ॥१०॥  
 हींदू पावैगा वहीं, बोहीं मूसलमान ।  
 रज्जब रजमा रहम का, जिसको दे रहिमान ॥११॥  
 चंद सूर पाणी पवन, आभे उडग मझार ।  
 मधि बासी प्रतिपाल महि, धर अंबर सुनियार ॥१२॥  
 चंद सूर पाणी पवन, आभे उडग अतीत ।  
 घर अंबर परसै नहीं, यहु तीजी रस रीति ॥१३॥  
 पग पिरथी मस्तक गगन, जीव रहै नभि थान ।  
 पषि पोषै निरपषि रहै, आतम संत सुजान ॥१४॥  
 जड़ मत छांड़ि सु जिमी घर, तजि अभिमान अकास ।  
 रज्जब रहिये बीच बण, षटरितु बारह मास ॥१५॥  
 आकास रूप अबिगति कर, बइयै बंदहु ठाम ।  
 पंच तिणे रज्जब रचे, मद्धि मनोहर धाम ॥१६॥  
 माया बिन मरि जाइये, माया पायूं मीच ।  
 जन रज्जब जीवन मतै, जु दुर्जन बैठें बीच ॥१७॥  
 देही दीपक जोति जप, जगति मद्धि ठहराइ ।  
 सकति समीर सु बहु बना, जन रज्जब बुझि जाइ ॥१८॥  
 सकति सुता तो बहन है, श्रीपति पतिनी मात ।  
 तासौ रंग न रूठणा, रिधि सौं कैसी घात ॥१९॥  
 रज्जब साबुन सलिल का, सुनहु सनेही हेत ।  
 देखौ हींदू तुरक के, बस्तर करहि सु सेत ॥२०॥  
 अनंत नांव प्रभु पुहुप हैं, प्रान पाणि पषि दोइ ।  
 रज्जब करहि सुगंध सो, हिये हाथ ले जोइ ॥२१॥  
 महादेव कौ आदम कहिये, गोरख तन्न सु हाजी ।  
 इष्ट एक द्वै द्वै पषहुं, किस रूठे किस राजी ॥२२॥  
 रचहि न हींदू तुरक सों, बिदु जन बिरचै नाहि ।  
 नारायन रूपी सु नर, निरपषि न्यारे माहि ॥२३॥  
 रज्जब साधू सूर का, मरणा ह्वै मैदान ।  
 पसु पंषी प्यंडहि भखैं, नाहीं गोर मसाण ॥२४॥

गोर मसाण न तिनहु कौं, जेर पड़े संग्रामि ।  
 रज्जब सोभा सब रही, सरबस आया कामि ॥२५॥  
 रज्जब हींदू तुरग की, रिण नाहीं रस रीति ।  
 कृत काया मुखि मुखि चढ़ै, भोले ह्वै भयभीति ॥२६॥  
 पहम पवन मिलि एक ह्वै, अवनि उदक ता माहिं ।  
 रज्जब तुरग न पाइये, हींदू देखै नाहिं ॥२७॥  
 कै परम तत्त सों प्राण है, कै परम तत्त कै माहिं ।  
 रज्जब सोधे उभै घर, हिंदू तुरक सु नाहिं ॥२८॥  
 सुन्नति सेती बाप था, मां के बींधै कान ।  
 दून्यू बिच बालिक भया, तहां नहीं नुकसान ॥२९॥  
 सुन्नति सेती बाप था, बेटा हींदू होइ ।  
 रज्जब कहिये तुरक क्यूं, कटचा न आवै कोइ ॥३०॥  
 हिंदू गति हिरदै नहीं, तुरक तमा कछु नाहिं ।  
 रज्जब बंदे बस्त के, कहा घुसै इन माहिं ॥३१॥  
 हिंदू गति हिंदू खुसी, तुरक जु तुरकी माहिं ।  
 रज्जब आसिक एक के, तिनकै दून्यू नाहिं ॥३२॥  
 हेत न करि हिंदू धरम, तजि तुरकी रस रीति ।  
 रज्जब जिन पैदा किया, ताही सों करि प्रीति ॥३३॥  
 रज्जब हींदू तुरक तजि, सुमिरहु सिरजनहार ।  
 पषा पषी सों प्रीति करि, कौन पहूंच्या पार ॥३४॥  
 द्वै पष दारा त्याग करि, प्राणी लै बैराग ।  
 जन रज्जब सो नीपजै, ता सिरि मोटे भाग ॥३५॥  
 दून्यू पष सौ कढ़ि रही, जब जिव जोगी होइ ।  
 जन रज्जब किलिकिलि मिटी, नांव न लेवै कोइ ॥३६॥  
 एकहिं तज्युं एक बल बांधै, घर मैं होइ उपाधि ।  
 जन रज्जब परिहरि पष दून्यू, सहजै होइ समाधि ॥३७॥  
 खैंचाताणी द्वै द्वै मिटी, तब घर मैं आनंद ।  
 ज्युं रज्जब कादचा रई, सहजि गये दधि दंद ॥३८॥  
 लोहा जल पावक परस, सीत सलिल पाषाण ।  
 रज्जब उभै अलाहिदा, समझ्या सत्ति बखाण ॥३९॥

रज्जब चले महंत मुनि, मधि मत्तै के मागि ।  
 सीत ऊष्ण मन बन दहै, दून्यू दीसै आगि ॥४०॥  
 जन रज्जब पथि पैठतौ, पड़ै पिसणता प्रान ।  
 निरपषि मिलि निरदोष ह्वै, साधू संत सुजान ॥४१॥  
 पषा पषी मधि पिसुणता, प्राणहु दुबिधा दंद ।  
 जन रज्जब निरपषि नर, निरबैरी निरदंद ॥४२॥  
 पषा पषी मै पिसणता, निरपषि मनि निरबैर ।  
 मनसा बाचा करमना, रज्जब कही न गैर ॥४३॥  
 पाप पुन्नि मूरति चतुर, झूठे जाति कुजात ।  
 जन रज्जब सोवै सबै, जो न अंधेरी रात ॥४४॥  
 हिंदू सेवै मूरती, मुसलमान सू गोर ।  
 रज्जब मुरदे मानिये, जग ज्यद्रा किस ओर ॥४५॥  
 जे देवल मिले दयाल जी, अरु मालिक मिले मसीति ।  
 तौ रज्जब अणमिलन कौ, यहु सबकै रस रीति ॥४६॥  
 द्वै पष थापै दोइ दिसि, करै अष्ट दिसि यंदि ।  
 रज्जब साई सकल दिसि, देखि दसौ दिसि बंदि ॥४७॥  
 देवल पास मसीत ह्वै, दोइ न ठाहैं दोइ ।  
 रज्जब राम रहीम कहि, बोलैं बिघन न कोइ ॥४८॥  
 पीपल बड़ बाढ़हि नहीं, हिन्दू तुरक फहीम ।  
 तौ रज्जब क्यूं मारिये, कहतो राम रहीम ॥४९॥

### बमेक समिता का अंग

घरि घरि दीपक देखिये, पावक परस्यूं येक ।  
 यूं समझे एकै हुये, रज्जब संत अनेक ॥१॥  
 एक सरोवर सब भरै, भाव भिन्न घरि जाहि ।  
 रज्जब सब मिलि एक ह्वै, उलटे सरवर माहि ॥२॥  
 एकै कंचन काटि करि, बहु भूषन करि जाहि ।  
 रज्जब भान्यू मिलि गये, ताके ताही माहि ॥३॥  
 साई सबका येक है, सब समझे ता माहि ।  
 जन रज्जब रामहि भजे, तिनकै दूजा नाहि ॥४॥

सब संतन का एक मत, जैसा अगनि सुभाय ।  
 जन रज्जब जगि एक सी, दह दिसि देखौ जाइ ॥५॥  
 षटदरसन सलिता बहैं, देखत दह दिसि जाहिं ।  
 रज्जब रहसी राम मैं, फिरि धिरि दरिया माहिं ॥६॥  
 काठ लोह पाषान की, अगिन उजागरि येक ।  
 त्यों रज्जब रामहिं भजै, सो नहिं भिन्न बमेक ॥७॥  
 रज्जब रहते जगत सौं, सुलझे एकै जानि ।  
 बहुत काष्ट में धूम ज्यूं, मिले सुनि में आनि ॥८॥  
 यथा अठार भार की, बिनस्यूं सबकी खेह ।  
 त्यों रज्जब रामहिं भजै, सो सब एकै देह ॥९॥  
 माया माटी सूं घड़े, बप बासण सु अनेक ।  
 रज्जब रिधि रज नांव बहु, अरथ सोधता येक ॥१०॥  
 कृतिम कुंभ मत छिद्र बहु, माहिं जोति जग मौर ।  
 रज्जब प्राण पतिंग परि, आइ परै इक ठौर ॥११॥  
 रज्जब समिता आवतैं, मनिषा देव समान ।  
 धरणि गगन पानी पवन, साषी ससि हर भान ॥१२॥  
 चंद सूर पाणी पवन, धरती अरु आकास ।  
 देव दृष्टि दुबिधा नहीं, सब आतम इखलास ॥१३॥  
 जगन्नाथ की हाडी समिता, भोजन भेद सुनाहिं ।  
 नीच ऊंच अंतर सु उठाया, दृष्टि आतमा माहिं ॥१४॥  
 षटदरसन मैं पाण का, धातरि भेद न कोइ ।  
 रज्जब जनमे तिनहु में, सो न्यारा क्यूं होइ ॥१५॥  
 रज्जब अज्जब काम यहु, जौ जिसही कन होइ ।  
 समिता घरि पैठै सुरति, कदे न देखै दोइ ॥१६॥  
 षटदरसन सलिता बहैं, देखत दह दिसि जाहिं ।  
 साईं समंद सु सनमुखी, उभै उभै अंग माहिं ॥१७॥  
 नारायण अरु नगर कौं, रज्जब पंथ अमेक ।  
 कोई आवौ कहीं दिसि, आगें अस्थल येक ॥१८॥  
 है गै प्यादहु पंथ बहु, रथ बैठ्यूं मघ येक ।  
 रज्जब नर हरि नगर निज, पहुंचै प्राण अनेक ॥१९॥

व्यापक वैसी बोलता, पाणी वैसी प्यंड ।  
रज्जब बंस पिछाणिये, इन बंसौ ब्रह्मंड ॥२०॥

चौपई : हिंदू तुरक उदै जल बूदा, कासौ कहिये ब्राह्मण सूदा ।  
रज्जब समिता ज्ञान बिचारा, पंच तत्त का सकल पसारा ॥२१॥

साखी : चौरासी लख संपदा, सानी सकल सरीर ।  
जन रज्जब घटि घटि इती, त्यूं पूछै कै बीर ॥२२॥  
चौरासी लख संपदा, करी बिसंभर लोइ ।  
रज्जब रची बखाणिये, औरू करै सु होइ ॥२३॥  
जे सिन्या ब्रह्मंड मै, सोई प्यंड पहिचान ।  
रज्जब निकसे सबद मधि, पंथ पडचा यूं जान ॥२४॥  
महंत सु दीपक हीर मै, सब दिस सम परगास ।  
रज्जब धुकाहि न एक रुख, सुणहु सनेही दास ॥२५॥  
षट दरसन मै सब मिलैं, पौणि छतीसौ आइ ।  
जैसे सपत समुंद मै, नौ सै नीर समाइ ॥२६॥

### मेलग का अंग

ग्रासों गहिये पंच मिलि, त्यूं पंचौ मिलि राम ।  
जन रज्जब मेला भला, मेलै सरै सु काम ॥१॥  
श्रवण नैन मुख नासिका, अधर दंद कर पाइ ।  
रज्जब निरखत नौ जुगल, मोह्या मतै मिलाइ ॥२॥  
अंट सु लेषण दोइ सिरि, कारिज काले येक ।  
त्यूं रज्जब द्वै मिलि चलैं, योंही बड़ा बमेक ॥३॥  
पंच तत्त करि घट भया, प्राण करै तहं राज ।  
रज्जब बिखरे बहु बिघन, आतम होइ अकाज ॥४॥  
पंच मिलै मधु ऊपजै, पंच मिलै मधु होइ ।  
रज्जब पंचे पंच मै, बिगता बिगति सु जोइ ॥५॥  
इक अजरी वजरी मिलहि, इक मधुरिष मधु ठौर ।  
मेला देखि न मुगदि मिलि, मेल मेल रस और ॥६॥  
एक पाकि पलटि ह्वै पै मई, एक पाकि पुनि पीव ।  
रज्जब पाकहुं फेर बहु, नर निरखी सु नसीब ॥७॥



पंच तार जंतर चढ़ैं, सोलह सुर सु मृदंग ।  
 सुरमंडल सुर बहुत हैं, बाजत एकै अंग ॥८॥  
 रज्जब घड़ीं घड़ै नहीं, जे मन एकहि रंग ।  
 ज्यूं सोलह सुर तूर के, मिलि बाजहि एक संग ॥९॥  
 तूबी समि जो आतमा, तिरहि सु एक अनेक ।  
 सो संगति क्यूं छोड़िये, रज्जब समझ बमेक ॥१०॥  
 येकहु माहि अनेक है, अनेकौ मैं येक ।  
 रज्जब पाया संग का, पूरण परम बमेक ॥११॥

### दया निरबैरता का अंग

मुखि दया निरबैर ह्वैं, सब जीवहु प्रतिपाल ।  
 तौ रज्जब तिनि प्रान नै, मेल्या मंगल माल ॥१॥  
 निरबैर होत बैरी नहीं, चौरासी मैं कोइ ।  
 रज्जब राखत और कौं, अपणी रक्षा होइ ॥२॥  
 चोट न काहू कौ करै, तौ चोट न इसकौ होइ ।  
 जन रज्जब निरबैर सौं, बैर करै नहि कोइ ॥३॥  
 बिघन टालतौं और के, अपने बिघन सु जाहि ।  
 नेकी सौं नेकी बधै, समझ देखि मन माहि ॥४॥  
 नर निरबैरी होत ही, सब जग वाका दास ।  
 रज्जब दुबिधा दूरि गइ, उर आये इखलास ॥५॥  
 निरबैरी नौखंड मैं, साधु सु हिरदी होइ ।  
 तौ रज्जब तिहुं लोक मैं, बैरी नाहीं कोइ ॥६॥  
 चौरासी लख जीव परि, साधू होइ दयाल ।  
 रज्जब सुख दे सबनि कौं, तन मन करि प्रतिपाल ॥७॥  
 इसकै मारण की नहीं, तौ इसहि न मारै कोइ ।  
 कुसल वांछता और की, अपने कुसल सु होइ ॥८॥  
 दया तरोवर धरम फल, मनसा मही सु माहि ।  
 मिहरि मेघ हरि नीपजै, रखवारे फल खाहि ॥९॥  
 राग दोष कासौं करहि, सबमैं साहिब जाणि ।  
 रज्जब बुरा न बांछिये, छांड़ि देहु गत बाणि ॥१०॥

विभूति बाकरी तन लागै, थन सु गलथने चारि ।  
 यों साध असाध इक ठौर हैं, नर निरबैर निहारि ॥११॥  
 रज्जब ह्वै निरबैरता, तौ बैरी कोइ नाहि ।  
 मनसा बाचा करमना, यों समझी मन माहि ॥१२॥  
 नांव सगोती बोलिये, कहिये ते मा अंस ।  
 सो रज्जब क्यूं खाइये, परतषि अपणा बंस ॥१३॥  
 गोसपंद गावमेस माजर, हंस सीर सब भाइ ।  
 रज्जब ऐन अजीज बोलिये, गाफिल गोसत खाइ ॥१४॥  
 षटदरसन औ खलक कौ, षोड़ि खात मद मास ।  
 रज्जब सोच न दिलि दया, ह्वै आया पर नास ॥१५॥  
 पंच बखत जो बांग दे, वह तो दीनी यार ।  
 सो मुरगा क्यूं मारिये, काजी करौ बिचार ॥१६॥  
 मुसलमान कौ मारणा, मुरगा माफिक नाहि ।  
 पंचौ बिरिया बंग दे, मुल्ला समुझौ माहि ॥१७॥  
 बंदनीक बाराह सु बधिये, मुल्ला मुरगा मारै ।  
 दूत्यूं दृष्टि बिहूणै दीसैं, इष्टौं कौन बिचारै ॥१८॥  
 कुलि मैं मोहित मालिक, सबहूं मैं सु बिहान ।  
 रज्जब यूं जाणी जाहिर, रहेम माहि रहिमान ॥१९॥  
 मुल्ला मन बिसमिल करौ, तजहु स्वाद का घाट ।  
 सब सूरति सु बिहान की, गाफिल गला न काट ॥२०॥  
 घात घाट कौं करै जाहिर, कहैं सु हक्क हलाल ।  
 रज्जब यहु पंधी पकड़ै, जाहि पचि पैमाल ॥२१॥  
 चौपई : सबमें साईं मास सु खाहि, तौ निज ज्ञान नजरि मैं नाहि ।  
 जाहि भजै ताही सौं बैर, रज्जब नाहि कही कछु गैर ॥२२॥  
 साखी : तन मंदिर मूरति मधि आतम, फोड़ें फूटें दोइ ।  
 उभै उजाड़ एक की कीजहि, खसम खुसी क्यूं होइ ॥२३॥  
 बक्र तिणा लिये नीकसैं, खून खता खित क्षोभ ।  
 तौ घास गास जिन मुख सदा, तिन मारचूं क्या सोभ ॥२४॥  
 घुण हाड़ी मैं घुलि गया, साखी सहन कमाहि ।  
 रज्जब खाइ कबूल करि, मै मुरदारी नाहि ॥२५॥

मछली किनत कबीर की, घुण किन किये हलाल ।  
 अंडे किन बिसमिल किये, सब खाणे का ख्याल ॥२६॥  
 अजाजील अर आदमहि, देखि अदावत आदि ।  
 दोषि लागि ह्वै दिसि बिमुख, जनम गमाया बादि ॥२७॥  
 रामचन्द्र अर रावनहि, बैर बान भई मीच ।  
 तौ रज्जब दोष न राखिये, समझी मनवा नीच ॥२८॥  
 कीड़ी कुंजर सबनि सों, मेटि बैरता मंत ।  
 पीड़ा देत पषाण कौं, देखौ हजरत दंत ॥२९॥  
 कृष्णदेव की बहन लघु, हती कंस करि खीझ ।  
 रज्जब दामिन दोषहीं, कासों पड़ै सो बीज ॥३०॥  
 हरनकसिव अर होलड़ी, भये पिसण पहलाद ।  
 साधू मारत ते मुये, तजहु बैरता बाद ॥३१॥  
 राहु केत ससि सूर का, देखहु बैर बिरोध ।  
 इहै जानि निरबैर रहु, रज्जब निज परमोध ॥३२॥  
 दोष दोष सों ऊपजै, नर देखौ निरताइ ।  
 राहु केत ससि संग रहै, सपत नछवु सु भाइ ॥३३॥  
 रज्जब अज्जब काम है, जे हूजै निरदोष ।  
 परै न बंधन बैरता, मानहु दूजे मोष ॥३४॥  
 रज्जब अज्जब काम है, जे दिल न दुखाया जाइ ।  
 इहां खलक उस परि खुसी, आगे खुसी खुदाइ ॥३५॥  
 हंस हते हत्या सही, परि आदम अव अधिकाइ ।  
 रज्जब निरखहु नरहि डसि, पनिग पूछि गरि जाइ ॥३६॥  
 राग दोष दीरघ उदधि, पंच दोइ लघु लार ।  
 जन रज्जब उतरत उभै, सपत समंद नर पार ॥३७॥  
 रज्जब अज्जब यहु मता, सब सों रहु निरबैर ।  
 उदिध उपाधि न डरपिये, जोख्युं जल जिव पैर ॥३८॥  
 औगुण ढाकै और कै, अपणै औगुण नाहि ।  
 रज्जब अज्जब आतमा, निरबैरी जग माहि ॥३९॥  
 मारचा जाइ त मारिये, मनसा बैरी माहि ।  
 जन रज्जब सो छाणि कर, मारन कौ कछु नाहि ॥४०॥

मारणहारा मारिये, कीजै नहीं उपाधि ।  
 जन रज्जव्र यूं जीतिये, घट का बैरी साधि ॥४१॥  
 काहू पर चढ़िये नहीं, मन क्रम बिस्वा बीस ।  
 रज्जव रथ तलि कृष्ण कै, सोइ पंषि पर सीस ॥४२॥  
 पग पहूण प्रभु जी दिये, अति गति होइ कृपाल ।  
 रज्जव तिनहु चढ्या फिरै, निरबैरी सु दयाल ॥४३॥

### दया अदया मिश्रत का अंग

समरथ मारि जियावणै, दोष दया मैं जान ।  
 अमर सजीवण राख तूं, बेत्वा करौ बखान ॥१॥  
 पुन्नि सु पाणी स्वाति का, सुरति सु सीप मझार ।  
 पाप पणींगा खार जल, मन मुकता मिलि खार ॥२॥  
 खैरि खहर सूं मिलत ही, खलहल होइ सु खास ।  
 बे कीमति जु बदी बधै, नेकी होति सु नास ॥३॥

चीपई : ज्यूं मिसरी माहिं घोलि रस पीजै, ज्यूं सुकृत मैं कुकृत कीजै ।  
 दया मध्य दुष्टता ऐसी, ज्यूं घर माहिं सु डाइण बैसी ॥४॥

साखी : पुन्नि पिसणता एकठे, तब लग धरम न कोइ ।  
 भाई हति भाई कौं पोषै, समझे बहु दुख होइ ॥५॥  
 मिहरि कहर माहै मिली, ता खैर खैर मैं नाहिं ।  
 यहू रज्जव अज्जव कही, समझि देखि मन माहिं ॥६॥  
 पुन्नि प्रभाकर उदै कौ, पाप प्रचंड सु राह ।  
 अंग उजास सु गिलत हैं, चषि त्रिभुवन तन बाह ॥७॥  
 सुत सुकृत कौं गिलत हैं, सांपनि सुधि बिन दास ।  
 पुन्नि मधि पापहिं करत हैं, प्रानी जाइ निरास ॥८॥  
 सुकृत मैं कुकृत कुचिल, ज्यूं ससि मद्धि कलंक ।  
 पुन्नि पिपूष सु प्रान पोषिये, बपहु बुराई बंक ॥९॥  
 धरम अस्थान कुकरम न सोभै, जथा नैन मधि फूला ।  
 आतम आंखि अंध्यारा भइला, कहिये कहां सु सूला ॥१०॥

### दुष्ट दया का अंग

देखहु दुष्ट दयाल गति, ज्युं बालिक पित मात ।  
 रज्जब काटै मारि मुख, मूरख माटी खात ॥१॥  
 सकल प्राण प्रीतम किये, पर हरि कुमति कुसंग ।  
 रज्जब कै रस रोस यहु, दुष्ट दया का अंग ॥२॥  
 कुलिरवाह सौं रहम करि, बदअमलौं सौं बैर ।  
 मिहरि गुसा मखसूद का, रज्जब कै नहि गैर ॥३॥  
 मनि दयाल मुखि दुष्ट गति, जथा नीब संजोग ।  
 रज्जब कड़वा पीवता, पीछे काटै रोग ॥४॥

### कंवल काढ़ का अंग

रज्जब रिधि रतनौ मई, मन समुंद के माहि ।  
 कोइ जन काढ़ै कमठ ह्वै, नहीं त निकसै नाहि ॥१॥  
 कंवल काली ये कहै, सो देही दह माहि ।  
 कोई एक काढ़ै कृष्ण ह्वै, नहीं त निकसै नाहि ॥२॥  
 माया मणि मन मक्र मुखि, दुल्लभि लेता दोइ ।  
 रज्जब ठौर सु विषम है, बेत्वा काढ़ै कोइ ॥३॥  
 बित वीरज पारामई, काया कूप मधि बास ।  
 साधू सुंदरि परसतू, बाहर ह्वै परगास ॥४॥  
 आकास अवनि अरु उदिध अष्ट कुल, माया राखी माहि ।  
 हुकम हिकमत्यूं कर चढ़ै, नहीं त लहिये नाहि ॥५॥  
 जन रज्जब जल जीव मै, सिरिया सीर समान ।  
 विषम बारि तैं काढ़ि कर, हंस करै कोइ पान ॥६॥  
 मन तैं माया काढ़नी, ज्युं ब दही तैं घीव ।  
 जन रज्जब बल बुद्धि उस, महा बमेकी जीव ॥७॥  
 कंचन किरची चुणि ले रज मै, पारै पूरि बमेक ।  
 तैसै मन तैं माया काढ़ै, साधू कोई येक ॥८॥  
 माया मधु बिधि काढ़ही, मति सागर मधुरिषि ।  
 तिनकी सरभरि करन कौं, रज्जब बिरला पिषि ॥९॥

मन माया मिश्रत सदा, जथा अकलि मैं राग ।  
 रज्जब राजी एक कौं, दत दीपक धुनि जाग ॥१०॥  
 काया कुंभनी मैं रहै, सकति सरप औतार ।  
 साधू ज्ञाता गाढ़री, इनके काढ़नहार ॥११॥

चौपई : मनुवा रावण रिधि सु परान, आसै आदित माहि धरान ।  
 कब कोइ जीव लषमण होइ, माया मारि उतारै सोइ ॥१२॥

साखी : सकति सजीवन जड़ी ज्यूं, दुरलभ लई न जाइ ।  
 को ल्यावै हणवंत ज्यूं, उरगिर सहित उठाइ ॥१३॥  
 मनमुमुस्थल देस समि, सकति सलिल अति दूरि ।  
 साध सगर काढ़ही, औरौं कढ़ै न मूरि ॥१४॥  
 मन समंद माया मुक्त, सुरति सीप के माहि ।  
 साधू मरजीवा बिना, रज्जब निकसै नाहि ॥१५॥  
 ज्यूं अपछर आकास मैं, त्यूं हरि सिद्धिहि जाणि ।  
 रज्जब सूर सु संत परि, उभै उतरै आणि ॥१६॥  
 नर उर हिमगिरि ज्यूं झरै, साधू सूरिज देष ।  
 जन रज्जब तन ताप मैं, बिगता बिगत बिसेष ॥१७॥  
 संसार सुई ज्यूं उठि मिलै, साधू चंबक चाहि ।  
 सारा किसही का नहीं, बाबै बस्त सुबाहि ॥१८॥  
 माया मन मिश्रत सदा, नख सख सानी राम ।  
 रज्जब रिधि काढन कठिन, महा सु मुसकिल काम ॥१९॥  
 जन रज्जब नर नाज मैं, उभै ठौर भरपूर ।  
 पै बाणी पाणी भेइये, तौ निकसै सक्ति अंकूर ॥२०॥

### सुकृत का अंग

सकल जोग जिव को मिलै, कहु सुकृत किन होइ ।  
 रज्जब पहरै पुनि कै, नकरि नीद कछु जोइ ॥१॥  
 माया काया कारबी, प्राणहि परिहरि जाइ ।  
 ताथै रज्जब समै सिरि, सुकृत लीजै लाइ ॥२॥  
 रज्जब पावक प्राण का, अंति निरंतर बास ।  
 तौ धन काढ़ौ धौम ज्यूं, पहले धरौ अकास ॥३॥

जेता सुकृत कर लिया, तेता प्राण अधार ।  
 जन रज्जब धन घाम में, पीछै चलै न लार ॥४॥  
 सुकृत संबल कीजिये, इहि औसर इहि देह ।  
 जन रज्जब यहु सीख सुणि, परमारथ कर लेह ॥५॥  
 गृह दारा सुत बित्त की, यहु सब झूठी आथि ।  
 जन रज्जब रहती इती, सुमिरण सुकृत साथि ॥६॥  
 सरीर सहित सब जाइगा, कहूं कहा लग और ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, कछु सुकृत कौं दौर ॥७॥  
 सकल पसारा झूठ का, झूठी जग की आथि ।  
 रज्जब रहसी जीव कन, सुमिरण सुकृत साथि ॥८॥  
 सुकृत सिंघहि देखतौं, कुकृत जाहि तुरंग ।  
 ज्यूं रज्जब रवि की किरणि, तम तुंगनि ह्वै भंग ॥९॥  
 पुनि प्रभाकर कै उदै, पाप पुलहि ज्यूं तार ।  
 मन बच क्रम रज्जब कही, तामै फेर न सार ॥१०॥  
 धरम सुकाती करम की, पुनि पिसण है पाप ।  
 एक सु अंतक एक कौं, रज्जब रचे सु आप ॥११॥  
 रज्जब ताला पाप का, पुनि पूंची करि राखि ।  
 जीव जड्या ऐसे खुलै, साध बेद की साखि ॥१२॥  
 मनसा मैली पाप करि, पुनि पाणी करि धोइ ।  
 सुमिरण साबुन लावना, रज्जब ऊजल होइ ॥१३॥  
 अव अनंत अहं तम कनै, जुग अनंत नहि जाहि ।  
 धरम राह देखत चलै, पाप प्यंड पल माहि ॥१४॥  
 तुपक तीर बरछी बहै, कठिन काल की चोट ।  
 रज्जब कछु लौगै नहीं, सति सिपर की ओट ॥१५॥  
 सतियहुं का सत रहत है, विघन न विघनौ माहि ।  
 परतषि पेखि पटूलिका, पावक परसै नाहि ॥१६॥  
 आतम जननी ऊपजै, सुकृत सुत मणि मत्थ ।  
 जम ज्वाला मातहु टली, राज काज समरत्थ ॥१७॥  
 खैरि खैरि माहै रहै, यापरि और न खूब ।  
 रज्जब करि रंजसि नहीं, मिहरबान महबूब ॥१८॥

पापी की पीड़ा टलै, लै हृत पुनि का नाम ।  
 सो सुकृत किन कीजिये, रज्जब अज्जब काम ॥१९॥  
 चंद सूर गगनहि रहै, दान पुनि महि थान ।  
 रज्जब देणा अति भला, जेहि छूटै ससि भान ॥२०॥  
 सुकृत सुत जीव सदा, द्वै उपगार सहेत ।  
 पिता सुजस राखै इहां, इहां सुरुचि फल देत ॥२१॥  
 पुनि पारस है कलपतर, कामधेनु धरम धनि ।  
 रज्जब पलटहि प्राणपति, मांग्या मिलहि जु मनि ॥२२॥  
 सांई सुकृत सनमुखा, साध वेद की साखि ।  
 सत संतोषण प्राणपति, सती पुरुष उर राखि ॥२३॥  
 सोच रहित सुकृत करहि, सो सुख लहै अच्यंत ।  
 रज्जब माया ब्रह्म का, फलै कामना मंत ॥२४॥  
 सुकृत सुख सरवै सदा, कुकृत दुख दातार ।  
 अब आगै आतम कनै, कदे न छांड़ै लार ॥२५॥  
 फिरि आवै तौ खैरि खजाना, प्रभु कन रहै पुनि उपगार ।  
 संकट मैं सुकृत सगा, मित्र सनेही दोसत यार ॥२६॥  
 हरचंद हेरि गहिये धरम, मन न डुलावहु कोइ ।  
 रज्जब रहतौ सति के, सकति सबल फिरि होइ ॥२७॥  
 अहंठ हाथ हरि हेत दे, तौ पावै उनचास ।  
 जन रज्जब जिव की फलै, सांई दासौ दास ॥२८॥  
 परमारथ मैं प्यंड दे, सो पिरथीपति होइ ।  
 तिन रोमहु राजा मिलहि, नाहीं अचरज कोइ ॥२९॥  
 रज्जब रज मुख मेलिये, सो सहस्र गुन होइ ।  
 तौ छाजन भोजन साध कौ, देत न संकौ कोइ ॥३०॥  
 खैरि कहै सतरी गुणी, दत्ति सहस्र गुण लाहि ।  
 रज्जब बोले चूकि चषि, जे चहुं रोटचू पतिसाहि ॥३१॥  
 जे आप उत्तरि रथ देत हैं, परमारथ के प्यार ।  
 तौ बिबिधि भांति बाहन मिलहि, है गै नर असवार ॥३२॥  
 सकल करहुं परि करन कै, कनक देन का राग ।  
 तौ रज्जब पाया तिनहुं, हाथौ ऊपरि दाग ॥३३॥



परमारथी पणिंग पति, सिष्टि भार सिरि लीन ।  
 तौ रज्जव प्रभु पहेम परि, नांव तिनहुं के कीन ॥३४॥  
 ब्रह्मण्ड बड़ा परमारथी, तौ आव बड़ी दी रब ।  
 ये प्यण्ड प्राण सब स्वारथी, बेगि मरै सो अब ॥३५॥

अरिल : नेकी ऊपरि धनि वदी, धिक्कार सु बोलिय  
 घटि घटि ब्रह्म बसत, तिनहुं मुख पाट सु खोलिय ।  
 पुनि पाप का फेर, सु पलटा आइया  
 देखौ बक्त्र बदंति, सु श्रवण सुनाइया ॥३६॥

साखी : रज्जव अवनि अकास बिचि, सतजत थंब सु दोइ ।  
 यो मंदिर आधार इह, बिरला बूझै कोइ ॥३७॥  
 षट दरसन अह खलक की, लेणी दुवा दुलंब ।  
 रज्जव रहै असंखि जुग, रोप्या कीरति थंब ॥३८॥  
 परमारथ पिरथी बवै, बिभूति बीज हरि हेत ।  
 रज्जव रुचि भर नीपजै, सती पुरिष का खेत ॥३९॥  
 अतीत अवनि हाली सति, बाहौ सुकृत बीज ।  
 भूखा भोजन करि खडौ, समनि होइ द्यौ धीज ॥४०॥  
 रज्जव धरती धरम की, ब्रह्मौ बीज बिभूति ।  
 मेघ मिहर मीरा करै, आवै साखि सु सूति ॥४१॥  
 षट दरसन दल दुवां के, सती पुरुष कै संग ।  
 रज्जव बिघन न व्यापई, आड़ा सुकृत अंग ॥४२॥  
 रज्जव पावक पाप की, जालै प्यण्ड पराण ।  
 परम पुनि पाणी परसि, सीतल साध सुजाण ॥४३॥  
 कुकृत करम कुआगि में, सब जग जलमठि होइ ।  
 रज्जव सुकृत समंद मधि, तिसहि नहीं डर कोइ ॥४४॥  
 रज्जव सुकृत सुकलपषि, आतम अनकन पोष ।  
 कुकृत अंध अंध्यार निसि, भागे भ्रामक दोष ॥४५॥  
 रज्जव कुकृत काल तजि, सुकृत समै सू आव ।  
 मनसा बाचा करमना, जे जीवन का भाव ॥४६॥  
 खैर खजाना जीव कन, प्यण्ड पड़त पुनि साथि ।  
 सो रज्जव किन कीजिये, धरम आपणै हाथि ॥४७॥

प्यण्ड पड़ै पुत्रि ना पड़ै, परलै पचन न होइ ।  
 रज्जब संगी जीव का, सुकृत सिवाय न कोइ ॥४८॥  
 माल मुलक सब जाइगा, सगे सरीर सहेत ।  
 जन रज्जब रहसी धरम, जो दीया हरि हेत ॥४९॥  
 सौदा इह संसार मैं, सुकृत समि नहि कोइ ।  
 रज्जब सो किन कीजिये, जो आगे को होइ ॥५०॥  
 रज्जब करता धरम कौं, धुकपुक चितिह न आनि ।  
 आगे को संबल इहै, रे प्राणी परबाणि ॥५१॥  
 रज्जब ढील न कीजिये, दासा तन कर दास ।  
 उत सुकृत दीसैं संबल, स्यो सक्ती बस जास ॥५२॥

चौपई : संबल सुकृत तोसा खैर, रज्जब कह्या सु नाहीं गैर ।  
 खैर खजाना पुत्रि करि हाथ, जो बित चलै जीव के साथ ॥५३॥

साखी : तंदुल कोपी दो बटी, रोटी पईसा पोट ।  
 जन रज्जब सुकृत बध्या, समसरि कौ नहि जोट ॥५४॥  
 रज्जब साईं लग सुकृत सदा, सुखी सुकृती होइ ।  
 पलटा पूरे पुरष का, मेटि न सकई कोइ ॥५५॥  
 द्रुपदि सुदामा क्या दिया, तिमिरल्यंग क्या दादू ।  
 भलै भाइ पावहुं पड्या, खानि उघाड़ी आदू ॥५६॥  
 द्रुपदि सुदामा दादू दतवि, तिमिरल्यंग का त्याग ।  
 रज्जब पातर पूजतैं, भृतहुं भूरि सु भाग ॥५७॥  
 पंच भरतारी पुत्रि का, कहा सुदामा दीन ।  
 जन रज्जब लघु दान परि, बड़हु बड़ी पर कीन ॥५८॥  
 देखि सुदामा द्रौपदी, दान तनक तुछ कीन ।  
 ता परिता के कनक घर, वाहि अमित पट दीन ॥५९॥  
 देणा सब ठाहर भला, जे कछु दीया जाइ ।  
 ताही माहि बसेख यहु, जु खरचै भगवंत भाइ ॥६०॥  
 हरि हित दसबन्ध खरच तौं, आवै दसा सु द्वारि ।  
 रज्जब राजा चोर जम, ले हरि सकैं न मारि ॥६१॥  
 सरबस दीजै तौ भला, नहीं त दसबन्ध काढ़ि ।  
 रज्जब अज्जब बात यहु, बहुत कहैं क्या बाढ़ि ॥६२॥

अतीत अवनि हाली सती, बीज बिभूति संभालि ।  
 कर मुकतौं मुकती किरषि, मूठयूं मूंदी तहं ठालि ॥६३॥  
 किरपन सुगल थमादानि थन, अजा सु मुकरी माहि ।  
 जन रज्जब श्रवते सुफल, नीझर नृफल सुजाहि ॥६४॥  
 रज्जब दवा फकीर को, राजेसुर कौं दान ।  
 उभै ठौर अध ऊतरै, मन बच क्रम करि मान ॥६५॥  
 असन बसन अधपत उदित, साधू दान असीस ।  
 सती जती बाछै भला, भला करै जगदीस ॥६६॥  
 जे आसिक अल्लाह के, सोई अतीतौं यार ।  
 ज्यूं रज्जब हित बीद कै, होत बरात्यूं प्यार ॥६७॥  
 खाणे की सब खलक कन, खुलावण की नाहि ।  
 खालिक सकहुं खुलावई, कै खालिक कामहि माहि ॥६८॥  
 सुख दीये सुख पाइये, दुख दीये दुख होइ ।  
 उभै आंगना के अनंत, जन रज्जब करि जोइ ॥६९॥  
 आतम संबल सोभ जगि, तीजै सुख दाइक ।  
 जन रज्जब मुर काम ह्वै, कर सुकृत लाइक ॥७०॥  
 पेट भरया बहु पुनि करि, धाये धरम सु धनि ।  
 रज्जब भूख न भ्यासही, जुगि जुगि तिनकै मनि ॥७१॥  
 रज्जब रज रोटी भली, सुकृत सालण लाइ ।  
 आरति अहर सु लीजिये, भूख जुगनि की जाइ ॥७२॥  
 रज्जब पोषे पुनि के, सदा सुखी दरसंत ।  
 दुख पावैं नहिं दिल दिया, सुखदाई मनि मंत ॥७३॥  
 चतुर पहर संतोष ह्वै, पेट भरै निज अंग ।  
 परमारथ पर कै दिये, भूख सदा की भंग ॥७४॥  
 परमारथ पुनि पोरसा, पाया प्राण पसाव ।  
 रज्जब स्यावति भाव सिरि, घटै न खरचौ खाव ॥७५॥  
 जीव दया जगदीस दत, तब सुकृत सुत होइ ।  
 तब रज्जब पुनि पूत कौं, पावैं विरला कोइ ॥७६॥  
 जीवन जड़ी न जीव कन, राखी राम जुगोइ ।  
 दई देइ ती पाइये, सुमिरण सुकृत दोइ ॥७७॥

परमारथ परलोक धन, स्वारथ है संसार ।  
 जन रज्जब जाणिर कही, तामै फेर न सार ॥७८॥  
 मनिषा देही मौज मैं, द्वै कर लीजै मन ।  
 रे रज्जब परलोक कौं, सुमिरण सुकृत धन ॥७९॥  
 सत की चेरी लच्छमी, आदि कहैं सब कोइ ।  
 जे दलिद्र तौ सत नहीं, सत तौ लच्छी होइ ॥८०॥  
 रज्जब रिधि चंचल सदा, जैसे बर बिन बाम ।  
 पुनि पुनि सुंदर सकति, नित निहचल तहि धाम ॥८१॥  
 सदन सरोवर सकति जल, सुकृत मोरी राखि ।  
 बिभूति बारि ज्युं ठाहरै, सब संतन की साखि ॥८२॥  
 सुमहु सौं रिधि रूठि करि, हेरि छुड़ावहि हाथ ।  
 रज्जब राती सखी संगि, मुवौ न छोड़ै साथ ॥८३॥  
 रज्जब रिधि लोह भरचा, तो सुकृत सीर छुड़ाइ ।  
 इहि कारी कर ऊबरै, नाही तौ मरि जाइ ॥८४॥  
 आरंभ भार अपार ले, तौ रिधि रुधिर मराइ ।  
 ताकौ जीवन जुगति यहु, सुकृत सींगी लाइ ॥८५॥  
 कंवला सही कपूर गति, मन बच क्रम है नाहि ।  
 मोहन हित मिरचौं रहै, नाही तौ उड़ि जाहि ॥८६॥  
 सक्ति सुमति अपणों घर आवै, कुमति परे घरि जाइ ।  
 मंगलगोटा कैथ फल, नर देखौ निरताइ ॥८७॥  
 सुमति सत्य सुकृति मैं, सकति रहै ठहराइ ।  
 कुमतिहुं संग कुलक्षणहु, देखत लच्छी जाइ ॥८८॥  
 धरे माहि करि अधरहि पहुंचै, जो बित जीव चढ़ावै ।  
 काया माया छाजन भोजन, भाव सु भगवंत भावै ॥८९॥  
 रज्जब राखौ रिधि कौं, भाव भगति भंडार ।  
 भंडारी भगवंत भल, कोई सकै न टार ॥९०॥  
 रज्जब राखौ माल कौ, खैर खजाना माहि ।  
 खालिक तहां खजानची, ख्यामति खलहल नाहि ॥९१॥  
 रज्जब रिधि बहती सबै, रहता सुकृत धन ।  
 मनसा बाचा करमना, सो कछु कीजै मन ॥९२॥

माल घणी अरु माल कौं, मालिक मिलतौं येक ।  
 जैसे पावक परसतैं, कण कूकस न बमेक ॥९३॥  
 धन धणी धणियहुं चढ़ै, हुये सु होते आदि ।  
 कण कूकस व्योरा नहीं, पावक परसे बादि ॥९४॥  
 कै हरि सुमिरे ऊधरे, कै सेये कोइ संत ।  
 जन रज्जब द्वै काम की, बाकी और अनंत ॥९५॥  
 साधू घटि ह्वै आदरै, असन बसन कौ राम ।  
 रज्जब रिधि आई अरथि, और गई देकाम ॥९६॥  
 अंतरजामी गरभ गति, साधू सुंदरि माहि ।  
 रज्जब जाये एक के, दून्युं पोषे जाहि ॥९७॥  
 ब्रह्म विरछ धरती धरचा, जड़ सु जती उणहार ।  
 सेव सलिल माली सती, सींचत फल दीदार ॥९८॥  
 रज्जब साधू पूजिये, साहिव कीजै यादि ।  
 दुनिया में द्वै काम की, बाकी की सब बादि ॥९९॥

चौपई : दत गोरख मोहमद चौबीस, बोधहुं बोध धरे गुर सीस ।  
 दरसनि दुनी अतीत अराध, रज्जब साधू माहि अगाध ॥१००॥

साखी : षट दरसन चहुं बेद मधि, पूजा साध परसिधि ।  
 इनसे यूं सेया धनी, बोधि बताई विधि ॥१०१॥  
 अंधूप रूपी आतमा, परमारथ सब ठाट ।  
 रज्जब रिधि सुकृत लगी, सतपुरिषों की बाट ॥१०२॥  
 बैरागर परमारथी, मुकता देइ समंद ।  
 त्यों सतपुरिषों की सकृति, परमारथ ज्युं यंद ॥१०३॥  
 विविधि घटा सुकृति खर्वहि, धरम सु धरती आइ ।  
 रज्जब नौखंड नीपजै, दुख दालिद्र सु जाइ ॥१०४॥  
 माया बरषै मेघ ज्युं, महंत मही परि आइ ।  
 अतीत अठारह भार लेहि, परमारथ मैं जाइ ॥१०५॥  
 रिद्धि रहंत ज्युं बहत है, पुरिष पारीछें पूरि ।  
 खलक खिता षट खेत मधि, पीवहु तन तृण दूरि ॥१०६॥  
 मकै मदीनै द्वारिका, जीव गया जगन्नाथ ।  
 पगहुं न पहुंचै प्राणिया, जौलौं चलै न हाथ ॥१०७॥

पग चलाई पिरथी चढ़चा, हस्त नालि हिरदै जीव ।  
 रज्जब चरनहु चाउ परि, कर कृत पहुंचै पीव ॥१०८॥  
 परमारथ पंथि ले गये, सकति मिलाई सीव ।  
 रज्जब करता साम धरम, द्वै दत पाया जीव ॥१०९॥  
 रज्जब पावै प्राणियहिं, साधौ के घर माहि ।  
 सुकृत नसीणी सुरग की, सती पुरिष चढ़ि जाहि ॥११०॥  
 पुन्नि पंथ बैकुंठ का, पुन्नि आतमा सु जाहि ।  
 भागौ माग सु पाइये, साधू मंडल माहि ॥१११॥  
 सीलवंत सुभिरण करै, अरु सुकृत की बाणि ।  
 रज्जब मनिषा जनम कौ, फल पाया तिन प्राणि ॥११२॥  
 रज्जब रिधि मैं एक फल, जे परमारथ होइ ।  
 नहीं त निरफल निरखिये, बिन सुकृत सहु लोइ ॥११३॥  
 रज्जब कुकृत गिरगिजा, करि ढोलण सु सुगम्म ।  
 सुकृत नालि सु सैल सिरि, ले जाणी सु अगम्म ॥११४॥  
 चौपई : रज्जब राम कहै दे रोटी, यापरि बात और नहि मोटी ।  
 जती सती सीधै यहु ठौर, बाकी बहु बेकामी और ॥११५॥  
 साखी : छांछ जती सु रही सती, पै रूपी पुन्नि होइ ।  
 जन रज्जब निरदेहु कै, दूध न दतबी कोइ ॥११६॥  
 सती ऊधरै धरम सति, जती नाउं तत्त राधि ।  
 रज्जब येक दून्युं भली, सब संतन की साधि ॥११७॥  
 भाव भगति बैराग मधि, सकति भगति सु गिरस्त ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, सोधिर साधू मत ॥११८॥  
 सतिर्यहिं सुकृत चाहिये, जती अजच संतोष ।  
 रज्जब द्वै बिन दोइ कै, दीसै दीरघ दोष ॥११९॥  
 जति तृष्णा सति सूम गति, द्वै ठाहर द्वै मार ।  
 जन रज्जब सांची कही, तामै फेर न सार ॥१२०॥  
 रीती मालारहट की, पाणी पुन्नि न कोइ ।  
 सत जत घड़ि बांधे बिना, कहुं नेपै क्या होइ ॥१२१॥  
 दानि पुन्नि गिरही धरम, बैरागी जति जाप ।  
 जन रज्जब द्वै काम की, बाकी सकल कलाप ॥१२२॥

सरवर तरवर सती कै, मुरठाहर मत येक ।  
रज्जब जल दिल सम दृष्टि, यौं ही बड़ा बमेक ॥१२३॥

अरिल : बैरागीर बिहंग दास द्रुमि आवहीं,  
माया छाया ठौर सबै सब पावहीं ।  
उभै न राखहि अंग भंग नहि जाहि रे,  
रज्जब रोपे राम जुगल जग माहि रे ॥१२४॥

साखी : सती तरोवर जती खग, बैठें आइ बिहंग ।  
रज्जब अज्जब यहु मता, सब सों एकहि रंग ॥१२५॥  
पंच दोइ पूजें परमारथ, आतम राम सगाई ।  
सिसन सनेह सु स्वारथ सौदा, मन बच क्रम सु ठगाई ॥१२६॥  
षट दरसन देखे खुसी, जग जीवन भावन मोचन ।  
रज्जब पोषै पंच द्वै, सती सपत ये लोचन ॥१२७॥  
खलक खिता षट खेत मधि, बाहौ सुकृत बीज ।  
रज्जब निपजै भाव भरि, जे न होइ यूं धीज ॥१२८॥  
षट दरसन षट खेत भल, जगत जिमी मधि जान ।  
ग्यारसि बारसि बाहिये, निपजै एक समान ॥१२९॥  
धारा तीरथ धार तलि, देस दिसंतरि नाहि ।  
त्यूं रज्जब सुकृत भजन, समझि देख मन माहि ॥१३०॥  
जीव जमी सौं जात है, जप जल उभै अकास ।  
रज्जब चढ़त न चषि चढ़ै, उतरत प्रगट प्रकास ॥१३१॥  
अवनि भेट आकास कौं, अंभ अलोप सु जाइ ।  
तापरि बरंभू व्योम ह्वै, विपुल सु बरिषै आइ ॥१३२॥  
रज्जब दे ले एक कौं, परमेसुर कै भाइ ।  
मन मूरिख माया खरचतौं, सबका सरबस जाइ ॥१३३॥  
जन रज्जब रिधि राम बिन, स्वारथ खरच्युं हाणि ।  
सुकृत सेवा साध का, यहु परमारथ जाणि ॥१३४॥  
रज्जब रिधि स्वारथ गई, सो ठग चोर कुलीन ।  
भगवंत भोग क्यूं नीबड़ै, हरि हित कदै न दीन ॥१३५॥  
हाली भूलै भोग भरि, क्यूं छूटै जिव जाणि ।  
त्यूं रज्जब रिधि राम बिन, स्वारथ खरच्यो हाणि ॥१३६॥

थाली छूटै भोग भरि, सती सु सहि सिर धार ।  
सती जती सीझै सु यूँ, रज्जब समझ बिचार ॥१३७॥

चौपई : करसा सती जती रजपूत, उभै राम राजा आगे भैभूत ।  
गिरही भोग भरै भंडारि, बैरागी खाइ सीस उतारि ॥१३८॥

साखी : गाड़ी गांठि गिली गई, गाफिल काया साथि ।  
रज्जब रिधि तेती रही, जु हरि हित खरची हाथि ॥१३९॥

रज्जब आतम अवनि परि, बाणी बरिषा होइ ।  
उभै अंकूर न भ्यासहीं, तौ बीच बिघन है कोइ ॥१४०॥

साधू दरसन देखतै, दृग जु दुरै दिलि माहि ।  
बीज बल्या सो जाणिये, जो बरष्युं ऊगै नाहि ॥१४१॥

दरसन दाहा देखि करि, मुखां कंवल कुंभिलाइ ।  
तौ रज्जब तिहि दास द्रुमि, सेवा फल को खाइ ॥१४२॥

रज्जब सेवा संत की, मन मैलै कर कीजै ।  
सो कृषि कैसे नीपजै, भूमिर बाह्या बीजै ॥१४३॥

चौपई : दया धरम जे दिल मैं नाहीं, गह ला ज्ञान अज्ञान्युं माहीं ।  
यूं आगा क्युं होइ न सामा, रज्जब आइ गये बेकामा ॥१४४॥

साखी : स्वारथ की गांठें खुलीं, सुणि सतगुर की साखि ।  
परमारथ पच्ची हुआ, साध बेद कहैं साखि ॥१४५॥

सुमिरण सेवा सबद मधि, सुकृत का अस्थान ।  
मुर मंदिर सोषै चलैं, रज्जब संत सुजान ॥१४६॥

रज्जब सत सुकृत बिना, सूने सहर सरीर ।  
असन अतीत न पावई, भूखा जाइ फकीर ॥१४७॥

सती बिना सूने सहर, सत्य सगाई नास ।  
रज्जब ऊजड़ वोदरहुं, असन अतीत निरास ॥१४८॥

जती सती कौ पूछई, सबको देहि बताइ ।  
बस्ती मैं बस्ती उहै, नर देखौ निरताइ ॥१४९॥

चौपई : बस्ती बंदे ऊजड़ और, आये गये न पावैं ठौर ।  
सुफल बृच्छ खग सैन्या बास, निरफल तरवर जाहि निरास ॥१५०॥



## दान निदान पुत्रि प्रबोन का अंग

रज्जब धरिये धरम कौं, सारै बासण माहिं ।  
 फूटे मैं जोख्युं घणीं, हरि पुर पहुंचै नाहिं ॥१॥  
 जन रज्जब जेहि पात्र में, दह दिसि दीसै राइ ।  
 पाणी पुत्रि न मेलिये, तबहीं नीकसि जाइ ॥२॥  
 राम बिमुख ऊसर सबै, साध सिरोमणि खेत ।  
 जन रज्जब तहं बीजिये, राम राइ कण हेत ॥३॥  
 रज्जब सुरही सर्प समि, पात्र कुपात्रहि जोइ ।  
 वहि तृण चरि अमृत सबै, वहि अमृत विष होइ ॥४॥  
 ठौर कुठौर न देखई, इंद्र उदार सु जोइ ।  
 पै रज्जब निपजै भली, त्यों ऊसर नहीं होइ ॥५॥  
 खार समंद मुकता सुकति, कदली केसर खेत ।  
 रज्जब निपजै ठौर जल, त्यों पातुर पुनि हेत ॥६॥  
 सेवे कौं सांचा गुरु, भजिबे कौ भगवंत ।  
 जल दल कौ ये जीव सब, यहु रज्जब निज मंत ॥७॥  
 रज्जब जल दल सम दृष्टि, सेवा समुझे होइ ।  
 बुधि बेटी गुर बीद कौ, जान्युं देइ न कोइ ॥८॥  
 गुरु पूज्या गुरु पूजिये, गुर पूजण की आस ।  
 रज्जब अज्जब ये कही, सुनहु सनेही दास ॥९॥

## सुकृत निदान का अंग

तन मन मारिर नाव ले, बंदा ब्रह्म समान ।  
 दया धरम का दूजा डेरा, रज्जब किया निदान ॥१॥  
 रज्जब दीया पाइये, निरबैरचूं निरबैर ।  
 तब लग चाकर चूक चाकरी, तन मन किया न धेर ॥२॥  
 रज्जब दीया पाइये, मारचा मारै आइ ।  
 यहु सौदा संसार मधि, साहिब लिया न जाइ ॥३॥

### निरबैरी निरमिलाप का अंग

पौणि पौणि की कहै न पौणी, सह्रि बसै सब कोइ ।  
 निरबैरी नर नगर बिराजै, मेला जनमि न होइ ॥१॥  
 खाने बहुत खान सुलतानौ, देख दरोगहुं दोष न कोइ ।  
 कामि कमैती निसि दिन लागै, निरबैरचूँ मेला नहि होइ ॥२॥  
 आरंभ अटके आदमी, सरक्या रती न जाइ ।  
 निरबैरी न्यारे रहैं, क्यूँ करि मिलै सु आइ ॥३॥  
 नर नापिग निरबैर जीव जल, हरि सु हंस सों आये ।  
 बिचि बिगते आतम अंभ दसि, सांई सूर समाये ॥४॥  
 तन तरकस के तीर थे, दह दिसि चलाये ।  
 सो फिरि बहुरि न मिलि सके, कछु रोस कसाये ॥५॥  
 बिबिधि भांति की बंदिग्यूँ, बहु सेवक लाये ।  
 साहिब सबमें पैठ करि, सब ठौर रंजाये ॥६॥

### पात्र कुपात्र का अंग

पात्र कुपात्र पिछाणिये, जे सिरजे करतार ।  
 रज्जब उनमें राम जी, उनमें बिसै बिकार ॥१॥  
 बिसै बिरचि रामहि रचै, सारा साधू पात्र ।  
 जन रज्जब सो पूजिये, सेवा सुफल सुजात्र ॥२॥  
 जन रज्जब ज्यूँ ईख बिष, त्यूँ पात्र कुपात्र बसेख ।  
 पाणी पुत्रि सु सींचिये, क्या क्या निपजै देख ॥३॥  
 खलक खबरि बन खारदा, बैन बीज बलि धूर ।  
 रज्जब बुधि बसुधा मधुर, उपजै अरथ अंकूर ॥४॥

### सेवा का अंग

सेवा सोना सोलहां, निपजै तन मन माहि ।  
 यहु प्राणी खित खानि यहु, तिहि घरि टोटा नाहि ॥१॥  
 खालिक खिजमति खूब खित, बैरागर की खान ।  
 राम रतन तहं नीकसै, सो ठाहरि उर आन ॥२॥

परमारथ पारस परस, हंस लोह ह्वै हेम ।  
 जन रज्जब जाणिर कही, मनसा बाचा नेम ॥३॥  
 बिबिधि भांति बित बंदगी, कठिन करी नहिं जात ।  
 सेवा कै बसि साइयां, सुर नर किती एक बात ॥४॥  
 रज्जब सेवा बंदगी, दिल दासा तन होइ ।  
 सतगुर सांई साध सुर, ताकै बसि सब कोइ ॥५॥  
 रज्जब अज्जब काम है, मन बच क्रम बंदा होइ ।  
 तौ बंदौ बंदा धणी, छान्यो छावै सोइ ॥६॥  
 बंदौ बंदा है धणी, हरि दासों का दास ।  
 सेवग घरि सेवग सुण्या, रज्जब बिरद प्रहास ॥७॥  
 भगतबल्लभ भगवंत जी, सुनिये दासों दास ।  
 बहु बलिवंती बंदगी, बिरलै बंदौ पास ॥८॥  
 माया ब्रह्म महंत महीपति, मुलिक मसक्त मान ।  
 रज्जब बालही बंदगी, मन बच क्रम करि जान ॥९॥  
 एक मना दृढ़ एक सों, तौ क्यूं न निवाजै देव ।  
 अंडे सों बच्चे भये, रज्जब सांची सेव ॥१०॥  
 खालिक मुलक सबकों मिलै, माया मसकति माहिं ।  
 तथा बंदगी ब्रह्म परापति, कुल कारण कोइ नाहिं ॥११॥  
 बिबिधि बंदगी ब्रह्म पाइये, किरत अनेकों कौला ।  
 अणसमझे कौं उलटी लागा, समझे कौं सब सौला ॥१२॥  
 महा मोहिनी बंदगी, मोहै सांई साध ।  
 रज्जब महिमा क्या कहै, सेवा सदन अगाध ॥१३॥  
 सेव पियारी साइयां, सेवा कै बसि साध ।  
 जीव सीव सेवा रचै, सेवा महल अगाध ॥१४॥  
 मन बच क्रम तिरसुद्ध ह्वै, मिलै प्राणपति दोइ ।  
 सेवा करि हाजिर हुआ, सेवा हाजिर होइ ॥१५॥  
 सेवा कर अकलि कलै, सेवा अबंध बधाइ ।  
 रज्जब सुर नर सेव बसि, सेवा बड़ी खुदाइ ॥१६॥  
 बड़ा बड़ी सौं बंदगी, जापर रीझै राम ।  
 तौ सेवा समि कौन है, संत सुधारण काम ॥१७॥

सेवग भाव सु सुरति मैं, सदा रहै ठहराइ ।  
 यहु बंदे की बंदगी, आगे खुसी खुदाइ ॥१८॥  
 सेवग मिलै न बीछुडै, जब दिल सेवा माहिं ।  
 रज्जब रच्या सु बंदगी, एक दूसरा नाहिं ॥१९॥  
 ब्रह्म बंदगी मैं सदा, सेवा मैं सब सिधि ।  
 खिजमति मैं अजमति रहै, रज्जब पाई बिधि ॥२०॥  
 रज्जब बैठी बंदगी, बंदे के दिल माहिं ।  
 सेवग सेवा मैं गरक, सो फल चाहै नाहिं ॥२१॥  
 सांई पद सब त्याग करि, सेवग सेवा लेइ ।  
 रज्जब महंगी राम सौं, सो सेवा नहिं देइ ॥२२॥  
 सांई सेवा सोध ली, सो किसही नहिं देइ ।  
 जुग प्रतिपालत जुग गये, अरन अधाने सेइ ॥२३॥  
 बाबा देइ न बंदगी, बंदे करहिं बिलाप ।  
 तौ सेवा समि कौ नही, जापर झगडै आप ॥२४॥  
 जौ जडी न जीव कनि, राखी राम जुगोइ ।  
 दई देइ तौ पाइये, सुमिरण सुकृत दोइ ॥२५॥  
 खिजमति खूबहुं खूब है, सेवा सब सुख रासि ।  
 बडौं बडे होहि बंदगी, जन रज्जब जिस पास ॥२६॥  
 सांई सेवै सबन कौं, सांई कोई नाहिं ।  
 मनसा बाचा करमना, मैं देख्या मन माहिं ॥२७॥  
 रज्जब बेटी राम की, भगति सु सेवा अंग ।  
 रिधि सिधि निधि लौंडी सबै, आडै तन के संग ॥२८॥  
 रज्जब बेटी बंदगी, जाई सिरजनहार ।  
 जा जुव कौं सो दीजिये, रिधि सिधि बांदी लार ॥२९॥  
 सांची सेवा बंदगी, जापर रीझै राम ।  
 दरस परस दासौं मिलै, सेवग सीझै काम ॥३०॥  
 भगवंतहि भावै भगत सौं, सांई मानी सेव ।  
 ब्रह्म कबूली बंदगी, रज्जब पाया भेव ॥३१॥  
 भाव गराही बंदगी, परि किसकै सो भाव ।  
 जापरि अनखानहु रुचै, खैबे का ह्वै चाव ॥३२॥

नांव ठांव निज थाल है, भाव भगति भोजन ।  
 यूं प्रसाद लेहि प्रानपति, देहि सु साधू जन ॥३३॥  
 प्याले नांव नौ बात के, सीर सनेह पिलाइ ।  
 रज्जब अहि सेवा करत, सांई बलि बलि जाइ ॥३४॥  
 सेवा संकट बंदगी, दासा तन दुख होइ ।  
 रज्जब भूत भैभीत गति, आसंधि सकै नहि कोइ ॥३५॥  
 रज्जब भंजन भाव कै, सदा रहै भगवंत ।  
 ज्युं पंच तत्त के प्यंड मै, जुगति सजोड्या जंत ॥३६॥  
 भाव भगति के भुवन मै, गुर गोव्यंद ह्वै साध ।  
 जन रज्जब बड़ भाग भूत, यहु मन महल अगाध ॥३७॥  
 माया मनिष उपावई, हूनर करि सु हजार ।  
 त्यूं रज्जब हरि दरस कौं, सेवा भांति अपार ॥३८॥  
 अनेक भांति की चाकरी, चाकर चतुर अनेक ।  
 रज्जब पावै राज कन, माया मुद्रा येक ॥३९॥  
 बहुत टांगरे बहुत अंग, बणिजै बणिया जीव ।  
 रज्जब आरंभ इहि अरथ, भाल सु लच्छी पीव ॥४०॥  
 जीव महाजन अंग टांगरे, करि आये बणिये का साज ।  
 रज्जब बणिज करें व्योपारी, केवल सांई संपति काज ॥४१॥  
 बिबिधि भांति के बहुत अंग, जिव सौदागर पाइ ।  
 एक बणिज बित टूटई, एक बणिज बधि जाइ ॥४२॥  
 बिबिधि सास्त्र सैन्या बिबिधि, बिबिधि सु आवध राज ।  
 एक भंग एक भागहीं, एक सु आवहि काज ॥४३॥  
 नौधा करि नर निस्तरहि, एक एक गुण राखि ।  
 रज्जब सो सीझे सुणै, वेद बोध की साखि ॥४४॥  
 सकल गुणहु संजुक्ति जन, सो तौ आवै आप ।  
 पै एक सुलक्षण होइ मन, ताहि न तीन्यूं ताप ॥४५॥  
 बारहि सोलह दुरत हैं, राहु केत की छाहि ।  
 रज्जब गृह उगृह समै, सकल कला खुलि जाहि ॥४६॥  
 रज्जब राखो बंदगी, जे लघु दीरघ होइ ।  
 त्यूं कर अंगुरी हालतौ, दाग न देवै कोइ ॥४७॥

रज्जब रह न कीजिये, जे नुकता निज होइ ।  
 सांच ठेलतौं सत्र हरि, बुरा कहैं सब कोइ ॥४८॥  
 केसरि करि कांटा चुभ्या, काट्या किसही प्रान ।  
 सेवा मानी स्यंघ नै, तौ भूत गति सति जान ॥४९॥  
 कुरुड़ी खौरै कूंकड़ी, केवल कण ही काज ।  
 चुगै चुगावै चीटलहुं, काढ़ि सुरौड़ी नाज ॥५०॥  
 गुर मत नाई नांव धर, भाव बीज बहु बाहि ।  
 रज्जब हरि भरि देहिगे, हाली जिव की चाहि ॥५१॥  
 नांव नाज निज बाहिये, ऊगे सेवा घास ।  
 रज्जब सो क्यूं काटिये, सहसगुणी कण आस ॥५२॥  
 गुर सेवा सिष प्राण की, सिष सेवा गुर गात ।  
 रज्जब हून्यूं दास हैं, नहिं स्वामी की बात ॥५३॥  
 अंतरजामी गरभ गति, साधू सुंदरि माहिं ।  
 रज्जब जाये एक के, दोन्यूं पोषे जाहिं ॥५४॥  
 पंचौ पोषे पोषिये, देखौ घटि घटि प्रान ।  
 तैसैं रज्जब राम जी, दीवानौ दीवान ॥५५॥  
 साधू निरमल आरसी, हरि आभौं बिन भान ।  
 रज्जब भोजन भाव बिचि, अनखानौ सो खान ॥५६॥

### सेवा सुमिरण का अंग

आरंभ करत न हरत है, अबला का आधान ।  
 तौ सेवा सुमिरण क्यूं घटै, समुझौ संत सुजान ॥१॥  
 संकट नाहीं सेस कौं, जद्यपि सिर परि सृष्टि ।  
 रज्जब भंग न भजन मधि, परमारथ मैं दृष्टि ॥२॥  
 बृच्छ बधौतर ना घटै, मिटहि न फलहु सु पोष ।  
 तौ रज्जब भूत कृत करत, भजन न उपजै दोष ॥३॥  
 बादल बिद्याधर फिरहि, पै बारि न बिद्या छीन ।  
 तौ टहल करत टहलै नहीं, जे उर हरि सौं लीन ॥४॥  
 गुर सेवा गोव्यंद भजन, उभै बात बित येक ।  
 रज्जब बीरज दालि द्वै, अंब अंघृपा येक ॥५॥

गुली बंध द्वै दाल कै, बीज्युं विरछ सु येक ।  
 त्यूं सुमिरण सेवा धणी, रज्जब समझ बमेक ॥६॥  
 सुमिरण सुकृत सौं भला, सब काहू का होइ ।  
 रज्जब अज्जब उभै गुण, करत न संकहु कोइ ॥७॥  
 जन रज्जब गढ़ ज्ञान कै, दीसै द्वै दरवार ।  
 एकै सुमिरण संचरै, एक पुनि व्योहार ॥८॥  
 जन सुमिरण सुत ऊपजै, तहं परमारथ होइ ।  
 रज्जब देखौ दृष्टि सौं, सदा समीपी दोइ ॥९॥  
 जहं सुमिरण सुत ऊपजै, तहं दासा तन दूध ।  
 मन बच क्रम रज्जब कही, बाति बिमल तिर सूध ॥१०॥  
 सुत सुमिरण जीवन जुगत, पै परमारथ पोष ।  
 रज्जब देखौ देखिये, द्वै कै द्वै बिन दोष ॥११॥  
 ओषदि बिन पछ क्या करै, पछ बिन ओषदि बादि ।  
 यूं सुमिरण सुकृत अमिल, उभै न पावहिं दादि ॥१२॥  
 जीव जगत गुर नांव निज, यूं सुकृत रूप सरीर ।  
 यूं उभै मिलत आनंद अमर, मिरतगि अमिल सु बीर ॥१३॥  
 ब्रह्म आतमा सुमिरण सेवा, जगपत जोड़ा साज ।  
 इन्हि सुनि सुख सुत उपजै, अमिल तहां दुख राज ॥१४॥  
 सेवा सुमिरण पाव प्राण कै, हरि के मारग जोग ।  
 इन चरनौ चलि जाइ ब्रह्मपुर, बिचि बल बिरह बियोग ॥१५॥  
 तब लग मात्रा काम की, देखौ आषिर संग ।  
 जन रज्जब रामहि लगे, सबल सुकृती अंग ॥१६॥  
 राज काज की देखिये, चतुरंग सेन्या संग ।  
 तैसैं रज्जब नांव कन, सकल सुकृती अंग ॥१७॥  
 श्री मंगल कौ तार बहु, सो सुर साधन साज ।  
 त्यूं रज्जब सुकृत सबै, नांव निरूपन काज ॥१८॥  
 सुकृत सेना गंध सब, मिले अरगजा होत ।  
 रज्जब लाइक लावहीं, नांव निरपती गोत ॥१९॥  
 रज्जब पंषी नांव परि, पंष सबै सुकृत ।  
 उभै अंग एकै भये, अगम अकासहिं जत ॥२०॥

सकल प्रानपति साइयां, त्यूं सुकृत पति नांव ।  
उभै अंग लागै इनहु, जन रज्जब बलि जांव ॥२१॥

### सत जत सुमिरण मिश्रत का अंग

सत जत सुमिरण सारिखा, जिव कै सगा न और ।  
वहि सुखदाई प्रवति वह, वह पहुंचावै ठौर ॥१॥  
सत सुखई जति जत जतन, नाइ लगे निस्तार ।  
जन रज्जब जग जीव कौं, तीनि सगे संसार ॥२॥  
नर निस्तारा नांव लगि, पुनि राखै सत जत ।  
रज्जब कही बिचार करि, सोधिर साधू मत ॥३॥  
सीझे सीझै सीझ से, सत जत सुमिरण माहिं ।  
मनसा बाचा करमना, चौथी ठाहर नाहिं ॥४॥  
रहति सहति सुमिरण करै, सतबादी अरु सूर ।  
रज्जब तिन सौं राम जी, कहौ किती यत दूर ॥५॥  
सुमिरण सुकृत सील ब्रत, जिनकाँ दे करतार ।  
रज्जब पाई मौज मुर, धन जनम औतार ॥६॥  
रज्जब जत मैं जोग सब, धरम दया अस्थान ।  
नांव ठांव निरगुन रहै, मन बच क्रम करि मान ॥७॥  
सत जत सुमिरण मैं रहै, सांई साधू दोइ ।  
जा तनि जोवै जगत गुर, ठाहर डेरा होइ ॥८॥  
धन सरीर सुकृत करहिं, जप तप ते प्रतिपाल ।  
रज्जब पाई मौज मुर, भाग भले तेहि भाल ॥९॥  
रज्जब सुमिरै राम जी, सत जत सुमिरण साज ।  
मन बच क्रम तारहिं तिरहिं, जग जलनिधि सु जहाज ॥१०॥  
सील रहै सुमिरण गहै, सत संतोषण नेह ।  
रज्जब परतषि राम जी, प्रगट भये तेहि देह ॥११॥  
एक रहत रंकार रत, तीजै सती सु होइ ।  
रज्जब पाई मौज मुर, ता सम और न कोइ ॥१२॥  
हरि हिरदै न बिसारिये, यंद्रिब राखि जतन ।  
रज्जब सत जत माहिं ले, पाये प्राण रतन ॥१३॥



यंद्रचूं जत हाथौ सती, मुख मीठा उर नांव ।  
 जन रज्जब ता संत की, मैं बलिहारी जांव ॥१४॥  
 दृग दरसन साधू सुखी, रसना रटि रंकार ।  
 रज्जब आतम राम रुचि, ते बिरला संसार ॥१५॥  
 सांच बांच माहैं सदा, सील सिसन ठहराइ ।  
 रज्जब जन रंकार रत, महिमा कही न जाइ ॥१६॥  
 सांच सहित सुमिरण करै, सतवादी जिव जंत ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, नमो नमो निज मंत ॥१७॥  
 जत मत माहै पाव दूढ़, सुमिरै सांई नांव ।  
 रज्जब सत सुकृत लिये, ताकी मैं बलि जांव ॥१८॥  
 सुमिरण सुकृत सांच बांच गुर, प्राण सनेही पंच ।  
 रज्जब रहिये सगहुं मैं, तौ न लगै जम अंच ॥१९॥  
 सुमिरण सुकृत सील सांच सों, साहिब हासिल होइ ।  
 चारचूं जुग, चारचूं सगे, रज्जब देखौ जोइ ॥२०॥  
 सुमिरण सुकृत श्रवण धरि, सांच सील परबेस ।  
 चारि पदारथ प्राण गहि, यहु उत्तिम उपदेस ॥२१॥  
 भाव भगति सुकृत लिये, जे जत सुमिरण होइ ।  
 मनिषा देही चतुर फल, पावै बिरला कोइ ॥२२॥  
 आदम की औलादि कौ, बड़े च्यार ये काम ।  
 सात सहित सत जत लिये, रज्जब सुमिरै राम ॥२३॥  
 मनिषा देही चतुर फल, भाव भगति जत जाप ।  
 रज्जब दीये राम जी, आदम कौं ये आप ॥२४॥  
 भाव भजन भामा रहित, पुलि लै सत संतोष ।  
 पंच पदारथ पाइये, रज्जब रहिये मोष ॥२५॥  
 दया धरम निरबैरता, सांचर सुमिरण माहिं ।  
 पंच पदारथ कर चढ़ै, रज्जब टोटा नाहिं ॥२६॥  
 रिधि सिधि निधि मुखत्यूं सहत, रतन पदारथ सब ।  
 रज्जब पावै राम सौं, जीव सु सुमिरै अब ॥२७॥  
 चौपई: भाव भगति सत जत संतोष, ज्ञान ध्यान धीरज धुनि मोष ।  
 षिमा दया दासा तन लीन, रतन सु राम चौदहा कीन ॥२८॥

साखी : भाव भगति गुन ज्ञान गरीबी, सांच सील संतोष ।  
 दया धरम पतिव्रत धिमा, नित पारष प्रभु पोष ॥२९॥  
 बप बलि बिद्या बुद्धि बल, बखत बली बलराम ।  
 रज्जब पाये पंच बल, क्यूं न सरै जिव काम ॥३०॥  
 प्यंडै उपना राज कुल, पान गुरू मत मधि ।  
 रज्जब पाई मौज मुर, यापरि क्या दे बधि ॥३१॥  
 रज्जब अज्जब बस्त ली, साहिब जी का नांव ।  
 मनिष देह का फल मिल्या, इह औसर इह ठांव ॥३२॥

### रत बिकृत का अंग

जा माया मैं जग खुसी, साधू के दुख सोइ ।  
 रज्जब रजनी एक मैं, धूधू चकवा जोइ ॥१॥  
 जा जल सौं बन वृद्धि, सोइ जवासै हाणि ।  
 रज्जब रिधि जीवन सबौ, साधौ मृत करि जाणि ॥२॥  
 रज्जब सुख संसार का, साधू कै देख हाणि ।  
 जीवहु जीवनि मीच मुनि, रत बिकृत रति जाणि ॥३॥  
 साधू असध यूं सक्ति मधि, ज्यूं मुराल जल मीन ।  
 रज्जब दीसै भिन्न गति, होतहुं अंभ सु भीन ॥४॥  
 एक कपूत मातहिं भषै, एक मात सुत खाइ ।  
 बिभूति सु बीछनि व्यालनी, नर देखौ निरताइ ॥५॥  
 जो तत चौरासी चरै, ताकौं चुगै चकोर ।  
 ऐसे माया मनिष मुनि, देख्या द्वै दिस ठौर ॥६॥

अरिल : चौरासी लख जंत सुसंत चकोर हैं,  
 बहनी प्रगट बिभूति बहुत आतम दहैं ।  
 एकहु ऐन अहार एक संहारिये,  
 एकहु जीवनि जड़ी एक पुनि मारिये ॥७॥

साखी : बरतनि बरतै साधु सिध, सोई सकति संसार ।  
 रज्जब रिधि जीवनि तनहु, मन मनि भिन्न बिचार ॥८॥  
 माया के त्यागे मनिष, आपदवंत अपार ।  
 रज्जब चलहिं बिभूति तजि, ते बिरला संसार ॥९॥

रज्जब रूठा रिद्धि सौं, कोई कोटि मधि येक ।  
 मन माया सौं मिल चलै, ऐसे प्रान अनेक ॥१०॥  
 सकति सूर सम देखिये, नर नैना सु अनेक ।  
 उभै उभै अंग मिलि चलै, तहं धूधु कोइ येक ॥११॥  
 चौरासी चेतनि ह्वै, माया मेघ की पोष ।  
 रज्जब बासा जगि जुदे, दून्धुं उपजै दोष ॥१२॥  
 रज्जब मन माया बंधे, ज्यूं अहि कठिन करंड ।  
 त्यागी ताषा क्यूं बंधै, जामैं अगनि प्रचंड ॥१३॥  
 माया दीपक देखि करि, नैन नरौं ह्वै पोष ।  
 तहां उदरें पतंग जिव, तिनकौं उपजै दोष ॥१४॥  
 काया काष्ट प्राणी पावक, सांई सुनि समान ।  
 इन दून्धुं पलटैं सो पावैं, लौजै पद निरबान ॥१५॥  
 अरबाहि तलै औजूद कै, तब लग माया रूप ।  
 प्राण पुरिस जब प्यंड परि, तब निज तत्त अनूप ॥१६॥  
 ओंकार ऊपर सकति, बूड़े प्राण सुवार ।  
 रज्जब रिधि आतम तलै, ते तिरि लंघे पार ॥१७॥  
 काया मसक बिषै जल भरिया, यहु जल जलमैं भारं ।  
 सो रीती करि भरौ ज्ञान दम, रज्जब उतरौ पारं ॥१८॥  
 काया सिर धरि बूड़िये, तन तलि दे तरि जाइ ।  
 जन रज्जब यूं जानि लै, जीवन मरन उपाइ ॥१९॥  
 रज्जब बूड़ै आतमा, सिर परि सिला सरीर ।  
 सो बप बोहित पांव तलि, तिरिये जल गंभीर ॥२०॥  
 हंस अंस दे हीर ले, मिले सु माया मंड ।  
 प्यंड प्रान न्यारा भये, सहज तजे ब्रह्मंड ॥२१॥  
 प्राण प्यंड पहराइये, तबहीं सकल उपाधि ।  
 न्यारै नाराइन कल्या, सहजै होइ समाधि ॥२२॥  
 गुड़ महुवा अरु बेर जड़, अगिन उदकि मिलि मद् ।  
 ये रज्जब न्यारे निर्मल, संगति ही सौं रद् ॥२३॥  
 नर नारी का बंद दृढ़, मुकता मदन खुलान ।  
 रज्जब समझे उभै घर, संकट मुकत सुजान ॥२४॥

एक गये निज काम करि, एक गये बेकाम ।  
रज्जब एक बिमुखे बसत, एक सनमुखे राम ॥२५॥

### सुमति कुमति का अंग

रज्जब मन माया सब ठौर है, पै सुमति कुमति का फेर ।  
वह पहुंचावै सुरग कौं, वहि नरकि न जाता बेर ॥१॥  
सुमति पंथ सौ सुरग का, उत्तिम ऊंचे जाहिं ।  
दुरमति मारग दुरमती, रज्जब नर किस माहिं ॥२॥  
दुरमति दिल दीरघ दुखी, सुमति सदा सुख रासि ।  
जन रज्जब जोइर कही, देखौ सकल बिमासि ॥३॥  
कुमति, कुकरमहु कंद है, सुमति सुकृतहुं मूल ।  
जन रज्जब जाणी जड़ी, उभै एक अस्थूल ॥४॥  
रज्जब बंदा भाव का, गुण औगुण सु खिलार ।  
एकहुं जीत्यूं स्वर्ग है, एकहुं नरक बिहार ॥५॥  
आदम ईदम औलिया, आदम ईदम होइ ।  
सूर स्वान मनिषा सही, रज्जब लक्खल जोइ ॥६॥  
दास भाव सुत सुमति का, मोहै आतम राम ।  
कुमति कूखि अभिमान ह्वै, मां बेटे बेकाम ॥७॥  
पांच तत्त सो धरम ह्वै, पंच तत्त कर कर्म ।  
बरतणि ज्ञान अज्ञान की, रज्जब लाह्या मर्म ॥८॥  
इंद्री आभे ऊनवन, तब लग खिवणि खिवाहिं ।  
समझि सुनि सत के फिरे, मनसा बीज बिलाहिं ॥९॥  
आतम अंभ अकास में, तब लग नीचे जाहिं ।  
जन रज्जब तन त्यागतें, उभै अकास समाहिं ॥१०॥  
अनल अंड अज्ञान गति, तब लग नीचे जाहिं ।  
रज्जब पाये ज्ञान पर, उलटे सुनि समाहिं ॥११॥  
अंडा अवनि न छांडई, बिना पंष परगास ।  
रज्जब रहसी रज पड़्या, गम्म न गगन निवास ॥१२॥  
तेरू तोयं तिरि चलें, अतेरू जल बूड़ि ।  
कुट पंषी पिरथी पड़्या, सपंषा जाई ऊड़ि ॥१३॥



अचेत अंग लोहामई, छित छांडै नहि अंग ।  
 रज्जब सो रज त्यागि दे, चेतन चंबक संग ॥१४॥  
 नरक नहीं निहकाम कौं, तापरि करहु रनबाद ।  
 देखौ दुरमति घी बिना, दोजक नहीं दमाद ॥१५॥  
 सुरग अस्थाने सुख नहीं, दुख नहि दोजक माहि ।  
 रज्जब सीतल तपत जिव, आपद साले जाहि ॥१६॥  
 अगनि अज्ञानी देखिये, ज्ञानी सीतल नीर ।  
 रज्जब दून्युं ठौर का, व्योरा पाया बीर ॥१७॥  
 दुरमति दारू सौं भरे, बप सुआन बिधि माहि ।  
 रज्जब त्रिगुणी जरे बिन, निहचल उभै सु नाहि ॥१८॥  
 कठिन कुमति की गांठि है, दई मुगद मति घोलि ।  
 जन रज्जब सो सुमति बिन, कौई सकै न खोलि ॥१९॥  
 मूँजि जेवड़ा मुगद मति, गांठि गरग की देइ ।  
 जन रज्जब खोलण मतै, ता मसतौ ये भेइ ॥२०॥  
 कूवै कच्छिब कोल धरि, त्यूं कुमति सु पाया माहि ।  
 जन रज्जब तीन्युं ढहैं, कबहूँ उबरै नाहि ॥२१॥

### सक्ति उभै गुणी का अंग

चौपई : माया बेड़ी बेड़ी माया, हरि सिद्धी का भेद सु पाया ।  
 नरक नसेणी सरगि बिमान, रज्जब रिधि के दोय बखान ॥१॥  
 साखी : स्वारथ परमारथ सकति, तौ धृग माया धन्न ।  
 रज्जब रुचि सौं काढ़ि ल्यो, जो है जाके मन्न ॥२॥  
 परमारथ पहुँप मिलै, स्वारथ पड़ै अहार ।  
 रज्जब त्रिगुणी तिली मैं, समझि करौ व्योहार ॥३॥  
 घोड़ थोड़ा कौन दिसि, चढ़ि चौगान खिलाइ ।  
 यूँ स्वारथ परमारथहि, सकती चलै संघाइ ॥४॥  
 चौपई : माया ब्रह्म ब्रह्म सोइ पाया, काया काष्ट भेद सु पाया ।  
 जागे जोति सोवतैं कठै, समझै नाहि सु मूरिख सठै ॥५॥  
 साखी : अठार भार उभै गुणी, हरि सिद्धी गुण दोइ ।  
 याही मैं जीवत जड़ी, याही सो मृत होइ ॥६॥

इक बहनीर बिभूति मैं, दो दो गुण इन दोइ ।  
 एक बधै इक बालियहि, बन बप देखौ जोइ ॥७॥  
 रज्जब माया मन सम, बैरी मीत न होइ ।  
 कुकृत उपजै इनहुं सौं, इनसौं सुकृत होइ ॥८॥  
 जिभ्या रूपी जीव है, दादमई सु सकति ।  
 ये सास्तर रसना हुये, समझ्या साधू मति ॥९॥

### माया जड़ चेतनि का अंग

रज्जब जड़ चेतनि ब्रसै, गुर ज्ञातहुं के संग ।  
 लोहा पारस मिरतग जीव ते, परसत पलटै अंग ॥१॥  
 नर नग मादा थानर जंगम, बिछुरे बहुरि मिलहि ।  
 यूं माया मुइ जीवति देखहि, मुनिवर नैनौ माहि ॥२॥  
 हाथा जोड़ी मूसल मेलै, चंबक सुई चलावै ।  
 जन रज्जब जड़ चेतन दीसैं, जे सतगुर दिखलावै ॥३॥  
 रज्जब बसुधा बीज जड़, मिलतौ चेतनि होइ ।  
 तौ दीसैं सब जीव ते, मूवा नाहीं कोइ ॥४॥  
 काचा ऊगै कूभनी, पाप का काया माहि ।  
 जलदल दीसै जीव तैं, कहौ कौन बिधि खाहि ॥५॥  
 माया अमर मरै नहीं, बाली बल न घटाहि ।  
 रज्जब रिध दारू दसा, दगधी दुंग उड़ाहि ॥६॥  
 सितिया सकति समानि है, संकट स्वाद सु पुष्टि ।  
 माया मिसरी मरदत दीपहि, देखै कौ दिब दृष्टि ॥७॥

चौपई : रज्जब ओषदि रोग लड़ाई, जड़ौ माहि चेतन गति पाई ।  
 तौ मूवौ मूवा सों कोइ नाहि, जीवत गति दीसै सब माहि ॥८॥

साखी : पंच तत्त जीवहि सदा, आतम अमर अनादि ।  
 जन रज्जब बिछुरहि मिलहि, मूये कहैं सु बादि ॥९॥  
 ब्रह्म कामि ब्रह्मंड सु चेतनि, रज्जब रजासु होइ ।  
 मुई जीवती माड कौ, बूझै बिरला कोइ ॥१०॥

चौपई : माया मनसा मरै न कबहुं, जाल्युं भूत होत है अबहुं ।  
 जड़ चेतनि देखी हरि सिद्धी, मुई जीवतौ खाइ सु गिद्धी ॥११॥

गुड़ महुवा अरु बेर जड़, जल ज्वाला मिलि मद् ।  
 यूँ पंच तत्त मिलि माया पाकी, जीवकरन कौ रद् ॥१२॥  
 रज्जब मुई न मिरतगा, अदभू ऊँ माहिं ।  
 अंतक मुखि अबला भये, तनै तनैया नाहिं ॥१३॥

### माया का अंग

रज्जब आतम राम बिचि, कनक कामिनी कोट ।  
 यह आभा अंतरि इहै, यह पड़दा यह वोट ॥१॥  
 माया बांध्युं मन बंधै, खोल्युं खुलता जाइ ।  
 रज्जब ग्रह उग्रह कह्या, नर देखौ निरताइ ॥२॥  
 ब्रह्मंड छिप्या फूलहु तल, केतक बड़े सु जोइ ।  
 त्यूं लघु माया दीरघ ब्रह्म परि, जीव सु आड़ी होइ ॥३॥  
 मन माया सों बंधि करि, निहचल कदे न होइ ।  
 रज्जब पींडा चाक परि, अस्तिर सुण्या न कोइ ॥४॥  
 रज्जब माया मिलत दुख, बिछुरत बिहरै प्रान ।  
 करवत रेती साण कै, आवण जावण जान ॥५॥  
 बणि अनार बित आये फाटैं, नीर गये परि फाटैं ताल ।  
 त्यूं रज्जब संपति बिपति, मन कौ करै बिहाल ॥६॥  
 रज्जब रिधि बाहिली रमत ही, जीव माहिला जाइ ।  
 तौ मन माया मीन जल, नर देखौ निरताइ ॥७॥  
 रज्जब राचहिं रिद्धि सों, मिलहि मानवी आइ ।  
 बिरचै सोइ बिभूति बिन, जब सकति सदन सौं जाइ ॥८॥  
 धर धामनि पहु पुरिष गति, सोवन सुत उनहार ।  
 रज्जब जातग जार कै, भ्रम भूले भरतार ॥९॥  
 माया मारै मीच ह्वै, बिण बाछीही आइ ।  
 रज्जब सिध साधिक डसे, सो टाली नहिं जाइ ॥१०॥  
 जो माया मुनियर गिलै, सिध साधिक से खाइ ।  
 ता माया सों हेत करि, रज्जब क्यूं पतियाइ ॥११॥  
 एक गये नट नाच करि, एक कछे अब आइ ।  
 जन रज्जब एक आइये, बाजी रची खुदाइ ॥१२॥

माया तरवर पत्र घट, इक उपजै इक जाहि ।  
 रज्जब पूरण दसौ दिस, रीता कबहुं नाहि ॥१३॥  
 ज्यूं सूरिज दीसै समुंदि मैं, मीन मरै नहि कोइ ।  
 त्यूं रज्जब माया मगन, हरि गुन लिखत न होइ ॥१४॥  
 पड़दा परबत पलक का, उभै एक करि जानि ।  
 जन रज्जब जोख्युं इहै, हरि देखणि की हानि ॥१५॥  
 नामरदौ भुगती नहीं, मरद गये करि त्याग ।  
 रज्जब रिधि क्वारी सु यूं, पुरिष पाणि नहि लाग ॥१६॥  
 चेरी के चेरी किये, चौरासी लख जंत ।  
 तौ रज्जब कहि कौन है, सकति समान महंत ॥१७॥  
 रज्जब सकति सुमेर समि, चरन चकहुं दिढ़ि बास ।  
 सो ठाहर छोड़ै नहीं, छाया निस नर नास ॥१८॥  
 भ्यूं नगदी परि होत है, चाकर मनिषा खान ।  
 सो सब एक समानि है, रज्जब फेर न जान ॥१९॥  
 माया मुखि बोलै नहीं, सदा लिये चुप चार ।  
 रज्जब बकते सब फिरै, इस मौनणि की लार ॥२०॥

### सक्ति शिव सोध का अंग

ब्रह्मंड प्यंड प्राणी सहित, यहु सब रिद्धि सरीर ।  
 रज्जब पावै कौन बिधि, सक्ति समंदर तीर ॥१॥  
 ब्रह्मंड प्यंड जिव जोति लगि, मधि माया मुर रूप ।  
 रज्जब निकसै कौन बिधि, रिधि छाया हरि कूप ॥२॥  
 ओंकार आतम सहत, तन मन सक्ति सरीर ।  
 रज्जब न्यारा रिद्धि सों, कौन कौन बिधि बीर ॥३॥  
 ब्रह्मंड प्यंड माहै रहै, पुनि मन मनसा माहि ।  
 रज्जब रमहि सु रिद्धि मैं, बाहरि कहिये नाहि ॥४॥  
 लागी सों त्यागी तबहि, मोहि कहौ समझाइ ।  
 एक ब्रह्म दूसरी माया, यहु संसा नहि जाइ ॥५॥  
 जन रज्जब मन सुनि समि, बादल मैं सु बिभूति ।  
 सरगुण निरगुण संगि सों, क्यूं काढ़िये सु सूति ॥६॥



माया बादल बार गति, आतम सुन्नि समान ।  
 सरगुण निरगुण सकति ह्वै, रज्जब रिधि बिधि सान ॥७॥  
 ज्यूं कूकस कण मैं रहै, त्यूं माया मधि प्राण ।  
 जन रज्जब यहु जुगलि यूं, करै कौनै बिधि छाण ॥८॥  
 ज्यूं कार्याहि छाया लगी, त्यूं ही छूटै नाहि ।  
 त्यूं रत बिकृत रज्जबा, दीसै माया माहि ॥९॥  
 पाणी मैं प्रतिव्यंब देखिये, नहीं त दीसै नाहि ।  
 रज्जब जीवै जीव यूं, माया काया माहि ॥१०॥  
 सक्ति सलिल माहै द्रसै, प्रतीव्यंब परि प्राण ।  
 जल गह्वै नाहीं नहीं, समुझौ संत सुजान ॥११॥  
 सरीर सुखी ह्वै सक्ति मधि, औरै देह गरास ।  
 बिन माया घरि घरि फिरै, छाजन भोजन आस ॥१२॥  
 प्यंड प्राण मैं माया सानी, ज्यूं आटै मैं लूण ।  
 सुमिरण सितिया स्वाद ढांकिये, मिली सु काढ़ै कूण ॥१३॥  
 रज्जब बाल बिभूति के, मूल सुतन मन माहि ।  
 कोटि बार काटयूं अकट, जड़ निकसै सू नाहि ॥१४॥  
 सुन्नि सारूपी साइयां, बादल मैं सु बिभूति ।  
 रज्जब परगट गुपत ह्वै, सदा रहै इह सूति ॥१५॥  
 सलिल सूर मैं सरगुण निरगुण, पुनिह पेख तू पाणी ।  
 जीव ब्रह्म मैं ऐसे दीसै, प्रगट गुप्त गति जाणी ॥१६॥  
 जीव ब्रह्म मैं सरगुण निरगुण, तब लग माया मान ।  
 रज्जब रजतज काढ़तौं, एकमेक भिन जान ॥१७॥  
 चौपई : जीव ब्रह्म मैं तब लग माया, एकमेक भिन भेद सु पाया ।  
 ज्यूं सुन्नि माहैं आभै नीर, सरगुण निरगुण होहि सरीर ॥१८॥  
 साखी : पान फूल फल सब गये, तरु नरु सूके अंग ।  
 रज्जब गति जामण मरण, छाया माया संग ॥१९॥  
 चौपई : दीसै बाहर भीतर बैठी, जामण मरण सु आगै पैठी ।  
 माया जीव जीव सोइ माया, रज्जब छूटै न छूटै काया ॥२०॥  
 साखी : काल कया सू काढ़ई, पै माया कढ़ै न मज्ज ।  
 तौ बिरकत ह्वै कौन बिधि, समझौ साधू जज्ञ ॥२१॥

सुपनै तजै सरीर कौ, तौ तन गया न त्यागि ।  
त्यूं बिकृत सु बिभूति मधि, जे देखिहि जिव जागि ॥२२॥

चौपई: एक ब्रह्म दूसरी माया, जीव जीव का भेद सु पाया ।  
सक्ति समंदर जिव जलचरा, भरम पुकारै बाहरि परा ॥२३॥

साखी: तन मन मनसा जीव लग, यहु माया मुरजादि ।  
रज्जब सुरति न ये तजै, त्यागी कहैं सु बादि ॥२४॥  
सक्ति सौंज सब देखिये, ब्रह्मंड प्यंड लग प्रान ।  
रज्जब रट बिन षट दरस, माया मैं सब जान ॥२५॥  
षट दरसन अरु खलक सब, माया के मुख माहि ।  
रज्जब निरगुण मिले बिन, न्यारा कोई नाहि ॥२६॥  
रज्जब गुण यंद्री सब दंत हैं, माया के मुख माहि ।  
सुर नर चाबे नाज ज्यूं, कोई छूटे नाहि ॥२७॥  
नगन रहौ बस्तर पहिर, माया मीच ज्यूं खाइ ।  
भजन विमुख छूटे नहीं, रज्जब उभै उपाइ ॥२८॥  
स्यंधनि सक्ती स्यंध जिमि, चौरासी चुनि खाहि ।  
नागहु बागहु ना डरहि, गूदड़ि गुदरि न जाहि ॥२९॥  
सक्ति स्यंधनी स्यंध जिमि, सुमिरण मंत्र किलाहि ।  
रज्जब दसा छतीस धरि, बलिवंत बैरी खाहि ॥३०॥  
रज्जब खाये व्याल बिष, उघड़े ढके न बोत ।  
तैसे माया मीच मुनि, जे जाप घड़ी नहि होत ॥३१॥  
काया माया सारिखी, आतम आया ऐन ।  
रज्जब जिव जिव मैं रहै, तब लग परै न चैन ॥३२॥  
अस्थूल छलावै का गया, भूत रह्या मन माहि ।  
तब लग जिव जीवै नहीं, रज्जब कुसल सु नाहि ॥३३॥  
मानि बाइ संगि यूं गये, मन कपूर कृत कीन ।  
ज्यूं खग खोज न पाइये, लहै न कौ मघ मीन ॥३४॥  
खानि मानि नीचै दबे, सो नर निकसै नाहि ।  
जन रज्जब जिव मूढ़ गति, मिलै मीच कौ माहि ॥३५॥  
मान मेर नीचे फिरहि, मन्न पवन ससि सूर ।  
रज्जब सोय उलंघणे, दोन्यूं दोन्यूं दूर ॥३६॥

निसि बासर नीरहि रहै, आदित रूप अरूप ।  
 त्यूं रज्जब रुचि रिद्धि सों, भेष भिखारी रूप ॥३७॥  
 मानि गुप्त जल सुन्नि का, माया परगट नीर ।  
 तृष्णा आरसा कै तपै, तिनकी मेट न पीर ॥३८॥  
 भांति भांति की भूख बहु, रिधि सिधि पूजा मानि ।  
 कोटि कष्ट तापरि करहि, हरि दरसन की हानि ॥३९॥

चौपई : जो मत मुख मैं माया मंडाण, सु बाहरि कौण धरै जिव जाण ।  
 सब सुरत्युं मधि सक्ति समानी, बाणनहार इसी बिधि बाणी ॥४०॥

साखी : सुन्नि सरीर सु ब्रह्म का, लागी अंग बिभूति ।  
 रज्जब रिधि बिधि सौं बणी, क्या कहिये अस्तुति ॥४१॥  
 मन पवन ससि सूर समि, मनसा लच्छी मेर ।  
 रज्जब देहि सु रैन दिन, परदच्छिन चहुं फेर ॥४२॥  
 माया फेर अरधहि फिरहि, मन पवन ससि सूर ।  
 तौ रज्जब कहि को चढ़ै, सक्ति सैलपति दूर ॥४३॥  
 अंधूप नहीं अलाहिदी, अमरबेल जड़ हीन ।  
 त्यूं रज्जब माया मुक्त, जैसे जल बिन मीन ॥४४॥  
 कंचन किरची सोधि ले, पारा राखि मंझारि ।  
 तौ जीवत जिव कैसे तजै, रज्जब देखि बिचारि ॥४५॥  
 गिरही राखै गिरह मधि, बैरागी बप माहि ।  
 धात सु प्यारी सबहुं कौ, कोई त्यागै नाहि ॥४६॥  
 सुन्नि सलिल मधि सैल तलि, साई धरी सकति ।  
 रज्जब रिधि राखी जतनि, नमोनरायन मति ॥४७॥

चौपई : एक ब्रह्म दूसरी माया, जीव सीव का भेद सु पाया ।  
 भजै त कंवला अंभ जब लाइ, रज्जब रिद्धि न निकस्या जाइ ॥४८॥

साखी : चरणकमल प्रभु के सुमिरि, आतम कंवला होइ ।  
 रज्जब प्रगटे बस्त बल, परि लोहा अगनि सु दोइ ॥४९॥  
 परम जोति बसि जोति बहु, सो सब सकति सरूप ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, एकमेक भिन भूप ॥५०॥  
 माया सों माया बिरचि, प्रभु पाहन दिसि जाइ ।  
 चरणकंवलि कमला रहै, सु आड़ी बैठी आइ ॥५१॥

माया छाया ब्रह्म तर, रही पेड़ पग पूरि ।  
 रज्जब बर बनिता बनी, करै कौन सौं दूरि ॥५२॥  
 चरणहुं संगि सदा रहै, कंवला कलित कदीम ।  
 सो रज्जब रिधि क्यूं रहै, हरि पद भजत फहीम ॥५३॥  
 चरनकंवलि कंवला रहै, तहां मुनेसर जाहि ।  
 नेत नेत सारे कहैं, मति गति माया माहि ॥५४॥  
 काची पाकी सक्ति कन, अकल कल्या नहि जाइ ।  
 तौ रज्जब रिधि मधि सबै, नर देखौ निरताइ ॥५५॥  
 कौला कला असंखि है, लखहि जौहरी संत ।  
 जन रज्जब पारिख बिना, भामा ह्वै भगवंत ॥५६॥  
 ब्रह्मा विष्णु महेस लौं, माया के औतार ।  
 रज्जब कौला अगम है, जामै कला अपार ॥५७॥  
 ओंकार करि प्रगट ह्वै, अंतकि अंतरिध्यान ।  
 रज्जब रिधि आभामई, सांई सुनि समान ॥५८॥  
 अलछि कला लच्छिहि लहै, जिव जड़ जाणै नाहि ।  
 ब्रह्म वदै जिस ठौर कौ, सो सब माया माहि ॥५९॥  
 त्यागनहारे त्यागि करि, भागि भजन दिसि जाइ ।  
 रज्जब यूं छूटै सकति, स्यो मुखि सुरति समाइ ॥६०॥  
 चरनिकंवलि कंवला रहै, हमहूं सुमिरे सोइ ।  
 रज्जब फलसी भाव की, पै रिधि दूरि न होइ ॥६१॥  
 भोलै भ्यन्न मिली सब ठाहर, बिभूति भूति मैं सानी ।  
 पंच तत्त मन मनसा मिश्रत, विचार चालनी छानी ॥६२॥  
 रज्जब स्याही सकति मधि, अंभ आतमा सानी ।  
 सो सूरिज सांई छणहि, मन बच क्रम करि मानी ॥६३॥  
 सब अंगहुं सब अंग मिलि, सेवग स्वामी येक ।  
 रज्जब रिधि लांचै सोई, बंदा ब्रह्म बमेक ॥६४॥  
 रे रज्जब रिधि रैन रवि, चलहि कौन बिधि टालि ।  
 तिमिर उजालै सौं परै, को निकसै निरबालि ॥६५॥  
 सक्ति सीव विकृत निकट, रत कौं कहूं वै नाहि ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, समझि देखि मन माहि ॥६६॥



माया सौं करणा ब्रह्म, समझी साधू साखि ।  
रज्जब रिधि आतम सहित, क्या राखें क्या नाखि ॥६७॥

### स्वारथ का अंग

जूं डारे जोख्युं नहीं, पूत मरत ह्वै पीर ।  
जन रज्जब बालिक उभै, परिस्वारथ रोवें बीर ॥१॥

रज्जब स्वारथ सबल, इह सारे संसार ।  
लोभ सु लावें जेबड़ौ, बांध लिये सब लार ॥२॥

रज्जब स्वारथ ठगि ठगे, चौरासी लखि प्राण ।  
तन मन धन सबका लिया, कहिये कहा बखान ॥३॥

स्वारथ बसि संकट सबै, स्वाद सहावै मार ।  
रज्जब रोटी दोबटी, दुखदाई संसार ॥४॥

स्वाद सनेही जीव का, जीव न छोड़ै स्वाद ।  
तब लग सहसी मार सब, कहा किये बकवाद ॥५॥

रज्जब स्वारथ साणि संगि, परमारथ मणि नास ।  
मिसरी मधि बिष पीजिये, ताकी कैसी आस ॥६॥

दिन दीपक करि लीजिये, खानि सु पैठण काज ।  
सो बाहरि किस काम का, जहं रज्जब रबि राज ॥७॥

रज्जब रबि राकेस बिन, राखिहुं तम हर आस ।  
सपत दोष दीपक बसहि, पै तुंगनि तौरा तास ॥८॥

अपस्वारथ मन बेग ह्वै, परमारथ पगि पंग ।  
रज्जब पहुंचै ठौर क्यूं, भाव भगति का भंग ॥९॥

गुर सेवा सेती बिमुख, स्वारथ सबदों लेत ।  
रज्जब नर निपजै नहीं, जैसे कालर खेत ॥१०॥

जन रज्जब संसार में, स्वारथ बसि सब कोइ ।  
ज्युं सुरही सुत सीर बिन, माता निकट न होइ ॥११॥

स्वारथ की सरकार में, यहु सारा संसार ।  
मनसा बाचा करमना, तामैं फेर न सार ॥१२॥

षट दरसन अरु खलक का, जलदल मेला मुखि ।  
रज्जब भजनर भोग कों, पीछै आवाहि रुखि ॥१३॥

जलदल मेला मुख ह्वै, और तबै तिनि पिष्टि ।  
 षट दरसन अरु खलक की, खाये खुर्हि सु दिष्टि ॥१४॥  
 असन बसन कै आसरे, आदम की औलादि ।  
 राम काम पावण लहण, जोगि भोगि की दादि ॥१५॥  
 सबद सुखी ह्वै आतमा, असन बसन आकार ।  
 रज्जब पावै प्राण द्वै, तौ जनमि न छोड़ै लार ॥१६॥

### अबेसास तृष्णा का अंग

तीनि लोक मन कौ मिलै, तृष्णा तृपति न होइ ।  
 रज्जब भूखे देखिये, सुरपति नरपति जोइ ॥१॥  
 जे जिव लोक असंखि लै, तौ भरै न भूख भंडार ।  
 जन रज्जब पुध्या घणी, नाहीं धापणहार ॥२॥  
 कर धरि पातर पाहिका, भरया न भरसी कोइ ।  
 रज्जब रीता देखिये, सो पूरण नहि होइ ॥३॥  
 तृष्णा तरसत ही मरै, माया मुकती खाय ।  
 जन रज्जब उर की अगनि, मुहड़ै कही न जाय ॥४॥  
 जन रज्जब तन ताल मैं, माया मेघ जल जाहि ।  
 सो दीसै सूका सदा, तृष्णा बंबई माहि ॥५॥  
 बड़वानल तृष्णा रहै, मन समुद्र कै सीर ।  
 रज्जब सोखै मांड के, माया रूपी नीर ॥६॥  
 बड़वानल बणि बपि व्यापति, रावन चिता च्यंत मन माहि ।  
 ज्वालामुखी जगमगै मनसा, रज्जब क्योहि बुझाई जाहि ॥७॥  
 असंखि लोक अहार करि, काल सुधा पै नाहि ।  
 बड़े घटहुं पुध्या बड़ी, बड़वानल बप माहि ॥८॥  
 तन की पुध्या तनक बुझ, खाये सेर अघाइ ।  
 रज्जब रोटी जिमी ससि, मन की भूख न जाइ ॥९॥  
 आवध्या पूरी हुवै, पै पूरा होइ न मन ।  
 भूख न भागी भूत की, रज्जब बिछुरे तन ॥१०॥  
 रज्जब रुचि दिन दिन बधै, रहै न रिधि सौं थाकि ।  
 भूत प्राण भूखे सबै, भखतौं लगी भड़ाकि ॥११॥

तृष्णा अग्नि बुझाइये, दुनिया दारू आनि ।  
 जन रज्जब जीव यूं जलै, मति मूरिख सब जानि ॥१२॥  
 आदि अंत मधि मंडि रही, तृष्णा तन मन पूरि ।  
 रज्जब यूं संतोष सुख, जिव सो रह्या सु दूरि ॥१३॥  
 उदिक उदधि काष्ठ अग्नि, जीव सकल जम खात ।  
 सिसन संतोष न बिषै रस, तिस्ना तृपति न जात ॥१४॥  
 तृष्णा स्वारथ लोभर लालच, मांगण माया जाहि ।  
 रज्जब चारधूं लाज बिन, भूखे मांडहु माहि ॥१५॥  
 तिस्ना तिरगुन कुनारि द्वै, मिल्युं न मंगल होइ ।  
 रज्जब राम भरतार बिन, भूख न भागै कोइ ॥१६॥  
 चौदह बिद्या बिबिध कृत, एक उदर कै राज ।  
 रज्जब भरै सु राम यूं, वै करहि किये की लाज ॥१७॥  
 तन मन घटतौ ये बधै, नरवर केस तृष्णाइ ।  
 जन रज्जब हैरान है, महिमा कही न जाइ ॥१८॥

### तृष्णा बेसास का अंग

तृष्णा तरल तरंगनी, जहां बहै जग जेर ।  
 जन रज्जब निरभै भये, चढ़ि संतोष सुमेर ॥१॥  
 बहुतैं जक बेसास बिचि, अजक तहां जहं पाहि ।  
 रज्जब सुख संतोष मै, दुख दीरघ तहं चाहि ॥२॥  
 मांगत माया ना मिलै, त्यागत आवै हाथि ।  
 बिभूत भूत ऐसे बणी, रज्जब बाणी नाथि ॥३॥

### बेसास सहित संतोष का अंग

सबही बसि बेसास कै, माया ब्रह्म समेत ।  
 सो रज्जब सूं गह गही, सतगुर कहा सचेत ॥१॥  
 जन रज्जब बेसास गहि, सब साहिब परि राखि ।  
 बेसासी बस्तहि मिले, यूं सतगुर की साखि ॥२॥  
 ज्यूं आज्ञा त्यूं होइगा, यहु बरतणि व्योहार ।  
 तातैं रज्जब राम की, त्यूं जिनि छांडै लार ॥३॥

रे रज्जब बेसास गहि, तकि तरवर की बाणि ।  
 सिदक सबूरी ऊपरै, ज्यूं जल बरषै आणि ॥४॥  
 चौरासी लख जीव का, राम रिजक भरि देइ ।  
 जन रज्जब बेसास गहि, सो सांई सुणि सेइ ॥५॥  
 स्वामी सेवग ह्वै रह्या, इहि सारे संसार ।  
 रे रज्जब बेसास गहि, मूरख हिया न हार ॥६॥  
 चौरासी कौ चूणि दे, प्रभु प्राणहु प्रतिपाल ।  
 रज्जब सो न बिसारिये, जो सबकी करै संभाल ॥७॥  
 रज्जब रोटी दो अटी, देहै दीनदयाल ।  
 तौ आसा तजि और की, बेत्वा ब्रह्म संभाल ॥८॥  
 जिनि जननी के उदर में, तेरी करि प्रतिपाल ।  
 सो अब क्यूं भूलै तुझै, परितू भी तिसहिं संभाल ॥९॥  
 आरंभ बिना अहार दे, उदर माहिं अबिगति ।  
 यहै समझि संतोष करि, रज्जब अज्जब मति ॥१०॥  
 उदर माहिं उदरहिं भरै, पावै अरभख पोष ।  
 सो दाता सिरि पर खड़ा, रज्जब गहि संतोष ॥११॥  
 उद्यम नाहीं उदर में, तहां करी प्रतिपाल ।  
 सो अब क्यूं भूलै तुझै, रज्जब दीनदयाल ॥१२॥  
 बल साहस नहिं बंदि मैं, बिभै बिना बित नास ।  
 बुद्धि रहित बप मैं सु बप, तब तोहिं दिया गरास ॥१३॥  
 सैल सिलौं मैं देत हैं, आरंभ बिना अहार ।  
 तौ रज्जब बेसास का, छोड़े मत व्योहार ॥१४॥  
 अगम ठौर सु अहार दे, संकट सारै काज ।  
 जन रज्जब बेसास इस, उसहिं किये की लाज ॥१५॥  
 आरंभ बिना अहार दे, गै अनलहिं गोव्यंद ।  
 तौ रज्जब रोवै पेट को, हरि अराध मति मंद ॥१६॥  
 रज्जब मोटे मच्छ अति, सौ जोजन सु सरीर ।  
 तेउ पेट पूरन भरै, तौ गहि बिसास मन बीर ॥१७॥  
 भजन बिमुख भोजन लहै, चौरासी लख चूनि ।  
 तौ रज्जब सुमिरण सहित, तिनकै कैसी ऊनि ॥१८॥



असन अकास असंखि कौं, पाताल पूरि परसाद ।  
 मही सु मुकता करि परचा, सु तुझै न करसी याद ॥१९॥  
 असंखि लोक ब्रह्मंड के, वोदर उदधि निवान ।  
 रज्जब पूरे ठौर सब, तुझै न देई खान ॥२०॥  
 असंखि लोक प्रतिपाल हरि, सकल किये की च्यंत ।  
 तौ रज्जब भूखा सु क्यूं, सो सांई करि म्यंत ॥२१॥  
 साहिब सबकौं रजक दे, बंदे को तौ बसेखि ।  
 रज्जब रहु बेसास बिचि, करणहार दिसि देखि ॥२२॥  
 जरा बिपति अरु मीचसी, मिलै अबाछी आइ ।  
 तौ रज्जब बेसास गहि, रजक कौन पै जाइ ॥२३॥  
 रज्जब राग न रोग सौं, मीच महब्रति नाहि ।  
 योंही माया मन रहै, पै सिरजी आवै माहि ॥२४॥  
 रज्जब रोग न छांडई, मूकै मनिष न मीच ।  
 तौब रजक कहं जाइगा, समुझी मनुवा नीच ॥२५॥  
 अणबाछी आवहि अवसि, जरा बिपति अरु मीच ।  
 त्यूं माया मिलसी तुझै, मन मति कलपै नीच ॥२६॥  
 ज्यों अहि कठिन करंड में, मूसा पैठा काटि ।  
 जन रज्जब भोजन बिना, अरु निकस्या वहि बाटि ॥२७॥  
 सिरज्या आवै सुरग सौं, जल थलि करै सुकाल ।  
 रज्जब रहै न बिन रच्या, खाया होइ उखाल ॥२८॥  
 अनल अंड ज्यूं ठौर बिन, नहीं पोष पंष बाव ।  
 जन रज्जब सो नीपजै, तौ पूरण पूरा गाव ॥२९॥  
 कूजी कूरम अनल के, अंडे देखौ जोइ ।  
 रज्जब राखै सो कहां, तौ क्यूं बेसास न होइ ॥३०॥  
 उदर दिया सु अहार देइगा, गला बनाया गाले काज ।  
 रज्जब चौंच चूणि को सिरजी, किये किये की सबकौं लाज ॥३१॥  
 असंखि लोक अंतक सहित, भोजन दे भगवंत ।  
 ता पूरण सों प्रीति करि, सोच करै क्यूं संत ॥३२॥  
 आसमान जिमी अंबर अरपि, आभे भार अठार ।  
 बागे दे ब्रह्मंड कूं, प्यंडहि कहा बिचार ॥३३॥

नौ निधि जाके नांव मैं, सब संतनि की साखि ।  
 जन रज्जब सो सुमिरिये, कहा करै कित राखि ॥३४॥  
 दह दिसि देबे कौं खड़ा, दीनानाथ दयाल ।  
 रज्जब यूं जाण्युं कटे, बित बंधन के साल ॥३५॥  
 बैरागी बित क्या करै, जो बेसासी होइ ।  
 रज्जब मच्छा मसक सो, जलहिं न जोया कोइ ॥३६॥  
 ब्रह्म व्योम दिसि देखहीं, साधू सारंग दोइ ।  
 जन रज्जब बेसास यहू, नजरि निवाण न कोइ ॥३७॥  
 रोटी मोटी करि धरी, बाबै बसुधा माहिं ।  
 रज्जब दीसै दसों दिसि, कहौ किती एक खाहिं ॥३८॥  
 करतार कमाऊ जिनहिं कै, तिनकै क्या परवाहि ।  
 सदा सुखी आनंद मैं, जुगि जुगि वै अरवाहि ॥३९॥  
 करतार कमाऊ जिन घरहु, तिनकै कैसी हाणि ।  
 यूं बैठे बेसासि मैं, सब कछु देसौ आणि ॥४०॥  
 नहीं तहां तैं सब किया, रज्जब प्यंडर प्राण ।  
 सो अब भूलै क्यूं तुझै, करि संतोष सुजाण ॥४१॥  
 पूत पांगुला पेट मैं, आरंभ असन न आस ।  
 पुष्टि पराये पगन परि, बिघन नहीं बेसास ॥४२॥  
 असंखि लोक आतम भरी, सबकी करै संभाल ।  
 गुण औगुण देखै नहीं, कीये के प्रतिपाल ॥४३॥  
 जड़ बासण जड़ का गह्या, रीता रहै न सोइ ।  
 कुंभ कुम्भार कमाऊ दून्युं, सो पूरण किन होइ ॥४४॥  
 मात पिता माया ब्रह्म, बालिग बंदा कंध ।  
 मोह मिहरि मैं ये सदा, यूं बिसास निरसंध ॥४५॥  
 साधू सुखिया समै मैं, दुखी न होहिं गोपाल ।  
 रज्जब जिनकै राम जी, सदा करै प्रतिपाल ॥४६॥  
 रज्जब रहै बिसास मैं, बादी कहां बिभूति ।  
 सदा सुखी सुमिरन करहिं, सब बिधि आई सूति ॥४७॥  
 राम काम जिनकै करै, तिनके कारज सिधि ।  
 जन रज्जब बेसास परि, बनि आई सब बिधि ॥४८॥

जन रज्जब अज्जब कही, सुनहु सनेही दास ।  
 बिनु परचै परचा भया, जब आया बेसास ॥४९॥  
 धरे अधर का मूल है, नांव निरंजन पास ।  
 जन रज्जब बेसास इस, करै कौन की आस ॥५०॥  
 मनिष मनिष कौं सेवतौं, सुखि संपति इह भौन ।  
 तौ रज्जब रामहि भजै, तिनकै टोटा कौन ॥५१॥  
 च्यंता अणच्यंता भरै, वोदर कौ अबिगति ।  
 तौ रज्जब बेसास गहि, सोधिर साधू मति ॥५२॥  
 मांग्या अणमांग्या मिलै, जु जिव कौं जगपति कीन ।  
 बंदे बेपरवाह यूं, मूल न भावै दीन ॥५३॥  
 चाकर अणचाकर लहै, बरा बिसंभर देइ ।  
 पूरण पूरै सकल कौ, सो पलटा नहीं लेइ ॥५४॥  
 साध सबूरी मैं लहै, निहकामीर निरास ।  
 तौ रज्जब ता दास धरि, साई होइ सुदास ॥५५॥  
 निहचल मै निहचल रहै, निज जन नांव निवास ।  
 तौ रज्जब माया ब्रह्म, होहि दास घरि दास ॥५६॥  
 मात पिता माया ब्रह्म, चौरासी प्रतिपाल ।  
 पर संतोषी सुत ऊपरै, दून्यू सदा दयाल ॥५७॥  
 आस उलटि तृष्णा तजै, संतोषी हरि साथि ।  
 रज्जब सो बेसास मैं, सरबस आया हाथि ॥५८॥  
 जे बंदे बिचि सिदुक ह्वै, तौ भेजै बिसियार ।  
 जन रज्जब राजक मिलै, रिजिक सबै तहि लार ॥५९॥  
 सहज सबूरी सांच लै, सुमिरै निरमल अंग ।  
 सो रज्जब रामहि मिलै, सब सम्मत तेहि संग ॥६०॥  
 जब जिव पैठै सिदुक घरि, साहिव कै दरबार ।  
 तौ रज्जब बाकी कहा, पीछै पलै हजार ॥६१॥  
 बेसासी बैठ्या रहै, हरि भेजै सो खाइ ।  
 रज्जब अजगर की दसा, चलि कतहूं नहि जाइ ॥६२॥  
 भावै कुंभहि कूप भरि, भावै भरौ समुंद ।  
 जन रज्जब परवान परि, अधकी चढ़ै न बुंद ॥६३॥

अणबेसासी आतमा, करै अनेक उपाइ ।  
 रज्जब आवै हाथि सो, जो कछु राम रजाइ ॥६४॥  
 लिखी लच्छमी पाइये, अरपी आव सु होइ ।  
 रज्जब ग्रह बैराग मैं, घटै बधै नहिं दोइ ॥६५॥  
 रज्जब नर तरु सीस परि, माया मधु बिधि होइ ।  
 आवत जात अच्यंत मैं, दोस न दीजै कोइ ॥६६॥

चौपई : आव अजाचिक बरतण लेइ, खाइ सु पहरै औरै देइ ।  
 यहु रज्जब सन्तोष सरूप, चलहिं मुनेस्वर चाल अनूप ॥६७॥

साखी : रज्जब माया छाया मैं सदा, लघु दीरघ व्योहार ।  
 अचिग आस अस्थूल विधि, यहु साधू मत सार ॥६८॥  
 चीरी च्यंत न घटि बधी, लघु दीरघ भया लेख ।  
 तौ रज्जब कहु दोस क्या, करणहार दिसि देख ॥६९॥  
 रज्जब जब लग यहु मता, करै कहै मन चाहि ।  
 तब लग नहीं बिसास गति, तिहुं बिधि येहु पाहि ॥७०॥  
 जन रज्जब करिबे रह्या, कहिबे थकित निरास ।  
 तब तृष्णा तन मन गई, पूरा पुष्टि बिसास ॥७१॥  
 मनि अबंछ मुहडै अजब, पुनि काया कृत नास ।  
 यू परि कौड़ी कोड़ि होइ, वह बेसासी दास ॥७२॥  
 रज्जब रहु बेसास मैं, मन बच क्रम तिरसूध ।  
 ता ऊपरि तोहिं राम दे, सो माता का दूध ॥७३॥  
 त्रिभुवन तन तृष्णा परै, सुनि संतोष सु थान ।  
 रज्जब पहुंचै मीच मघ, कोइ बेसासी प्रान ॥७४॥  
 तृष्णा तिरै तरंगनी, स्वारथ स्वाद समंद ।  
 सो पहुंचै संतोषपुर, जन रज्जब निरदंद ॥७५॥  
 सक्ति समुंदहु के परै, सुनि संतोष सु थान ।  
 मन बच क्रम तृष्णा रहित, सो पहुंचै कोइ प्रान ॥७६॥  
 संतोष सदन बप पाइये, जब तृष्णा तनि नास ।  
 ब्रह्मंड प्यंड सेती जुदा, जन रज्जब बेसास ॥७७॥  
 संतोष सबूरी अगम घर, गुर पीरहुं अस्थान ।  
 बेसास तवक्कल मैं रहै, निहचा दुरस इमान ॥७८॥

बैदा नहि बंदे मिले, बीज रहित बिन चाहि ।  
 रज्जब फिर ऊँ नही, गये सु जनमि निभाहि ॥७९॥  
 रज्जब धाये ध्यान हरि, भूत भूख भई भंग ।  
 भूरि भाग भै मैं सुखी, उठै सु उन्नति अंग ॥८०॥  
 जन रज्जब जिव सब तज्या, जब मनसा धरि धोइ ।  
 भूत भार भ्यासै नहीं, करता करै सु होइ ॥८१॥  
 रज्जब आसा मैल मन, निरमल सदा निरास ।  
 आगे खुसी खुदाइ की, यहु बेत्वा बेसास ॥८२॥  
 जे कोई धूरि उठाइ ले, धरती धोखा नाहि ।  
 जानै कित लौ जाइगा, मेरी मुझही माहि ॥८३॥  
 रज्जब रिधि रज एक है, बसुधा में बेसास ।  
 बिभूति भूति कौ ले चलै, धरचा धरे कै पास ॥८४॥  
 बसत न मिलै बिसास बिन, बहु बिधि करौ उपाव ।  
 रज्जब रती न पाइये, भावै दस दिसि जाव ॥८५॥  
 जे हिरदै बेसास ह्वै, तौ हरि हिरदा माहि ।  
 जन रज्जब बेसास बिन, बाहर भीतर नाहि ॥८६॥  
 पेट भरै बहु पाप करि, पापी प्राण अनेक ।  
 असन बसन आरंभ बिन, आतम लहै सु येक ॥८७॥  
 अबेसास आरंभ करि, मघ मधि लेहि अहार ।  
 असन बसन बेसास बिच, निहकामी व्योहार ॥८८॥  
 आस निरासी असन कन, सुनहु बमेकी बोल ।  
 पढ़ै पंचमुख पंजरै, पनिग पिटारै खोल ॥८९॥  
 षट दरसन अरु खलक सब, दीरघ स्वामी दास ।  
 जन रज्जब बेसास बिन, जत सत माहि निरास ॥९०॥  
 बैराग्युं की बरात ऊतरी, सेवग सतियों सीस ।  
 जैसे तरु फर पंषी पावहि, बिधि बानी जगदीस ॥९१॥  
 बरात ऊतरी ठौर जेहि, बरात तहां सो लेहि ।  
 बिन आज्ञा देसी न कोई, दोस किसी मति देहि ॥९२॥  
 हाथ सबै हरि हाथ मैं, कृपन कृपालहु येक ।  
 दोस देइ कहु कौन कौ, पाया परम बमेक ॥९३॥

जा दिन ज्यूं राखै प्रभू, ता दिन त्यों रहिये ।  
रज्जब दुख सुख आपणा, काहू नहिं कहिये ॥१४॥

### अच्यंत बेसास का अंग

बैराग बिसंभर परि मडचा, करि च्चंता चिति नास ।  
बिहंग बोझ न बिहंग सिरि, देखे उड़त अकास ॥१॥  
उडग अतीत अकास आस बिन, भार न काहू देहिं ।  
रज्जब मिले असखि एकठे, रिजक राम पहि लेहि ॥२॥  
बैराग सु बादल सम सदा, सकल अधर व्योहार ।  
लागे साईं सुनि सौं, भूतहिं देइ न भार ॥३॥  
अठार भार इक अवनि परि, त्यों आतम अबिगति ।  
रज्जब चित च्यंता उठी, जब आई यहु दुरमति ॥४॥  
जलनिधि मैं जलचर बिबिधि, पै कासिरि काठ का बोझ ।  
त्यू रज्जब सब राम परि, समझै नहीं सु रोझ ॥५॥  
रे रज्जब राकेस कन, सदा सु मंडल तार ।  
किसकी चिन्ता कौन कूं, किसका किस परि भार ॥६॥

### निरिहाई निरवान का अंग

रज्जब पाई प्रान नै, नांव निरंतर लूटि ।  
पाप पुनि की ताखड़ी, गई हाथ सौं छूटि ॥१॥  
पुनि किये पुनि पावई, देणै लेणा होइ ।  
रज्जब इहि सौदे रहै, सुनि समानै सोइ ॥२॥  
लेबे का लालच नहीं, नहिं देबे करतार ।  
रज्जब अज्जब मुक्त मत, जीव ब्रह्म उणहार ॥३॥  
भली बुरी भावै नहीं, परसै पाप न पुनि ।  
सो रज्जब रामहि मिले, सहज समाने सुनि ॥४॥

### बमेक बेसास मधुकरी का अंग

रज्जब मीठी मधुकरी, मेरे मन भाई ।  
सिध साधक जोगी जती, जगि मांगि सु खाई ॥१॥

भूप भूत मिलि भीख कौं, तब सु भिस्त कौं जाइ ।  
 तौन मेहणा मधुकरी, नर देखौ निरताइ ॥२॥  
 एकहुं कोपी एकहुं पैसा, एकहुं तंदुल रोटी ।  
 महा मसंदौं भीख आदमी, मान मधुकरी मोटी ॥३॥  
 जे औसर सिरि सिलक कूं, भूपति माडै हाथ ।  
 तौ रज्जब कछु रंक गति, राजा दालिद साथ ॥४॥  
 छाजन भोजन देह लग, सिध साधक सब लेहि ।  
 जन रज्जब परवान परि, मन मनसा नहिं देहि ॥५॥  
 छाजन भोजन देह लग, जा बिन रह्यो न जाइ ।  
 रज्जब अधिक उपाधि है, तासौं मन न लगाइ ॥६॥  
 जन रज्जब रथ रहंटिया, पुनिह पखावज जोइ ।  
 काष्टहूं बांगे से चलै, तौ बिन बरतन नहिं कोइ ॥७॥

चौपई: छाजन भोजन दे भगवंत, अधिक न चाहै साधू संत ।  
 रज्जब यहु संतोषी चाल, मार्गहि नहिं मुलक अर माल ॥८॥

साखी: मनि बिन माया संगि रहै, मनि बिन मिहरी जाइ ।  
 यहु रज्जब मुनियर मता, नर देखौ निरताइ ॥९॥

### संजम कसौटी का अंग

काया कुंदन सारखी, हरि सोनी कसि लेइ ।  
 जन रज्जब ताये बिना, दरसन दरब न देइ ॥१॥  
 कसि कसि लीये काम के, नर निरमल निरताइ ।  
 जन रज्जब जगमगि रहै, महिमा कही न जाइ ॥२॥  
 नर तरनी लौ मै रहै, ब्रह्म बासदेव माहि ।  
 बिन सूकै सोख्यति बिन, रज्जब प्रगटे नाहि ॥३॥  
 तन तूबा सोख्यति बिन, धुनि सुनि माहि न होइ ।  
 रज्जब गूंगा गूंद भरि, बाजत सुन्या न कोइ ॥४॥  
 जंतरि माहैं निकरि करि, जंतरि चढ़े सु जाइ ।  
 रज्जब पाई नाद निधि, लोहा कसनी आइ ॥५॥  
 रसना निकसी पाठ मै, जंतरि निकसे तार ।  
 रज्जब मुखि जंतरि चढ़े, सरवाहि सुधा अपार ॥६॥

कंगहिं करवत सीस सहि, तब साहैं सिर जाइ ।  
 तौ रज्जब जाणी जुगति, तन मन कसि हरि भाइ ॥७॥  
 सिरि कटाइ लेखण चढ़ी, कर कागद अरु कान ।  
 रज्जब इहि बिधि पाइये, परमपुरिष निज थान ॥८॥  
 देखहु कुंभ कुंभार घरि, निपज्या कसणी खाइ ।  
 रज्जब रज पग तलि सदा, सु सिरि परि बैठी आइ ॥९॥  
 कागद कूडी कागही, कोल्हू निरखि कुंभार ।  
 त्यूं रज्जब कसनी गुरु, लखि सु लोहार सुनार ॥१०॥  
 दुखभंजन दुखि पाइये, जद्यपि है दिलि माहि ।  
 ज्यूं काष्ट कष्ट बिना, पावक प्रगटै नाहि ॥११॥  
 दाख छुहारै रस रह्या, जे सुकचे सु सरीर ।  
 यूं रज्जब सरबस रहै, तन मन सिमटचूं बीर ॥१२॥  
 संतहिं सोभा सिमटतौ, जत कौं जतन सु जोति ।  
 रज्जब रस रंग रहति मैं, जथा सीप मधि मोति ॥१३॥  
 रज्जब रेसम मन्न का, संकटि सूधा तार ।  
 ए दून्यूं बांधे भले, खोल्यूं होइ सु ख्वार ॥१४॥  
 पसरचूं पगि पगि मार है, सिमटचूं नाहीं सोइ ।  
 जन रज्जब द्रष्टान्त कौं, मन कच्छिप दिसि जोइ ॥१५॥  
 अस्थूल उदधि ज्यूं पीजिये, आतम होइ अगस्त ।  
 जन रज्जब ऐसी कला, खेलि गहै कोइ वस्त ॥१६॥  
 पाप ताप लंघणि घटैं, तौ रोजे ब्रत राखि ।  
 रज्जब रोग बिषम ह्वै, बैदर बेत्वा साखि ॥१७॥  
 जल दल खैचै तन मरै, मन मारै गुर ज्ञान ।  
 रज्जब ये यूं जीतिये, साधू कहै सुजान ॥१८॥  
 काया मारै स्वाद तजि, मन मारै भजि नाथ ।  
 रज्जब गढ़ घेरे बिना, गढ़पति चढ़ै न हाथ ॥१९॥  
 नींद सुबेटी नाज की, नाज नींद का पूत ।  
 रज्जब साधै जोग कूं, जुगल साधि औधूत ॥२०॥  
 रज्जब निकसै धातु घरि, महा मसक्कति द्वारि ।  
 तौ कष्ट बिना क्यूं ऊधरै, आतम इह आकारि ॥२१॥



तन कसणी निहकाम मन, द्वै घट द्वै कोपीन ।  
 जन रज्जब यहू रहति गति, आतम रामहि लीन ॥२२॥  
 उनमन लागै मन सधै, सबद सधै सु बिचार ।  
 रज्जब तनि तामस सधै, बिरला साधनहार ॥२३॥  
 संख सुक्ति मुकता सहत, सदा महोदधि दानि ।  
 पै रज्जब चौदह रतन, सो संकट दे आनि ॥२४॥  
 मन मयंक मोटे भये, मैले मुलिक न मान ।  
 क्रम कलंक कसतौ कटै, सब जग बंदै जान ॥२५॥  
 काया काच निरमल करै, चसमैं सरिखा होइ ।  
 जन रज्जब पड़दा डठ्या, पिव कौं देखौ सोइ ॥२६॥  
 कुमति कटै करमौं घटै, काम क्रोध का नास ।  
 जन रज्जब वा जीव कै, परतषि ह्वै परकास ॥२७॥

अरिल : अज्ञानी अह भेष मोह मनि अंतरा  
 तिति चतुर करमि जाइ नरकि सु नाहीं पंतरा ।  
 षुध्या नांव रन गोत आव ठिक देत रे  
 रज्जब रट जटि राम सु चहूं समेत रे ॥२८॥

साखी : आतम उग्रह चंद ज्यूं, काया कलंक न जाइ ।  
 जन रज्जब यूं आव लग, निरमल नांव कहाइ ॥२९॥  
 दुख करि दुनिया देखिये, दुख करि मिलै सुदीन ।  
 जन रज्जब सुख दुख परै, सु ताकि तपावसि कीन ॥३०॥  
 दुख करि माया पाइये, दुख करि ब्रह्म दयाल ।  
 तौ रज्जब दून्यूं दसा, दुख दीसै प्रतिपाल ॥३१॥  
 मेला माया ब्रह्म का, दुख देखैं निज दास ।  
 तौ रज्जब सुण सुख कौ, मनह न कीजै आस ॥३२॥  
 कंवल कंतर केतगी, कंटिग कंवल सुबास ।  
 आतम अलि आवै तहां, तजिब सीस की आस ॥३३॥  
 मकर सीप मैमंत सिरि, मुसकिल मुकता लेत ।  
 त्यूं रज्जब माया ब्रह्म, दुखि दरसन सो देत ॥३४॥

अरिल : मुख सुख माहि न मार अंग दिखलावहीं  
चाकी उर गुर पैठि सु आप पिसावहीं ।  
मैदा मनहि छनाइ बिबिधि ह्वै व्यंजना  
रज्जब राम सोई मुनि मन रंजना ॥३५॥

साखी : मिहर मार मंदिर रहै, सुख संबूह दुख द्वार ।  
कृपा कसौटी कै परै, तामै फेर न सार ॥३६॥  
संकट मधि संतोष है, बिपति बीच बेसास ।  
दुख बिन सुख लहिये नहीं, समझि सनेही दास ॥३७॥  
फीके सेब फरीद के, करसी कौन फकीर ।  
रज्जब रजमा यूं लिया, जाहिर होइ जहीर ॥३८॥  
प्रह्लाद कसौटी यूं रिली, दैतहुं भानी भोल ।  
रज्जब अडिग सु अगनि मैं, निकस्या नांव अडोल ॥३९॥  
रज्जब अज्जब काम मैं, मौत लही मन सूर ।  
यूं अल्लह आसिक हुआ, जाहिर जगत जहूर ॥४०॥  
सरबस दे सरबस लिया, साधू सांई अंग ।  
रज्जब अज्जब काम मैं, बंदौ बदल्या नंग ॥४१॥  
रज्जब औसर काम सिरि, मरनै मुलिक बखान ।  
ज्यूं नछत्र निसि टूटतौं, देखै सकल जहान ॥४२॥  
औसर बिन की मीच गति, ज्यूं दिन टूटा तार ।  
रज्जब उभै अलोप ह्वै, दीसै नहीं लगार ॥४३॥  
सेवग सेवा संकटचा, सुंदरि सुत जावंत ।  
रज्जब पीड़ा परम सुख, भृति मामनि भावंत ॥४४॥  
रज्जब मुकत्यूं मूल है, बंदि बंदगी माहि ।  
यूं सेवा संकटि सहै, साधू सरकहि नाहि ॥४५॥  
कठिन कसौटी नीपज्या, चित्त भया चूनै भाइ ।  
सो मत मंदिर छांडै नहीं, गुरू सिलावट लाइ ॥४६॥  
सेवा संकटि सब सहै, सेवग अपनै सीस ।  
सोभा ये भगवंत कौं, रज्जब बिसवा बीस ॥४७॥  
दिब माहैं दिब होत है, भोलहुं भोला भाग ।  
रज्जब रजमल ऊतरै, दिलहूं धुपि गये दाग ॥४८॥

तन मन इंद्री आल हैं, कूटचूं रंगिये प्रान ।  
 बिन कूटचूं कोरे रहै, जन रज्जब जिव जान ॥४९॥  
 तन मन तापड़ कूटिये, कूटचूं कागद होइ ।  
 बिन कूटचूं कोरे रहै, जन रज्जब जगि जोइ ॥५०॥  
 तन मन लोहा कूटिये, ताये ह्वै तरवार ।  
 जन रज्जब ताये बिना, षडग न होइ बिचार ॥५१॥  
 तन मन माटी पीटि करि, कोइ एक घड़ै कुंभार ।  
 जन रज्जब टूटे बिना, कुंभ न होइ गंवार ॥५२॥  
 कूटचूं चित चावल भये, बिन कूटचूं सब सालि ।  
 रज्जब रज सबकी गई, इस कूटण की ख्यालि ॥५३॥  
 बाजीगर सूं क्यूं मिलै, मन मरकट बिन मार ।  
 जन रज्जब खेलै तबै, जब मारै बारूबार ॥५४॥  
 मन मंगल मारै बिना, कहौ मरड़ि क्यूं जाइ ।  
 रज्जब मिलै महावतहि, जबहिं मार बहु खाइ ॥५५॥  
 रज्जब सूता पाप पल, पीटे निद्रा नास ।  
 तौ मन सूता जुगनि का, सू क्यूं जागै बिन त्रास ॥५६॥  
 रज्जब रोग असाधि कौ, ओषदि कसणी देत ।  
 जैसे पिष्ट पवंग कै, केस कृष्ण ह्वै सेत ॥५७॥  
 पंच रंग रोम पवंग करि, संकट सेत अनूप ।  
 रज्जब पलटै प्रान सूं, पीड़ा पारस रूप ॥५८॥  
 संकट सुलप सरीर लग, दुरमति दगधें देह ।  
 मन उनमन ले राखिबा, कठिन कसौटी येह ॥५९॥

### मिरतग का अंग

भौजलि बूड़ै जीवता, ममता मेर उठाइ ।  
 रज्जब मिरतगि मैं बिना, सु हलुका तिरता जाइ ॥१॥  
 मैं आया माया भई, मैं नाहीं तब नाहिं ।  
 रज्जब मुकता मैं बिना, बंधन मैही माहिं ॥२॥  
 असु गयंद बोहित चढ़ै, मूरिख ले सिर भार ।  
 त्यूं रज्जब सब राम परि, मैं तनि मरै गंवार ॥३॥

मरजीवा मिलि माहिं जल, सिरि समुंद नहिं भार ।  
 जे रज्जब सिरि कुंभ ले, तौ दुख होइ अपार ॥४॥  
 जे आंखि न देखहिं आपको, तौ दीसै सब ठौर ।  
 त्यों रज्जब आपा उठै, परम तत्व मैं त्योंर ॥५॥  
 जन रज्जब जिव कै परै, जगपति मिलसी आइ ।  
 कहणा था सो सब कहा, अब कछु कहा न जाइ ॥६॥  
 जब लग जिव मैं जीवणा, तब लग जिवै न कोइ ।  
 रज्जब मरणै मिलि गयूं, तब कछु होइ त होइ ॥७॥  
 जब लगि तुझमैं तू रहै, तब लग ते रस नाहिं ।  
 रज्जब आपा आप दे, तौ आवै हरि माहिं ॥८॥  
 अपणा पड़दा आप ही, मूरिख समझै नाहिं ।  
 रज्जब रामहिं क्यूं मिलै, यहु अंतर इस माहिं ॥९॥  
 मरणै माहैं जीवणा, जीवण मैं मरि जाइ ।  
 रज्जब जीवण त्यागि करि, मरणै मैं मन लाइ ॥१०॥  
 मरणै माहैं मिलि रही, जीवण मैं जिन जाइ ।  
 रज्जब जीवण त्याग करि, मरणै मैं मन लाइ ॥११॥  
 मरिवा मोहड़ै कहण कौ, जीवन मूरि निधान ।  
 रज्जब रहे सु मरि रहे, ऐसैं समझि सयान ॥१२॥  
 ज्यूं ज्यूं तन मन मारिये, त्यों त्यों जीवै जीव ।  
 इस कसणी कल्याण है, रज्जब रंजै पीव ॥१३॥  
 जो जीवत मिरतग भये, तिनहि काल भै नाहिं ।  
 रज्जब रहै सु राम ह्वै, सदा सु जीवनि माहिं ॥१४॥  
 जे साधू मिरतग भये, तिनकै बल नहिं कोइ ।  
 जन रज्जब द्रष्टान्त कौ, जली जेवड़ी जोइ ॥१५॥  
 रज्जब दीसैं एक से, जीवत मिरतग दास ।  
 बिन दीपक दीपग जथा, हीरे का परगास ॥१६॥  
 जैसे मारैं सार सों, महा कटै तनि रोग ।  
 त्यों रज्जब मिरतग मिल्यूं, लहै अमर जिव जोग ॥१७॥  
 मारे पारे परसता, तांबा कंचनि होइ ।  
 त्यों रज्जब नर नीपजै, मिलि मिरतगि जगि जोइ ॥१८॥

मरजीवहिं मानै जगत, बसुधा मैं यह बंद ।  
 तामैं फेर न सार कछु, देखौ दोइज चंद ॥१९॥  
 पाणि पीजि मुख मैं म्यसर, बपि बस्तर तेहि ताज ।  
 जन रज्जब चहुं चढ़ि चल्या, मिरतगि पाया राज ॥२०॥

चौपई : जिमी सु जड़ मत आपै नंग, तामस तेज बाइ बक अंग ।  
 रज्जब गगन ड्यंभ अभिमान, ए गुण मेटे ब्रह्म समान ॥२१॥

साखी : अवनि माहि अंकूर बहु, आपै मधि उतपति ।  
 तेज सु तन ताखै भरचा, माखत है मुर मति ॥२२॥  
 व्योम बड़ाई बादलहु, बरषा बीच सुवास ।  
 ब्रह्मांड प्यंड की एक गति, आनंद आतम नास ॥२३॥

### सांच निरभै का अंग

सांचै कौ संकट नहीं, सब भागे दुख दंद ।  
 रज्जब जग जगदीस मैं, जहां तहां आनंद ॥१॥  
 सांचा दिब दाझैं नहीं, जल जोख्यूं नहि होइ ।  
 जन रज्जब जगदीस लग, सांच सरखरु होइ ॥२॥  
 बहुत भांति के झूठ बहु, काम पड़्यूं कल काच ।  
 रज्जब राखा सो रती, कंचन किरची सांच ॥३॥  
 रज्जब सीझै सांच मैं, हिन्दू मूसलमान ।  
 दोऊ दिब दाझैं नहीं, यूं आया ईमान ॥४॥  
 सांई समसरि सांच है, देखौ जा दिल माहि ।  
 बिघन न व्यापै तिन बपहु, जल ज्वाला डर नाहि ॥५॥  
 कौल चूक जीवन भया, सतवादी संसार ।  
 कहि आया त्यूं करत है, तौ दोस न दे करतार ॥६॥  
 झूठ बधै बनखंड ज्यूं, दीसैं बहु बिस्तार ।  
 रज्जब सांचा अगनि मैं, करै परस्पर छार ॥७॥  
 झूठ दिखावा बहुत ह्वै, ज्यूं जाड़े का कोट ।  
 रज्जब रती न रहि सकै, सांच सूर की चोट ॥८॥

सोरठा : रज्जब रहै न रोपि, झूठि चल्या सुणि सांच भै ।  
 ज्यूं उडगन गये गोपि, उदै होत आदित्य कै ॥९॥

रज्जब एकल सूर सति, झूठे नवलखि तार ।  
 पलक माहि पैमाल ह्वै, दीसै नहीं लगार ॥१०॥  
 सांच सदा दे झूठ को, जुगि जुगि बारंबार ।  
 रज्जब रोस न कीजिये, तामै फेर न सार ॥११॥  
 परतषि एकै समि नहीं, सुनि सुपिनै की कोड़ि ।  
 रज्जब सत्य असत्य यों, देखि जीव मैं जोड़ि ॥१२॥  
 तारहुं तोरा तब लहै, जब लग रबि न प्रकास ।  
 रज्जब रती न रहि सकै, देखि दिवाकर त्रास ॥१३॥  
 सांच सूत सौं काणि कट, साधू जन सुत धार ।  
 रज्जब काढ़ौ बंक बल, तामै फेर न सार ॥१४॥  
 सांच आरसी देव गति, करै कौन की कानि ।  
 कहि दिखलावै होइ ज्युं, आपा पर समि जानि ॥१५॥  
 साधू ससि हरि सूर कै, आपा पर समि भाइ ।  
 रज्जब रंग प्रगट करै, अरु अपगुन देहि देखाइ ॥१६॥  
 दीपक दोष जु तिमिर तलि, हीरै कैसों नाहि ।  
 रज्जब सत्ति असत्ति करि, उभै अंग ये माहि ॥१७॥  
 सांच सबद खांडे घटा, जाकै द्वै दिसि धार ।  
 रज्जब बकते कै बहै, सुरता होइ सुमार ॥१८॥  
 साधू बकता बंस गति, सत्ति सबद बिचि आगि ।  
 जन रज्जब सुरता बन्युं, करम जलैं तेहि लागि ॥१९॥  
 दार दरसणी पंथर पंडित, साध सार हरि हंस ।  
 चतुर ठौर बहनी बचन, कहि बिधि बरतैं बंस ॥२०॥  
 सांचा बोलै इंद्र ज्युं, सब बाणी सिरताज ।  
 रज्जब छल बल सबद का, ता सिरि करै न राज ॥२१॥  
 सत्य सबद के सीस परि, झूठ न पावै ठौर ।  
 रज्जब ससि सोला कला, तापरि चढ़ै न और ॥२२॥  
 अधिक अठारा सौं नहीं, पासैं माहैं डाव ।  
 तैसे रज्जब सांच सिरि, झूठ न चढ़ै चबाव ॥२३॥  
 जन रज्जब नाणा खरा, मानै नौखंड माहि ।  
 खोटे कौ डालैं खलक, यामैं निन्दा नाहि ॥२४॥

नर नाणे पाड़ै भरे, मोल न पावहि मूलि ।  
 ज्यूं रज्जब तुलि काणि की, सदा बहावै धूलि ॥२५॥  
 सांच चलैगा एक को, परि सत्य न बोल्या जाइ ।  
 रज्जब रसना घाट मै, झूठ रह्या घर छाइ ॥२६॥  
 मुख झूठा भाखै नहीं, बोलण लागा सांच ।  
 आमदनी अबिगति की, रज्जब पलठी बांच ॥२७॥  
 सांचहु सुण्युं सुखी ह्वै सांचा, झूठै दिल दुख होइ ।  
 रज्जब सांचा सांच बखानै, फेर सार नहि कोइ ॥२८॥  
 चोरी की तहं चोर है, नाहीं की तहं नाहि ।  
 रज्जब पकड़ै झूठ परि, दहै न दिब सो माहि ॥२९॥  
 देही दखल न दिब का, जे एक सांच लघु होइ ।  
 तौ रज्जब क्यों भूत भै, जेहि सति सुमिरन दोइ ॥३०॥  
 भजन बिमुख घटि सांच ह्वै, ताहि न दिब दुख देत ।  
 तौ रज्जब तिनकौं न डर, जहं सुमिरण सांच सहेत ॥३१॥

### परम सांच का अंग

माया रूपी सांच बहु, आतम ठगहि अनेक ।  
 रज्जब सो न ठगावहीं, जिनके परम बमेक ॥१॥  
 एक सांच अंजन मई, नहीं निरंजन मेल ।  
 रज्जब रले सु झूठ मै, तार्थै सत्यहुं ठेल ॥२॥  
 सांच सांच मधि छाड़तौं, तत बित करि चढ़ि जाइ ।  
 रे रज्जब जन जौहरी, कहु क्यूं खोटा खाइ ॥३॥  
 सांच सरूपी झूठ ह्वै, पैठहि प्राणहु माहि ।  
 आख्युं अनत सु नीकसैं, नहीं त निकसै नाहि ॥४॥  
 सांच सांच तै अगम है, बिरला बूझै कोइ ।  
 रज्जब परम बमेक बिन, घटि घटि समझि न होइ ॥५॥  
 सांचहि मिलै सु सांच ह्वै, झूठहि मिलै सु झूठ ।  
 जन रज्जब सांची कही, भावहि रीझि भावै रूठ ॥६॥  
 दिब दाझै नहि सांच है, मिलै न अबिगति नाथ ।  
 सीझ्या सीझ्या सब कहै, रज्जब देखि सु हाथ ॥७॥

कामधेनु सुर तरु सहित, पारस पोरस सांच ।  
 रज्जब रिधि सिधि निद्धि सब, भजन बिमुख कुलि कांच ॥८॥  
 करामाति क्रम कामना, बंदे बंदि सु नाहि ।  
 रज्जब रज तज सोधतैं, मैल सु जत मत माहि ॥९॥  
 दस औतार देवी देवा, देखि दुनी रंग रांचि ।  
 रज्जब रीञ्जन तू इहां, इनतै परै सु सांचि ॥१०॥  
 सांचा साहिब मरै न जामै, झूठा आवै जाइ ।  
 रज्जब सतगुर सति सु लागै, साधु सु ले निरताइ ॥११॥  
 पंचौ करि परसै नहीं, परमेसुर बिन आन ।  
 रज्जब रोजा बरत सति, संकट औरस मान ॥१२॥  
 रज्जब दीजै दान सिर, सत जत सुमिरण पैठि ।  
 या समि तुल्लि न धरम पुनि, तौले तुला सु बैठि ॥१३॥

### किरपन का अंग

सोरठा : जे सूरन ह्वै सूंठि, सपत धात गाड़चूं बड़ै ।  
 तौ सुकृत ह्वै मूंठि, ज्यूं रज्जब रामहि चढ़ै ॥१॥

साखी : रज्जब धन धर गाड़तौं, मन गाड़्या महि माहि ।  
 जीवत पैठै गोर मै, सु प्राणी निकसै नाहि ॥२॥  
 कंवला कंवल सु गाड़तौं, सुकृत बास न होइ ।  
 सूम सखी अरु पहप परि, गुप्त प्रगट करि जोइ ॥३॥  
 मौनणि मधि माया रही, गुपचुप तिनहुं न जान ।  
 आतम रामहि सौंपता, घटि घटि होइ बखान ॥४॥  
 पहु पहमी अंतक अगनि, बिघन चोर ठगि लेत ।  
 सूम भंडारी सपत का, धणियहु गिणि गिणि देत ॥५॥  
 सूम सनेही सपत का, खित खित भुज रज चोर ।  
 जल ज्वाला बेली बिघन, पग न पुनि की ओर ॥६॥  
 पहु पहमी जम चोर कौं, कृपन कमावै आथि ।  
 रज्जब धुकै न धरम दिसि, जो सम्बल ह्वै साथि ॥७॥  
 सूम सदा संजम रहै, इंद्रचूं परसै नाहि ।  
 तन डिगतौं धन कौ धका, मत कौड़ै कछु जाहि ॥८॥



सूम सगा नहिं जीव का, आपा पर न सनेह ।  
 रज्जब दुख दे देह कौं, सुकृत करै न गेह ॥९॥  
 सूम समाया सांकड़ै, सदा जतन सब वोड़ि ।  
 रज्जब रोका रिद्धि का, रह्या सु तन मन मोड़ि ॥१०॥  
 सूम समाई काधणी, बहु जरणा घट माहिं ।  
 जन रज्जब रिद्धि कै जतनि, लड़ै सु बोलै नाहिं ॥११॥  
 रज्जब सुकर सु सूम ह्वै, बैठा झारी माहिं ।  
 नरपति फोड़चा नैन गुर, पै पुनि छोड़चा नाहिं ॥१२॥  
 सुमिरण सुकृत दिसि चलत, बैरी बिघन अपार ।  
 आड़ी सलिता सोम गति, प्राण पुनि कोइ पार ॥१३॥  
 सुमिरण सुकृत बरजहीं, सो बैरी बट पार ।  
 सबद न सुणिये सूम का, रज्जब माथै मार ॥१४॥  
 सुकृत करै न करण देहि, यहू सूमहु का मूल ।  
 पै पैडा मारै पुनि का, परम पाप फा मूल ॥१५॥  
 पच्यासी का पूत है, सूम सु इह संसारि ।  
 गाड़ी छाड़ी मैं रह्या, निकसै कौन बिचारि ॥१६॥  
 सूम मते के सूत सौं, बांधे माया पंख ।  
 ब्रह्म व्योम क्यों जाहिं उड़ि, पंषी प्राण असंख ॥१७॥  
 सुरग धाम धरमिष्ट का, पापी नरक समाइ ।  
 जन रज्जब जत जोति दिसि, सूम सरप कहं जाइ ॥१८॥  
 सुरगि सदन सुकृति रहै, कुकृत नरक निवास ।  
 रज्जब सांसा सूम का, कहां करैगा बास ॥१९॥  
 जन रज्जब श्रम सूम करि, कृपन कमाई कोड़ि ।  
 स्वारथ परमारथ नहीं, गये माल मन वोड़ि ॥२०॥  
 आलम अंधूप मैं द्रसै, सूम सु सूकी डाल ।  
 परमारथ सोभा न तरु, सो जम चूलहै जाल ॥२१॥  
 माया के फल सूम कै, कदे न आवै हाथि ।  
 स्वारथ परमारथ नहीं, तीजै चलै न साथि ॥२२॥  
 सूमहि इहां न उहां कछु, बात बिनंठी मूलि ।  
 रज्जब धन धर गाड़तौ, तुरत किया तिन धूलि ॥२३॥

ज्यूं गत राड़ा पै पुनि बिन, त्यूं सूमहिं सुकृत नास ।  
 रज्जब रीते उभै दिसि, निहचै जाइ निरास ॥२४॥  
 देखहु किरपन कूप मधि, माया छाया होइ ।  
 जन रज्जब बेकाम बहु, व्योसावै नहिं कोइ ॥२५॥  
 रे रज्जब रिधि सूम की, बिभिचारी आधान ।  
 धणियहु काम न आवहीं, मन बच क्रम करि मान ॥२६॥  
 सकति सदन मैं बाढ़तौं, हरषे संचक हेर ।  
 ज्यूं जहाज जल सों भरै, तब बूड़त क्या बेर ॥२७॥  
 सकति सीत कै कोट काँ, संचिक देखि सिहाइ ।  
 रबि सुत किरन न सूझई, सुनहीं नहीं करि जाइ ॥२८॥  
 कोड़ि जोड़ि सुपनै पड़्या, जागि देखि कछु नाहिं ।  
 तैसे रज्जब सूम गति, यूं समझो मन माहिं ॥२९॥  
 गजमोतीर भुजंग मणि, तीजै सूम सु आथि ।  
 रज्जब मुर मारे बिना, माया चढ़ै न हाथि ॥३०॥  
 दुमई के द्रुम सारखी, किरपन की कोपीन ।  
 रज्जब रिधि चीरचूं कढ़ै, पुनि पानी सो हीन ॥३१॥  
 सूम सु चेरा लच्छ की, हस्त न सकई लाइ ।  
 पुनि पुरुष सिरमौर है, खरचै सदा सु खाइ ॥३२॥  
 किरपन कंचन धन धर्या, हस्त न लावै हेर ।  
 तौ रज्जब सुणि सखी नै, संच्या सोवन मेर ॥३३॥  
 सोरठा : रज्जब आये काल, सुकृत सामै बिन चले ।  
 सूम सदा बेहाल, भूखे चौरासी डले ॥३४॥  
 साखी : रज्जब काढ़ै कूप जल, घटै न निरमल नीर ।  
 बिन काढ़्या पाणी सड़ै, पिवै न कोई बीर ॥३५॥  
 सूम बिछोहै स्यो सकति, इहि दुखि को सहि दोइ ।  
 रज्जब सिद्धि सराप जेहि, सोब सरप किन होइ ॥३६॥

### सांच चाणक का अंग

सबद सु उलझे बहुत हैं, तनि मनि सुलझ्या येक ।  
 रज्जब जीव जंजाल में, जिभ्या बहुत बमेक ॥१॥

मुख मुकते मन मैं बंधे, ऐसे कपटी कोड़ि ।  
 रज्जब बिकृत बक्त्र सों, रहै बिसै बप जोड़ि ॥२॥  
 ब्रह्मंड प्यंड माहैं बंधे, छाजन भोजन बंध ।  
 रज्जब मन मनसा जड़े, मुहड़ै कहै अबंध ॥३॥  
 बातहु मुकते गात बंध, मुहकम माया माहि ।  
 सफरी सूवा जाल प्यंजरै, सिर निकस्युं घड़ निकसै नाहि ॥४॥  
 सरीर चलै संसार गति, सबद सु ग्याता रूप ।  
 रज्जब बातें व्योम की, बसै बिचारा कूप ॥५॥  
 बित्त बारि वैली तरफ, बातों परै प्रकास ।  
 सत्ति सूर का एक मत, सुणहुं बमेकी दास ॥६॥  
 सबद माहि औरै कहै, सुरति मधि कछु और ।  
 रज्जब मैली आतमा, लहै न निरमल ठौर ॥७॥  
 तन तुपक जीवतों बची, सबद सकल दिसि सोर ।  
 जन रज्जब बोली सुमन, गवन करहि किहि ओर ॥८॥  
 मन भुअंग सिरि सबदि मणि, बिषै सु बिष नहि जाहि ।  
 रज्जब देखि उजास उहि, मारि मारि जिव खाहि ॥९॥  
 देही दरसण बंधि बप, ज्ञानी अकलि अगाध ।  
 रज्जब रस रीतहि लिये, मुसकिल हूणा साध ॥१०॥  
 रज्जब नग नौखंड किय, धरि सु अष्ट बिधि ध्यान ।  
 मन मुकता गत मोल ह्वै, कहौ कौन यहु ज्ञान ॥११॥  
 मन अस्थिर करणा कठिन, रोकि दसौं दिसि मुख ।  
 अष्ट ध्यान धरि अष्ट मधि, इहै भंग इह रुख ॥१२॥  
 प्राणी पातुर लोह कै, काब सु कली चढ़ाइ ।  
 कसत घसत सो ऊपड़ै, गत बित दृग दरसाइ ॥१३॥  
 नांव सु पानौ मुख रंग्या, पै मन लाल न होइ ।  
 तब लग रत्त अरत्त है, समझ्या समझै कोइ ॥१४॥  
 बाणी रंगि बेचै बहुत, पै प्राण रंग्या नहि जाइ ।  
 तब लग रहते रंग मैं, रज्जब कहां समाइ ॥१५॥  
 इक बकता है सुई समि, इक सुरता समि ताग ।  
 रज्जब बागा बंदगी, लागि रहै तहि भाग ॥१६॥

बादल ज्यूं बाइक मिलै, गरजि सु मारे गाल ।  
रज्जब चमकै बीज बल, बरिषा बित बिन काल ॥१७॥

अरिल : बिकत जोति ज्यूं रैन अगनि सी देखिये  
त्यूं करनी बिन काबि सु बीर बसेखिये ।  
देख्या सुन्या सु नाहिं दूहं घर सोधतैं  
रज्जब उभै असत्ति सुन्या सत बोधतैं ॥१८॥

साखी : बिकृत जोग कृत हीन कबि, दृष्टि देखि सुणि झूठ ।  
रज्जब उभै असत्ति हैं, रज्जु होइ भावै रूठ ॥१९॥  
रज्जब कथिये ज्ञान गृह, सो सुणि मरै न कोइ ।  
जैसे बादल बीजुली, चमकै बिघन न होइ ॥२०॥  
गिरह उठावै गिरा करि, तन मन का नहिं जोर ।  
तौ रज्जब कहु क्या सरै, सबद किये बहु सोर ॥२१॥  
सबद संग्रहै काबि कथ, सब सुपिनै की आधि ।  
करणी तत बिन जागतौं, रज्जब चलै जु साथि ॥२२॥  
मत मंडल माहै मडे, मन मयंक नभि थान ।  
खांडि कलंक न तिन मिटै, मन बच क्रम करि मान ॥२३॥  
आतम आदित एक गति, बाणी पाणी माहिं ।  
रज्जब अज्जब आगि है, बुझती दीसै नाहिं ॥२४॥  
मुखि मीठे जल मुकर ज्यूं, पै ज्वाला मैं अंग ।  
रज्जब कदे न कीजिये, तिन कपटचूं का संग ॥२५॥  
मुखि साधू मन मैं असध, परिहरि कपटी मंत ।  
रज्जब देखै द्रुपि दरस, द्वै मतहूं चौदंत ॥२६॥  
कह्या सुन्या कड़वी न कछु, जे करणी कण नाहिं ।  
रज्जब तब लग काल है, समझि देखि मन माहिं ॥२७॥

चौपई : करणी कण कूकस कथ कब, साधू संत कहैं सो सब ।  
ज्यूं बातहिं बात दाम के गेहूं, इहौ कथा क्यूं सुणी न केहूं ॥२८॥

साखी : कह्यूं सुण्यं कछु वै नहीं, जे कछु किया न जाइ ।  
रज्जब करणी सत्ति है, नर देखौ निस्ताइ ॥२९॥  
बक्त्रहुं बिद्या बक्त्र लग, सुरतिहुं श्रवनौ द्वार ।  
न्यान नगर पैठा नहीं, उरिन किया व्योहार ॥३०॥

सबद सलिल संबूह सौं, बप बादल भरि पूरि ।  
 बोध बारि परसे नहीं, मनसा दामनि दूरि ॥३१॥  
 रज्जब रहति सु घरि रही, पर घरि गई कहति ।  
 मूरिख मूल न जानई, समझ्या समझै सति ॥३२॥  
 महा कबेसुर पंडिता, बातें जान प्रवीन ।  
 रज्जब नाहीं काम की, जे साधू अंग हीन ॥३३॥  
 अरथ किये बहु भांति के, पर अरथ न कीया बीर ।  
 रज्जब बातें परै की, आपण वैली तीर ॥३४॥  
 पढ़ै पढ़ावै और कौं, पंडित प्राण अनेक ।  
 मन समझावै आपणा, सो रज्जब कोइ येक ॥३५॥  
 सत जति सुमिरण करण कौं, मन बच क्रम नहि आस ।  
 जन रज्जब जगि आइ कनि, सो जिव गये निरास ॥३६॥  
 मन लागै नहि नांव सौं, बातें ब्रह्म सु होइ ।  
 रज्जब मन की लगनि बिन, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥३७॥  
 जन रज्जब चित चोरटे, बोलै साधू बैन ।  
 देह दसा उर और दसा, यहु ठग बिद्या ऐन ॥३८॥  
 पदहुं न पहुंचै परम पद, साखी भरहि न साखि ।  
 इस लोकहुं इस लोक मैं, जे मन सक्या न राखि ॥३९॥  
 गुण गालन कौं एक को, गुण गाइण सु अनेक ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, समझौ बीर बमेक ॥४०॥  
 कब कथ कागद नांव परि, पढ़ि गुणि बैठे जाणि ।  
 पै करणी कष्ट जहाज बिन, रिधि निधि तिरहि न प्राणि ॥४१॥  
 सत जत सुमिरण ना गह्या, बिद्या बेत्वा बीर ।  
 पाठौ पार न पाइये, रज्जब वैली तीर ॥४२॥  
 करणी कठिन सु बंदगी, कहणी सब आसान ।  
 जन रज्जब रहणी बिना, कहां मिलै रहिमान ॥४३॥  
 तन मन आतम राम सौं, यहु जोड़े नहि जाहि ।  
 तौ रज्जब क्या पाइये, सबदौं जोड़े माहि ॥४४॥  
 करणी सौं काठै रह्या, कथणी कौ हुसियार ।  
 रज्जब रामहि क्यूं मिलै, सकल बक्या बिभिचार ॥४५॥

समझि न अपणे कहे की, बकै बिकल बुधि माहि ।  
 रज्जब सूते के सबद, जागे की गति नाहि ॥४६॥  
 कथणी कथ्युं न मन मरै, नवै न नौ की कोर ।  
 ज्युं रज्जब बड़रात सुणि, बित्त न छाड़ै चोर ॥४७॥  
 सीत भरम गुणि गुदड़ी दाव्या, बोलै घर घट माहि ।  
 रज्जब रोगी रारि न खोलै, चोर डरै यूं नाहि ॥४८॥  
 रज्जब कथ्युं न मन मरै, अरि गुन डरपहि नाहि ।  
 जैसे स्यंघ पषाण कै, पंषि बसै मुख माहि ॥४९॥  
 करणी बिन कथणी निबल, नहीं ज्ञान मन गंठि ।  
 जन रज्जब ज्युं स्यंघ नख, बांध्या बालिक कंठि ॥५०॥  
 पुहुप पान गति ज्ञान है, सु ऊगै पहिमि न प्राण ।  
 रज्जब ज्ञाता गहन कौं, तजै नहीं गत बाण ॥५१॥  
 पड़ि पड़ि हुये सेहु से, सूलीं भरचा सरीर ।  
 रज्जब मारै और कूं, आप न बेधै बीर ॥५२॥  
 उर अनरथ मुहड़ै अरथ, कह्युं कहां सो होइ ।  
 जन रज्जब रीते रहे, काजी पंडित जोइ ॥५३॥  
 दस पथ साखी सीख करि, फिर फिर माडै सींग ।  
 रज्जब साधू सों अड़े, देखौ बिगड़े धींग ॥५४॥  
 ज्युं नृतिकारी नाघतौं, काढ़ै रूप अनेक ।  
 त्युं रज्जब सब कहण कौं, करिबे को नहि येक ॥५५॥  
 बात माहि जो देखिया, गात माहि सो नाहि ।  
 तौ रज्जब सो सबद सुणि, सुरता क्यूं ठहराहि ॥५६॥  
 रज्जब विद्याधर बहुत, लिये अविद्या साथि ।  
 तम मैं चलैं चिराकची, रहैं चिराकहि हाथि ॥५७॥  
 पुस्तक पढ़हीं सिर धरहि, पंडित प्यादे जोइ ।  
 पाठ पंथ तन पेट लग, दरस देस अनि होइ ॥५८॥  
 साख्युं सांसा न चुकै, पदों न पद मैं जाइ ।  
 रज्जब कहि सुणि देखिया, नर देखौ निरस्ताइ ॥५९॥  
 अकल अकलि सौं जाणिये, पै जीव सीव नहि होइ ।  
 सत जत सुमिरण बाहिरा, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥६०॥

रज्जब बरणै बैन बपि, जिव जीवन नहिं जान ।  
 मानहु ग्राहिज गहन गति, गहै न ससि हर भान ॥६१॥  
 ब्रह्मंड प्यंड कौं व्योरई, बातौं करि सु बसेखि ।  
 रज्जब बोले बोध बलि, बिरला कहसी देखि ॥६२॥  
 रज्जब आई बात मै, हाथ माहिं निधि नाहिं ।  
 सो रीता सुणि रिद्धि बिन, समझि देखि मन माहिं ॥६३॥  
 रज्जब पारस चित्र का, माड्या सोवन मेर ।  
 त्यूं कथणी करणी बिना, साथ चढ़ै क्या हेर ॥६४॥  
 पद पावक मै लिख लिया, तौ घर तिमिर न जाइ ।  
 रज्जब दीपक राग कौ, जे न सुनावै गाइ ॥६५॥  
 भगवंत भजन बिन झूठ सब, प्यंड ब्रह्मंड बखाण ।  
 रज्जब दत बाजी चिहर, दे ले मिथ्या जाण ॥६६॥  
 पाठौं दरसै नांव सब, परि ठांव न पैसै प्रान ।  
 तब लग तत बित दूरि है, समझै संत सुजान ॥६७॥

चौपई : राग माल लिखि राग न आवै, भोगल लिखि लै राज न पावै ।  
 प्यंगुल लिखि नहिं प्यंगुल उपजै, यूं सबद सीखि कहि साधन निपजै ॥६८॥

साखी : साल सहस मण कूटिये, ऊखल मूसल माहिं ।  
 रज्जब दून्युं बरतिये, परि तात परज कछु नाहिं ॥६९॥  
 पकवान पकाये बहुत बिधि, कड़छ कड़ाही माहिं ।  
 रज्जब दुख दून्युं सहै, स्वादर सीर कछु नाहिं ॥७०॥  
 लाख कोड़ि लेखणि लिखै, लहै न लच्छी लेस ।  
 कलम कमावै और कै, देखहु यहु उपदेस ॥७१॥  
 बैद बंदिये बप बिमल, बूटी बीच बिलाइ ।  
 एक दलाली यहु नफा, नर देखौ निरताइ ॥७२॥  
 मन गोली पहुंचै पहल, पीछें सबद अवाज ।  
 यूं करणी सौं कथनी लगी, इनके सीझै काज ॥७३॥  
 ज्यूं कथणी मुख सौं कथै, त्यूं करणी ह्वै माहिं ।  
 तौ रज्जब सांची कथा, कहे भ्यन्न जो नाहिं ॥७४॥  
 एक कहा साही मतै, कहै किया नहिं जाइ ।  
 तबलबाज नीकै कहै, रज्जब कहि करि जाइ ॥७५॥

स्वान सबद सुनि स्वान का, बिण देखें मुसि देइ ।  
 त्यों रज्जब साखी सबद, जे देखि निरख नहिं लेइ ॥७६॥  
 परषिर बोल्या पाहरू, सो बोल्या परवाणि ।  
 रज्जब सुनहै सुणि सहस, भूके मिथ्या जाणि ॥७७॥  
 रज्जब बोले भेष बरि, जथा स्वान खंड खाइ ।  
 वहि आसंक्या ना उठै, वहि नहिं उदर भराइ ॥७८॥  
 टूटहुं की पहुंचा छड़ी, कोई गह्या न जाइ ।  
 त्यों भाव भगत उपजै नहीं, अज्ञानी बक बाइ ॥७९॥  
 हीरे जींगण सर्प मणि, आगि नहीं रंग आगि ।  
 यूं ज्ञान बिना गति ज्ञान की, तिरगुण जलहिं न जागि ॥८०॥  
 मानहु मिरतग पूत जणि, क्या हरषै पित मात ।  
 त्यों रज्जब कहु वै नहीं, ज्ञान हीन गत बात ॥८१॥  
 सीखे सबद कबीर के, दिल बांध्या कहि नाहिं ।  
 मनसा बाचा करमना, वहि निगुरा मन माहिं ॥८२॥  
 गुर बिन सीखी बहु गिरा, ज्यूं कारन बिन कंत ।  
 कलितहुं माहिं कलंक यहु, निकसै लेतहु अंत ॥८३॥  
 जन रज्जब गुर बिन गिरा, सीखै अनंत अपार ।  
 बहु पुरिषों पुरिषे नहीं, गनिका का औतार ॥८४॥  
 सबद सकल के संग्रहै, गुर एकहु नहिं सीस ।  
 रज्जब यहु बेस्वा मता, मन बचि बिस्वा बीस ॥८५॥  
 बहु बापों बापै नहीं, बेस्वा बालहिं जोइ ।  
 त्यों निगुरे बैराग कै, ठिक ठाहर नहिं कोइ ॥८६॥  
 नीति नेव पतिबरत की, नर निगुरेऊ नास ।  
 रज्जब बेस्वा बाल बिधि, पिता पूत नहिं आस ॥८७॥  
 उभै अरथ जाणै नहीं, कहत सुनत भई सांझ ।  
 सो रज्जब निरफल गये, ज्यूं नर नारी बांझ ॥८८॥

चौपई : निगुरी बाणी खुदरू लौन, ताहि न मोल बिसाहै कौन ।  
 गुर मुखि सबद सरब रस स्वाद, मोल बिकावै मुलिक सु आदि ॥८९॥  
 साखी : नर नछत्र दीसहि अनंत, उदित अमावस रैन ।  
 पहुंचै पुन्युं प्रगट तुछ, अभ्यासै नहिं सैन ॥९०॥



बैराग बघूलै ज्युं उठै, अलप अधूरी आव ।  
 रज्जब रहै न उस मतै, मत माखत नहिं पाव ॥९१॥  
 चारि खानि चौरासी भरम्या, रज्जब रह्या न माहिं ।  
 पै खानि पाचमी पग न ठाहरै, निगुरा निहचल नाहिं ॥९२॥  
 तन फेरे चहुं थानि फिरि, पंचम मैं गुरदेव ।  
 मूरिख मरम न जाणही, पड़ी फेरणी टेव ॥९३॥  
 कागर खेसुर पाख इक, भोला पूजै लोइ ।  
 भी रज्जब मारै सबै, करणी नाहीं कोइ ॥९४॥  
 दस राहै देखै दुनी, नील टांस कौं नैन ।  
 तौ कहा खलक ले बाहुड़ी, का खग पाया चैन ॥९५॥

चौपई : गढ़वी चारण राजा भांट, ढोली राणा उलटा ठाट ।  
 रज्जब स्वामी सुध नहिं सार, ज्युं भिषित भ्रमत कहा दातार ॥९६॥

साखी : ज्युं देखादेखी पंथ सिरि, पाथर कीजै ढेर ।  
 त्यूं रज्जब संसार सठ, रती न समझै भेर ॥९७॥  
 ज्युं देखादेखी विरछ कौं, चींपी बांधै लोग ।  
 त्यूं रज्जब समझै नहीं, झूठा जग का जोग ॥९८॥  
 हुये गूदड़ी जाट ज्युं, जोग न आया हाथ ।  
 जन रज्जब फूलै फलै, जड़ जुवती घर साथ ॥९९॥  
 दसा औ दसा दूरि करि, दिल परि साहेब राखि ।  
 रज्जब रजमा नांव मैं, साध बेद की साखि ॥१००॥  
 जन रज्जब रीती रहति, नांव बिना क्या होइ ।  
 स्यंघल दीप जती घणे, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥१०१॥  
 त्यागी कौ लागी घणी, माया मेलग मन ।  
 यहु भी हूनर देखिये, समुझै समुझौ जन ॥१०२॥  
 माया मृग उलटे चढ़ै, विकृत बधिक सुभाइ ।  
 बिभूत उड़ावहिं सनमुखी, जड़ चेतन ठगि खाइ ॥१०३॥  
 उदार अहेड़ी बधिक बिधि, साधू सुद्ध सो नाहिं ।  
 भूति बिभूति उड़ावहीं, मृग माया फंद माहिं ॥१०४॥  
 आतम ओढ़े लोग सब, ऊपरि नगिन सरीर ।  
 रज्जब रचना कपट की, संत न मानै बीर ॥१०५॥

रज्जब बसुधा व्योम बिचि, सूर दिगंबर रूप ।  
 सर सलिता ग्रासे सबै, सोखे बापी कूप ॥१०६॥  
 अंड अवस्था नगिन नर, नागहु नागे नाहिं ।  
 वृगहु दिगंबर देखिये, बहुत पंक पटमाहिं ॥१०७॥  
 रे रज्जब मन नांव सौं, लागै सुद्ध न होइ ।  
 तौ दिग अंबर पहिरि कर, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥१०८॥  
 तन नागा बहुतैं करै, मन नागा नहिं होइ ।  
 रज्जब मन नागे बिना, कारज सरै न कोइ ॥१०९॥  
 सबल दिगंबर देखिये, चौरासी लख जीव ।  
 बागे गंठिबंधण नहीं, कहु क्यों न पाया पीव ॥११०॥  
 नागे पगि नाहर फिरहिं, पिसण पसू हति खाइ ।  
 मिहरि माहिं मोजे पहिरि, मुगलौं छोड़ी गाइ ॥१११॥  
 मानहु कपड़े काचुली, तजि सुनि गिन नर नाग ।  
 रज्जब नख सख बिष भरे, ठाहर उभै अभाग ॥११२॥  
 रज्जब चुपड़े असन अति, बसन सु रूखे अंग ।  
 मन बच क्रम कपटी कला, केसौं कैसे अंग ॥११३॥  
 नांव बिमुख विकृत बहुत, कोई सीझे नाहिं ।  
 चौरासी सब चीर बिन, कनक न गांठचूं माहिं ॥११४॥  
 बप बागहुं बिरच्या सही, जिव सलिल उतारहिं ज्ञाग ।  
 तौ रज्जब मन मच्छ तैं, सकति सलिल भै त्याग ॥११५॥  
 बागे त्यागे नरहु नै, ज्यूं तरवर पतझार ।  
 दिन दस नागे देखिये, पुनि ढाके व्योहार ॥११६॥  
 उघडचूं ढकिउं न ढुलि मिलै, प्राण पारषू साध ।  
 तिरसुद्धू तिरसुद्धू ह्वै, रज्जब बुद्धि अगाध ॥११७॥  
 निस नागे नरकन रहै, दिन देखे त्यूं देव ।  
 भोजन समये गुर नगिन, ध्रिग सु दिगंबर सेव ॥११८॥  
 दाम भाम माहै रहति, आदम अदभू ठाट ।  
 रज्जब राम न पावहीं, भूले भजन सु बाट ॥११९॥  
 काया सौं कामणि तजी, मन भुगतै रणवास ।  
 रज्जब बप बनखंड मै, चाहै कनक अवास ॥१२०॥

बाहरि बंध बैराग कै, भीतरि गिरही लोग ।  
 रज्जब रामहिं क्यूं मिलहिं, इहं पाखंडी जोग ॥१२१॥  
 काम कलणि माहैं कले, गाफिल गल ज्यूं गात ।  
 रज्जब बीधा व्याधि मैं, मुखि सु राम की बात ॥१२२॥  
 दीये दाम न कर चढ़ैं, बिना उपासि उपाधि ।  
 अनदीये सु अतीत ले, कपट कसौटी साधि ॥१२३॥  
 कपट कसौटी ठग बिद्या, आसण अधर कराइ ।  
 रज्जब लोभी लालची, सकल धरे के भाइ ॥१२४॥  
 परम न माया लेण कौ, बिबिध कौसौटा कीन ।  
 रज्जब जिव रीता रह्या, महा मुगद मति हीन ॥१२५॥  
 मन तन मरद्या मानि कौ, करी नीच लग नीच ।  
 रज्जब आतम राम का, तऊ न भागा बीच ॥१२६॥  
 रज्जब कौड़ी ना गहै, करि दासौं मैं बास ।  
 ज्यूं जल मीन न मुखि पिवै, बिन तोयं तनु नास ॥१२७॥  
 मीन मुनीसुर होइ करि, रहे दास दह कोस ।  
 रज्जब पंषी प्रान कौ, जलनिधि लेत सु रोस ॥१२८॥  
 रज्जब दासौं माहै बास करि, स्वामी स्वान बसेख ।  
 अजाचिक गृह गहि रह्या, घुसै अतीतों देख ॥१२९॥  
 आदम ईदम सारिखा, देखिर मुसै फकीर ।  
 चौरासी माहीं नहीं, दूजा वहि समि बीर ॥१३०॥  
 दास देस दिल मैं गहै, देह दिगंबर होइ ।  
 माड रिझाई भांड मत, मुझ मानै सब कोइ ॥१३१॥  
 औधैं करि पानी घड़े, सूका कीन्हैं आस ।  
 त्याग दिखावै जगत कौं, करै ताल परि बास ॥१३२॥  
 गहै सगरथी गूदड़ी, तजै निगरथी नीर ।  
 रज्जब रचना कपट की, पाखंड मांडचा बीर ॥१३३॥  
 अमरबेलि समि औलिया, जिमी जगत निरमूल ।  
 रज्जब पलहि सु नर तरहु, छूटण की नहिं मूल ॥१३४॥  
 जल बिहूण जल मंडली, जीवै पाणी माहिं ।  
 त्यूं अतीत आसा रहित, परि आलम न्यारे नाहिं ॥१३५॥

तीन दाम की चूकणी, मुहरहि चूकण जाइ ।  
 त्यों रज्जब साधहि असद, सबद चुभोवे आइ ॥१३६॥  
 लोहा सोना छेदिये, लोहै कंचन तोल ।  
 पै रज्जब रज तज काढ़तौ, सरभरि लहै न मोल ॥१३७॥  
 साध असाधौं सौं सकै, मूलि न हूज्यो भेटि ।  
 कीड़ी सौं कुंजर डरै, सोवै सूड़ि समेटि ॥१३८॥  
 गयंद सु डरपै माछुरौ, देखौ कदरज खाहि ।  
 एक पूछि कै झाटकै, केते मारे जाहि ॥१३९॥  
 सोधी बिन मिध देखिये, सांई पावै नाहि ।  
 सुरति बंधी रिधि सिद्धि सौं, फिरि आवै कलि माहि ॥१४०॥  
 माया माहि मिल्यो मन खेलै, कहिवे कौं मुखि केवल राम ।  
 सांई मिलै नाहि इन बातों, रज्जब सरचा न एकौ काम ॥१४१॥  
 माहैं माया चाहिये, ऊपरि भये उदास ।  
 रज्जब रामहि क्यूं मिलै, ध्यान धरे के पास ॥१४२॥  
 बाहरि सौं बिकृत भये, भीतर भूख अनंत ।  
 जन रज्जब जग यूं ठगहि, बहुड़ि कहावै संत ॥१४३॥  
 ब्रह्म मिल्या भी चाहिये, अरु माया सौं काम ।  
 जन रज्जब कहु क्यूं मिलै, अंतरजामी राम ॥१४४॥  
 रज्जब काया कूप मैं, करक कामना माहि ।  
 जब लग सो निकसै नहीं, तौ जल काढ़े कछु नाहि ॥१४५॥  
 सूतै सुपिना बिलसिये, जोगी ह्वै जोग्यंद्र ।  
 रज्जब सीझै कौन बिधि, मनवा मैलै मंद्र ॥१४६॥  
 घरि बनि पसु माणस रहै, उभै न लपटहि अंग ।  
 यहु रज्जब भागा भरम, फिरहि न नाड़े नंग ॥१४७॥  
 पसु प्राणी पलटहि नहीं, घर बनि बासा झूठ ।  
 रज्जब रीते राम बिन, रजु होइ भावै रूठ ॥१४८॥  
 बिन जारे बिचरहि सदा, बणिये बैठे हाट ।  
 रज्जब चंचल अचल गति, सुरति सकति की बाट ॥१४९॥  
 करहि कीरतन पेम सो, माया देखि मजूर ।  
 जन रज्जब ऐसी भगति, हरि सौं नहीं हजूर ॥१५०॥

रज्जब भाड़े की भगति, करहि कलंकी जीव ।  
 भजन बेचि पेटहि भरै, कदे न मानै पीव ॥१५१॥  
 हरि जस बेचै पेट कौ, वै मदभागी जाणि ।  
 जन रज्जब निरमोल का, मोल कराया आणि ॥१५२॥  
 रिधि सिधि तजि बैकुंठ लग, भगतिहि बांछै साध ।  
 जन रज्जब सो बेचिये, मोटा ह्वै अपराध ॥१५३॥  
 नांवै बेचत बिकत हैं, नांव लिहारी प्रान ।  
 अनबेचे सु गुलाम हैं, नांव धनी सर्व जान ॥१५४॥  
 नीर नेह नग नांव मैं, मोलतोल तिन नेत ।  
 देणहार भूखे सु देहि, भाग सभागे लेत ॥१५५॥  
 व्याल बंदरौं तुलि ताइफ, बाजीगर सु महंत ।  
 रज्जब लोभी लालची, मिले सु माया संत ॥१५६॥  
 कलि रीझे कपि की कला, वित बाजीगर खाइ ।  
 रज्जब इस पाखंड की, महिमा कही न जाइ ॥१५७॥  
 जिव बाजीगर डाक मुख, आसण कला अपार ।  
 रज्जब आया भूख ले, मंगिण इह संसार ॥१५८॥  
 तनहि नचावहि जीव बहु, मनहु मुनेसुर प्रान ।  
 रज्जब मन की निरति बिन, मौज दरस नहि दान ॥१५९॥  
 बाजै गाजै ऊपरै, मन मगनी ह्वै जाइ ।  
 रज्जब रीझै गाइ सुन, सबद भेद ही माहि ॥१६०॥  
 रज्जब रागी राग कै, उरग मिरग मन माहि ।  
 सुर सांटे सिर देत हैं, सीझे सुणे सु नाहि ॥१६१॥  
 खुड़ कै खाई मैं पड़ै, सठ सूवर मति हीन ।  
 त्यूं ही आवहि जाल मैं, डल डभकै सुनि मीन ॥१६२॥  
 यूं ही कलिजुग करनि बसि, करषि कुलाहल लीन ।  
 रज्जब सुन्यै सोर यूं, संसारी बस कीन ॥१६३॥  
 ज्यूं हांडी अदहण सु जल, त्यूं बाजे सब राग ।  
 नाज नांव बिन झूठि सब, भूखहु मरहि अभाग ॥१६४॥  
 सूवा सारौ संग्रहै, सुणि सुणि मीठा बोल ।  
 रज्जब बाणी बसि परे, घरि घरि बेचे मोल ॥१६५॥

डूम न डरपै मांगता, संसारी अरु साध ।  
 रज्जब भाने चाहि चखि, भीतर भूख अगाध ॥१६६॥  
 रज्जब डरिये डूम सौं, अति गति हाटौ खूम ।  
 भिस्त छाणि दोजग चल्या, देखि सु धुकता धूम ॥१६७॥  
 मंगित मन ठाहर नहीं, नित तृष्णा मगि पग ।  
 सब दिसि चिगता देखिये, तौ कहिये जाचग ॥१६८॥  
 मंगित गति माहैं नहीं, मंगिण गिण्या न जाइ ।  
 रज्जब राखै कौन बिधि, नर देखौ निरताइ ॥१६९॥

चौपई: नांव भिखारी आरति आर, रसणि पुराणी रोप्या सार ।  
 रज्जब सती सु धोरी डरै, जांचत छेद उड़ै मति करै ॥१७०॥

साखी: लालच लच्छी कौं चलै, लाज पछमनी लेइ ।  
 मंग्यत चढचा हिडोलनै, पग न धीर धर देइ ॥१७१॥  
 रज्जब दीन देह आधीन, बाइक भूत भीत परसेद ।  
 भागदतै ह्वै मीच समायो, भिन्न नाहिं नहिं भेद ॥१७२॥  
 एक बोलते अति भले, एक अनबोले कछु नाहिं ।  
 रज्जब नरनालेर ज्युं, मौनी चिकठे माहिं ॥१७३॥  
 मौनी मुख मांगै नहीं, सैना चाहै सोइ ।  
 परि रज्जब परपंच कौं, साध न मानै कोइ ॥१७४॥  
 संख सबद फिरयादि हैं, सींगी नाद पुकार ।  
 रज्जब रोवहिं पेट कौं, मति कोइ करै संभार ॥१७५॥  
 केते मुरगे बांग देहि, रासिब पूरै संख ।  
 किन उनकौ पूरा दिया, रे मन मूढ़ मझंख ॥१७६॥  
 मद पीवत माया गमै, मतिवाले मति खोइ ।  
 काले पाणी चर गया, सकल पुकारै लोइ ॥१७७॥  
 दारु धक्का दैत का, पी परसै मनि नास ।  
 तौ रज्जब इह जुगल मिलि, जीणे की क्या आस ॥१७८॥  
 नांव भंग भंगै करै, पोसत पाई नेह ।  
 रज्जब राच्युं बसि करै, बिरच्युं पाड़ै देह ॥१७९॥  
 अमल अमल अपणा करै, मनसा मही मझार ।  
 रज्जब प्राणी परज परि, पीड़ा दुख अपार ॥१८०॥

अमली अमली कहत हैं, सो क्यूं मिलसी आइ ।  
 रज्जब भाषै भेद कौ, नर देखौ निरताइ ॥१८१॥  
 सोफी नांव बुलाइये, अमल न झूटै कोइ ।  
 रज्जब बिरद विसारि कर, बैसै रतन सु खोइ ॥१८२॥  
 नांव परोहित हित परै, चूक बड़ी चित माहिं ।  
 रज्जब नांव प्रताप की, मिहमा जाणै नाहिं ॥१८३॥  
 नांव जोतगी सब कहैं, सूझै ठीक न ठांव ।  
 ज्यूं अंध संतोषै अंध मन, नीड़ा आया गांव ॥१८४॥  
 ये करतों धा जोतगी, देखौ दिसि आकास ।  
 धरती धन सूझै नहीं, रज्जब तत बिते पास ॥१८५॥

सोरठा : गुर गोव्यंद दरबार, गरद मरद लागी न अंग ।  
 सुरगज लेहिं अपार, अहि अवनी छाड़ै न संग ॥१८६॥  
 गुर गोव्यंद दरबार, रज रज्जब लागी न उर ।  
 सु छिन छिन लोटहिं बार, खित खालिक सिरजे सु खर ॥१८७॥

साखी : साधू पद रज परसतैं, बहुत लाभ सुनि बैठ ।  
 रज्जब एक अनेक ह्वै, धान धूलि मैं पैठ ॥१८८॥  
 मन माया की बैदि मैं, बीती उमर अनेक ।  
 रज्जब गुर गोव्यंद कौ, जनम दिया नहिं येक ॥१८९॥  
 अनेक जनम यूं ही गये, दातहिं दिया न येक ।  
 तौ रज्जब जड़ जीव का, समझ्या सकल संकेत ॥१९०॥  
 बस्तु बिकी अरु बाठ रहै घरि, सो संपति कछु नाहीं ।  
 जन रज्जब एकौ बिन ऐसे, समझि देखि मन माहीं ॥१९१॥  
 रज्जब काया कीच की, सजल सरोवर येक ।  
 बारि गये सु बराइ बहु, डल ह्वै गये अनेक ॥१९२॥  
 सदगुर बूटा आल का, सिष जड़ तूटे मीच ।  
 पुनि ऐसे आये मिलै, तंतू बसुधा बीच ॥१९३॥  
 दुनिया सो करि दोस्ती, रज्जब बिसरचा पीव ।  
 सूक बिरष मैं फलत कै, अइया मूढ़ मति जीव ॥१९४॥  
 आतम रामहिं ना बणी, रिद्ध न मिलहिं अभाग ।  
 रज्जब दीसहिं प्राण पहि, महा बिपति बैराग ॥१९५॥

जीव सीव पर नाचहीं, सक्ति सु दीनी पीठि ।  
 रज्जब रह्या दलिद्र घरि, दह दिसि दीसै दीठि ॥१९६॥  
 रज्जब लक्षिण जीव के, बातौं ब्रह्म सु होइ ।  
 मनसा बाचा करमना, कारिज सरै न कोइ ॥१९७॥  
 जन रज्जब तन रंक गति, सब बातौं सु सकज्ज ।  
 मन बच राजी ह्वै रहै, वहि बोलै सु निलज्ज ॥१९८॥  
 कूरम ग्रीवा गति गिरा, प्रगट गुप्त ह्वै जंत ।  
 साध सबद निकसै सु यूँ, ज्यूँ रज्जब गज दंत ॥१९९॥  
 साध सबद सति सैल समि, सो सरकै नहि कोइ ।  
 आनन उदै असंत कै, गिरा सु गति गत होइ ॥२००॥  
 मनसा के दति मित नहीं, कीजहि दान अनेक ।  
 रज्जब दुरलभ हाथ सौं, करिबे को नहि येक ॥२०१॥  
 सठ सुरता हूये रहैं, देत न समझ्युं ठौर ।  
 पै गत मत कैसे छिपै, आगै पीछै और ॥२०२॥  
 बांध्या बाधै कूं भजै, मुक्ति हूण की आस ।  
 सो रज्जब कैसे खुलै, इह झूठे बेसास ॥२०३॥  
 चेतनि कण सुणि सीख ले, सेवै जड़हि सु जाइ ।  
 सो रज्जब कैसे बणै, नर देखौ निरताइ ॥२०४॥  
 तन पाका ज्यूँ तोरई, मन पाका ज्यूँ बीज ।  
 रज्जब रस बाकस भया, अमृत बिषमै चीज ॥२०५॥  
 सेवग सिरटा मक्कई, काचा सेकैं स्वादि ।  
 पाकि सूकि जड़ ज्वार गति, बाकस ह्वै गै बादि ॥२०६॥  
 तन तरु रज्जब बड़े ह्वै, तब फूलौं सौं जाहि ।  
 सो कूं सेवग साणि कै, क्यास बड़ाई माहि ॥२०७॥  
 रज्जब रावण मुख सभा, पै बड़ा बदन रासिब ।  
 नर आनन नीकै कहैं, वह बोलि बिगाड़ै सब ॥२०८॥  
 चौपई : घट घोड़ा आतम असवार, ऊजू किसिहि करावै यार ।  
 पांच बार पैहणु के धोवै, यूँ उज्ज्वल असवार न होवै ॥२०९॥  
 साखी : अस असफौं का संजम उजू, असवार सुपति तप लीत ।  
 तौ उज्ज्वल क्यूँ पाक ह्वै, चलि ऐसी रस रीत ॥२१०॥



- चौपई: सदा प्यंड पाणी सो धोवै, ऐसे प्राण न ऊज्वल होवै ।  
जलचर देखि रहै जल माहीं, रज्जब मैलि न उनके जाहीं ॥२११॥
- साखी: बोक बक्त्र दाढ़ी बड़ी, ये तिसकी करै न लाज ।  
रीछ रीस रूपी सु तन, कहौ सरचा क्या काज ॥२१२॥  
सुपिनै सम्पति संचिये, सुपिनै गुर सिष रत ।  
रज्जब दून्यूं झूठ हैं, जागे माल न मत ॥२१३॥  
सुपिनै नर नारचूं मिलै, सुपिनै गुर सिष गत ।  
रज्जब उभै असति हैं, जागे सुत ना मत ॥२१४॥  
क्या सिष सुपिनै सेवकी, क्या गुर बरंभू होइ ।  
रज्जब सगपण झूठ है, जिनर पतीजै कोइ ॥२१५॥  
रंक सगाई राज घर, जे सुपिनै मैं होइ ।  
रज्जब नाता ना गिणहि, जागे जगपति कोइ ॥२१६॥  
मूये गुर माथैं धरे, निगुरहु नै निरताइ ।  
जीवत सो जोख्यूं घणी, सेवा करी न जाइ ॥२१७॥  
गुण ज्ञान जीवतहु कन लिया, मुये किये गुर पीर ।  
मन बच क्रम बिकृत घणी, संत न मानै बीर ॥२१८॥  
तन तोये ले तेल नीपजै, घास चरै पसु घीव ।  
तौ रज्जब रुखा क्यूं कहिये, अन्न अनिल सूं जीव ॥२१९॥  
तिरि जाणे नहि हरि बिमुख, सिर ले पाप पषाण ।  
बिसुवा बीस सु बूड़ई, रज्जब कह्या बखाण ॥२२०॥
- चौपई: सुनही सूरी मुरगी मीन, बहु जातग जणि कड़वा कीन ।  
पै परमारथ उपज्या क्या माहि, रज्जब रावण देखौ नाहि ॥२२१॥
- साखी: मत हीणा मन जब धावई, तब मारग चलै न जोइ ।  
ज्यू मुखि सूतै आपणें, बोक मस्त जब होइ ॥२२२॥  
सारदूल तलफै पै मरै, सुनिब इंद्र की गाज ।  
सो सुरपति समझै नहीं, यह पचन होत बेकाज ॥२२३॥

### बखत व्योरे का अंग

नर उर हिमगिरि ज्यूं झरै, साधू सूरिज देख ।  
जन रज्जब तप ताप मैं, बिगता बिगति बसेख ॥१॥

त्रिविधि भांति का लोग हैं, त्रिविधि भांति का जोग ।

जन रज्जब सेवा समझि, सबै लगावैं भोग ॥२॥

चौपई : दीप मसाल एक नहिं बाती, जैसा देव सु तैसी पाती ।

रज्जब रोस न कीजै बीर, भाग भ्यन्न काहू नहिं सीर ॥३॥

साखी : सबकुं समसरि ना किया, अन्न घन्न अर आव ।

रज्जब बखत बिचारिये, कीजै नहीं चबाव ॥४॥

त्रिविधि भांति त्रिगुणी करी, सो संसरि क्यूं होइ ।

आव अलूफै अकलि मैं, मन बच क्रम करि जोइ ॥५॥

सिरज्या सिरजनहार का, मेटि न सकई कोइ ।

रज्जब दुरमति दोस धरि, बादि बके क्या होइ ॥६॥

रज्जब रिधि सिधि भाग की, पाई पूरव गति ।

ताहि देखि तपि तपि उठै, अइया मूरिख मति ॥७॥

दुख सुख साई का दिया, जीवौ पाया सोइ ।

तौ देखि दलिद्री ईसुरहि, त्यूं सरतंषा होइ ॥८॥

देखि पराये भाग कौं, रोवहि सदा अभाग ।

रज्जब वे आनन्द मैं, उनकै दिलि दुख दाग ॥९॥

सठ सुनहा निस दिन घुसैं, आंख्युं देखि अतीत ।

रज्जब रिजुक न धरि बंध्या, वै बकि बिकल बतीत ॥१०॥

भौकहि गोरख दत्त कौ, कुत्तहुं की यहु बाणि ।

पै सिरज्या सरकै नहीं, हासिल होइ न हाणि ॥११॥

बिभूति बंदगी हरि हुकम, नरहु परापति होइ ।

जन रज्जब थोड़ी बहुत, दोस न दीजै कोइ ॥१२॥

रज्जब दुख सुख देखि करि, कीजै नहीं उचाट ।

एकहु कै पाइन पदम, एकहु नहीं लिलाट ॥१३॥

मारौं लाइक मार पावहीं, मौजौ लाइक मौजा ।

एकहु के पग कूकर काटहि, एकहु गैल सु फौजा ॥१४॥

सत जत सौं दीसै बड़ी, रती जु मस्तग माहि ।

रूप राग गुण सब थके, कोई पूजै नाहि ॥१५॥

रती न पावै रती बिन, सती जती ह्वै जोइ ।

सपत दीप नौखंड फिरि, बिन रचना क्या होइ ॥१६॥

रचना बिन नाहीं रती, बखतों घट न बिराट ।  
 रज्जब पावै पान सों, ठाकुर ठया जु ठाट ॥१७॥  
 भगवंत भाग माहीं लिख्या, सोई मिलसी आइ ।  
 ता ऊपरि बोझा अधिक, रज्जब लिया न जाइ ॥१८॥  
 रती सहित राजेन्द्र ह्वै, रती बिहूता रंक ।  
 रज्जब भाग अभाग बिच, येक रती का बंक ॥१९॥  
 रूठे तूठे किसे के, घटै बधै कछु नाहि ।  
 राम रच्या सो होइगा, लिख्या सु मस्तग माहि ॥२०॥  
 भावी भालि न ऊतरै, भूति न भावी भाग ।  
 रज्जब रचना क्यूं टलै, भावै सोइ भावै जाग ॥२१॥  
 भगवंत भाग मोटा दिया, तौ छोटा किसक न होइ ।  
 प्रभू पसाव सो क्यों घटै, काहै कलपै कोइ ॥२२॥  
 पैठहिं सैल समुद्र मधि, रिधि मुकता कै भाइ ।  
 भाग बिना खान्यूं दबै, वाहि मगरमछ खाइ ॥२३॥  
 बारि लोक बड़वानल लहिये, ये उग्रह सु अभाग ।  
 परबत परि पाणी मिलै, रज्जब अज्जब भाग ॥२४॥  
 सारंग चाहै स्वाति कौं, दामनि दग्ध्या गात ।  
 रज्जब कहिये कौन कौ, इन बखतों की बात ॥२५॥  
 आभा तलि बोड़े अहर, सारंग स्वातिह जानि ।  
 असणि अभागौं कनै बोसरै, तहं सुन्नत की हानि ॥२६॥  
 हाडी तौ भाड़ी भई, छौकत लागी आगि ।  
 जीवण करतों जलि मुये, अइया भूंडे भागि ॥२७॥  
 अइया अभागी ऊंदरा, करंड काटणे जाइ ।  
 कै बखत बली बाती गहै, जासों लागै लाइ ॥२८॥  
 गोला छूटा और दिसि, पंषी आया बीच ।  
 रज्जब कहिये कौन सों, भागौं ह्वै गई मीव ॥२९॥  
 अनल पंष आदित जरी, बड़वानल सौं मीन ।  
 जीवनि ठौर सु जम भई, काहि कहै मसकीन ॥३०॥  
 नर तर तारे समि नहीं, जे सिरजे करतार ।  
 रज्जब घटि बधि बीच कै, बाबै हाथि बिचार ॥३१॥

चतुर खानि के जीव जगि, नाहीं एक समान ।  
 त्यूं रज्जब सुनि हेत रज, एभी यूं ही जान ॥३२॥  
 अठार भार अरु अष्ट कुलि, उडग सु एक न होइ ।  
 रज्जब लघु दीरघ रचे, आदम अंगुरी जोइ ॥३३॥  
 प्रभु पारस मंहगा किया, सौंघे असम सु आन ।  
 रज्जब लघु दीरघ हुकमि, समझौं संत सुजान ॥३४॥  
 रज्जब राजा किन किये, कौने किये सु रंक ।  
 ये आषिर अबिगत लिखे, निरखि लिलाटहु अंक ॥३५॥  
 बड़ पीपर अरु लांप तिण, उदै अंकूर सुभाइ ।  
 लघु दीरघ सु दयाल दत, दोस न दीया जाइ ॥३६॥  
 कीड़ी कुंजर किन किये, लघु दीरघ दी देह ।  
 रज्जब दोस न दीजिये, देख तमासा येह ॥३७॥  
 सांई समसरि ना किये, पंच खानि के प्रान ।  
 लघु दीरघ घटि बधि पटा, रज्जब रचे दिवान ॥३८॥  
 रज्जब दुबिधा दूर लग, सरग नरग ह्वै वास ।  
 येकौं कूं देवल फिरै, येक जिव जाइ निरास ॥३९॥  
 किन फरास निरफल किये, किन किये अंब सुफल ।  
 येकै करता उभै का, कौन करै हलचल ॥४०॥  
 रज्जब निरफल जाइ जगि, सुफल सु दाड्यूं दाख ।  
 दून्यूं कौ दत दई का, लोग कहौ कोइ लाख ॥४१॥  
 देखहु सिर धरि पगहु, अंतरि अंतर जोइ ।  
 जन रज्जब सब ठौर की, बागहुं बिगति सु होइ ॥४२॥  
 भागि भलोई ऊपजै, भागि बुराई भंग ।  
 उभै अंग आतम लहैं, जे हरि देहि उमंग ॥४३॥  
 भागि भले गुर ज्ञान पाइये, भागि भले सतसंगा ।  
 भागि भले सौ भगति ऊपजै, भेटै अबिगति अंगा ॥४४॥  
 बखत बिभूति सु पाइये, भागि मिलै भगवंत ।  
 उभै अभागिन आवहीं, सोधि कह्या सब मंत ॥४५॥  
 रज्जब सुखी सु भागिये, दुखि दीरघ सु अभाग ।  
 कहीं ठौर जाइगा कहीं, सुख दुख दून्यूं दाग ॥४६॥

आकास मद्धि आभे अनन्त, जगत धोम तहं जाहि ।  
 रज्जब पूरे पूरियहि, नर निरखौ क्यूं नाहि ॥४७॥  
 नदी नाथ आवहि नदी, बहु बरिषा तहं बारि ।  
 जन रज्जब भरिये भरे, नर निरखौ सु निहारि ॥४८॥  
 भाग राज घरि औतरै, भागि गुरू गृह दास ।  
 घरघा अधर भागे मिलै, भाग्य भरै उर आस ॥४९॥  
 बखतौं ही बीती पड़ै, परधन अपना होइ ।  
 रज्जब भागी भोलि सब, भागौं सवा न कोइ ॥५०॥  
 इक कौड़ी कौड़ी कौ फिरै, इक बैठे कौड़ी ना लेहि ।  
 रज्जब भूतहु भाग भिन्न, कहौ पटतर क्यूं देहि ॥५१॥  
 लोह कनक पारस परस, छत्रपति छाह हमाइ ।  
 हणवंत हांक गुर गिरा सुणि, रज्जब बखत कमाइ ॥५२॥  
 रज्जब बाजी बखत की, मागे मिलहि सु डाव ।  
 रंक राव ह्वै पलक मैं, सब सिधि प्रभू पसाव ॥५३॥  
 चौपई : भाग भले भगवंतहि गावै, बखत बड़े जे ब्रह्म सुहावै ।  
 रती सु उत्तिम हरि रत होइ, ता सम तुल्य और नहि कोइ ॥५४॥  
 साखी : सतगुरु साधू घट घटा, सिष सारंग पुकार ।  
 बैन बूंद बरिषा बिपुल, पै भागि परै मुखि धार ॥५५॥  
 स्वान सुषासन चढ़ि चलै, सही सुसीरा खाहि ।  
 रज्जब वोड़ै सावटू, लिख्या सु भागहु माहि ॥५६॥  
 तलिकहार कसतक चलै, स्वान सुषासन थान ।  
 रज्जब कीया रोस क्या, भावी भिन्न सु जान ॥५७॥  
 रज्जब कंगहि पावड़्यू, काष्ट लागा येक ।  
 भाग भिन्न ठाहर मिलै, व्योरा किया बमेक ॥५८॥  
 रज्जब महुंत मयंक कै, सभा सु मंडल होइ ।  
 आतम उडग अनेक हैं, तहां सुधा घट होइ ॥५९॥  
 रज्जब भावी भाग मैं, सभा सु तिनकै पास ।  
 रबि ससि बिन मंडल नहीं, औलोकहु आकास ॥६०॥

सोरठा : दाता दिल दरियाव, भाव भला सब त्याग का ।  
 पै मंगित करि आव, जेतक भंजन भाग का ॥६१॥

साखी : उदार अधिक नदिनाथ से, जिन माहैं बहु बस्त ।  
 पै रज्जब बासण बषत का, तेता आवै हस्त ॥६२॥  
 वाव सरै सोतन सुखी, सूघणहारहु दुख ।  
 तथा संपदा देखि करि, आपद मोड़ै मुख ॥६३॥

### न्यंदा का अंग

निज तीरथ न्यंदक सही, न्यंदा नीर सु माहि ।  
 रज्जब रजमल ऊतरै, घट गंभीर सु नाहि ॥१॥  
 न्यंदक नांव समान है, जिनसौं प्रान पवित्र ।  
 मन बच क्रम रज्जब कहै, ऐसै और न म्यंत्र ॥२॥  
 न्यन्दक निज जन सारिखौं, मन मल मंजणहार ।  
 सदा सनेही संगि है, कदे न छोड़ै लार ॥३॥  
 न्यंदक ओषदि अन्न गति, म्यंत्रमई गुरदेव ।  
 येकहि ठाहर येक है, पुनि सोधे भिन भेव ॥४॥  
 नांव नाज उर धर बहै, बाहै प्राण किसान ।  
 रज्जब रिधि दीये बिना, न्यंदक करै निदान ॥५॥  
 निन्दक हूनर निस्तरै, कुमति सुमतिहूं यादि ।  
 कहीं भांति जाणै न जड़, जनम जाति जो बादि ॥६॥  
 न्यन्दक निन्दा निस्तरै, दिलि सु दूरि ह्वै दोष ।  
 महापुरुष पारसमई, लोह लगौ रस रोस ॥७॥  
 न्यन्द्या व्यन्द्या नरक मघ, घटि बधि कहितौ व्याधि ।  
 रज्जब राम न मानई, लागा रोग असाधि ॥८॥  
 न्यन्दक कै अगतौ नहीं, षलमल धोवहि न्यन्त ।  
 रज्जब गिनै न रैन क्यूं, ऊजल करै सु म्यन्त ॥९॥  
 न्यन्दक कै नित नेम यहु, अहि निसि करै अनीति ।  
 रज्जब सांच न सूघई, सब झूठी रस रीति ॥१०॥  
 नारायण सुर नर सहित, निन्दक नीदै माड़ ।  
 रज्जब रुचै न राम कौं, जगति न भावै भाड़ ॥११॥  
 सुरपुर नरपुर नागपुर, न्यन्दक का नहि ठौर ।  
 रज्जब राम न राखई, कहै और की और ॥१२॥

न्यंदक दुख दोषौ भरचा, कहै अजुगती बात ।  
 रज्जब रोग अपार मनि, घेरि रही घट घात ॥१३॥  
 सारंग सरोवर सुपिन मुख, वीजै न्यंदक बैन ।  
 जन रज्जब मिथ्या सुमुर, कहु किन पाया चैन ॥१४॥  
 न्यंदक नरक समानि है, बाणी बिबिधि कुबास ।  
 रज्जब सुणि सूघै नहीं, कुमति कानि की नास ॥१५॥  
 रज्जब दिल दोषहुं भरचा, आतम औगुण पूरि ।  
 सेझा अंगि अज्ञान का, करै कौन बिधि दूरि ॥१६॥  
 तूटे तूटा रूप दिखावहि, नर नछित्र निरताइ ।  
 रज्जब बहणी बक्त्र बपि, जुगल सु जलता जाइ ॥१७॥  
 लोहा बैरी कनक का, मुकतहि पिसण पषाण ।  
 यूँ असाध साध कौ न्यंदई, तुल्य न बखत बखाण ॥१८॥  
 मुख रसना प्रभु जी दिये, अपनै सुमिरण काज ।  
 सुर नर न्यंदा मैं खरचि, रज्जब खोई लाज ॥१९॥  
 दोष दोषकन आवई, काया नगरी माहिं ।  
 सहर सहर दुरमति कढ़ै, औगुण आवै नाहिं ॥२०॥  
 यादि न आवै तौ भली, बुरी बसत मन माहिं ।  
 परकी बरी बिचारतौं, आप बुरे ह्वै जाहिं ॥२१॥

### कृतघनी निगुणा का अंग

जन रज्जब गुण चोर का, कबहुं भला न होइ ।  
 सतगुर का कृत हंति करि, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥१॥  
 साधौं के गुर चौंर कौं, कहौ कहां है ठौर ।  
 माया मै भी मारिये, रज्जब चोरी चौर ॥२॥  
 जैसे अंध उलूक गति, रवि गुण मानै नाहिं ।  
 रज्जब रजनी ह्वै गई, विद्यमान दिब माहिं ॥३॥  
 बिद्या लेइ बिहंग की, बक्त्र सु बरछी झेल ।  
 रज्जब नटतौं नांव नट, अरि उर बैठा सेल ॥४॥  
 भसमाकर भसमै हुआ, महादेव गुण मेटि ।  
 तौ रज्जब गुण चोर का, भला न होई नेटि ॥५॥

रज्जब साईं सूर सभि, सतगुर सलिल सु अंग ।  
 सिष सफरी जन जल जुदे, दादौं पूते भंग ॥६॥  
 देखौ मुकर मसन्द मुनि, मुख सुख पावक पीठ ।  
 रज्जब रबि रमिता रची, दया दुष्ट बिधि दीठ ॥७॥  
 देये बिना सु देत हैं, लीये बिना सु लीन ।  
 यों गुर सिष सनमुख बिमुख, ज्यूं आंख्युं आदित कीन ॥८॥  
 अबिगति आदित की सता, आतम आंख्युं माहिं ।  
 पै कृतघनी सारी उमरि, इष्टौ देखै नाहिं ॥९॥  
 मूस पलटि मंजार किय, पुनः स्वान स्यंघ सारि ।  
 तों कहा सेबड़ै सुख लह्या, गत गुण चोर निवारि ॥१०॥  
 रज्जब खोटे जीव सो, कुछ गुण किया न जाइ ।  
 केसरि काढयो कूपतैं, काटणहारहि खाइ ॥११॥  
 जन रज्जब जगि जीव जो, दे सतगुर कौं पीठ ।  
 सौ सकति सेन साईं सहित, धरहि दुष्टता दीठ ॥१२॥  
 रज्जब रजनीपति की, सदा सुधा मैं दीठि ।  
 जगत सुखी जंगम दुखी, जाकै चांदी पीठि ॥१३॥  
 रज्जब जंगम मिरत जबासै, चंद इंद सौं होइ ।  
 उभै उभै मैं ऐब कहि, बूझै बिरला कोइ ॥१४॥  
 हरि सों हुई हरामखोरि, होली हठराडी ।  
 बरसावरस सु बोलिये, रज्जब जग भाडी ॥१५॥  
 गुर गोविन्द सनमुख निमख, नर निरखै नहिं नीक ।  
 ज्यूं आदित आकास दिसि, देखत आवै छीक ॥१६॥  
 साईं सूरिज की सता, नर नैनहु कौं होइ ।  
 रज्जब बरतैं और दिसि, उनकौं सकै न जोइ ॥१७॥  
 प्यंड प्रान जगदीस का, ताकी छांड़ी सेव ।  
 जन रज्जब गुण चोरटे, पूजाहि देबी देव ॥१८॥  
 सुत बीरज ले और कूं, सोभा दे सिरि हींज ।  
 तौ रज्जब गुण चोर की, साखि भरै नहिं धींज ॥१९॥  
 राज बीज कौं ले गई, कोइ एक कामिन और ।  
 रज्जब सुत पावै नहीं, सो टीके की ठौर ॥२०॥



साखि सबद ले और का, गुर करि थापै और ।  
 रज्जब निगुरा मन मुखी, जागै ठीक न ठौर ॥२१॥  
 चेतनि कन सुणि सीख ले, सेवै जड़हिं सु जाइ ।  
 सो रज्जब कैसे बड़ै, नर देखौ निरताइ ॥२२॥  
 पुत्र जणाया आन मिल, कहै पुरिष पुनि आन ।  
 रज्जब सो बिभिचारिणी, पतिबरता नहिं जान ॥२३॥  
 रज्जब पीवै और गुर, बंधै और गुर माहिं ।  
 ज्यूं पीपल परि खैजड़ा, डाल पान सो नाहिं ॥२४॥  
 जैसे अंडा मोर का, मुरगी काढ़ै सेइ ।  
 रज्जब गुण मानै नहीं, अंति उहै गुण लेइ ॥२५॥  
 दिल दरपन गुर सूर समि, सनमुख इष्ट प्रकास ।  
 सबद सता सब दिसि सुभग, फुरहिं न ते गुण नास ॥२६॥  
 बिष विघन बेटी गई, सो न सगारथ होइ ।  
 त्यूं रज्जब गुर बिन गिरा, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥२७॥  
 रिण न उतारद्या राम का, मनिष देह जिन दीन ।  
 रज्जब तिनिहिं उधार दे, मन बच करम सु छीन ॥२८॥  
 गुर बाहै मनिषा मही, सबकी पूरन आस ।  
 किरतघनी उठि का तरे, बैरी करै बिनास ॥२९॥  
 जीव सु खेती ज्वार की, गुर बाहै मन माल ।  
 गुण चोर उठे गंडार ह्वै, किया सु काल दुकाल ॥३०॥

### कलिजुगी का अंग

झूठ सांच को मारई, पैठि जोर परपंच ।  
 यहु रज्जब कलिजुग कला, कपट करम की अंच ॥१॥  
 जन रज्जब कलिजुग तहां, जहां कपट का साज ।  
 मुखि औरै माहै अवर, सो कुसंग तजि भाज ॥२॥  
 रज्जब गज्जब सो डरै, मति अजगैबी होइ ।  
 कलि केवल कपटी कला, आइ पड़ै मति कोइ ॥३॥  
 अपणा औगुण आवरै, पर कै ऐब प्रकास ।  
 जन रज्जब जिव कलिजुगी, कपटी कंध बिनास ॥४॥

## कुसंगति का अंग

सकल वुरे का मूल है, एक कुसंगति माहि ।  
 ज्युं रज्जब समदहि मिल्युं, तीरथ दीसै नाहि ॥१॥  
 रज्जब गंगा ज्ञान की, देही दरिया मेल ।  
 स्वाद समुंद सरीर संगि, ह्वै गया औरै खेल ॥२॥  
 साईं सुनि गुर आभ गिर, रसन रसातल गंग ।  
 रज्जब पैठै उर उदधि, खारू खैं गुन भंग ॥३॥  
 रज्जब समझि कुसंगतै, कदे न होई वोत ।  
 राहु केत की छात तैं, ससि सूरिज क्या कोत ॥४॥  
 रज्जब बड़े बमेक बिन, तिनहि त्यागि मन सठ ।  
 कोहनूर जाहिर डल्या, मूसे के मन हठ ॥५॥  
 बेली वरण चुरावई, मारी जे घड़ियाल ।  
 तौ रज्जब सुनि देखतौ, तजौ कुसंगत चाल ॥६॥  
 लंकापति सीता हरै, बांधी जे सु उदधि ।  
 तौ कुसंग किन त्यागिये, सुनि महिमा परसिध ॥७॥  
 गंगोदिक मद मैं मिल्युं, सकल महातम जाइ ।  
 यूं तन उत्तिम मन नीच गति, रज्जब नरकि समाइ ॥८॥  
 रज्जब रहै कुसंग मैं, कुमति उदै ह्वै आइ ।  
 ज्युं सुरापान के कुंभ मैं, खीर ख्वार ह्वै जाइ ॥९॥  
 चूल्हे के घर मैं रहै, सु चिड़िया काली होइ ।  
 जन रज्जब यहु देखि करि, कुसंग करो मति कोइ ॥१०॥  
 येकै बूटै बांस कै, डरै अठारह भार ।  
 जन रज्जब जल जालसी, पापी कौ परिवार ॥११॥  
 एकै सर करगस परै, सब तरकस कौ खोड़ि ।  
 तौ रज्जब तिस तीर कौ, काढ़ि न डारहु टोरि ॥१२॥  
 रज्जब नाणा गांठ का, खोटा चलै न हाठि ।  
 तासों मोह न कीजिये, डार देहु किन काठि ॥१३॥  
 रज्जब अहि अंगुरी लगे, तंत मंत करि काट ।  
 तनक तजै तन ऊबरै, तौब बंधाई बाट ॥१४॥

रज्जब काल कुसंग है, काचे कूंत बसेख ।  
 जीया चाहै परहरी, मरण मतै करि देख ॥१५॥  
 पांवर परसे पांव दे, बाइल मिलतौं बाव ।  
 रज्जब देखौ दृष्टि ये, कुसंगति सु सुभाव ॥१६॥  
 बिष मिसरी सानी सहत, खाये होइ सु मीठ ।  
 त्यों तन उत्तिम करणी कुचिल, रज्जब परिहरि नीच ॥१७॥

सोरठा : ज्ञानहीन गत गात, ज्यूं कड़वी नीरस समै ।  
 लगी लोभलू बात, प्राण पसू चरतौं मरै ॥१८॥

साखी : कालहिं बाहि करंड मैं, धारै कामल कंध ।  
 रज्जब त्यों कुसंग संग, कर अज्ञानी अंध ॥१९॥  
 परदारा रत पारधी, जूंवारी अर चोर ।  
 मद्य मांस बेस्वा गमन, सातौ नरक अघोर ॥२०॥

### कुसंग सुसंग का अंग

बिमल बारि बादल सौं बरसै, परै नगर परि आइ ।  
 सहर बिकार परस जल मैला, पाणी पिया न जाइ ॥१॥  
 पुनि वे सलिल जाइ सलिता मैं, निरमल नांव कहाइ ।  
 त्यों रज्जब बप बाइप मेला, अस्थल संगि बिकाइ ॥२॥  
 पुरिषौं उपजै सील व्रत, स्यंघल दीप सुथान ।  
 त्यों मथुरा जागै मदन, मन बच क्रम करि मान ॥३॥  
 अगिलौं की पिछलौं लई, तन मन सोई ताक ।  
 कृष्ण कथा सुणि मरद ह्वै, हींज सु हणवंत हाक ॥४॥  
 रज्जब कुसंग सुसंग का, केवल गहण बिचार ।  
 आतम उर अरभक उपजि, पेखि पलट व्योहार ॥५॥  
 देखौ नारी जीव नर, गहण हमाइ अतीत ।  
 नागि सु भोजन सिसु मनिष, छांह छानि परतीत ॥६॥  
 उपकंठ उदधि उत्तिम जनहु, सुख सीकण सु लहंत ।  
 रज्जब मद्धिम नापिगा, घर नर तट सु बहंत ॥७॥  
 एक मिलाप सु अमी मैं, एक हलाहल ऐन ।  
 रज्जब संगति कीजिये, देखि सु चैन अचैन ॥८॥

इक ओषद रूपी आतिमा, इक पीड़ा मैं प्रान ।  
 रज्जब संगति कीजिये, सुख दुख सोधि सुजान ॥९॥  
 सज्जन ससि संदल सही, संगति सुखी सरीर ।  
 दुरजन कैवच कष्ट बिष, परसत प्यंडहु पीर ॥१०॥  
 सज्जन सुधा सु संपत्ती, सकल सुखौ की रासि ।  
 दुरजन दुख दारन दुसह, पीड़ा प्राणहु पासि ॥११॥  
 साध सजीवन सबद हैं, संसारी बिष बात ।  
 रज्जब सुणिये समझि सौं, को ओषदि को घात ॥१२॥  
 संसारी सावन घटा, साधू स्वाति नछित्र ।  
 बैन बूंद बहु अंतरा, नेपै निरखौ म्यंत्र ॥१३॥  
 साधू घट अमृतमई, संसारी बिष बेलि ।  
 जन रज्जब गुन समझि करि, पीछै मुख मैं मेलि ॥१४॥  
 सुसंगति सूर उजास मैं, कुसंगति तम ऐन ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, सो निरखौ नर नैन ॥१५॥  
 लघु दीरघ सु दिखावई, चसमैं चित सब ईठ ।  
 दरपन रूपी दुष्ट दिल, तहां दीरघ लघु दीठ ॥१६॥  
 दरपन मैं दिब छोटा दीसै, मोटा फटग पषाण ।  
 ऐसे निरगुनि सरगुन सौं मिलतौं, लघु दीरघ सु बषाण ॥१७॥  
 गंधी हाथ बिसालवा, सींगी हाथि हजाम ।  
 वहि सुगंध संगति सदा, वहि सोणित सब ठाम ॥१८॥  
 श्रवण सोत ह्वै सबद जल, काया कूप मैं आइ ।  
 कपट कामना करक पड़ि, रज्जब पिया म जाइ ॥१९॥  
 इक निवान नीर खीर मैं, एक अंभ खित खार ।  
 इक पियूष पाणी पहम, परहरि पियो बिचार ॥२०॥  
 आतम अंधूप खोड़ि खित, तहां चढ़ै बल बारि ।  
 तर धर मिलि समि जोर जल, रज्जब समझि विचारि ॥२१॥  
 रज्जब काचे काठ कौं, देखौ कीड़े खाहिं ।  
 पाके मैं पैठे नहीं, बकर सु बेधै नाहिं ॥२२॥  
 भला न आदम सारिखा, बुरा न ऐसा और ।  
 रज्जब देख्या गुर दृष्टि, सुकृत कुकृत ठौर ॥२३॥

रज्जब अज्जब आदमी, जौहरि सेती होइ ।  
परमेसुर सौं पीठ दे, तौ या समि बुरा न कोइ ॥२४॥

### अपलच्छिन अपराध का अंग

हरिन हेराना आस सों, सुण्या बधिक का नाद ।  
रज्जब तन मन यूं गम्या, का सिरि देहि अपराध ॥१॥  
जथा मीन मिलि स्वाद कौं, स्वारथ कालहि खाइ ।  
तैसे रज्जब हम भये, दोस किसहि देइ जाइ ॥२॥  
ज्यूं भौरा मिलि बास कौं, कंवलि बधाणा आनि ।  
त्यूं रज्जब हम होइ करि, हमहि हमारी हानि ॥३॥  
ज्यूं दीपक कौं देखि करि, पड़ि पतंग जरि जाइ ।  
तैसे रज्जब हम भये, जे देख्या निरताइ ॥४॥  
ज्यूं गज कामी काम बसि, पडचा बिघन बिचि आइ ।  
त्यूं रज्जब हम होइ करि, बैठे बप बंधाइ ॥५॥  
ज्यूं मरकट मूठी भरी, बैठि स्वाद की नोक ।  
यौं रज्जब भरि घरि फिरे, का सिरि देहि अलोक ॥६॥  
ज्यूं पटछल कै प्यंजरै, स्वारथ स्यंघ समान ।  
त्यूं रज्जब हम होइ करि, आपै आप बंधान ॥७॥  
यहु मनु बगुला बिगति बिन, माया का नालेर ।  
रज्जब चिहुटै चूषतां, छूटण का नहि फेर ॥८॥  
बइयर बाती नालियर, बनसी जिन जिन लीन ।  
जन रज्जब तेते मुये, नर मूसा बग मीन ॥९॥  
ज्यूं जिव काटै जीभ कौं, स्वारथ मुखहि चलाइ ।  
त्यूं रज्जब हममैं भई, का सिरि देहि बलाइ ॥१०॥  
जाणि बृझि जे जहर कौं, जथा जीव जो खाइ ।  
रज्जब कहिये कौन सौं, अपलच्छिन मरि जाइ ॥११॥  
प्रानी परलै मनमुखी, स्वाद लागि जिव जाइ ।  
रज्जब दीनदयाल कौं, उलटा दोस न लाइ ॥१२॥  
मकड़ी की गति माहि मिलि, माडचा माया जाल ।  
रज्जब रूंधै सकल दिसि, माहि मरै इस ख्याल ॥१३॥

ज्यूं सूवा सठ ज्ञान बिन, नलनी लटकै आप ।  
 त्यूं रज्जब हम लटक करि, देहि कौन सिरि पाप ॥१४॥  
 मरकट मानी आगि करि, चिरम देखि चुट लाल ।  
 त्यूं रज्जब माया मनहि, भूलि पड्या भ्रम ख्याल ॥१५॥  
 ज्यूं गज मूवा ज्ञान बिन, देखि फटक मैं आप ।  
 त्यूं रज्जब हम मरत हैं, देहि कौन सिरि पाप ॥१६॥  
 यहु मन पसू पवंग परि, पिसण न पेखै नीच ।  
 परसै पावक पंच मुखि, रज्जब राता मीच ॥१७॥  
 जथा कांच के महल मैं, कूकर की हूँ मीच ।  
 त्यूं रज्जब हममैं भई, भ्रमि भूला मन नीच ॥१८॥  
 कुमति कांच के महल मैं, यहु मन स्वान समान ।  
 रज्जब एक अनेक हूँ, निकस्यो एकै जान ॥१९॥  
 बिना भार भारी भये, बिनही दुख दुख पुरि ।  
 जन रज्जब त्यूं नींद मैं, लिया अथारै चूरि ॥२०॥  
 सब दिल दरपन सारिखे, आतम ब्रह्म बसेख ।  
 रज्जब सनमुख बिमुख त्यूं, प्रतीव्यंब परि देख ॥२१॥  
 अपना आप बुरा करै, ता ऊपर क्या रोस ।  
 घर कै दीवै घर जल्या, देहि कौन का दोस ॥२२॥

### सान का अंग

गुरमुखि सांची ना गहैं, मनमुखि बैठी आनि ।  
 जन रज्जब सुलझै सु क्यूं, हिये हलाहल सानि ॥१॥  
 रज्जब सानि सरीर मैं, कहै और की और ।  
 पड्या पुकारै धाम मैं, ले चालौ गृह ठौर ॥२॥  
 रज्जब डाली बैठि करि, मूरिख काटै मूल ।  
 सो सठ गहि लाम्या न बिन, भीतरि भारी भूल ॥३॥  
 रज्जब साधू सेस गति, दोष धरै बहु भूल ।  
 जथा सानिया डाल चड़ि, मूरिख काटै मूल ॥४॥  
 ज्यूं बालिक भौरी लई, सहज खेल कौं ख्याल ।  
 रज्जब त्योरी त्यूं फिरी, जु सब देखै चक चाल ॥५॥

## मूढ़ करमी असाध रोग का अंग

सूता सबद जगाइये, जागति सुणि स्यो जाइ ।  
 रज्जब मनि ऐसी गही, तासो कछु न बसाइ ॥१॥  
 सतगुर की समझै नहीं, अपणे उपजै नाहिं ।  
 तौ रज्जब क्या कीजिये, बुरी बिथा मन माहिं ॥२॥  
 सतगुर सबद न मानई, चलै मनमुखी भाइ ।  
 ओषदि गई अहार पड़ि, बिथा बीच मरि जाइ ॥३॥  
 मीच बिसारी नीच नै, ताहि कौन उपदेस ।  
 रज्जब रोग असाधि कौं, लगै न ओषदि लेस ॥४॥  
 असाध रोग मनि ऊपजै, सो गुर सबद न जाइ ।  
 जन रज्जब ज्यूं संख परि, रंग न चढ़ै चढ़ाइ ॥५॥  
 यहु मन पिंडा गारि का, भ्रमता चक्र सुथान ।  
 रज्जब छेदै कौन बिधि, लगै न बाइक बान ॥६॥  
 नख संख पाखर पहरि करि, भया बज्र व्योहार ।  
 रज्जब मारै कौन बिधि, कहा करै हथियार ॥७॥  
 रज्जब यहु मन काछिबा, काठा अती कठोर ।  
 बाहर सिरि काढ़ै नहीं, तौ मारै केहि ओर ॥८॥  
 यहु मन काठा कुलिस गति, बहुत खेचरी ठाणि ।  
 रज्जब गेंडा ह्वै रह्या, मरै न बाइक बाणि ॥९॥  
 संगति मैं सीझे सबै, खेचर सीझै नाहिं ।  
 जन रज्जब ज्यूं करड़ कूं, गल्या न हांड़ी माहिं ॥१०॥  
 श्रेष्ठ जु समझै आप सौं, सुध बुध सबद सुणाइ ।  
 जन रज्जब खेचर बिमुखि, सु क्यूं ही गह्या न जाइ ॥११॥  
 जैसे गोली गुमट परि, गहि डाल्युं गिरि जाइ ।  
 त्यूं रज्जब बहरी सुरति, सबद कहां ठहराइ ॥१२॥  
 जे सुई सुरति के छिद्र ह्वै, तौ तागा सबद समाइ ।  
 जन रज्जब नाकै बिना, कहां पिरोवै जाइ ॥१३॥  
 ज्ञानी गाफिल ह्वै चलै, पग मग बाहरि देइ ।  
 तौ रज्जब जानत जड़हि, कहिधौ कहि क्या लेइ ॥१४॥

ऊसरि बैरि असंखि मण, कण निपजैं कछु नाहिं ।  
 त्यूं रज्जब सठ सिष सौं, हाणि हुई गुर माहिं ॥१५॥  
 सांभरि केसर सारिखा, सठ सुरता का भाग ।  
 रज्जब तहां न नीपजै, भाव भगति का बाग ॥१६॥  
 हिमगिरि परि तरु तरुल ह्वै, बंध्या न सुणिये कोइ ।  
 तौ रज्जब जड़ जीव मैं, कहु सुकृत क्यूं होइ ॥१७॥  
 हिमगिरि परि पाखंड का, कीट हुआ नहिं होइ ।  
 यूं आज्ञा भंग अचेत उर, क्यूं करै ज्ञान गढ़ कोइ ॥१८॥  
 सिल दिल परि जामैं नहीं, भाव भगति का बीज ।  
 रज्जब फल क्यूं पाइये, जे अंतरि गति हीज ॥१९॥  
 आतम अबला बांझड़ी, सुकृत सुत नहिं वास ।  
 रज्जब ऊजड़ वोदरहुं, गुरदाई कृत नास ॥२०॥  
 रज्जब गुर बर बहु मिलैं, बेस्वा विधि भई सांझ ।  
 सांई सुत उपजै नहीं, जे बुधि बामा बांझ ॥२१॥  
 मीन माग जल मैं करै, सलिलहि रहै न संधि ।  
 त्यूं रज्जब सठ सबद सुणि, पीछै रहै न बंधि ॥२२॥  
 रज्जब पावन कथा सुणि, पामर बेधै नाहिं ।  
 सोधैं संधि न पाइये, ज्यूं रूप गया थल माहिं ॥२३॥  
 नीबहिं सींचै दूध सौं, नागहिं दैव पान ।  
 रज्जब बिसियर बिस भरघा, नीबहिं कड़ुवा जान ॥२४॥  
 कवैला काजल दूध सौं, धोये सेत न होइ ।  
 त्यूं रज्जब जो प्राण है, तापरि रंग न खोइ ॥२५॥  
 सेत ऊन सरधा सहित, रंग्यो रंगी सो जाइ ।  
 रज्जब काली क्यूं रंगै, बहु बिधि करौ उपाइ ॥२६॥  
 रज्जब कूमति कुंज का अंड है, मोमन बिसवा बीस ।  
 हो हैं हिमगिरि ज्ञान तलि, गलै नहीं जगदीस ॥२७॥  
 ब्रह्म अगिन मन ना बलै, तौ समंद कीट सौं बाधि ।  
 बैद बैदकी क्या करै, रज्जब रोग असाधि ॥२८॥  
 सबद सींदरी क्यूं बंधै, काया कुंभ नहिं कान ।  
 रे रज्जब रारचू बिना, कहा दिखावै भान ॥२९॥



बावन बास न बेधिया, मिसरी मिल्या न बंस ।  
 यूं न्यारा निरमंत मै, मूढ़ा बरष सहंस ॥३०॥  
 रज्जब पुरिष पवंग कौं, कीजै सुद्ध उपाइ ।  
 इक तिरियार तुरंगनी, इनकी चिकटि न जाइ ॥३१॥  
 हणवंत हाक नर हींज ह्वै, परि नारि न ह्वै निहकाम ।  
 रज्जब पुरिष प्रमोधिye, परि बोध न बीधैं बाम ॥३२॥  
 हणवंत हाक सुणि ना भया, जत जुवतनि कै डील ।  
 जन रज्जब धनि साध सौं, जो उनहि उपावै सील ॥३३॥  
 हीरा मिसरी मोती बाइक, फटग बंस तग धूत ।  
 रज्जब रंग रस मुक्त मन, जड़ पोला तुच पूत ॥३४॥  
 मनिष मीन जगदीस जल, मुख पीवहि नहि माहि ।  
 सो रज्जब जाणै सु क्यूं, सुकृत सोणित नाहि ॥३५॥  
 जप तप कस यूं माहै कोरा, थाके बिबिध बमेक ।  
 रज्जब रहे बेद बदि बाइक, मनिमानी नहि येक ॥३६॥  
 मीच बिसारी मुगध मनि, भूला आतम राम ।  
 रज्जब मूढ़ करम यहू, सरै कौन बिध काम ॥३७॥  
 ब्रह्म बिछोह बियोग न उपजै, चौरासी आवै नहि चीत ।  
 तौ रज्जब तासों क्या कहिये, महा मूढ़ मदभागी मीत ॥३८॥  
 ऊसरि खित बपि बांझ कै, बीज न ले परगास ।  
 त्यूं रज्जब सिषि सठौं मै, सबद सुद्ध का नास ॥३९॥  
 सुद्ध सबद सत खंड हुवा, सठ सुरतौं मै आइ ।  
 रज्जब मदभंजन परसि, खीर ख्वार ह्वै जाइ ॥४०॥  
 गरक ज्ञान गहरै सु जलि, आवण्या भरि न्हाहि ।  
 पै रज्जब मन मीन की, दुरमति बास न जाहि ॥४१॥  
 आतम उर अज्ञान रत, सुनै न सतगुर बात ।  
 पारस पोरिस क्या करै, धरती खाई घात ॥४२॥  
 हरि सा हितू बिसारि करि, मुगद सु भूला नीच ।  
 रज्जब रोग असाधि अति, त्यूं नीका ह्वै नीच ॥४३॥  
 रज्जब रोग असाधि है, राग दोस जिब माहि ।  
 निकसै गुर गोव्यंद सौं, नहीं त निकसै नाहि ॥४४॥

मुखि मानै मन मैं अमन, त्यूं ब फलै मत जित्त ।  
 बालक बंझ न ऊपजै, बिषै बिमूचै नित्त ॥४५॥  
 दिनकर दई न दीसई, तौ घूषू बाबुलि बिसु ।  
 रज्जब ज्यूं की त्यूं कही, कोई करौ न रिसु ॥४६॥  
 अबगति बरषै इंद्र ज्यूं, अकलि अंब जलि आइ ।  
 रज्जब बंदे बन बंधै, जगत जवासा जाइ ॥४७॥

### सिष सुत प्रस्ताव का अंग

तात गुरु काष्ठ करि, सिष सुत उपजै आग ।  
 तौ रज्जब तिहि ठौर कौ, भाग भले नहि माग ॥१॥  
 आंखि आरसी ऊपजै, सुत फूला अरु दाग ।  
 रज्जब तथा कपूत सिष, ठाहर उभै अभाग ॥२॥  
 मेद गूंमड़ी नाख्वा, बालिक बिपति सुजाण ।  
 रज्जब जाये जक नहीं, सो सिष सुत दई न आण ॥३॥  
 रज्जब सिष सुत पहेल के, भये कपूत अयान ।  
 तौ तिनकौ क्या कीजिये, मूली मूलग षान ॥४॥  
 मणि भुजंग माखी सुमुख, कीट पटबणी सूत ।  
 रज्जब रज सों सकल नग, कहां बाप कहं पूत ॥५॥  
 सीसैं सुत रूपा जण्या, खीर समंद सुत संख ।  
 रज्जब बेटे बाप का, मनहुं न कीजै मंख ॥६॥  
 दीप जोति कज्जर जनम, स्याम घटा मधि बीज ।  
 रज्जब ऊजल मैल त्वै, मैले उजल कीज ॥७॥

### स्वांग का अंग

रज्जब स्वांग न सेस कै, सुखदेव स्वांग न कीन ।  
 वह वोदर वह अवनि मैं, उभै चये लयलीन ॥१॥  
 दत मति ले चौबीस का, चल्यो ब्रह्म की बाट ।  
 रज्जब देखौ गुर सिषों, कौन भेष ठिक ठाट ॥२॥  
 गोरख कै मुद्रा नहीं, कौन भेष हणवंत ।  
 जन रज्जब जगि ऊधरै, भजन किया भगवंत ॥३॥

सुर असुरन कै गुरुहु कन, भेष न भ्यासैं कोइ ।  
 रज्जब देखौ ब्रह्मपति, पुनि सूकर दिसि जोइ ॥४॥  
 षट दरसन दरसन बिना, देखौ अवनि अकास ।  
 चंद सूर पानी पवन, कौन भेष उन पास ॥५॥  
 एक ब्रह्मपति बारुना, सुक्र सेस सुखदेव ।  
 रज्जब ते तन ऊधरे, बिन बानैं रट सेव ॥६॥  
 दत गोरख दरसन बिना, स्वांग न सुखदेव सेस ।  
 रज्जब उधरे राम कहि, बारुन बरन न तेस ॥७॥  
 रज्जब रसना स्वांग बिन, जिनि जाया गुरदेव ।  
 तहां श्रवन सिष सबन के, लहै सु अबिगति भेव ॥८॥  
 तिलक रहित दे तिलक तन, देखौ कर सु कपार ।  
 रज्जब साषित भगत कौं, बेत्वा करौ बिचार ॥९॥  
 टीका इत सारे नवै, बिण टीके कौ जाइ ।  
 रज्जब यह पतसाह दिस, नर देखौ निरताइ ॥१०॥  
 नर नाणे जो घट रचै, दरस अंक दे छाप ।  
 रज्जब सब सिक्के बिना, जो नग निमध्ये आप ॥११॥  
 छै दरसन की छाप का, बिकरा बसुधा माहिं ।  
 आगै लीजै सांच कौ, भेषहुं भूलै नाहिं ॥१२॥  
 दरसन दे देवै किया, लालहिं दरसन नाहिं ।  
 पै तिमिर हरै जे तुंगनी, सु मोलि मंहगै जाहिं ॥१३॥  
 सपत धात नाणे सुघट, दरस अंक दे थाप ।  
 नांव नीर नग दास मै, सो धण मोल बिण छाप ॥१४॥  
 नख सख दरसन देह का, करि दीया करतार ।  
 रज्जब ऊपरि और करि, बिढंबै कहां गंवार ॥१५॥  
 बानैं पर बाना करै, बिचि नाहीं बेसास ।  
 रज्जब रचना राम की, रचै न मूरख दास ॥१६॥  
 पीव जीव बानैं दिये, देही दरसन देख ।  
 रज्जब भीडी किये के, राहै किसकी रेख ॥१७॥  
 पट्टा पाया प्राण तब, जब बप बाना नाहिं ।  
 अबे टिटंब कापरि करै, समझि रह्या मन माहिं ॥१८॥

सरप स्वांगि सूक को गया, बिन पंखौ परगास ।  
 त्यों रज्जब राम न रटे बिन, बानै के बेसास ॥१९॥  
 रज्जब जिव जल बूंद समि, षट दरसन रंग सान ।  
 ब्रह्म व्योम पहुँचै नहीं, बिना भजन बिन भान ॥२०॥  
 रज्जब देखै देखते, दृग दोइज हरिचंद ।  
 भेष भरम भ्यासै नहीं, जे नैना मधि मंद ॥२१॥  
 मन मयंक की गहन गति, जुगति जोतिगहुं जान ।  
 देह दसा देखै नहीं, छांडहु खैचातान ॥२२॥  
 आंखिहुं अंध अज्ञान गति, काजल तिलक बनाइ ।  
 रज्जब रामति राम का, दरसन किया न जाइ ॥२३॥  
 भगवंत भजन बिन कुछ नहीं, भेष भरम दे नाखि ।  
 रज्जब लखै न गहन गति, अंजन कै बलि आंखि ॥२४॥  
 बुधि बिद्या कै बलि बली, निरखहु नटनी साध ।  
 रज्जब सकति न स्वांग की, खेल्हि खेल अगाध ॥२५॥  
 षट दरसन मैं हंस कन, भेष न भ्यासै कोइ ।  
 खीर नीर न्यारा करै, सो न्यारी गति जोइ ॥२६॥  
 हूनर होइ न हंस का, बहुत जीव जल गोति ।  
 खीर नीर न्यारा किया, कौन गूदड़ी वोति ॥२७॥  
 मन पै निज बप बारि सो, काढ़ै साधू हंस ।  
 बानै बलि छानै नहि कोइ, सब खग बायस बंस ॥२८॥  
 कै दुहाग कै सेज परि, कै न्हावत पति मार ।  
 जन रज्जब जुवती तजै, चारचूं समय सिंगार ॥२९॥  
 ज्युं सुन्दरि सरि न्हावता, अभरण धरै उत्तारि ।  
 त्यों रज्जब रमि राम जलि, स्वांग सरीरहि झारि ॥३०॥  
 सदा सुहाग सुलषिणौ, कुलषणि दुःख दुहाग ।  
 रज्जब नौसत क्या करै, न्यारे भाग अभाग ॥३१॥  
 रज्जब साधू स्वांग का, समझ्या संग बिचार ।  
 जो जल नलनी पत्र परि, सोई सीप मंझार ॥३२॥  
 तागै छाप न पलटई, तन मन तांबा लोह ।  
 प्रभु पारस जु परापरी, जब लग मिलै न वोह ॥३३॥

साधू पारस लोह मन, परसे कंचन होइ ।  
रज्जब स्वांग सुमेर मिलि, मन नहि पलटै कोइ ॥३४॥

सोरठा : देखे सुन्दर स्वांग, सुई सुरति सरकै नहीं ।  
चिदानंद कन माग, रज्जब चंबक चेतना ॥३५॥  
बानै पलटै नाहि, रज्जब बप बनराइ बिधि ।  
समझि देखि मन माहि, चंदन चित चंदन किये ॥३६॥  
तन मन तांबा लोह, षट दरसन षट छापही ।  
रज्जब फिरै न वोह, बिना प्रान पारस मिलै ॥३७॥  
रज्जब सीझै सांच, स्वांग न कोइ सीझै कहीं ।  
कहं कंचन कहं कांच, दिब दरसन देखै नहीं ॥३८॥

साखी : सुरति सुई ज्यूसी फिरी, काया कंठ ता भेख ।  
आंबलबेत अगाध बिन, रज्जब गलै न देख ॥३९॥  
मन क्रम भवरं न भेष धरि, सबद डंक भव भृङ्ग ।  
रज्जब पहुंचै हरि कंवलि, पीवै परमल अङ्ग ॥४०॥  
जन रज्जब भिड़ि भाजणै, भेष सु भीड़ी नाहि ।  
लक्षण सौं लक्षण लड़ै, समझि देखि मन माहि ॥४१॥  
रज्जब काइर सूर की, स्वांग न करै सहाइ ।  
भावै लौटौ भावै लड़ि मरौ, नर देखौ निरताइ ॥४२॥  
सदा हंस सादा रहै, नहीं स्वांग कोइ संग ।  
जन रज्जब जगपति किया, तैसा ही है अंग ॥४३॥  
माला तिलक न हंस कै, बंसहि दोषहु जोइ ।  
ए अब तब सादे सदा, बादि बके क्या होइ ॥४४॥  
स्वांगी राखै स्वांग की, परि सादा राखै नाहि ।  
तौ बधिक हंस की क्यूं बणी, समझि देखि मन माहि ॥४५॥  
स्याम घटा स्वांगी सबै, साध सेत सुध धार ।  
रज्जब रीते रूप रंग, सादे बरिषणहार ॥४६॥  
षट दरसन मुख ऊपरै, कोइ न पीवै धोइ ।  
रज्जब सादे सुपंथ पग, तहं चरनोदिक होइ ॥४७॥  
जे जल रहै त कुंभ बलि, चित्र चंप्या कछु नाहि ।  
त्यूं रज्जब हरि सांच मै, स्यंभ न स्वांगहु माहि ॥४८॥

मंदिर थंभ कटाव करि, भाग्या स्वांग सिंगार ।  
 रज्जब रती न ले सकै, चित्र थंभ का भार ॥४९॥  
 नकस नराजी परि घणे, भावै बोई नाहिं ।  
 रज्जब बहसी बित्त निज, चकहु न चित्रहुं माहिं ॥५०॥  
 चित्री साठी तीर की, बग तरि पड़ै न बेह ।  
 रज्जब भलकै भाव बिन, झूठा स्वांग सनेह ॥५१॥  
 बाणहि बानन पंख रंग, गोली गोलै नाहिं ।  
 चाल चोट मैं चूक क्या, समझि देखि मन माहिं ॥५२॥  
 मलमंडे मैंगल मडे, स्यंगारे सु सरीर ।  
 जन रज्जब जुध जीति है, जो बलिवंत ह्वै बीर ॥५३॥  
 है गै बिरख मीढ़ा मरद, माडे सकल सरीर ।  
 रज्जब बिरियां काम की, अंति बधै बलबीर ॥५४॥  
 मातंग मोर नर नालियर, केस अकेसौं येक ।  
 जन रज्जब बित लीजिये, सोभा भिन्न बमेक ॥५५॥  
 चिणगी चकमक चित्त की, बुझै न चौड़े चीर ।  
 रज्जब बूटी बुद्धि बिन, अगनि उभै उर सीर ॥५६॥  
 जथा मोर की छाप कौं, ले पीतलि पर देइ ।  
 तौ रज्जब क्या स्वांग कौ, सोवन सर भरि लेइ ॥५७॥  
 स्वांग स्यंघ का कीजिये, व्यंड प्राण परि आणि ।  
 रज्जब सकति न स्यंघ की, गाडर गति परवाणि ॥५८॥  
 कागहि केसरि का तिलक, कंठि पहप की माल ।  
 सकल गाति पंझर किया, रज्जक चुकी न चाल ॥५९॥  
 तन मन काला भौर ज्यूं, किया काठ मैं धाम ।  
 केसरि चरचा स्वांग सिरि, नज्जब सरचा न काम ॥६०॥  
 काग कपट का भेष धरि, कबहुं हंस न होइ ।  
 जन रज्जब स्वांगी सबै, जिनिर पतीजै कोइ ॥६१॥  
 बप सारे बनराय बिधि, भद्र भये पत्र डार ।  
 जन रज्जब सु सुभाव कणि, तामैं भेर न सार ॥६२॥  
 सिर मूंड्या अस्थूल का, काम जड्या मन माहिं ।  
 रज्जब मन मूंडे बिना, सिर मूंडे कछु नाहिं ॥६३॥

काया धौली कुष्ट करि, मन काला ता माहि ।  
 त्यूं रज्जब ऊजल दरस, प्राण पतीजै नाहि ॥६४॥  
 तन ऊजल मन मैल मै, कपटी कासा जोइ ।  
 जन रज्जब चित चीर ज्यूं, कुसंग सु काला होइ ॥६५॥  
 बाना देखि न बहसिये, ऊपरि ऊजल जोइ ।  
 रज्जब खूभी का गुवा, अंतर काला होइ ॥६६॥  
 ऊजल राता तेजसी, तौभी धीज न कोइ ।  
 रज्जब दीपक जोति मै, कारा काजर होइ ॥६७॥  
 रज्जब माडे मोर प्रभु, तन परि चित्र अपार ।  
 मुख बाणी मीठी मधुर, भोजन भिष्ट सु ख्वार ॥६८॥  
 कली कपट कौ चाहिये, कंचन कली न होइ ।  
 रज्जब स्वांगी साध का, इहै पटंतर जोइ ॥६९॥  
 जन रज्जब सुध गाइ कै, कंठि न बांधै काट ।  
 डीगरि तिसकै मेलये, जु ताकै बारहबाट ॥७०॥  
 बहुत स्वांग गनिका करै, जाकै पुरष अनेक ।  
 - पतिबरता सादी भली, रज्जब समझ बमेक ॥७१॥  
 जन रज्जब देही दरस, मनौवृत्ति नहि जाइ ।  
 देखि दिवाली चित्र ये, अति गति गोधे गाइ ॥७२॥  
 बानै बानी सो रंगे, काचे काया कुंभ ।  
 रज्जब रती न ठाहरै, परसत अबला अंभ ॥७३॥  
 मंझै भावौ नाहि किय, उतै तन जरिपोस ।  
 रज्जब रचि मतिन्ह के, गुझी गाल्हि क्षुणि पोस ॥७४॥  
 चाम दाम सम स्वांग सब, तामै फेर न सार ।  
 रज्जब तजे सु जौहरचूं, लेसे मुगद गंवार ॥७५॥  
 दरसन दिल बैठै नहीं, पाखंड पडै न प्रान ।  
 रज्जब राता राम सौं, समझ्या संत सुजान ॥७६॥  
 बानै कौ बींदै नहीं, सब संतन की साखि ।  
 रज्जब राखै कौन बिधि, पूजि पुकारै नाखि ॥७७॥  
 मन मयंक सम नीकसे, अबला आदित छाहि ।  
 जन रज्जब बंदै सु क्यूं, बानै बादल माहि ॥७८॥

रज्जब रहै न स्वांग मै, बानै बंदहि नाहिं ।  
 आतम राम न सूझई, भेष भोकसी माहिं ॥७९॥  
 षट दरसन कै दृग नहीं, भेषौ भाने नैन ।  
 आतम राम न सूझई, रज्जब परै न चैन ॥८०॥  
 ज्यूं सांभरि केसर परछूं, पसू पचन त्वैं जाइ ।  
 तैसे रज्जब स्वांग मै, आतम तत्त बिलाइ ॥८१॥  
 दरसण चाहै दरसणी, पाखंडी पाखंड ।  
 रज्जब चाहै राम कौं, सु लिपै न परपंच मंड ॥८२॥  
 स्वांग सनेही दरसणी, सांच सनेही साध ।  
 रज्जब खोटहुं खरहुं का, अरथ अगोचर लाध ॥८३॥

चौपई : मनहि जानदे मन से फेरै, यहु उर बात न आवै भेरै ।  
 छापे देइर रासि लुटावै, सो रज्जब कैसे करि भावै ॥८४॥

साखी : संगि चलै सो सांचि है, इहां रहै सो झूठ ।  
 तौ क्या प्रण स्वांग सरीर का, रजू होइ भाव रूठ ॥८५॥  
 स्वांग सगाती देह लग, सो देही भी नास ।  
 तौ रज्जब तिस झूठ की, कहु क्या कीजै आस ॥८६॥  
 प्राणी आया प्यंड ले, भेष दिया भरमाइ ।  
 रज्जब बपि बानै रहै, हंस अकेला जाइ ॥८७॥  
 बानै बंध्या रासिबा, बिन बानै भै काल ।  
 पांडौ परिहरि करेंगे, तौ जिव के कौन हवाल ॥८८॥  
 षट दरसन अरु खलक सब, पोले परि चित्राम ।  
 रज्जब रबि सुत परसतैं, घट पट भागे घाम ॥८९॥  
 परम स्वांग ले सांच का, आदि अंत जो होइ ।  
 जन रज्जब क्या कीजिये, जो दीसै दिन दोइ ॥९०॥  
 बिन ससिहरि ससिहर किया, जैनहु नै जग माहिं ।  
 तैसें ससिहरि स्वांग का, सु रज्जब मानै नाहिं ॥९१॥  
 सांचा ससिहरि सांच का, सकल लोक परगास ।  
 रज्जब ससिहरि स्वांग का, द्वादस कोस उजास ॥९२॥  
 मिरतग घोड़ी स्वांग की, तिहि चढ़ि गरबे जीव ।  
 पवंग पलाड्या काठ का, क्यूं पहुंचेंगे पीव ॥९३॥



बाना बगतर पहिर करि, लड़ै सकल संसार ।  
 जन रज्जब सो सूरिवा, जो जूझै निरधार ॥९४॥  
 सिंगार सहत होली जली, रह्या प्रीत प्रह्लाद ।  
 सो रज्जब जाणै जगत, कहा स्वांग परि बाद ॥९५॥  
 हरि बिन होली थंभ जिव, माला मेलि हजार ।  
 रज्जब रहै न इस मतै, जलि बलि होसी छार ॥९६॥  
 काया छापी काठ करि, माल मेलि दस बीस ।  
 झाड़ बिलाई होइ करि, किन पाया जगदीस ॥९७॥  
 स्वांगी सब घुड़ सारिखे, पैठे काठहु माहि ।  
 जन रज्जब जल से सबै, इह घरि छूटै नाहि ॥९८॥  
 ज्यूं कुंदै मै देखिये, रज्जब चोरहि लेइ ।  
 त्यूं स्वांगी संकट परै, कंट काठ मै देइ ॥९९॥  
 बंदि पड्या संसार सब, षट दरसन बसि होइ ।  
 रज्जब मुकता स्वांग सौं, सो जन बिरला कोइ ॥१००॥  
 षट दरसन मन रंजना, दुख भंजन गोव्यंद ।  
 जन रज्जब रामहि भजौ, स्वांग सबै जग फंद ॥१०१॥  
 माया बेड़ी तोड़ करि, कोइ कोइ निकसै प्राण ।  
 रज्जब जड़िये स्वांग सौं, आगै लहै न जाण ॥१०२॥  
 बांधै सांकल स्वांग सौं, बिनही ज्ञान बिचार ।  
 ज्यूं रज्जब पसु बंद मै, बहुतै राज दुवार ॥१०३॥  
 भोला पहरै भेष कौं, पीछै पण पड़ि जाइ ।  
 जन रज्जब जग यूं बंधै, कौन छुड़ावै आइ ॥१०४॥  
 जो जिव जहि जाइग जड्या, तहां जड़ै ले और ।  
 त्यूं रज्जब भेषा मिरग, मुकतहि राखै ठौर ॥१०५॥  
 ऊंटरेते रासिब राखै, पुनि गरंद गयंदै ।  
 पाणै को कछु नाहि, दरसणी दरसण बंदै ॥१०६॥  
 सील सांच सुमिरण बिना, ज्ञान खड्ग कर नाहि ।  
 सीझि मुये रबि रोस गलि, बानै बगतर माहि ॥१०७॥  
 गिरही बोढ़ै गूदड़ी, तौ उतरै तन ताप ।  
 रज्जब जुर जतियहि चढ़ै, गुदड़ी कै परताप ॥१०८॥

जाजुर उतरै जगत की, जती चढ़ै नहिं ताप ।  
 रज्जब ऐसी गूदड़ी, वोढ़त मरिये बाप ॥१०९॥  
 आरौही समदी सती, तजि कठोर मत काम ।  
 आठों चढ़ि त्यागी गहैं, मिथ्या कहैं सु राम ॥११०॥  
 रजब छंटहु छीते भये, हेरहु होली लोइ ।  
 तौ रज्जब बहु बरन करि, क्यूं न बावला होइ ॥१११॥  
 नांव लिये नर निस्तरहिं, ताथै लीजै नाम ।  
 जन रज्जब जाणै नहीं, स्वांग सरै क्या काम ॥११२॥  
 सांई लहिये सांच मै, तामैं फेर न सार ।  
 तौ रज्जब क्या धारिये, इन भेषों का भार ॥११३॥  
 जे तत परापति तिलक मै, माला पहरचूं मेल ।  
 तौ रज्जब परसै पीव सब, सहज भया यहु खेल ॥११४॥  
 जे भेष धरै ममै पार ह्वै, दरसन दे दीदार ।  
 यूं रज्जब सांई मिलै, तौ सब पहुंचै पार ॥११५॥  
 सिर मुड़ाइ साधू भये, माला मेलिर संत ।  
 रज्जब स्वांगी स्वांग धरि, माटी लाइ महंत ॥११६॥  
 पछणे का परताप सिरि, माथें माटी माडि ।  
 रज्जब राम न पाइये, नाना बिधि तन भाडि ॥११७॥  
 भेषों भीड न भागई, स्वांग न सीझै काम ।  
 जन रज्जब पाखंड तजि, जब लग भजै न राम ॥११८॥  
 भेषों भला न जीव का, स्वांगहु स्वाति न होइ ।  
 जन रज्जब पाखंड परि, जिनिर पतीजै कोइ ॥११९॥  
 स्वांग सरोवर मिरग जल, दरस एक उनमानै ।  
 रज्जब त्रिष्टा त्रिपति ह्वै, सो ठाहर परवानै ॥१२०॥  
 भेष भाडली देख करि, मिरग माल मन जाइ ।  
 रज्जब रीते स्वांग सर, नांव नीर तहं नाहिं ॥१२१॥  
 चौपई : अंब चित्र ज्यूं अंब कहावै, तरु फरु बिना कौन सचुपावै ।  
 रज्जब दरस दसा यूं जान, निरफल बिना मिलै भगवान ॥१२२॥  
 साखी : स्वांग सिधाड़ी निरफल हैं, जे जप जड़ सु न लाग ।  
 अफल सफल से देखिये, रज्जब बड़े अभाग ॥१२३॥

भेष भरोसै बूझिये, जे नांव नांव कन नाहिं ।  
 रज्जब कही सु मान स्यो, पैठै भौजल माहिं ॥१२४॥  
 बदन सदन चित्रे चितवि, डरैं न यंद्री चोर ।  
 रज्जब सूते स्वांग बलि, सक्ति न संपति भोर ॥१२५॥  
 भजन भरोसै छूटिये, भेष भरोसै झूठ ।  
 रज्जब ज्युं की त्युं कही, रजू होय भावै रूठ ॥१२६॥  
 आसा बहु आसण करै, भूख बणावै भेष ।  
 रज्जब सादे सांच बिन, कबहुं न मिलै अलेष ॥१२७॥  
 रज्जब भूष भेष बहुतै करै, तामैं फेर न सार ।  
 बप बदल्या बावन बली, बलि मंगण की बार ॥१२८॥  
 भांड भूत बहुतै करैं, भूषे भेष अपार ।  
 रज्जब छलणौं का मता, तामैं फेर न सार ॥१२९॥  
 भेषौं भगति न ऊपजै, बानै बसि नहिं पंच ।  
 जन रज्जब इस स्वांग मै, खैबेही की लंच ॥१३०॥  
 स्वांगौ स्वारथ खान का, भेषौं भगति अनंत ।  
 रज्जब यूं बानै बधे, कदे न छोड़ैं जंत ॥१३१॥  
 पड़े पठंगै भेष कै, पामर पालै पेट ।  
 जन रज्जब इस वित्त परि, नहीं राम सौं भेट ॥१३२॥  
 स्वांग दिखावा जगत का, कीया उदर उपाव ।  
 जन रज्जब जग कौं ठगै, करि करि भेष बनाव ॥१३३॥  
 ज्युं घुण काष्ट में खुसी, गज बाहैं सिरि धूरि ।  
 त्युं रज्जब माला तिलक, पसू करै नहिं दूरि ॥१३४॥  
 माणस माडे मूर से, दीसै दुनी अनेक ।  
 रज्जब रत रंकार सौं, सो कोइ बिरला येक ॥१३५॥  
 स्वांग स्वांग सारे कहैं, जथा कजलिये राति ।  
 रज्जब काढ़ैं रूप बहु, आप डूम की जाति ॥१३६॥  
 स्वांग स्वांग सारे कहैं, नहीं नांव के चीति ।  
 जन रज्जब भूला जगत, यहु देखौ बिपरीति ॥१३७॥  
 मुखि मुखि उकटैं छार से, सहर सियाला देखि ।  
 महंत मही ऊसर भरे, बानौ करै बसेखि ॥१३८॥

देही दरसन फेरिये, दिन देखत सौ बार ।  
 रज्जब मन फेरन कठिन, जो जुगि जाहि अपार ॥१३९॥  
 स्वांग किया सहिनाण कौं, ज्युं जीवहि पावै जीव ।  
 जन रज्जब इस मामलै, कहु किन पाया पीव ॥१४०॥  
 षट दरसन सहिनाणि कर, गुर खेचर गहि लेहि ।  
 जन रज्जब ज्युं स्वान सिमु, बधिक बाधणै देहि ॥१४१॥  
 तन मन पतिव्रत चाहिये, रहती सहित सिंगार ।  
 कंत न छाड़ै कामनी, रज्जब बिन बिभचार ॥१४२॥  
 सिंगार सहित अथवा रहित, पति परसे सुत होइ ।  
 रज्जब भामिन भेष बलि, फल पावै नहि कोइ ॥१४३॥  
 जंत्र ठाट सब चाहिये, नालहि रंग न रंग ।  
 रज्जब दोषि न रंग कै, नहीं राग मै भंग ॥१४४॥  
 जंत्रग बौ रागै बजै, सोई राग सरबेनि ।  
 तौ रज्जब सार स्यंगार का, कंधि भार अधकेनि ॥१४५॥  
 सारि न रची रबाव कै, गवैं तंदूरैं धारि ।  
 रज्जब राग सु एक से, बधि बंदौ बेगारि ॥१४६॥  
 गऊ दंत दरसन दसा, हूजी दिसि सो नाहि ।  
 यूं स्वांगी सादे सदा, उभै मांड मुख माहि ॥१४७॥  
 बिन सूनति ह्वै तुरकनी, बाभनि तागै नास ।  
 ऐसै माला तिलक बिन, रज्जब भगत सु दास ॥१४८॥

### स्वांग सांच निरनै का अंग

दत्त दसाली यूं फिरै, देखि दिगंबर कोड़ि ।  
 परि सो सकलाई कौन मै, अवलोकौ इहि वोड़ि ॥१॥  
 ज्युं गोरख गोदावरी, मनिष किये पाषाण ।  
 त्यूं रज्जब औरौ करें, सरभरि सोई सान ॥२॥  
 भरम भेष धरि भर परी, सूली हरी न होइ ।  
 तौ रज्जब मानै सु क्यूं, त्यूं पतियावै कोइ ॥३॥  
 मंदिर फिरै न मूरति पीवै, गौधन जीवै ज्ञानि ।  
 तौ नामदेव समि होइ क्यूं, पद साखी सु बखानि ॥४॥

करनी करि सरभरि नहीं, कथा कबीर कहाइ ।  
 रज्जब मानै कौन बिधि, बालदि उतरी आइ ॥५॥  
 इक सांभरि अरुसाह पुर, दादू देखै दोइ ।  
 दरस दसा सरभरि घणी, परि कला कौन पै होइ ॥६॥  
 जहाज कढ्या चीरी फिरी, गज सुरहे मुंह मोड़ि ।  
 दादू दीनदयाल के, रज्जब परचे कोड़ि ॥७॥  
 बांछे अणबांछे करी, सांई संत सहाइ ।  
 रज्जब देख्या बखत बल, मिथ्या कही न जाइ ॥८॥  
 दसा औदसा बहण बिय, सदा जीव के साथि ।  
 जन रज्जब इन सौं परै, सो बित बेत्वा हाथि ॥९॥  
 दुख दोजक सुख सुरग है, दून्यूं मांड मझार ।  
 जन रज्जब इन सौं परै, सो जन उतरै पार ॥१०॥  
 प्रतिबिंब पाणी ना गहै, किरण अकरषै नीर ।  
 स्वांग सांच निरनै भया, नहंग चढ़ै कहि सीर ॥११॥  
 करणी किरण सु ले चढ़ै, जिव जल कौं सु अकास ।  
 स्वांग सबद प्रतिव्यंब परि, यहु कृत होइ न तास ॥१२॥

### तीरथ तस्कार का अंग

अज्ञान रूप अठि सठ फिरहि, धोखै धोवै देह ।  
 रज्जब मैलै नांव बिन, यहु सांची सुणि लेह ॥१॥  
 तन धोया फिर तीरथों, मैल रह्या मन माहि ।  
 रज्जब पातग प्रान मै, क्यूं उरके अव जाहि ॥२॥  
 जल अचवै आठौ पहर, अठ सठ तीरथ न्हाहि ।  
 रज्जब रज नहि ऊतरै, मैली मनसा माहि ॥३॥  
 अठ सठ न्हाइ तुम्बिका, मीठी भई न माहि ।  
 जन रज्जब सो साखि सुनि, कहु कहि तीरथ न्हाहि ॥४॥  
 रज्जब एक अकास का, अम्ब सु अठ सठ माहि ।  
 सकल निवाणों नीर सों, कहि जल पातक जाहि ॥५॥  
 अठ सठि के जल बूड़िये, ऊंडे देखहु जाइ ।  
 रज्जब यूं तीरथ तजे, माहि मगरमछ खाइ ॥६॥

नांव बिना निरमल नहीं, बहु बिधि करै उपाइ ।  
 रज्जब रज किसकी गई, दह दिसि तीरथ न्हाइ ॥७॥  
 सूती सुत उर लाइ करि, सुपिनै भरनी मात ।  
 यूं रज्जब पिव जीव कन, भूले दह दिसि जात ॥८॥  
 दह दिसि दौड़ै दूरि कौ, भ्रमि भ्रमि तीरथ न्हाहि ।  
 रज्जब राम न सूझई, जो इस काया माहि ॥९॥  
 पंडित कहै सु पावनी, गंगा गोव्यंद भांति ।  
 तामैं न्हाये नीच कुल, तौ क्यूं न करै द्विज पांति ॥१०॥  
 टेढ़ा डूमी ना चुकी, अठ सठ तीरथ न्हाइ ।  
 तौ रज्जब सुनि सांच यहु, नांव निरंजन गाइ ॥११॥  
 मनिष मीन सम ह्वै रहे, अठ सठ तीरथ न्हाइ ।  
 पै रज्जब रज नहिं ऊतरै, दुरमति बास न जाइ ॥१२॥  
 जन रज्जब तन तूंबड़ी, नर देखौ निरस्ताइ ।  
 कुचिल न कड़वापण गया, अठि सठि तीरथ न्हाइ ॥१३॥  
 जाहर नई न जानई, पुरष तज्या परबीन ।  
 रज्जब राम न आदरी, यूं सौंपि समंदरि दीन ॥१४॥  
 गंगा गोबिन्द चरन तज, खार समंद को जाइ ।  
 रज्जब उधली कै उदिक, अघ उतरै क्यों न्हाइ ॥१५॥  
 हरि सौं हुई हरामखोरि, हाड़ डलाये माहि ।  
 रज्जब ज्यूं जानै नहीं, गाफिल गंगा जाहि ॥१६॥  
 धारा तीरथ धार तलि, त्यूं सति जति सुमिरण राम ।  
 रज्जब कारिज सीस परि, खित खेतहु नहिं काम ॥१७॥  
 तन कौ तीरथ बहुत हैं, मन कौ तीरथ तीन ।  
 सत जत सुमिरण सलिल सुध, रज्जब काढ़े बीन ॥१८॥

### भरम बिधंस का अंग

हाथि घड़े कौ पूजिये, मोलि लिये की मानि ।  
 रज्जब अघड़ अमोल की, खलक खबरि नहिं जानि ॥१॥  
 मूये बच्छ समि प्रतिमां, पसु प्राणी सब भोल ।  
 रज्जब ब्रह्म न बैल का, भूलि न पावै मोल ॥२॥

क्वारी कन्या सब रमहि, गूदड़ गुड़ी अज्ञान ।  
 त्यूं रज्जब भोले भगत, भूले जल पाषान ॥३॥  
 पाणी पाहन पूजतै, कौण पहुंच्या पार ।  
 रज्जब बूड़े धार मै, इहि खोटी व्योहार ॥४॥  
 पाहण सौ घड़ि पूतला, सब समाने सेव ।  
 रज्जब संभू सबनि मै, ताका लखै न भेव ॥५॥  
 रज्जब सेवा सैल सुत, ज्यूं सुपिनै की आधि ।  
 सोवत सब कछु देखिये, जागति कछु न हाथि ॥६॥  
 जड़ सेवा जड़ का करै, सठ हठि समुझै नाहि ।  
 रज्जब कूटै रोस चढ़ि, कण नाहीं तु समाहि ॥७॥  
 करहि पूतला मनिष का, सो मनि पौरी साइ ।  
 तौ अमूरत मूरत किये, कैसे खुसी खुदाइ ॥८॥  
 रज्जब चेतन जड़ गडद्या, सुधि बिन लालै सेव ।  
 येती अकलि न ऊपजै, असम भया क्यूं देव ॥९॥  
 जड़ लागै जड़ ठौर सौं, चेतनि चेतनि ठाइ ।  
 स्वान भभोड़ै सैल सुत, स्यंघ सिंघणी जाइ ॥१०॥  
 अमर आतमा अमर की, ताकी कीजै आस ।  
 मिरतगि तनि मिरतग घड़ी, तापरि का बेसास ॥११॥  
 चौपई : माता पिता पूत अरु पोता, इन उपरंति सगा नहि होता ।  
 तेऊ मुवा सु दीजै डारी, तौ मिरतगि मूरति ह्वै क्यूं प्यारी ॥१२॥  
 साखी : रज्जब निपजै धात धर, गिर तरवर बनराइ ।  
 ठग बिद्या के ठाकुरहुं, चाकर चित्त न पत्याइ ॥१३॥  
 केस मास अस्थि गूद धर, तिनतै प्रतिमा तन ।  
 रजपूतौ की रज्जबा, सेवा करै न मन ॥१४॥  
 अवनि अस्थि सौं देव घड़ि, जीवै मांडी सेव ।  
 रज्जब वह कछु और है, अबगति अलख अभेव ॥१५॥  
 सपत धात सागर सपत, सक्ति सु सलिल अपार ।  
 तहां सैल सुत नांव चढ़ि, सुरति न पहुंचै पार ॥१६॥  
 अतिर जीव आश्रम अतिर, पारंगत क्यूं होइ ।  
 गिर सुत ग्रीवा बांधि करि, तिरता सुण्या न कोइ ॥१७॥

पानि पानि परसोत्तमा, तोड़े जीव असाध ।  
 रज्जब पूजि पषाण कौं, सदा करें अपराध ॥१८॥  
 पान फूल फल दीप सौं, प्रतिमा पूजें लोग ।  
 रज्जब राम न मानई, प्राण सिधारण जोग ॥१९॥  
 जे हिरदै हरि सेइयै, मनसा निरमल होइ ।  
 तौ रज्जब इस बंदगी, जीव मरै नहि कोइ ॥२०॥  
 हरि घर माहैं छांड़ि करि, परदे सौं जाइ प्राण ।  
 जन रज्जब सोधी बिना, पूजै जल पाषाण ॥२१॥  
 एकहि बाधें कंठ सों, दूजै पूजण जाहि ।  
 जन रज्जब बेसास बिन, सोधी नाहीं माहि ॥२२॥  
 सालिगराम सकल संतहु कन, जन जावै जगन्नाथ ।  
 रज्जब रीझ्या देखि करि, गुर ज्ञातातिन साथ ॥२३॥  
 भूष भाकसी मैदिये, गलिगिज हिये पषाण ।  
 रज्जब गुर सिष यूं डंडे, कहिये कहा बषाण ॥२४॥  
 खांडे संगि फेरे लिये, खुसी खसम संगि होइ ।  
 त्यूं प्राण पाणि प्रतिमा लगी, हेत और सब कोइ ॥२५॥  
 व्याहे खांडे तीर समि, त्यूं प्रतिमा व्योहार ।  
 सब समझै संदेह बिन, आगे है भरतार ॥२६॥  
 गोहूं उपरि गुमट रच्या, सदा रहै सो नाहि ।  
 त्यूं मूरति परि मन महल, सुरति अमूरति माहि ॥२७॥  
 कालबूत करि काटणा, पहलैं ही यहु भाव ।  
 रज्जब तब लग राखिये, जब लग होइ लदाव ॥२८॥  
 मूरति एक पषाण की, मात पिता कै नाइं ।  
 रज्जब रसना उन दई, दूध पिया उस ठाई ॥२९॥  
 कहो कौन कूं पीठ दे, कहौ कौने दिसि जाहि ।  
 निकट सुन्यारा सबन सों, सो सोधे हम माहि ॥३०॥  
 प्रतिमा के परताप सों, प्राण न पलटै कोइ ।  
 तौ पारस पत्थर भला, लोहा कंचन होइ ॥३१॥  
 चंबक चलैर पारस पलटै, त्यूं भी प्रतिमा नाहि ।  
 रज्जब सेवा सवित परि, समझि देखि मन माहि ॥३२॥



हमाइ छांह कै छत्रपति, चंदन पलटै काठ ।  
 प्रतिमा इतौ न पाइये, गहण दिखावै पाठ ॥३३॥  
 प्यंड प्राण पलटै नहीं, प्रतिमा पूजै लोइ ।  
 दास देव देखै दुनी, रज्जब रुजू न होइ ॥३४॥  
 सुमेर सहित दंगर सबै, तिन परि बरसै मेह ।  
 रज्जब रुचि इस बात की, तौ सब चरनोदिक लेह ॥३५॥  
 सावण मैं सब जीव का, जल चरनोदिक होइ ।  
 तौ रज्जब पीवै सबै, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥३६॥  
 माला तिलक न मानई, तीरथ मूरति त्याग ।  
 सो दिल दादू पंथ मैं, परमपुरिष सौं लाग ॥३७॥

### जूठणि का अंग

रज्जब रिधि जूठी सबै, सत्र जग देख्या जोइ ।  
 इल न अभोगित पाइये, कहु सेवा क्यूं होइ ॥१॥  
 जीव जुठाली लच्छमी, लच्छी औठचा जीव ।  
 इहां अभोगित कछु नहीं, कहा समरपै पीव ॥२॥

### आचार उथेल का अंग

चाकी चूल्हैं लीपता, दीपक पाणी पात ।  
 जन रज्जब जीवैं मरैं, एकट करम षट धात ॥१॥  
 एक करम सौं भाजिये, ये दीसैं षट करम ।  
 रज्जब करै सु कौन बिधि, लह्या धरम का मरम ॥२॥  
 चींटी दस चौकै मरै, घुण दस हांडी माहि ।  
 जन रज्जब इस सूचि मैं, बरकति दीसै नाहि ॥३॥  
 करै आचार बिचार बिन, सिल दिल बैठी आइ ।  
 रज्जब उपजै कर्म षट, करम करम घर जाइ ॥४॥  
 चर्म दृष्टी चौकै चढ़ै, छोटि सु खित गज दोइ ।  
 रज्जब सो समझै नहीं, जिन सावणि भेई गोइ ॥५॥  
 रज्जब चौकै चकहुं कै, जीवहि चारचूं खानि ।  
 सुलकि बिना लीपत फिरै, तुछ ते षीद्यौ आनि ॥६॥

भांति भांति भोजन भरे, भवै भाणै भगवन्त ।  
 रज्जब एकहि थाल में, जीवहि जीव अनन्त ॥७॥  
 अजरी आये उठि गया, इल ऊपरि आचार ।  
 रज्जब सूच्या ना रही, बेत्वा करौ बिचार ॥८॥  
 अजरी बजरी परसि करि, पाक पूर परि जाइ ।  
 कहौ अचार कहां रह्या, जे पंडित सो खाइ ॥९॥  
 जीवत गाड़ै जोगि येहिं, त्यूं पूजा षट करम ।  
 रज्जब आये पाप सिरि, धोखै कहिये धरम ॥१०॥  
 रज्जब उपजै पाप पुनि, एक पुनि ह्वै पाप ।  
 असम भेद जग करत ज्यूं, है हो मेरे बाप ॥११॥

अरिल : कहैं गिरह का धरम, पाप का मूल है  
 मरै उभै पचि प्राण, कहौ क्या सूल है ।  
 मारै पंच पुनीत, धरम कौ ठौर दे  
 रज्जब पापर पुनि, ज्ञान करि व्योर रे ॥१२॥

साखी : रसोई रस सब पड़े, एकसि रूप अहार ।  
 रज्जबरु ते खाइ करि, योहीं पाक अधार ॥१३॥  
 पाक पूर परि हर रह्या, पाकी सुद्ध न सार ।  
 रज्जब सो सुपिनै नहीं, फूलै फिरै गंवार ॥१४॥  
 पाक अधारी एक कौं, जाकै पाक अधार ।  
 रज्जब नर नापाक सब, नांव बिना संसार ॥१५॥  
 रिद्धि रक्त ज्यूं काढ़िये, ब्रह्मांड प्यंड को पाछि ।  
 सो अहार सीरे कहै, कहां पूछिये आछि ॥१६॥  
 पै प्राणी पसुतैं लिया, घृतकूं पै सु अहार ।  
 ताथै छागल जल पिया, रज्जब करि सु बिचार ॥१७॥  
 ऊंधा थाल न कूटिये, सूधा करि संत पोषि ।  
 टीडी नहीं उडावणी, कपट न लहिये मोषि ॥१८॥

चौपई : ताल पखावज ज्ञालरि संख, ढोल दमामा भेरि असंख ।  
 बाहरि सोर सरै क्या काम, माहै मौनी कहै न राम ॥१९॥

## बेद बेकार का अंग

रज्जब चहुं दिसि चूक है, छहूं ठौर छल छेद ।  
 नौन राज लीये खड़े, अष्टादस अरि भेद ॥१॥  
 रज्जब च्यंत चौबीस दिसि, बेद बोध की साखि ।  
 बसत एक मत माग बहु, कहा करै सो राखि ॥२॥  
 एकै नवहि उगौण दिसि, एक नवै आथौण ।  
 रज्जब बातें बेद की, सुणि भूले मुर भौण ॥३॥  
 बेद बतावै अठ सठचूं, पूजौ जल पाषाण ।  
 रज्जब रंजहि न संत जन, जिनहू निरंजन जाण ॥४॥  
 बिष अमृत सब बेद मधि, निरनै करै सु नाहि ।  
 जन रज्जब जगि जुगल रस, पी प्राणी मरि जाहि ॥५॥  
 रज्जब बेदहुं सौ रह्या, परचा भेद मैं जाइ ।  
 दूरि न दौरै दह दिसा, निकटि लिया निरताइ ॥६॥  
 बेद बतावै सबनि कों, प्रीता गोपी कान्ह ।  
 रज्जब नर नारचूं रचे, गति मगि गही सु नान्ह ॥७॥  
 भागौत कही भारत की, लड़ि मुये दाना देव ।  
 रज्जब रुचिं उपजै नहीं, काकी कीजै सेव ॥८॥

## नीतिग का अंग

रज्जब देखौ दिव्य दृष्टि, दिब सु माहै दीप ।  
 सांच झूठ निरनौ भया, पावक परस समीप ॥१॥  
 रज्जब निरखहु नीर निधि, अति गति नीतिग अंग ।  
 सांचा राख्या संचि उर, नहि झूठे सो संग ॥२॥  
 मही मद्धि माणस मरै, जीवै जलंध्री नाथ ।  
 पहम पु पीड़ा ना करी, देखौ दिसि प्रह्लाद ॥३॥  
 प्रह्लाद प्रतिज्ञा पूरिये, हरनाकुस हित डार ।  
 रज्जब रोस न रीस यहु, निरमल नीत बिचार ॥४॥  
 प्रह्लाद बच्या होली जलीं, रही उभै रस रीति ।  
 रज्जब पेखि प्राचीनता, अगनि न करी अनीति ॥५॥

रामचंद्र रामन सु रिप, बभीषन सो भाइ ।  
 सत्र मित्र सोधी करी, ह्ये नये कहि धाइ ॥६॥  
 रज्जब दुबिधा दूरि लग, सरग नरग ह्वै बास ।  
 एका कौ देवल फिरै, एक जिव जाइ निरास ॥७॥  
 अठार भार आदम धरहुं, ग्रासह अगनि अतीति ।  
 कगरि कुमाणस टलि चलै, यहु आहु रस रीति ॥८॥  
 जड़ तरोवर तोये गहै, रंगहु रस रुचि नाहि ।  
 तौ अणपाणी बिण आदमी, और गहै त्यूं माहि ॥९॥  
 करता करै कि करम गति, बुरा बुरै का होइ ।  
 नर नराधपति नीति बिन, सुखी न देख्या कोइ ॥१०॥  
 बागे देर निवाजिये, बागौ करि निस्तान ।  
 रज्जब बागहुं बिगति बहु, बागौं सुख दुख सान ॥११॥  
 बप बागे अमृत बिष स्वान पर, साध असाध पहराये ।  
 सनमुख चले निवाजे दीसैं, बिमुखे जीव मराये ॥१२॥  
 सत्रहुं सोधिर मारही, करहि मित्र प्रतिपाल ।  
 जन रज्जब यहि नीति मघ, सतपुरषों की चाल ॥१३॥  
 दुष्टौ सेती दुष्टता, मिलतौ सेती मेल ।  
 रज्जब दून्युं काम की, खबरिडार का खेल ॥१४॥  
 बडी बंधि नहि मारिये, नेकी परि न निवाज ।  
 तौ रज्जब न्याव नीति कहु, धुन्धमार का राज ॥१५॥  
 रज्जब रोस अनीति परि, नीति माहि रस रंग ।  
 आदि अंति मधि किस्मतैं, सतपुरषों का अंग ॥१६॥  
 अंतक सदा अनीति के, नीति मीत प्रतिपाल ।  
 रज्जब महंत महीप त्यों, चारिहु जुग यहु चाल ॥१७॥  
 रज्जब जीवहि जीव दे, सो सब छोटा साज ।  
 जिसहि निवाजै साइयां, सो सबही सिरताज ॥१८॥  
 पांचौ थापी रोटियां, सो तौ पांचौं खाहि ।  
 पै पंचौ थापी थापड़ी, सो चूल्हे मैं जाहि ॥१९॥  
 सबद सरीरहु ऊपजाहि, सो बंदहि सब लोइ ।  
 बाई बिष्टा पेट की, मनिष न मानै कोइ ॥२०॥

बंदरहू बाहर चढ़ै, रज्जब नीति बिचारि ।  
 उन जत तज्या अनीति मै, रावन सा सिरि मारि ॥२१॥  
 सलिता मिलहि समंद कौं, चोट चिन्ह कछु नाहि ।  
 रज्जब सूझहि बूंद निधि, उदै बुदबुदा माहि ॥२२॥  
 सत पथरी ससत्रौं सहित, करी न तोबा त्राहि ।  
 कुसम चोट कसिके तेऊ, आणन उचरी आहि ॥२३॥  
 अव्यापौं कौ व्यापई, करतौं देखि अनीति ।  
 रज्जब साई साध घरि, आदि अदलि रस रीति ॥२४॥  
 सौ गासौं संसा नहीं, बाट चलै बप माहि ।  
 एकै कण ऊबट चलै, जन रज्जब जक नाहि ॥२५॥  
 पीड़ी पाटा घाव परि, गुल गद सोधि पहार ।  
 जन रज्जब बैदंग यहु, करै न श्रव सिंगार ॥२६॥  
 दिव न दुखावै दोष बिन, न्याय नीति निरताइ ।  
 तौ आदम अपराध बिन, कहु क्यूं मारचा जाइ ॥२७॥  
 धरम अस्थानक बंदिये, करम अस्थानक डंड ।  
 जन रज्जब यहु जग जुगति, नीति माग नौखंड ॥२८॥  
 करम अस्थानक कर लगै, धरम अस्थानक धोक ।  
 जन रज्जब रस रीति यहु, हरषि हसेबी थोक ॥२९॥  
 येक ठौर है डंड का, येक ठौर डंडौत ।  
 माइ मिहरि दोऊ नीति मै, नर दुनियां तण नौत ॥३०॥  
 रज्जब रचना राम की, चौरासी लख जोइ ।  
 एक एक ने ना करी, अब सु एक क्यूं होइ ॥३१॥  
 खंडि खंडि खित भुज घणे, घटि घटि घाट अनेक ।  
 रज्जब बसुधा बहु मती, सु अबिगति करी न येक ॥३२॥  
 देस राज राजा करहि, दिलहु राज गुर पीर ।  
 रज्जब रीझा सकति मै, परि मतै न मेला बीर ॥३३॥  
 गुर अनन्त ज्ञानहु घणे, बहु गोव्यन्द घण सेव ।  
 रज्जब मांड न एक मत, घरि घरि देई देव ॥३४॥  
 साधु सुलषिण सेइये, लच्छी लालच नरपति ।  
 सो धन धामहु ना मिलै, तौ भाजै भल भूति ॥३५॥

रज्जब रमिता राम का, बहुत भांति मंडान ।  
 मिलहि न आदम एक मत, जीव जीव जुवा जान ॥३६॥  
 रज्जब एक न किये एक नै, प्राणर पांचौ तत ।  
 तौ द्वै घट क्यूं एक ह्वै, भानी अबिगति मत ॥३७॥  
 साधू इंद्री नासिका, चारचूं इंद्री चोर ।  
 रज्जब कटै कुसंग मिलि, नहीं न्याव की ठौर ॥३८॥  
 जेती उपजै आप में, तेती अपनै सीस ।  
 जन रज्जब ह्वै गैब की, सो सिरजी जगदीस ॥३९॥  
 भाव भूष भै करि भषै, भोजन मुर मरजाद ।  
 पै दून्युं मैं तीन्युं नहीं, क्यूं करि ह्वै परसाद ॥४०॥

### दिलवर दिल सौदे सौदा का अंग

दिल दीये दिल पाइये, दिलही सौं दिल लेइ ।  
 ज्युं ब जिमी जड़ मेलई, त्यूं धर तर रस देइ ॥१॥  
 बनराइ बीज पैटै विभू, गात गरद मैं देहि ।  
 तौ रज्जब तर नीपजै, रस सुरसातल लेहि ॥२॥  
 हरि हित बित खरच्युं बधै, बप दे बसुधा सब ।  
 आतम अरपि मिलै पर आतम, नीति राहिहै अब ॥३॥  
 त्रिविधि भांति जिव भेंट दे, त्यूं प्रभु करै पसाव ।  
 जूवै का सा खेल है, लाया पावै डाव ॥४॥  
 बांकों सौं बांका धणी, सूधौं सेती सूधि ।  
 जन रज्जब सांची कही, जो जाणै सो रूधि ॥५॥  
 हरि दासौं का दास है, बंदौ बंदा सोइ ।  
 सेवग घरि सेवग सुण्या, सौदे सौदा होइ ॥६॥

### गुर गति मति सति का अंग

गुर पीव जीवते सीप समि, सिष मुकता सु सुरीद ।  
 ज्युंदहु ने मुरदे जने, रज्जब चशम बदीद ॥१॥  
 ससि खंडित मंडल अखंड, मात अंध सुत नैन ।  
 त्यूं रज्जब गुर गति बिना, पै सिष निपजै सति बैन ॥२॥

नर गुर नाग समानि हैं, सबद सुमणि मुख भौन ।  
सो रज्जब किन लीजिये, जो दारू दुख दौन ॥३॥

अजरी आदम गात गत, सहत सबित्ता बोल ।  
रज्जब अज्जब ओषदी, नर निपजै निरमोल ॥४॥

देखहु दीपक ज्ञान का, साध असध कर होइ ।  
तिमर हरै उर धाम मै, जन रज्जब करि जोइ ॥५॥

गुरू खोखरा खेजड़ा, सिष साखँ नहि दोष ।  
रज्जब मत जल पावहीं, पत्र फूल फल पोष ॥६॥

परम मता पीपल सुफल, कुगुरू काग उर लीन ।  
परहि सु चेले चकहुं परि, सो निपजै कुल भीन ॥७॥

रज्जब मां विभिचारिणी, बेटी पतिव्रत होइ ।  
त्यूं गुर गिरही सिष जती, नाहीं अचरज कोइ ॥८॥

सपत धात धरती उदै, निध नग हीरे लाल ।  
रज्जब आतम काम के, असन बसन इल बाल ॥९॥

दारू दुष्ट दयाल दे, रज्जब हरिये रोग ।  
उधरनहारा ऊधरै, मिले अजुगता जोग ॥१०॥

सोधि सार उपदेस दे, गुर गति रहति न नेम ।  
पारस साध असाध करि, करत लोह तैं हेम ॥११॥

रज्जब काबि किराड कै, किरिया ऊरा ठाट ।  
तौ भी तिनका लीजिये, बाइक पूरा बाट ॥१२॥

अबला बली जु बंधही, मन समुंद से अंग ।  
रज्जब कूषि अबंधिये, निपजै सबद सु नंग ॥१३॥

दर बिहीन दिठि पारधू, नर नग करहि सु मोल ।  
घण मोले घनपति गहैं, रज्जब तिनके बोल ॥१४॥

गुर सबिता सारंग सिष, समझे समझौ साध ।  
रे रज्जब कहु क्या गया, अकलि अंब जहं लाध ॥१५॥

रज्जब महंत मयंक का, बंक कलंक न जोइ ।  
श्रवणि सुधा रस पीजिये, नैन उज्याला होइ ॥१६॥

## सारग्राही का अंग

हंस हंस ले षीर का, नीरहि निमसहि नाहि ।  
 जन रज्जब यूं ज्ञान गहि, लै अमृत बिष माहि ॥१॥  
 ज्यूं सबिता तोयं तिमर, सीत सहित ले ताणि ।  
 तैसे रज्जब त्रिगुण तै, तत्त लीजिये छाणि ॥२॥  
 ज्यूं माखी मधु काढ़ि ले, सोधि अठारह भार ।  
 त्यूं रज्जब तत्तहि गहौ, तीन्यूं शोक मझार ॥३॥  
 जैसे चंबक रेत मै, चुणि लै कंचन सार ।  
 त्यूं रज्जब कण काढ़ि ले, केवल हंस बिचार ॥४॥

सोरठा : चेतनि चंबक रूप, गहै सुगुण कण सार के ।  
 रज्जब जुगति अनूप, छाणहि औगुण छार के ॥५॥

साखी : जे कांटा तौ रूप मै, छांह माहि कछु नाहि ।  
 रज्जब मिलिये सबहुं सौ, गहि निरगुण गुण माहि ॥६॥  
 रज्जब साधू गुण गहै, औगुण दसा न जाइ ।  
 त्यूं अलि तिल तिजि पहप कौ, परमल लेइ उठाइ ॥७॥  
 परहरि कंटिक केवड़ौ, कुसमहि ले अलि आइ ।  
 त्यूं रज्जब गुण कौ गहौ, औगुण मै निरताइ ॥८॥  
 ज्यूं बछ गऊ कौ चूषतौ, मन मै बंछ न गाइ ।  
 त्यूं रज्जब रस पीजिये, आपा परि बिसराइ ॥९॥  
 बैन बूंद बहु वरषहीं, जलचर होहि निहाल ।  
 पै सीपि स्वाति जल कौ गहै, उपजै मुकत सु माल ॥१०॥  
 दुपि दुनिया मिरतग मै लहिये, मुकता सुत द्रवि दंत ।  
 रज्जब लेहि सो दोइ जन, एक महीपति पुनि महंत ॥११॥  
 माया पाणी दूध हरि, साधू हंस समानि ।  
 पै पानी पीवौ जु रुचि, जन रज्जब मुखि छानि ॥१२॥  
 चंच नीर मै गाड़ि करि, छीरहि पीवै हंस ।  
 त्यूं रज्जब रिधि मधि सुजन, लेइ राम का अंस ॥१३॥  
 रज्जब तरधर महि सु देखिये, नीर लेहि निरबालि ।  
 त्यूं साधू सब सकति मधि, स्यो रस पीवहि टालि ॥१४॥



साधू सीप सरोज गति, सकति सलिल मैं बास ।  
प्यंड पुष्टि ह्वै और दिसि, प्राण और दिसि आस ॥१५॥

चौपई : साध असध सुकृत अपराध, चतुर भांति माया फल लाध ।  
ज्यूं मसि आषिर गोव्यंद गालि, रज्जब लेहिं एकही टालि ॥१६॥

साखी : रज्जब मधुरिष मानवी, तरु नरु देइ न पीठ ।  
सबही ठाहर सोधि करि, लीया मधु मत मीठ ॥१७॥

अठार भार बिधि आदमी, सहित सु साईं हेत ।  
रज्जब मधुरिष मुनि मही, प्राण पियूष सु लेत ॥१८॥

रज्जब रिधि हधिरहि भरी, मनसा मात सुजान ।  
असुध दूध ह्वै दया मुख, साधू सुत ले पान ॥१९॥

दया देह मैं आवतै, असुध दूध ह्वै जाइ ।  
अग्राहिज ग्राहिज भया, रज्जब पलटै भाइ ॥२०॥

सुकल सु सोणित सीर पुनि, त्रिविधि भांति तन येक ।  
भुगताहं मुर मत मिलै, रज्जब बड़ा बमेक ॥२१॥

ससि कलंक जुगि जुगि जड़े, सुधा सदा निकलंक ।  
त्यूं सति सबद रस लीजिये, परिहरि करि बप बंक ॥२२॥

रज्जब महंत मयंक तैं, लेब पियूष प्रकास ।  
करम कलंक घटि बधि जुदे, गुणग्राही निज दास ॥२३॥

रज्जब सबद सुगंध लै सौरभ, पहुप प्यंड चाखिये सु नाहि ।  
परम बमेक बित्त कौ ग्राहक, गुण सु काढ़ि ले औगुण माहि ॥२४॥

सबद सहत ज्यूं लीजिये, उतपति दसा न देखि ।  
रज्जब रस का माहकौ, बिरचै नहीं बसेखि ॥२५॥

बपि बिष पहप पियूष मधु, गाति बाति यहु बोध ।  
तहं रज्जब रस लीजिये, योहीं निज परमोध ॥२६॥

षड् दरसन मैं खोजि ले, सांचा सबद बिचारि ।  
ज्यूं रज्जब तुरि त्याग करि, अंबर लेहि उतारि ॥२७॥

पारा कंचनि काढ़ि ले, राख रहित रलि राखि ।  
त्यूं रज्जब अज्जब मतै, सोधि गहै सति साखि ॥२८॥

सब काहू का लीजिये, सांचे सबद न दोष ।  
त्यूं रज्जब बहु धेनु कै, पै पीय ह्वै पोष ॥२९॥

मिठाई की सूरतें, सूरति भांति अनेक ।  
 त्यूं रज्जब जो सबद है, सो रस रूपी येक ॥३०॥  
 नभि नीझर नीवान घट, साखी सबद सु नीर ।  
 रज्जब उभै अंकूर हैं, कोई सींचहु वीर ॥३१॥  
 सकल कुलहुं की आतमा, सीझी हरि मैं जाहि ।  
 तौ रज्जब सांचा सबद, कहु क्यूं लीजै नाहि ॥३२॥  
 अवनि माहि अन नीपजै, सो आदम उर धारि ।  
 त्यूं साधू संसार तैं, रज्जब लेहु बिचारि ॥३३॥  
 ज्यूं उभै षलावरि कै पवनि, अगनि उदै सुध सार ।  
 त्यूं बैन विमल दुहुं ओर कूं, रज्जब कटै बिकार ॥३४॥  
 तन मन सकति समुंद मधि, काढचा भाव रतन ।  
 सारग्राही औतरै, सो धण साधू धन ॥३५॥  
 द्वै सरवर बिचि पाल ह्वै, तापरि तरवर होइ ।  
 जन रज्जब ता पोष मैं, टोटा नाही कोइ ॥३६॥  
 द्वै सरवर बिचि पालि परि, तरवर तोयं लेइ ।  
 रज्जब तजी सु दुष्टता, जीवहुं दोष न देइ ॥३७॥  
 बहुत भांति के घीव हैं, बहुत भांति के तेल ।  
 जन रज्जब पावक प्रबल, होइ हुतासन मेल ॥३८॥  
 चंदन सबही काम का, सबै सुगंधा होइ ।  
 त्यूं रज्जब निज दास हैं, क्या छांड़ेगा कोइ ॥३९॥

### असारग्राही का अंग

रज्जब साध समंद गति, मोती मानिक साथि ।  
 तहां संख साखी गहैं, चतुराई करि हाथि ॥१॥  
 रज्जब साधू गंज गति, माहि रतन पतिराइ ।  
 मुदभागी मूठी भरै, तौ कंकर चढ़ि जाइ ॥२॥  
 रज्जब साधू आरसी, मैल मोरचा नाहि ।  
 मूढ़ जीव मुख दोस कौ, देखै दरपन माहि ॥३॥  
 अप अपराध उत्तंग अष्ट कुल, नैन मूदि नहि हेर ।  
 अनि औगुण रज नैन समि, सोई किया सुमेर ॥४॥

जथा बिथा कौ हूँ ले, बूटी बष सु मझारि ।  
 रज्जब यूँ अज्ञान गति, औगुण गहै बिचारि ॥५॥  
 ज्यूँ चीचड़ तजि दूध कौ, लागिर लोहू पीन ।  
 त्यूँ रज्जब गुण छांड़ि कर, आधहुँ औगुण लीन ॥६॥  
 रज्जब सकल सुगंध तजि, मैलहि चाहै मीन ।  
 त्यूँ गुण तजि औगुण गहै, सठ सुरता मति हीन ॥७॥  
 गुण छांड़ै औगुण गहै, जन रज्जब तेलंड ।  
 बाजीगर के धाम मैं, मानौ मुस्या करंड ॥८॥  
 संत सभा मैं सबद सुद्ध रस, पिवै पिलावै साध ।  
 तहां बाद बैरी करै, अमृत बिष मेले अपराध ॥९॥  
 रज्जब उर औगुण भरे, नहीं ज्ञान गुण माहि ।  
 दाहै मारी बौल ज्यूँ, संगि सूल रहि जाहि ॥१०॥  
 रज्जब निन्दक औगुणी, सब श्रवनौ दुख पूरि ।  
 भैभीत भांड मुख देखिये, ज्यूँ भलकहुँ भरिपूरि ॥११॥

### सबद उदै अस्त का अंग

संजोग घड़ी बाइक अपिर, हूता सेती होइ ।  
 रज्जब मेल न मिरतगा, तब सुणै न देखै कोइ ॥१॥  
 रज्जब सबद सरीर बिन, कानहु सुण्या न कोइ ।  
 जथा बूंद बादल बिना, दृष्टि न दीसै जोइ ॥२॥  
 ज्यूँ सुपिना नाहीं नींद बिन, त्यूँ सबद न बाज सरीर ।  
 रज्जब समझ्या ज्ञान मैं, ज्ञानी समुझौ बीर ॥३॥  
 रज्जब पाले प्यण्ड झरि, बूंद बैन परकास ।  
 पै दोइ न दीसै दोइ दिन, देख्या सुण्या न दास ॥४॥

### सबद का अंग

सकल पसारा सबद का, सबद सकल घट माहि ।  
 रज्जब रचना राम की, सबद सु न्यारी नाहि ॥१॥  
 सबदै बंध्या सबद गहि, सबदै सबद खेलाण ।  
 जन रज्जब इस पेच कौं, समझै संत सुजाण ॥२॥

आज्ञा वो ओंकार परि, पंच तत्त आकार ।  
 उदै अस्त सब सबद मधि, तामैं फेर न सार ॥३॥  
 सबदै ही सुलझै सबै, सबद सरै सब काम ।  
 रज्जब सतगुर सबद मै, सबद गहे निज ठाम ॥४॥  
 गुर बाइक मै सीझिये, बाहर सीझै नाहिं ।  
 रज्जब सीझै संत सब, जु बैठे बाइक माहिं ॥५॥  
 जो सतगुर के सबद मै, सो सीझै संसार ।  
 सबद बिना सीझै नहीं, रज्जब कही बिचार ॥६॥  
 मत मारग परलोक के, सबद मुनारे ठाट ।  
 जन रज्जब जगि जीवड़े, भूलि पड़ै मति बाट ॥७॥  
 रज्जब रज तलि नीर निधि, गुरू गगन जल सोइ ।  
 बैन बूंद बरिषा बिना, नांव नाज नहिं होइ ॥८॥  
 करी मिमाई मत्त की, ब्रह्म अगन सु पकाइ ।  
 सबद पुरी सब ठौर की, घाव असंक्या लाइ ॥९॥  
 असंक असंक्या बहुत हैं, त्यों औषदि सबद असार ।  
 रज्जब सो तहं लाइये, तौ रोब न लहै लगार ॥१०॥  
 बिबिध भांति बूटी बिथा, बंद सु जाणै भेव ।  
 यूं आसंक्या अनन्त बिधि, समझावै गुरदेव ॥११॥  
 सबद माहिं करि पाइये, तन मन जिव का भेद ।  
 रज्जब माया ब्रह्म का, बाइक बीच न खेद ॥१२॥  
 रज्जब रसना राह मै, बैन बटाऊ जानि ।  
 तन मन आतम राम की, देइ खबरि सो आनि ॥१३॥  
 साध सबद सो तुंबिका, कटि जटि राखै प्रान ।  
 सो रज्जब बूड़ै नहीं, भौजलि संत सुजान ॥१४॥  
 साधू सबद सु तुंबिका, तिरै तिरावै प्रान ।  
 रज्जब राखै जीव कौं, बाइक बंधू जान ॥१५॥

**सोरठा :** सबद तुंबिका भार, भौजलि काढ़ै भार धर ।  
 रज्जब सुनि सहार, जैसे पंखी पंख पर ॥१६॥

**साखी :** प्रान सु पंखी पाट पर, जुरै गवण गेणाग ।  
 राहु केत ससि सूर तर, लहै फहम फल बाग ॥१७॥

बोहित बैनौ पर चढचूं, बिषम बारि सिरि गौन ।  
 रज्जब पहुंचै पारि पद, भलौ भला सौं भौन ॥१८॥  
 अहि आदम जब पावहीं, पंख प्रवीन सबद ।  
 सो बावन ब्रह्मै मिलहि, देखौ कारिज हृद ॥१९॥  
 जथा माह कै कुंभ मैं, सीतल होइ सु नीर ।  
 तथा सबद सु महरती, सुनत होत गुन बीर ॥२०॥  
 सिरजनिहारे सबद के, सदा सु सबदौ माहि ।  
 रज्जब गुर गोव्यंद जिव, बचनौ बाहरि नाहि ॥२१॥  
 षड् दरसन खालिक खलक, सत्त सबद के माहि ।  
 जन रज्जब श्रीपति सहित, बाहर दीसै नाहि ॥२२॥  
 सबद सिद्ध सु सदा रहै, सदन सप्त सुर जाहि ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, देख दृष्टि दिल माहि ॥२३॥  
 सबद सिद्धि घट ऊपजी, परकाया परबेस ।  
 रज्जब एक अनेक ह्वै, रबि रारचूं दिसि देस ॥२४॥  
 सबद अमरफल नीपजै, अकलि अंघृपा माहि ।  
 अरथ सुधा रस पावहीं, तनि सम प्रीतम नाहि ॥२५॥  
 काचे तनि सांचा सबद, ज्यूं बीरछि बीच सुभाइ ।  
 गात गतहुं सति देखिये, एक रहै इक जाइ ॥२६॥  
 बैण जाण हड़वंत गति, उदधि असंक्या पार ।  
 रज्जब सो साबति सही, और कूद कब वार ॥२७॥  
 येक सबद संदेह कट, ज्यूं बावन की बीख ।  
 कोटि साखि सुणि सोच उर, रज्जब चली सुलीख ॥२८॥  
 रज्जब चेतनि चक्कवै, चरचा चक्र समान ।  
 देखि असंक्या अरि हने, बानी बल परवान ॥२९॥  
 साध सबद भंडार हैं, अरथ दरब ता माहि ।  
 रज्जब कूची दृष्टि बिन, ताला खोलै नाहि ॥३०॥  
 साध सबद डूंगर भये, भाव गुपत बिचि धात ।  
 रज्जब टांकी ज्ञान बिन, कोई तहां न जात ॥३१॥  
 सबद सैल माहैं धरचा, सब संतहुं का माल ।  
 सो बिधि बेत्वा काढ़ि करि, करहि दुकाल सुकाल ॥३२॥

काया खानि तनमें सही, तहां बिधाता धात ।  
 सबद दीप बिन को लहै, रज्जव समझौ वात ॥३३॥  
 भोजलि बूड़े भार सौं, सबद तुंबिका हाथि ।  
 रज्जव पेदै प्यंड सौं, तुंबी रहै न साथि ॥३४॥  
 साध सबद सीखे सुणे, उर अंतरि लै राखि ।  
 रज्जव बिगते बीच ही, काठ हुतासन साखि ॥३५॥  
 बाइक वादल अरथ जल, सरवै कोइ सुकाल ।  
 पै रज्जव बरिषा बिना, आतम अवनि दुकाल ॥३६॥  
 सबद सूर सामंत मिलि, बणी फैम की फौज ।  
 जन रज्जव रंग अंग अनन्त, ज्यूं मखमल में मौज ॥३७॥  
 कान रान मैवास परि, चटहि फहम की फौज ।  
 उतरैं सु अज्ञान अष्ट कुल, सबद सु पावै मौज ॥३८॥  
 तन तरकसि सींगणि सुमति, बैण बाण करि जाणि ।  
 काहू का बैठा भरमि, जन रज्जव परवाणि ॥३९॥  
 बाइ अकेली वन हलै, देखहु विसवा बीस ।  
 सो समीर संगि सबद कै, तौ क्यूं न डुलावै सीस ॥४०॥  
 सुई सबद पसु प्राणचूं थापै, दिन दिन होत बितारे ।  
 देखौ चरते पीवते, रज्जव रोगि सु मारे ॥४१॥  
 रज्जव बनसी बैन की, मीन मनिष जो खाहि ।  
 देखौ बारि बिभूति मै, सो ठहरावै नाहि ॥४२॥

### बाणी बिचार का अंग

पराकिरत ओंकार है, पराकिरत रति राम ।  
 पराकिरत टीका भया, संसकीरति सिरि ठाम ॥१॥  
 आदि पराकृत मूल है, अंति पराकृत पान ।  
 रज्जव विचि बृछ संस्कृत, फल रथ कौने थान ॥२॥  
 पराकिरति मधि ऊपजै, संसकिरति सब बेद ।  
 अब समझावै कौन करि, पाया भाषा भेद ॥३॥  
 पराकिरत परथी पवन, संसकिरति घटि सास ।  
 येक सजीवन येक मिलि, येक येक बिन नास ॥४॥

प्रगट पराकृत सूर समि, निगम नैन उनहार ।  
 जन रज्जव जगि येक बिन, चहुं वौ घोरंधार ॥१॥  
 प्यंड प्रान बिन कछु नहीं, सबद न स्याबति होइ ।  
 तैसे रज्जव संस्कृत, बिना पराकृत जोइ ॥६॥  
 पराकिरति के पेट मै, संसकीरत सुत कोड़ि ।  
 ज्यूं बिचि बारी बाग बहु, पै चकहुं बड़ी चहुं वोड़ि ॥७॥  
 बीज रूप कछु और था, बिरिछ रूप भया और ।  
 त्यूं पराकिरत तै संस्कृत, रज्जव समझ्या व्योर ॥८॥  
 प्राकृत पूंजी प्रान पहि, संस्कृत सौदे लेत ।  
 रज्जव बादी बीबियाहिं, फिरि मुडिहाई देत ॥९॥  
 बेद सु बाणी कूप जल, दुख सु परापति होइ ।  
 पद साखी सरवर सलिल, सुखि पीवै सब कोइ ॥१०॥  
 बिद्या बसि बेत्वा बहुत, बाणी बंदि अनेक ।  
 रज्जव सारद सिरि चढ़ै, बावन बर कोइ येक ॥११॥  
 बाणी बिबिध बिहार करि, सांच बाच सों काम ।  
 रज्जव रांचै ताहिं गुणि, जामै जूना राम ॥१२॥  
 रज्जव बाणी सत्ति सो, जा माहै निज नाम ।  
 कहा पराकृत संस्कृत, राम बिना बेकाम ॥१३॥  
 ऊजल मैले भाव द्वै, बहु बाणी चित्राम ।  
 रज्जव सनमुख सबद लै, बिमुख बात बेकाम ॥१४॥  
 त्रिय जोजन बोली पलट, बहु बसुधा बहु बाणि ।  
 रज्जव लीजै सबद सति, राम नाम निज छाणि ॥१५॥  
 राम बिमुख बाणी बुरी, कहैं साध सब बेद ।  
 जन रज्जव तिनकौं तजै, पाया भाषा भेद ॥१६॥  
 बप बाणी बिधि एक हैं, जीव जगत गुर नांव ।  
 सदा सुजीवन लीजिये, तजिये मिरतग ठांव ॥१७॥  
 बैदंग जोतिग जैन मत, मंत्र सु माला नांव ।  
 व्याकरणौ अरु संस्कृत, ताथैं मै न पत्यांव ॥१८॥  
 सह संस्कृत साईं बिमुख, भाषत भगवंत भाइ ।  
 सोने के जलि सौं लिखी, गाली बिबिध बनाइ ॥१९॥

सरगुण निरगुण ठौर की, बाणी बीच दलाल ।  
रज्जब गाहक जीव के, खेंचै ह्वै दिसि चाल ॥२०॥

### बिद्या महातम का अंग

बिद्या कर माया मिलै, बिद्या ब्रह्म बिनान ।  
रज्जब बिद्या बसत है, सोधत बिद्या थान ॥१॥  
बिद्या मोहै बिदु जनहु, बिद्या बसि सुलतान ।  
रज्जब बिद्या परम धन, सीखहु चतुर सुजान ॥२॥  
चौदह बिद्या मैं चलै, आदम की औलादि ।  
जन रज्जब बिद्या बिना, पसू जनम सो बादि ॥३॥  
बुधि बिद्या बलवंत जगि, पूजा ताकी मानि ।  
रज्जब गरजै गोइ गुन, सब इल आदर जानि ॥४॥  
गुणि गणेश कौ मानिये, गुणि पूजन गुर पीर ।  
रज्जब बिद्याधर बड़े, बिद्या बावन बीर ॥५॥  
बिद्या सारद बंदिये, गुनि लुकमान हकीम ।  
रज्जब पावै मान महि, बिद्या मै जु फहीम ॥६॥  
बिद्या संगी जीव की, सदा रहै सो साथि ।  
जन रज्जब परधान परि, लिये खजाना हाथि ॥७॥  
बिद्या मैं हूनर सबै, बिद्या मैं मंत्राधि ।  
बिद्या बसि परवरति है, बिद्या हरि आराधि ॥८॥  
बिद्या बंधू जीव की, अबिद्या कूं काल ।  
धर अधरन बिच देखिये, प्रानहु की प्रतिपाल ॥९॥  
बिद्या लघु दीरघ सबै, बिद्या पावै ठौर ।  
रज्जब बिद्या जीव कौ, करै और तै और ॥१०॥  
नर निगलै निरमोल नग, त्यूं ले बिद्या माहि ।  
रज्जब आनन्द उगलतौं, दुख दालिद सब जाहि ॥११॥  
बिद्या करि बेत्वा भये, बिद्या करि परबीन ।  
बिद्या करि नागर निपुनि, रज्जब बिद्या लीन ॥१२॥  
बिद्या जीवै जीव लागि, मुवौ मरे सौ नाहि ।  
रज्जब रहती देखिये, गुरमति गति सिष माहि ॥१३॥



बिद्यौ परि बिद्या भजन, काज करै परलोक ।  
 और जगति के काम की, रज्जब पावै धोक ॥१४॥  
 बिद्या चौदह रतन है, बप सु बारि निधि माहि ।  
 कोइ एक काढ़ै कमठ ह्वै, नहीं त निकसै नाहि ॥१५॥  
 कहै सुणै बूझै बचन, बिद्या दे बरदान ।  
 रज्जब तीन्युं तन नहीं, तौ क्यूं परसै गुर ज्ञान ॥१६॥

### सरब ठौर सावधान का अंग

मोटे छोटे जीव सब, प्रगट गुपति कलि माहि ।  
 जन रज्जब जगदीस सौं, कोई छाना नाहि ॥१॥  
 परा पसंती प्रगट बिन, गोबिन्द गोपि सु नाहि ।  
 यहु जाणै जाणै नहीं, वहि सौं छाना नाहि ॥२॥  
 ब्रह्मांड प्यंड के जीव जे, सुन्निरु साहिब माहि ।  
 नमो निरति परि रज्जबा, कबहूं भूलै नाहि ॥३॥  
 सब ठाहर चेतनि है, रज्जब रमिता राम ।  
 इस समझे का फल इहै, बुरा न कीजै काम ॥४॥

### अकलि चेतनि का अंग

अकलि अखंडित माल है, बहु बिद्या हित माहि ।  
 सदा सु धन आतम कनै, कबहूं बिछुड़ै नाहि ॥१॥  
 रज्जब गैबी माल कौं, ज्ञान खानि समि जानि ।  
 बहुतै खरचौ खाइ बहु, कदे न होई हानि ॥२॥  
 अकलि कहै गुर पीर है, अकलि अलह पहिचानि ।  
 रज्जब अकलि अभंग उर, अकलि अमोलिक जानि ॥३॥  
 अकलि इनायत अकलि की, जासौं होइ गुर पीर ।  
 बप बैरागर खानि तैं, खणि काढ़ै हरि हीर ॥४॥  
 अकलि इनायत अकलि की, आतम कन आवै ।  
 सु काया माया मांड मै, दिल दुख न पावै ॥५॥  
 धरे अधर बिचि अजब है, अकलि अमोलिक अंग ।  
 रज्जब लहिये रहम सौं, अबिगति देइ उमंग ॥६॥

रज्जब इस आकार में, अकलि अगम आधार ।  
 जहि बिलंब बेत्वा चढ़ै, सिरि सारै संसार ॥७॥  
 आदम माहै अकलि का, अजब अनूपम ठाट ।  
 गहण सहत चौदह बिद्या, लहै सबन की बाट ॥८॥  
 सब अंगहु आगे खड़ी, अकलि अकल पहिचाणि ।  
 रज्जब खबरि अगम्म की, आतम को दें आणि ॥९॥  
 अकलि बिहूना अकलि कौ, इहां पिछाणै कौन ।  
 रज्जब बुद्धि बिचार बिन, रीते आतम भौन ॥१०॥  
 रज्जब आतम राम बिच, दीसै अकलि दलाल ।  
 ऊंची कुमति कपाट की, खोलै ताला साल ॥११॥  
 अकल अकलि माहै धरचा, सब बिद्या अरु वेद ।  
 परा परी परब्रह्म का, भूत सु पावै भेद ॥१२॥  
 अकलि सु अगनि अनन्त सुख, सब दिसि करहि प्रकास ।  
 रज्जब अज्जब तत्त ये, चरहि असक्या घास ॥१३॥  
 एक अकलि कै उदर में, अकल सकल सब साज ।  
 रज्जब तामैं पाइये, सिरि सहित सिरताज ॥१४॥  
 रज्जब वोदरि अकलि के, अरभक ओंकार ।  
 चतुर वेद बालिक सु लघु, ता पीछै संसार ॥१५॥  
 सहस नांव सुत अकलि कै, सो सुमिरै संसार ।  
 जन रज्जब हैरान है, मति मधि उदर अपार ॥१६॥  
 प्राण पुरिष अबला अकलि, मिलि सुत जाया नांव ।  
 लघु लरिका माता बड़ी, परि टीका ह्वै किस ठांव ॥१७॥  
 राग रूप अरु सबद सुख, पावै कोई येक ।  
 रज्जब बुद्धि बिलास का, घटि घटि नहीं बमेक ॥१८॥  
 चेतनि चूरै सकल गुण, तन मन राखै हाथि ।  
 रज्जब काम उभै करै, तजि पिरथी पति साथि ॥१९॥  
 सूषिम फूल न सूझई, आतम अंध अज्ञान ।  
 ज्ञान नयन देखै सबै, जगपति सहित जहान ॥२०॥  
 पून्यं पूरे पावही, प्राण पियूष प्रकास ।  
 त्यूं रज्जब रस दृष्टि के, दान दरस निज दास ॥२१॥

अकलि उकति अनभै उपज, मति बुधि ज्ञान बिचार ।  
समझि बूझि सुरति जाणिबा, रज्जब राखणहार ॥२२॥

### अज्ञान अचेतन का अंग

अचेत न जानै आपकौ, परहि पिछाणै नाहि ।  
रज्जब रचै न राम कौ, जीवत मूवौ माहि ॥१॥  
सोधी बिन सूते सबै, मेलि सु निरनै नैन ।  
रज्जब राम न सूझई, जीवत मूये ऐन ॥२॥  
अचेत आत्मा अंध गति, तन मन तम भरपूर ।  
रज्जब राम न सूझई, बाहरि भीतरि सूर ॥३॥  
रज्जब अंड अचेत गति, कहू आरंभ क्या होइ ।  
भजन भोग हून्युं नहीं, देखौ दृष्टि सु जोइ ॥४॥  
रज्जब अंध अचेत मन, मूड़ा मुगद गंवार ।  
सठ सूता समझै नहीं, कहै न सिरजनहार ॥५॥  
उर घर चारचू बरन के, रज्जब रजनी माहि ।  
ज्ञान दीप बिन तिमर मैं, सदनौ सूझै नाहि ॥६॥  
काया खानि षट दरस परि, अचेत अंध्यारा माहि ।  
रज्जब लै दीपक बिना, उभै उदीपै नाहि ॥७॥  
रज्जब सूते रैन के, प्राण उठहि परभात ।  
नर निद्रा हरि सौं बिमुख, सु जागै दिवस न रात ॥८॥  
झूठ सांच से देखिये, ज्ञान नैन जब जाहि ।  
ज्युंव न दीसै बिघन गति, रज्जब रजनी माहि ॥९॥  
रज्जब भोलि भयान की, तन त्रिभुवन तम पूरि ।  
छल बल पकड़ै सो तहां, बहु बिधि बिघन हजूरि ॥१०॥  
रज्जब रैन अचेत मत, बिषै बीज बिस्तार ।  
पाया सोवत सुपिन मैं, अकलि असंक्या पार ॥११॥  
नर नारी हिरदै रहै, नारी नरहु मझार ।  
पैठि कामना कामरू, मुगद मैं मंत्रधार ॥१२॥  
रज्जब रैन अचेत मैं, उडगन इंद्री तेज ।  
तिमिर नींद करि पुष्टि त्वै, हूं हैरान इह हेज ॥१३॥

- सोरठा : इंद्री घूघू नेत, अचेत रैन करि पोषिये ।  
सही उभै अंग प्रेत, रज्जब रजनी मोषिये ॥१४॥
- साखी : चोर जार बटपार बिधु, बन बैरी त्रिय हाथ ।  
रज्जब रजनी न्यान बिन, बलिवंत इंद्री नाथ ॥१५॥
- अरिल : अस्थूल असुद्ध अचेत, प्रेत परिवार तन  
अरि इंद्री अघ ठौर, भ्रमित मतिहीन मन ।  
भोलि भूलि चक चूक, बिघन बिस्तार रे  
रज्जब रैन अचेत, पगै पग मार रे ॥१६॥
- साखी : सूने भुवन अचेत उर, भूत बसै कै सानि ।  
जन रज्जब तहिं जीव कौ, जीवन जुगति न जानि ॥१७॥  
रज्जब काया कावरू, आया जीव अचेत ।  
मनसा नारी मंत्र मैं, प्राण पसू करि लेन ॥१८॥  
तन ठग मन ठग स्वाद ठग, ठग पंचौ परसिद्धि ।  
रज्जब भोली आतमा, कण राखै केहि विद्धि ॥१९॥  
प्यंड सु पिसणौ सौं भरघा, बैरचूं सौं ब्रह्मंड ।  
रज्जब रजमा क्यूं रहै, खल छाये नौखंड ॥२०॥  
देउ गुरू सब दिन कहैं, मन माया सौं तोड़ि ।  
रज्जब निद्रा निमक मैं, सहजि गई सो जोड़ि ॥२१॥  
जोगी भोगी होत हैं, नर निद्रा मैं सोइ ।  
नीच मीच दीरघ खड़ी, तेहि धक्कै क्या होइ ॥२२॥  
रज्जब एक अचेत अंग, हरि अनन्त उनमान ।  
चेतनि सज्जन सेनि जिव, केतक कहूं बखान ॥२३॥  
आतम उरहुं अचेत अंधारा, चेतनि मनहु चिराग ।  
रज्जब उसमें कछू न सूझै, वहि सब सूझण लाग ॥२४॥

### दलिद्रता का अंग

अबला बली सु आलकस, सब बैरिन सिरताज ।  
रज्जब तन मन सकल कै, करै न च्यंता राज ॥१॥  
सबद सरीर जीव मधि, आलस है सुल्तान ।  
रज्जब रोकै मुर भवन, बाइक बपि अर प्राण ॥२॥

रज्जव चरे दलिद्र के, किया न जाई काम ।  
 अलजूदी अति आलसू, कहै कौन बिधि राम ॥३॥  
 दलिद्र माहिं हूयूं गई, माया ब्रह्म सवेत ।  
 स्वार्थ परस्वारथ नहीं, खोया काया खेत ॥४॥  
 गुर गोविन्द ब्रह्म द्वार कै, आलस खोये सुख ।  
 रज्जव देखे प्राण ये, तत दलिद्र का मुख ॥५॥  
 रज्जव परभू पंथ मैं, नहिं दलिद्र का खोज ।  
 सेवा सुमिरण देखतों, बैठिर माडहिं रोज ॥६॥  
 काम सु मरदहु मरद का, काहिल तन क्यूं होइ ।  
 देखि दलिद्री आलसू, रज्जव रहै सु रोइ ॥७॥  
 पांचौ तत्त सयंक सौं, अन्नहिं काज मजूर ।  
 रज्जव सौ दालिद्र मैं, आवै क्यूं सु हजूर ॥८॥  
 उदर विना आरंभ करै, देखौ अवनि अकास ।  
 तौ रज्जव सूता सु क्यूं, पेट लिये रे पास ॥९॥

### मन का अंग

मन हस्ती मैला भया, आप बाहि सिर धूरि ।  
 रज्जव रज क्यूं ऊतरै, हरि सागर जल धूरि ॥१॥  
 मन माया त्यागै गहै, निपट टूटि नहिं जाइ ।  
 जन रज्जव पसु की बिरति, उगलि उगलि अरु खाइ ॥२॥  
 मन नरकट मूकै नहीं, माया मूठी माहिं ।  
 रज्जव केते उठि गये, इन यहु त्यागी नाहिं ॥३॥  
 जे मन कौ माया मिलै, तौ मन चढ़ै अकास ।  
 रज्जव काया चल गई, तब दुरबल ह्वै दास ॥४॥  
 जब मन कौ माया मिलै, तब मन आधा होइ ।  
 रज्जव माया चलि गई, सब कछु देखै सोइ ॥५॥  
 जन मन कौ माया मिलै, तब मन काछै रंग ।  
 रज्जव माया चलि गई, सहजि भये रंग भंग ॥६॥  
 जन मन कौ माया मिलै, तब बहुत नचावै नाच ।  
 रज्जव माया चलि गई, तब निहचल बैठै पांच ॥७॥

जब मन कौ माया मिलै, तब जिव चाहै भोग ।  
 रज्जब माया चलि गई, तब जीव उषज्या जोग ॥८॥  
 चढ़तौ मन ससि चांदिना, उतरत उभै अंध्यार ।  
 आदि अंति औलोकिक कर, रज्जब किया विचार ॥९॥  
 मन मोत्या घर घर फिरै, अस्थिर बैठै नाहि ।  
 रज्जब रामहिं क्यों मिलै, कूकर की मति माहि ॥१०॥  
 गादह चंदन चरबिये, ख्याल खौलि सो नाहि ।  
 रज्जब छूटचूं छार मैं, यहु सुभाव मन माहि ॥११॥  
 कूकर काग करंक परि, पाक पूरि तजि जाइ ।  
 त्यों रज्जब मन की विरति, तजि अमृत विष खाइ ॥१२॥  
 रज्जब परिहर राम रस, मन भुगतै निज काम ।  
 सूंवर सूंखहि क्या करै, विष्टा मैं विश्राम ॥१३॥  
 मन अमली इस माड का, उनमन कने न जाइ ।  
 रज्जब तजि जीवन जुगति, मरणौ रह्या समाइ ॥१४॥  
 रज्जब गृह बैराग मधि, मन मैं खरा न खोट ।  
 मुगल चलै ज्यूं और दिसि, करै और दिसि चोट ॥१५॥  
 रज्जब मनवा भूत है, सदा सु उलटे बाव ।  
 देखा गृह बैराग मैं, खेलै अपणा दाव ॥१६॥  
 मन न होइ भगवंत का, परमोधत गइ आव ।  
 रज्जब रामति रमण कै, ले ले आवै भाव ॥१७॥  
 मन बैरागी सिर धर्या, नांव निरंजन बोझ ।  
 सो रज्जब डारचूं खुसी, इत्ता जंगली रोझ ॥१८॥  
 मन कच्छिप्प तन कूप गति, जब तब करै बिनास ।  
 रज्जब एकहि धाहि करि, द्वजे में परिगास ॥१९॥  
 सकल बिकारूं मैं खुसी, यहु मन की रस रीति ।  
 जन रज्जब कहि कहि मुवा, हरि सौं करै न प्रीति ॥२०॥  
 बहुत ज्ञान गुन सीखि ले, जिव जानै मन साध ।  
 रज्जब रहै न उस मतै, बहुरि करै अपराध ॥२१॥  
 यहु मन चंचल चोरटा, ठिक ठाहर कोइ नाहि ।  
 रज्जब बात भली कहै, बहुत बुराई माहि ॥२२॥

मां बेटी मन कै नहीं, बाई बहण न कोइ ।  
 जन रज्जव पसु की विरति, सब करि देखै जोइ ॥२३॥  
 आंख्युं ऐन अनंग मधि, मुहड़ै बाई मात ।  
 माहै मिहरी करि गया, रज्जव मन की घात ॥२४॥  
 काया कामी कुटिल मति, अंगि अंगि ऐन अनंग ।  
 रज्जव बात खरी कहै, मन में खोटा नंग ॥२५॥  
 यहु मन ऐसा धूत है, मुहड़ै कह्या न जाइ ।  
 रज्जव मारै जीव कौ, बहु विधि घात बणाइ ॥२६॥  
 रज्जव मन के पेच कौ, लखै न मुनियर प्राण ।  
 तौ क्या जाणै जीव जड़, सदा अचेत अपाण ॥२७॥  
 जोड़ अकोड़ देइ मन छूटै, सुमिरण करै न संकटि आइ ।  
 महंत मतै को भूलि न मानै, कबि कथण्युं जीवहि ठगि जाइ ॥२८॥  
 मन सैतान सूता भल्या, जाग्युं जग मैं जाइ ।  
 रज्जव बींझै व्याधि मैं, सुमिरण करै न आइ ॥२९॥  
 दुखदाई सूता भला, सूतै सौ भली मीच ।  
 जो जाग्या जौहर करै, दईन जगाई नीच ॥३०॥  
 ब्रह्म बिछोह न व्यापई, भूला भूंद मीच ।  
 रज्जव राता झूठ सौ, कहत सुनत मन नीच ॥३१॥  
 यहु मन बूटा बास का, माया मेघ समान ।  
 लघु दीरघ द्वै गरज सुण, जन रज्जव हैरान ॥३२॥  
 यहु मन मिरतग देखि करि, धीजि न कीजै नेह ।  
 रज्जव जीवै पलक मैं, ज्युं मीडक जल मेह ॥३३॥  
 मुर मरि जीवत बेर क्या, दामिन मनसा मन्न ।  
 धर धीरज मैं राखिये, जन रज्जव सो धन्न ॥३४॥  
 खंड खंड कर काटिये, मन केसौ डर नाहि ।  
 जन रज्जव जड़ जीव की, अमर न डरपै माहि ॥३५॥  
 रज्जव राखै कौन बिधि, मन मैं मौज अपार ।  
 एक मौज जे मारिये, तौ उर उठै हजार ॥३६॥  
 जल तरंग तट पौन धिर, रति गति आभै अंत ।  
 रज्जव इनके वोर ये, मन मैं मौज अनंत ॥३७॥

यहु मन रावन मंडली, मन क्रम बिस्वा वीस ।  
 रज्जब काटै एक सिर, तौ निपजै दस सीस ॥३८॥  
 मन केसरि के पंच मुख, गहि बंध्या मुख येक ।  
 चारचूं मुख चहुं दिसि भषै, रज्जब समझि बमेक ॥३९॥  
 भूखि मार मारहि मनहि, बिरह अगिन दे दाद ।  
 जाल्यूं पीछै जीवता, भूत होइ जिव जाग ॥४०॥  
 मनवा नर नग माया मादी, मुक्त किये मिलि जाहि ।  
 जीव जुदे किहि विधि करै, रज्जब संसा माहि ॥४१॥  
 तन मैं मन चंचल सदा, ज्यूं मोती मधि खाल ।  
 जन रज्जब क्यूं राखिये, यहु अंतरगत साल ॥४२॥  
 जन रज्जब मन बीजली, चमकै दह दिसि जाइ ।  
 यहु चंचल कैसे रहै, त्यों ही गह्या न जाइ ॥४३॥  
 मन धन की चंचल बिरति, गाड्या रहै न ठौर ।  
 जन रज्जब हैरान है, देखि दसौ दिसि दौर ॥४४॥  
 मांड मथानी काढ़ ली, मन समुंद मैं जोइ ।  
 जन रज्जब चंचल अजौ, पेच पड़्या है कोइ ॥४५॥  
 मन मनसा जोड़ा चपल, राख्या रहै न ठौर ।  
 बांधे बंधै सु ब्रह्म के, आन उपाव न और ॥४६॥  
 काष्ठ करि पावक प्रगट, सो जल जुगति बुझान ।  
 रज्जब जल मैं जिलि उठै, मनवा बीज समान ॥४७॥  
 नागदवन मृग स्थांग मन, इनके बंक न जाहि ।  
 रज्जब साईं साल सुध, सो क्यूं माहि समाहि ॥४८॥  
 जन रज्जब मन सुनि के, कठिन काटणे गाभ ।  
 या मैं इन्द्री अति बिषम, वा माहैं तैं आभ ॥४९॥  
 क्रोध लहर मिलि क्रोध मन, काम लहर मिलि काम ।  
 जन रज्जब मन लहरि मैं, राम लहरि मिलि राम ॥५०॥  
 यहु मन भांड भंडार मैं, राखै रंग अनेक ।  
 रज्जब काढ़ै समै सिर, ये जुदी जुदी रंग रेक ॥५१॥  
 रज्जब भल के भांड मुखि, ज्यूं अंग अनन्त मन माहि ।  
 यहु विद्या वोदर निमति, आतम कारिज नाहि ॥५२॥



मन माहै मंडाण सब, भावहि परगट होइ ।  
 रज्जब सुन्नि समान कौ, बूझै बिरला कोइ ॥५३॥  
 प्यंड ब्रह्म आसंखि मन, सुन्नि भई भंडार ।  
 स्यो सकती भासै तहां, मन मधि उदर अपार ॥५४॥

चौपई : चेंहरबाजी चित्राम चौरासी, मन बाजीगर माहि अभ्यासी ।  
 सुपिना निसा दिखावै खेल, जागे दियै सु धरै सकेल ॥५५॥

साखी : रज्जब रहै न एक रंग, मन मैं मोटी आट ।  
 पल पल मैं पलटै मतै, जैसी बिधि कर कांट ॥५६॥  
 जन रज्जब मन जीगणा, चमकै अरु छिपि जाइ ।  
 पल मैं ग्याता पल गतै, जे देख्या निरताइ ॥५७॥  
 मन मयंक की एक गति, बधै घटै छिपि जाइ ।  
 जन रज्जब हैरान है, सदा सु यहु मति माहि ॥५८॥  
 मन मयंक की एक गति, सदा कलंकी दोइ ।  
 ऐब उठै इष्टौं उठचूं, और उपाव न कोइ ॥५९॥  
 सपत धात के सकल मन, गाड़े गोबिन्द गोइ ।  
 कुमति काट खाये मु षट, सोनै सपत न सोइ ॥६०॥  
 रज्जब काचा चपल मन, बिचरै बारह बाट ।  
 पाका पग रोपे रहै, भागे सकल उचाट ॥६१॥  
 यहु मन पेड़ बबूल का, काचा कांटहु पूरि ।  
 रज्जब पाका जाणिये, कुल कांटे जब दूरि ॥६२॥  
 यहु मन बांका जब लगै, तब लग ज्ञान न होइ ।  
 रज्जब पोसत हूं पहम, बिगसत सूधा होइ ॥६३॥  
 मन मुकता काचे गलै, संसार समंद जल दोष ।  
 निपज्यूं निरभै सो तहां, सतगुर सीष सु पोष ॥६४॥  
 चौरासी चौपड़ि फिरै, सूरति सारि सु बेष ।  
 रज्जब रती न सरकहीं, उभै सु पाके पेष ॥६५॥  
 थकति होत पाका सुमन, ज्यूं कण हांडी माहि ।  
 काचा कूदै ऊछलै, निहचल बैठै नाहि ॥६६॥  
 पाका प्यंड सु पोरसा, काची काया कीच ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, यहु अंतर यहु बीव ॥६७॥

चौपई : काचा तुरस पुषत है मीठा । आतम बोध अंब गति दीठा ॥६८॥

साखी : मन पनंग तन तोइ गति, तापरि करहि जु मघ ।  
 रज्जब अस असवार वै, इल ऊपरि सु अनघ ॥६९॥  
 जन रज्जब मन कै तले, चौरासी लख जीव ।  
 इल ऊपरि असवार ह्वै, सो कोइ पावै पीव ॥७०॥  
 जिन प्राणी मन बस किया, ताकै बसि सब मांड ।  
 जन रज्जब मन वस बिना, देखि दुनी ह्वै भांड ॥७१॥  
 रज्जब राकस मन्न का, चारा चारधू खानि ।  
 हंस बचै कोइ हेत रज, हुआ अमर सो जानि ॥७२॥  
 मन बनता चौगान का, जाकौ दस दिसि चोट ।  
 जन रज्जब जोख्युं टलै, हू हू भये हरि ओट ॥७३॥  
 जन रज्जब रज रोझ मन, गहि लाह्या गृह भार ।  
 सो लूटै सो पुरष बिचि, तो ताकै मंगलचार ॥७४॥  
 मन फूटे तन फूटई, मन सारे तन सार ।  
 मनसा बाचा करमना, तामै फेर न सार ॥७५॥

### सूषिम का अंग

रज्जब मन मैं मौज उठि, मन की काया होइ ।  
 यूं सरीर पल पल धरै, बूझै बिरला कोइ ॥१॥  
 काया मैं काया धरै, मन सूषिम अस्थूल ।  
 रज्जब यहु जामण मरण, चौरासी का मूल ॥२॥  
 प्राण अग्नि तन काठ मिलि, प्रगटै धूवा मन ।  
 जन रज्जब इस जनम कौं, जाणै कोई एक जन ॥३॥  
 मन मनसा अरु कल्पना, कया कंवल की बास ।  
 रज्जब परसै दसौं दिसि, देही गुण परगास ॥४॥  
 स्वाद बाद अरु विषय रस, चौथे निद्रा नेह ।  
 चौरासी के रमण कौ, जन रज्जब पग येह ॥५॥  
 चौरासी जामण मरण, मन सु मनोरथ होइ ।  
 बीज बिना ऊगै नहीं, जानत हैं सब कोइ ॥६॥

काया काष्ट अग्नि आतमा, परसत धूवा मन ।  
रज्जब इस उतपत्ति कौ, समझै साधू जन ॥७॥

### बिषय का अंग

गुण गण ग्रह गरजे सबै, जब गृह आई नारि ।  
जन रज्जब हारधू जनम, हरि मेलहौ सिरमारि ॥१॥  
सलिता संसै सोच की, गृह सागर में पूरि ।  
जन रज्जब बूड़ा तहां, कहां होइ दुख दूरि ॥२॥  
सुख भागे दुख दूरि ह्वै, भाव भगति की हाणि ।  
जन रज्जब इस जगत मै, दारा दोख जाणि ॥३॥  
सुन्दरि सिल तलि हाथ नर, क्यूं करि निकसै दस्त ।  
गोरी गिर कर कंत पर, तौ कहिये गिरहस्त ॥४॥  
जनमभूमि छाड़ै नहीं, तब लग आवै जाइ ।  
रज्जब बिषिया वारि मै, फिरि फिरि गोते खाइ ॥५॥  
ब्रह्म प्यंड गति एक है, काम लहरि तप होइ ।  
रज्जब नख सख बलि उठै, बरसण लागै सोइ ॥६॥  
रज्जब बिषै बिलोकतैं, बप बहनी परगास ।  
काया कुंभ चीकट चूवहिं, सेज हेज तप त्रास ॥७॥  
संगि सुहागा सुन्दरी, नर कंचन गलि जाइ ।  
रज्जब रती न ऊबरै, पावक प्रीति समाइ ॥८॥  
प्राण पुरिष की सुरति जड़, काया की जड़ काम ।  
रज्जब करवत कामनी, बिहरै दून्यूं ठाम ॥९॥  
सुन्दरि संग संकट सदा, दिन दिन दीरघ दुख ।  
जन रज्जब नारी निकट, कहि किन पाया सुख ॥१०॥  
चाकी चरखा घसि गये, भ्रमि भ्रमि भामनि हाथ ।  
तौ रज्जब क्यूं होइगें, नर निहचल तिन साथ ॥११॥  
कुल काया कागद मई, बिषै रूप सब बारि ।  
प्यंड पुस्तक क्यूं बोरिये, रज्जब नैन निहारि ॥१२॥  
पुरिष पचन नारी भुगति, सुन्दरि सुतहिं पिलाइ ।  
रज्जब जिव जाणै नहीं, काल तिहूं को खाइ ॥१३॥

मोड़े लागे मन कौ, बहै सु बीरज आंव ।  
 षोड़ि खाट ज्यूं काट दी, रमा ठीकरा ठांव ॥१४॥

सोरठा : इंद्री अरिये धाड़, सूजै दारा दुख करि ।  
 रज्जब रुधिर रंधाड़, निकसै बीरज पीव झरि ॥१५॥

साखी : मीच मार सूजै सड़ै, तीजै दिन बेहाल ।  
 रज्जब रामा दरस तैं, सो गति ह्वै ततकाल ॥१६॥

अरिल : नर नारी चढ़ि चीत, बहुत दुख पावहीं  
 सूजै मुद्ध सरीर, तपति तन तावहीं ।  
 चोट बिना इह चोट, सु भीतरि पाकई  
 रज्जब राधि झराहि, बहुत कौ राखई ॥१७॥

सोरठा : सपत धात धंधाड़, धामनि धमगर रूप धरि ।  
 तत्त गहै करि गाह, काया छाड़ै कीट करि ॥१८॥

साखी : अवला सूके असत सन, मन सठ सुनहा सुख ।  
 रज्जब रसना रुधिर रुचि, फोड़ि आपना मुख ॥१९॥

बिष का अमृत नांव धरि, पीवहि हित चित लाइ ।  
 इह रस रसिया रसन ही, रसिक रसातल जाइ ॥२०॥

येक बिषै मैं सब बिषै, पड़ै जीव मैं आइ ।  
 रज्जब इह रस का रस्या, चौरासी मैं जाइ ॥२१॥

सुन्दरि सब सूली चढ़ी, पुरिष पड़े सब कूप ।  
 जन रज्जब जगि जुगल दुख, एकल आनन्द रूप ॥२२॥

सुन्दरि तरु सै बरसही, नौ सत पहुँच सरीर ।  
 रज्जब फल बरिकत रहति, तहं फूले मन कीर ॥२३॥

जन रज्जब जुवती जहर, पागी सकल स्यंगार ।  
 आरोगहि अज्ञान नर, सूझै मीच न मार ॥२४॥

जन रज्जब जुवती जहर, बिसुवामा औतार ।  
 मूरिख मिनषै बाहिले, तिनहि मरत क्या बार ॥२५॥

दारा द्रै दूके सही, ज्ञानहीन नर जाहि ।  
 रज्जब त्यूं बूड़ै तहां, सु क्यूं ही निकसै नाहि ॥२६॥

सुत बित काटण कौ बड़े, सुन्दरि सैल सुखानि ।  
 रज्जब ते तिन तलि दबे, बहुड़े निकसे आनि ॥२७॥

रज्जव च्यंता राम बिन, साध कहैं सो नीद ।  
 सकल च्यंत सुन्दरि लगी, सुनि बइयर के बीद ॥२८॥  
 पैठि कामना कामरू, च्यंता डाइणि लेइ ।  
 रज्जव प्राणी पसू ह्वै, रिण रैणी भरि देइ ॥२९॥  
 मन मधुकर मेहरी कंवल, बंधे बांस कै ख्याल ।  
 रज्जव तामैं बल इता, जु फोड़ै मांड मयाल ॥३०॥  
 कलित केतगी माहि मिलि, मन मधुकर ह्वै नास ।  
 रज्जव रस बिस है सही, मरै बिषै लग बास ॥३१॥  
 ज्यूं छाया नर नीब की, भोजन बिष ह्वै जाइ ।  
 त्यूं रज्जव नारी निकट, बिन परसै कड़वाइ ॥३२॥  
 नारी निगलै नैन मधि, बैयर बचनौ खाइ ।  
 रज्जव पीवण सर्प ज्यूं, बिन परसे पी जाइ ॥३३॥  
 नर सु नीब नारी की छाया, भोजन भाव न राखि ।  
 मीठा कड़वा होइगा, सब संतनि की साखि ॥३४॥  
 बिषै रहित परि बंदि मै, नर मादा नग अंग ।  
 तौ मुकते नर नारि क्यूं, सुकल सगाई संग ॥३५॥  
 निराकार ह्वै नीकसै, पुनि सो होइ अकार ।  
 नर मादा नग निरखतैं, बिरला टूटणहार ॥३६॥  
 मनुवा नर नग माया मादी, मुक्ति किये मिलि जाहि ।  
 जीव जुदे केहि बिधि करै, रज्जव संसा माहि ॥३७॥  
 अमरबेलि मनसा मरद, अंघृप अबला अंग ।  
 जन रज्जव जड़ बिन हीरी, डरी सु इहि परसंग ॥३८॥  
 निरतग नग लोहा मई, नारी चंबक माइ ।  
 रज्जव डरिये निकट घट, मूये लेइ जिलाइ ॥३९॥  
 सूता मूवौ माहि है, पै सुपिनै सुन्दरि खाइ ।  
 तौ रज्जव जागत जीवता, तिन आगे क्यूं जाइ ॥४०॥  
 मद पीवत माचै मनिष, सुन्दरि सुणि मतिवालि ।  
 यूं रज्जव माता जगत, हरि दिसि सकै न चालि ॥४१॥  
 हेम हुतासन हसत हल, बारि बीज बिष झाल ।  
 गिरि करवत मरिबो भला, तजि कामणि का ख्याल ॥४२॥

संग्राम स्यंध सूली सहित, चढ़ि गिरडी झप लेह ।  
 भेष भाकसी पैठि नर, रज्जव करी न गेह ॥४३॥  
 नारी गिरवर नीर कै, तहां न नाद बजाइ ।  
 जोगी राखै जीव कौं, तौ मुख मुनि समझाइ ॥४४॥  
 जिन कसणी काया पड़ै, सो सब थोड़ी जाणि ।  
 रज्जव रामा मिलि मुबौ, उभै सुरति की हाणि ॥४५॥  
 संकटि सुलप सरीर लग, दुखी नहीं इह दंदि ।  
 रज्जव नर नारी मिले, सदा सुरति बिष बंदि ॥४६॥  
 माता सब बाबौ बधी, बाबा मातहु माहि ।  
 जन रज्जव जग यूं जड्या, कोई छूटै नाहि ॥४७॥  
 रज्जव जगि जोड़े जड़े, चौरासी लख जंत ।  
 एकाएकी एक सूं, सो कोई बिरला संत ॥४८॥  
 बिषै वारि कस अति सु दूढ़, बांधी चारचूं खानि ।  
 रज्जव इह ठाहर मुकत, कोई बिरला गुर जानि ॥४९॥  
 बिषै बिगूचण तीनि हैं, नर देखौ निरताइ ।  
 तन छीजै तत्तहि तजै, मन सुमिरण सौं जाइ ॥५०॥  
 दुरमति दारु घर भरे, अबला पैठी आगि ।  
 जन रज्जव जग यूं जल्या, तू दोऊ दे त्यागि ॥५१॥  
 बिषै बंध बसुधा सु दूढ़, जीव जड्या ता माहि ।  
 बलि बंधन छूटै नहीं, जे प्रभु छोड़िहि नाहि ॥५२॥  
 रज्जव जिव जोड़ै बंधे, गांठि दई गुर घोलि ।  
 सुर नर पेच न पावहीं, सु क्युं निकसै जिव खोलि ॥५३॥  
 नाद व्यंद की गांठ को, दई सु खोलणहार ।  
 बांध्युं बांध्या ना खुलै, मिल्युं सु कोटि हजार ॥५४॥  
 मन जंगम तन धाम मै, चांदी चाहि सहेत ।  
 तहं सकती ससि सुधा संगि, छानि छिद्र ह्वै देत ॥५५॥  
 नौ घाटचूं महि मारियेहि, नर नारी निरताइ ।  
 जीया चाहै जीव जो, सो इनकै निकट न जाइ ॥५६॥  
 अणखायूं खाई गई, खायूं खाये जाइ ।  
 रज्जव रामा अरुचि रुचि, फल देखौ निरताइ ॥५७॥

माया सकल बिष रूप है, आंख्यूं खाये जाहि ।  
 जन रज्जब जाणै न जिव, मिले मीच कौ माहि ॥५८॥  
 मनि यहु माया खाहि हम, माया हमकौ खाइ ।  
 रज्जब रिधि उलटी कला, सिद्धौ लखी न जाइ ॥५९॥  
 बाम बिचारै बिषै हिन, सील सीस गिरि जाइ ।  
 जथा चक्कवै चूक धर, चक्र सु लागै आइ ॥६०॥  
 चाखी चितहि न बीसरै, अणचाखी की चाह ।  
 जन रज्जब दून्युं असह, दिलि दिलि नारी नाह ॥६१॥  
 रज्जब भागे भाग तजि, जोग जुगति मैं आइ ।  
 परि बिलस्या मनहु न बीसरै, तब लग नरक समाइ ॥६२॥  
 तन त्यागी लागी मनहि, तब लगि मेहरी माहि ।  
 रज्जब रोये संगि इहि, छोड़ी छुटै नाहि ॥६३॥  
 तन तै बिषिया त्यागिये, परि मन त्यागै नहि नीत ।  
 तौलों कछु छुटै नहीं, जौलों बिष सुख चीत ॥६४॥  
 छूटी धनपति ध्यान न छूटा, है मिहरी मन माहि ।  
 रहतौ रहति न दीसै रज्जब, निरखौ जत मत नाहि ॥६५॥  
 बिषै बंदि सब आतमा, नर नारी सहकाम ।  
 रज्जब मुकता ठौर इह, मुक्ति किये सो राम ॥६६॥  
 मनसा नारी नित निकटि, मन नर कू सो खाइ ।  
 रज्जब छुटै एक कौ, सूषिम बिषै बिलाइ ॥६७॥  
 बीरज तैं बालिक उदै, करम धरम तिन होइ ।  
 तिन साझै साझा सबल, नहीं त नाहीं कोइ ॥६८॥  
 कूकर कागों काछि दृढ़, धनि रासिब रस रीति ।  
 रज्जब ध्रिग ध्रिग मानवी, बहुत बिषै बिपरीति ॥६९॥

चौपई : स्वान स्यंघ रासिब है काग, पसु उपदेस मनिष नहि लाग ।  
 बरस बिषै दीसै रति दाना, यहु नर नीच रहै बिष साना ॥७०॥  
 काग रिषी सुर रासिब देव, स्वान जती तीन्युं इक टेव ।  
 रति कै दानि निसाचर निरजर, रज्जब रहति पूजि पिरथी पर ॥७१॥

साखी : कूकर कच्छा कौन है, मनिषा मूरिख हेरि ।  
 बरस दिवसु ऊपरि बिषै, तहां रह्या मुंह फेरि ॥७२॥

मास मसूडू माहिला, नाहर चिड़ा सु खाइ ।  
 मासाहस कहता मुगद, क्यूं सुख माहै जाइ ॥७३॥  
 अबला आदि उपाधि है, भूलै भाग सु होइ ।  
 जन रज्जब जत की जुगति, बूझै विरला कोइ ॥७४॥

### काम का अंग

कामहि देखत ही भये, ज्ञान ध्यान मति भंग ।  
 जन रज्जब जोगै गयो, जागे अपत अनंग ॥१॥  
 मदन बदन देखै नहीं, सुर नर संक सु माहि ।  
 जन रज्जब रिप रयंद है, मोटा बैरी माहि ॥२॥  
 सिध साधिक हारे सबै, सुर नर किये निमाम ।  
 जन रज्जब जोधार गुण, कह्या न मानै काम ॥३॥  
 काम काल गरजै सदा, काया नगरी माहि ।  
 जन रज्जब हारचा जगत, सुर नर छूटै नाहि ॥४॥  
 रज्जब रंचक राम रस, करै राम रस भंग ।  
 यहु बैरी बैराग मधि, सो साथी है संग ॥५॥  
 अनंग दिसा औलोकतैं, आगि उठत उर माहि ।  
 बप बासण ताये बिना, चोपड़ निकसै नाहि ॥६॥  
 एकहि कुन्दै काम कै, जडचा जगति जगदीस ।  
 रज्जब देई देव सब, उमा सहित सो ईस ॥७॥  
 महादेव मधि ना रह्या, मदन महा बलिवंत ।  
 रज्जब राखै कौन बिधि, कीट कला जुगि जंत ॥८॥  
 पारा सोखै कनक कामनी, देख्या राखिर कूवै ।  
 जन रज्जब क्यूं रहै जीवता, ये लक्षण जेहि मूवै ॥९॥  
 बैजनाथ सौं बिरचि करि, करै अनीति अनंग ।  
 रज्जब भावै कूप तैं, पारा नारी संग ॥१०॥  
 काम राम रावण डसे, इन्द्र आदि ते ईस ।  
 और कचर कीचक किये, रज्जब बिसवा बीस ॥११॥  
 अबला बली अनंग अरि, मारन कौ सुर भौन ।  
 रज्जब दलिये देव, दल, आतम उबरै कौन ॥१२॥



अबला बली अनंग अति, गो गंजन औतार ।  
 रज्जब रज बल ना रह्या, हारे हत जूझार ॥१३॥  
 ब्रह्मा बिष्णु महेस तैं, मिहरचूं सेती मेल ।  
 तौ रज्जब तैतीस मैं, कौन तजै यहु खेल ॥१४॥  
 भामा मिलि भूले सबै, सुर नर नाग सु भौन ।  
 रज्जब अनंग असाध कौ, कहौ सु साधै कौन ॥१५॥  
 रज्जब मदन महंत है, मथुरा मक्के माहि ।  
 ठाहर उभै अनंग बल, जत ठहरावै नाहि ॥१६॥  
 कीचक रावन इन्द्र से, भस्मासुर सु बिचारि ।  
 जन रज्जब बीती बुरी, तकत पराई नारि ॥१७॥  
 रज्जब मदन भुअंग गति, जितवनि चंपे खाइ ।  
 मनसा बाचा करमना, नर देखौ निरताइ ॥१८॥  
 श्रवन नैन मुख नासिका, इन्द्री बहै अनंग ।  
 रज्जब जाइ सु जतन मैं, बिन बामा परसंग ॥१९॥  
 मदन मेर मधि नहि रह्या, व्योम बीज जलधार ।  
 रज्जब अजब अनंग कौ, कौन सु जारनहार ॥२०॥  
 केसि केसि मध काम कौ, सो निकसै सब संधि ।  
 रज्जब लहिये लहरि मैं, बप ह्वै जाइ बिगंधि ॥२१॥  
 मैंन माग तन मैं इतै, व्योरे समझि बमेक ।  
 अहुठि कोड़ि इकई उभै, जन रज्जब पुनि पेक ॥२२॥  
 सोरठा : उड़हि जु बातहि बात, इक आतम अह अवनि अंस ।  
 फिरि आवहि धर धात, रज्जब ल्यावहि बारि बंस ॥२३॥  
 साखी : रज्जब करडा काल सौं, काम सु काया माहि ।  
 वह मारैगा एक दिन, यहु अहनिस छोड़ै नाहि ॥२४॥  
 अरडा सबल अनंग का, ऐन अतीती माहि ।  
 जन रज्जब बप बिघन बहु, या समि कोई नाहि ॥२५॥  
 काम कसाई काल है, पसु प्राणी सब प्यंड ।  
 जन रज्जब छल की छुरी, बैरी करै बिहंड ॥२६॥  
 काम कसाई करम करि, बीधै तन मन प्रान ।  
 रज्जब मारे मुर भवन, रोपे चतुर सुजान ॥२७॥

मदन महावत देह दुपि, गृह सागर ले जाइ ।  
 तहां ग्राह गेहणि ग्रहै, कौन छुड़ावै आइ ॥२८॥  
 काम दंड नौखंड परि, प्यंड विहंडणहार ।  
 जन रज्जव जोख्युं घणी, सदा कुसंगी लार ॥२९॥  
 काम काल किल कौं कलै, हाथि सिसम समसेर ।  
 रज्जव मारै मुवौं कौ, छूटण का नहि फेर ॥३०॥  
 काम कबंध कांटे कंवलि, करै कामना चोट ।  
 रज्जव उवरै कौन विधि, जो नहि लेहै बोट ॥३१॥  
 तन थाके मन ना थकै, बहै बिषै की बाट ।  
 रज्जव भ्यासी भूत गति, देख्या दैत निराट ॥३२॥  
 रज्जव काया कपिथ फल, खाये कुंजर कामि ।  
 निकस्युं सारी देखिये, भीतरि रीती ठामि ॥३३॥  
 काया कण रिप काम घुण, उभै सु उपजै माहि ।  
 रज्जव रीता करि गये, उर मैं आठा नाहि ॥३४॥  
 रज्जव पिसतै व्यंद तै, नाद निपट घटि जाइ ।  
 अंग अंग बल भंग ह्वै, नर देखौ निरताइ ॥३५॥  
 मदन मेर कौ खिसत ही, बप बसुधा चक चाल ।  
 ज्युं रज्जव राजा पडचा, परजा कौन हवाल ॥३६॥  
 सकल मेदनी मदन बसि, रोके घटि पटि प्रान ।  
 जन रज्जव आड़ा अनंग, आगै लहै न जान ॥३७॥  
 सकल मेदनी मदन बस, दह दिसि काम कपाट ।  
 बंदीखाने व्यंद कै, रज्जव लहै न बाट ॥३८॥  
 रज्जव मारे काम के, बिसरे आतम राम ।  
 कौन प्रानपति कौ मिलै, रोकि रही बिच बाम ॥३९॥  
 एकै सांकुल सुकल की, चौरासी का बंध ।  
 मनषा कौ माया मदन, पडचा दुबागा फंध ॥४०॥  
 काम कामना कै बसि कलजुग, नर देखौ निरताइ ।  
 रज्जव उभै सु आथऊ, आतम ब्रह्म समाइ ॥४१॥  
 काम कामना कामरू, प्राण पलटणै ठौर ।  
 रज्जव अज्जव जाइगह, करै और ते और ॥४२॥

सकति सरूपी सरपणी, जग जातिग जणि खाइ ।  
 इन आगै उवरै सोइ, जो अगम अगोचर जाइ ॥४३॥  
 आठ पहेर आडा रहै, काम राम बिचि आइ ।  
 जन रज्जब कोइ कोढ़ मै, सुकल स्यंघ चिढ़ि जाइ ॥४४॥  
 सुकल स्यंघ तन कूप मै, काटे कुलिस न होइ ।  
 रज्जब मरहि सु धरम धर, पुनि न कीजै सोइ ॥४५॥  
 राम काम मेले भजहि, इंद्रादिक सु अनेक ।  
 रज्जब कंद्रिप दर्प दलि, हरि सुमिरै सो येक ॥४६॥  
 रज्जब अनंग अतीत अड़, जति जूवती जगि जंग ।  
 और लड़ाई लघु सबै, यहु दीरघ रण रंग ॥४७॥  
 मैन मदन सा जुद्ध नित, जोगेसुर का काम ।  
 रज्जब इस मारे बिना, कह्या न जाई राम ॥४८॥  
 त्रियाचरित चित ना चलै, लगन न पंचौ बान ।  
 रज्जब रहता सिद्ध सों, जति जोगेसुर जान ॥४९॥  
 और लड़ाई लघु सबै, यहु दीरघ जुध काम ।  
 रज्जब मारै मदन कौ, सो बलवंत बरियाम ॥५०॥  
 काम लहरि जब ऊपजै, तब देही दौ देइ ।  
 कोइ बुझावै जापि जल, नांव नीर सौ मेइ ॥५१॥  
 आकरषण अह बसिकरण, उदिमादिक द्रव सोष ।  
 रज्जब लागै मदन सर, सो नर नारी मोष ॥५२॥  
 रज्जब मारै मदन सर, नागे नारी नाह ।  
 ओट चोट लागै नहीं, जहि तनि सील सनाह ॥५३॥  
 मदनि भुवंगमि सब डसै, नारी अह भरतार ।  
 रज्जब रहसी एक कौ, जो राख्या करतार ॥५४॥  
 रज्जब सांकल सुकल के, बांध्या सब संसार ।  
 मनसा बाचा करमना, बिरला छूटणहार ॥५५॥  
 रज्जब सांकल सुकल की, बांध्या जंगम जंत ।  
 थावरि थिर धरती जड़े, नमो निरंजन मंत ॥५६॥  
 दीरज बिधु बप व्योम बसि, प्यंड ब्रह्म उजास ।  
 रज्जब सुंदरि सूर तलि, तन त्रिभुवन तम बास ॥५७॥

रज्जब सलिता सुकलि की, मीन बहे मन जाहि ।  
 उदधिर अंतक खार मैं, मिलत मरै ता माहि ॥५८॥  
 सुकल दूध थोहरि सही, देही दहूं सु डारि ।  
 जन रज्जब मन मीन मैं, काल कीर पुलि मारि ॥५९॥

सोरठा : मदन मीन सम जान, रज्जब उदध अज्ञान मधि ।  
 जत जहाज जहि भान, कैसे होइ सु काज सिधि ॥६०॥

साखी : काम लहरि बहु ऊपजै, तब राम लहरि का नास ।  
 नहीं बूंद बालिक उदै, तहि भलपण क्या आस ॥६१॥

### इंद्री का अंग

श्रवनौ सदा कुरंग मत, नैनौ नितै पतंग ।  
 रसना रस कौ मीन मन, सघन स्वाद कै संग ॥१॥

भंवर भाव मिलि नासिका, आठौ पहर अभंग  
 इंद्री अहनिसि गज मतै, जामै काम अनंग  
 जन रज्जब जिव क्यूं रहै, इन पंचनि परसंग ॥२॥

खोटे संगी पंच हैं, सदा जीव के पास ।  
 जन रज्जब जोख्युं घणी, बहु बिधि करै बिनास ॥३॥

पंच पसाड़ै पड़ि गये, काक कामनी माहि ।  
 रज्जब बींधे व्याधि मैं, क्योंही निकसै नाहि ॥४॥

जब पंचौ पावन मतै, तब ऊजल उर आब ।  
 रज्जब पंचै पंच दिस, तबहीं काम खराब ॥५॥

गुण गयंद गजराज घड़ि, पड़े भाव दह आइ ।  
 जन रज्जब गुण ऊढ़ि करि, जल मैला ह्वै जाइ ॥६॥

जब लग गरजै देह गुण, तब लग भगति न होइ ।  
 रज्जब राम न पाइये, कोटि करै जे कोइ ॥७॥

रज्जब मन पंचौ पिसण, लूटै देही देस ।  
 इन बलिवंतौ पास छुड़ावै, बलिवंत प्राण नरेस ॥८॥

पंच पचीसौ त्रिगुण मन, अजाजील से माहि ।  
 सैतानी के देस मैं, साधू निपजै नाहि ॥९॥

मन संभूत सैतान अजाजिल, द्वै दूंदर बैठे दिल माहिं ।  
 रज्जब बाहि रही यूं रीती, सुमिरन सुकृत उपजै नाहिं ॥१०॥  
 दैत दिसावर देह निज, जीव जमपुरी बास ।  
 रज्जब रहिये कौन बिधि, जीवण झूठी आस ॥११॥  
 राह केत छेदे छिके, पै बेला हाजिर होत ।  
 त्यूं रज्जब डरता रही, इंद्री दैत सु गोत ॥१२॥  
 पंचौ के घर प्राणिया, पडचा ठगौ मैं आइ ।  
 रज्जब रासिब कर लिया, सु निज घर जीवन जाइ ॥१३॥  
 गुड़ धरती महुवा गगन, बेर जड़ी बिचि बाइ ।  
 जन रज्जब द्वै तेज मिलि, मद रूपी ह्वै जाइ ॥१४॥  
 पंच तत्त बिगते बिमल, मिलते मद सनमान ।  
 जन रज्जब रस पान करि, घटि घटि माते प्रान ॥१५॥  
 इंद्री परसन जीव रस, नास बास चखि रंग ।  
 रज्जब श्रवनौ सबद सुन, त्रिषै पंच बप भंग ॥१६॥  
 चहुं इंद्री के चार गुन, जिभ्या दोइ सुभाव ।  
 रज्जब खैबे कौं खुसी, अर बकिबे का चाव ॥१७॥  
 रज्जब इंद्री दोइ गुण, रसना लक्षिषण बीस  
 गंध द्रुगंध सु नासिका, पचरंग नैगौ दीस  
 सपत सुरहु श्रवना सुनहि, ये पूरे छत्तीस ॥१८॥  
 सांच सबद रसना कहै, स्वाद बाद बसि नाहि ।  
 तौ रज्जब सुणि चतुर गुण, क्यूं चालै मति माहि ॥१९॥  
 जल ज्वाला जिभ्या रहै, सुख दुख सबद सु माहि ।  
 रज्जब रस बिष रसन मधि, बक्त्र सु बाहर नाहि ॥२०॥  
 बिष अमृत अरु असत सति, रज्जब रसना माहि ।  
 नरग सरग जिभ्या जड़ी, बाहरि दीसै नाहि ॥२१॥  
 श्रवन नैम मुख नासिका, साटि बणावनहार ।  
 रज्जब पीछै पंचमा, प्राण प्यंड व्योहार ॥२२॥  
 रज्जब चहुं मौन्युं आगै खड़ी, बकती बक्त्र मझार ।  
 दूती दस दरबार की, तापरि कहा करार ॥२३॥

रज्जब रसना साटणी, करै पंच की साटि ।  
 पर बेचत आपण बिकी, बैठि स्वाद की पाटि ॥२४॥  
 रज्जब रसना रीति यहु, स्वाद बाद मैं पाव ।  
 तहि समये अंतक असध, करै आतमा घाव ॥२५॥  
 जन रज्जब जम जीव बिचि, जिभ्या दूती जाणि ।  
 स्वाद बाद मैं पैठि करि, मीच बणावै आनि ॥२६॥  
 रज्जब रसना तूतरू, पंच झाड़ का मूल ।  
 या सीच्यूं सारे सिचै, जुदे जुदे फल फूल ॥२७॥  
 रज्जब बालक बंस लग, बसि बसि पाड़ैहि आगि ।  
 पान पेंड बनराइ सब, जलहि सु ज्वाला लागि ॥२८॥  
 इंद्रिउ करि आतम बलै, पंच प्रपंच न भूल ।  
 रज्जब बंस बिलोकिये, डालौं जाल्या मूल ॥२९॥  
 सील समुंद न ठाहरै, इंद्री पंच अगस्त ।  
 रज्जब रीता स्यंध सो, जहां परै दस हस्त ॥३०॥  
 रज्जब लहुडे बहु बुरे, देखि बड़हु घर घाल ।  
 लघु टीडचूं दीरघ डस्या, किया सुकाल दुकाल ॥३१॥  
 रज्जब घड़ जीतै सदा, लघु दीरघ न बसेख ।  
 पेखौ पनिग पीलकौ, परतषि खाया देख ॥३२॥  
 देखौ जिव जगदीस समि, सो गुण इंद्री खाहिं ।  
 रज्जब हारचा देखतौं, येक अनेकौ माहिं ॥३३॥  
 सीह गोस सिसनहु हत्या, स्यंध आतमा येक ।  
 चणा चुकावै कौन बिधि, ताते रवे अनेक ॥३४॥  
 दीवक ग्रासै दार कौं, घुण काष्ट कौ खाहिं ।  
 यो इंद्रचूं आतम गिली, समझि देखि मन माहिं ॥३५॥  
 एक अनेकहु सो डरहिं, मन बच क्रम सु बिचारि ।  
 कोमल क्वैलहुं नै किया, बज्र सार बिधि बारि ॥३६॥  
 तन मन पंचौ पिसण परि, प्राण एकये ज्ञात ।  
 रज्जब क्यूं करि मारिये, क्यूं रस आवै बात ॥३७॥  
 इंद्रिचूं बसि आतम भई, मिट्या महातम आघ ।  
 नाहर त्योड़ा निरखिये, बकस्यूं बांध्या बाध ॥३८॥

रज्जब राम रिसाइ करि, दिया पेट तलि प्राण ।  
 वोदरि बणि आतम भई, लहै न बाहरि जान ॥३९॥  
 रज्जब भागै कौन दिसि, करै कहां कौ सैल ।  
 जहां जाइ तहं संग ही, पेट पड्या है गैल ॥४०॥  
 प्राणी परलै पेट तलि, अहनिसि जाकी चीति ।  
 जन रज्जब जिव यूं बिमुखि, हरि सौं करै न प्रीति ॥४१॥  
 असु आतम ऊपर चढ़्या, अरि वोदर असवार ।  
 नचावै त्यूं नाचिये, रज्जब फेर न सार ॥४२॥  
 रज्जब पिसण न पेट समि, मन बच क्रम कहि सांच ।  
 अषजषाई अनकी करै, बहुत नचावै नांच ॥४३॥  
 प्यंड धरै सो पेट तलि, सुर नर पिरथी प्राण ।  
 रज्जब कीये कैद सब, फिरी उदर की आण ॥४४॥  
 पिसण न कोई पेट समि, अरि न उदर सौ और ।  
 चौरासी चरे भये, चाहि चूण की ठौर ॥४५॥  
 अरि नहि ऊदर सारिखा, पिसण न पेट समान ।  
 जाकारणि अनरथ करै, घटि घटि आतम जान ॥४६॥  
 काया तरबर जीभ जड़, पोष्यूं बधै कुरुष ।  
 जन रज्जब सोष्यूं सुखी, ज्यूं त्यूं मारै भूष ॥४७॥  
 जे जिभ्या की बंध दे, तौ सब गुण बंधे माहिं ।  
 जन रज्जब जिभ्या खुल्यूं, सारे गुण खुलि जाहिं ॥४८॥  
 रज्जब बिरचै चहुनतैं, दे दस द्वार निपीठि ।  
 रसना लागी राम रस, तौ आतम की ईठि ॥४९॥  
 पाचौ इंद्री पंडवे, देह द्रौपदी जानि ।  
 ये रज्जब तौ ऊधरै, जे गलै हिमालय ज्ञानि ॥५०॥  
 इंद्री मारै इंद्र से, देव तीन तैतीस ।  
 जो साधू साधै इसहि, सो सबही कै सीस ॥५१॥  
 रज्जब पावक पंच की, प्यंड प्राण कौ दोष ।  
 अदग सु काया कुंभनी, आतम अनक न पोष ॥५२॥  
 पंचौ के घर में रहै, चलै पंच कै ज्ञान ।  
 सो रज्जब क्यूं परहरै, पंच्यूं थाप्या थान ॥५३॥

प्रथमि पंचतन के तये, मन की मानै नाहिं ।  
 रज्जब थापी पंच की, सोउ थपै जग माहिं ॥५४॥  
 अरि अनंत आतम कनै, जोध बड़े जिव माहिं ।  
 सो रज्जब छूटै नहीं, तौ घर छोड़े कछु नाहिं ॥५५॥  
 सकल कुसंगी काख मैं, क्या छोड़ै घर बारि ।  
 रज्जब जीव जीवै नहीं, माहैं मारन हारि ॥५६॥  
 रज्जब बंटा भाव का, गुण औगुण सु खिलार ।  
 ये कहि जीत्यूं सुरग ह्वै, एकहु नरक बिहार ॥५७॥  
 मन पंचौ दस द्वार लै, नौ सत बीती बात ।  
 मुध पड़े ते हारिये, सनमुख जीते जात ॥५८॥  
 पंच तत्त समि मित्र न बैरी, प्रीतम पिसण न और ।  
 रज्जब ये सनमुखि मुख, देखै दून्यूं ठौर ॥५९॥

### रहति का अंग

रहता गुर गोव्यंद है, बहता सिष संसारि ।  
 रज्जब बोलै आदियूं, तामैं फेर सारि ॥१॥  
 रज्जब रहता संत जन, अति गति महंगा होइ ।  
 ईष पान द्रष्टान्त को, चंदन की दिसि जोइ ॥२॥  
 रज्जब रहती धात को, बहती पूजै आइ ।  
 आदि अंत मधि मांड मैं, नर देखौ निरताइ ॥३॥  
 मोर पंख मस्तगि धरचा, जु अधिकारी सुर भौन ।  
 तौ रज्जब जग जगत मैं, कहसि न बंदै कौन ॥४॥  
 ब्रह्मा बिष्णु महेस मिलि, जतियहिं बंदै बीर ।  
 रज्जब रहता जगत गुर, घनि घनि सिद्ध सरीर ॥५॥  
 रज्जब बपि बैरी बहुत, तामैं मदन महंत ।  
 मारै सेन सेनाधिपति, सो आतम अरि हंत ॥६॥  
 रहत बड़ी संसार मैं, जे रहि देखै कोइ ।  
 रहतै रहतै रज्जबा, रहतै सरिषा होइ ॥७॥  
 रज्जब रहते पुरिष का, सेवग सब संसार ।  
 जहां जाइ तहं जगत गुर, मिहमा अनन्त अपार ॥८॥



मन बच टीका रहति कौं, सब बहते नर देहि ।  
 रज्जब रंध्र जती जुगल, जग मस्तग परि लेहि ॥१॥  
 निरखि निसाचर सिर धरै, सुक्र जती कौ जाहि ।  
 रज्जब रहता पुरिष दिसि, पग प्रगटत कलि काहि ॥१०॥  
 रज्जब जिव आया जगत मै, इंद्री सौदे काज ।  
 सो संधारि सुमिरण करै, महा संत सिरताज ॥११॥  
 रज्जब पूजा रहत की, तीन लोक तेतीस ।  
 मनसा बाचा करमना, जती जगत कै सीस ॥१२॥  
 रहता गुर गोव्यंद समि, जे देख्या निरताइ ।  
 रज्जब सुरही सील मै, कहै कन्ह सो गाइ ॥१३॥  
 कामधेनु कामै रहित, और सबै पसु पन्ह ।  
 पै एकै गुण गोव्यंद तहि, नांव धराया कन्ह ॥१४॥  
 फल फूल बिबरजित बावना, रहति रही तन छाइ ।  
 रज्जब जत परमल परस, बेधि गई बनराइ ॥१५॥  
 तन तांवा कंचन भया, पाबै पारै मेल ।  
 रज्जब अजब रसाइणी, देखौ अदभुत खेल ॥१६॥  
 पारा मारहि प्यंड महि, सोई बेत्वा बैद ।  
 रज्जब हद् हकीम ह्वै, काम करै जे कैद ॥१७॥  
 ईसफ कौ औलोकिये, इंद्रचू पसरचा नाहि ।  
 तौ महलौ मै मारग हुआ, जे धरम रह्या दिल माहि ॥१८॥  
 गन्दी गये सु गन्दा हूजै, गंदी गहे सु देव ।  
 जन रज्जब जल बूंद का, बिरला जाणै भेव ॥१९॥  
 पाणी राखि रहै जूं पाणी, आबहु उत्तरियुं उतरै आब ।  
 जन रज्जब जत जोध जुगत यहु, उभै ठौर का लह्या जु आब ॥२०॥  
 साधू मंहगे साध जलि, नाही तौ कछु नाहि ।  
 जन रज्जब जूं सकल नग, मंहगे पाणी माहि ॥२१॥  
 रहते बहते फेर बहु, बिरला बूझै कोइ ।  
 जूं रज्जब पाछे अपछ, ये येकै मेलि न होइ ॥२२॥  
 रज्जब रहता पूजिये, जत में जोति अस्थान ।  
 बहते कौ बंदै न कोइ, अवलोकौ जगनान ॥२३॥

सक्ति सुन्दरी सिरि रह्या, जती जवाहिर नीर ।  
 रज्जव रामा चूसि ले, दाडचूं दाणौ वीर ॥२४॥  
 रहता दीपक रतन का, नारी नाग न मंद ।  
 विषै बाइ जो ना बुझै, कलि अजरावर कंध ॥२५॥  
 कुलिस कमठ गैडे कठिन, सावर सील सुमंत ।  
 वामा वान न लागई, सो रज्जव जत रंत ॥२६॥  
 रज्जव रहति अचाहि के, सेव सबिती सु गुलाम ।  
 मनसा वाचा करमना, सुन्दरि करै सलाम ॥२७॥  
 अहि अवला देखत बुझै, अगनि दीप आदम ।  
 तहं हीरा हरिजन अबुझ, नैनौ देखैं हम ॥२८॥  
 जुवती ज्वाला मैं पड़े, जती जवाहिर आइ ।  
 रज्जव राख सु त्वै गये, मानि मोल उठि जाइ ॥२९॥  
 रहता कामै देव है, बहता कामै भूत ।  
 रज्जव उभै अनंग अग, कहैं अकल औधूत ॥३०॥  
 मदन भुअंग अंगार है, मौर चकोर अहार ।  
 अनपंखी सुन आदर, देखौ कोटि हजार ॥३१॥  
 तेतीस कोटि तिरियहुं बंधै, और सबै जिव जंत ।  
 येतहुं मैं मुकता तजी, नमो नमो निज मंत ॥३२॥  
 सकल कलौं ऊपरि कला, जो जिव जीतै काम ।  
 बाई बांधै वाम परि, सो बरियामो बरियाम ॥३३॥  
 जन रज्जव बहते बहुत, रहता कोई येक ।  
 तरणि नदी बिरले तिरिहि, बूड़नहार अनेक ॥३४॥  
 गुण यंद्री पर किरति तन, बैतरणी व्योहार ।  
 रज्जव बूड़ै जीव सब, बिरला पहुंचै पार ॥३५॥  
 बैतरणी सु तरंगनी, विषै वार ता माहिं ।  
 रज्जव तारू त्रिभुवन, जु इहि जलि बूड़ै नाहिं ॥३६॥  
 रज्जव त्रिरचै विषै सौं, महा बली बरियाम ।  
 सोई सूरा सों सुभट, जो कलियेह नहिं काम ॥३७॥  
 वामा बप बाई दई, सोई बाई बंधि ।  
 रज्जव रहता जगत गुर, कलि अजरावर कंधि ॥३८॥

सकल मेदनी मारना, मदन महा बलिवंत ।  
 रज्जब साधै साध सौं, बलिवंतौ बलिवंत ॥३९॥  
 अबलावली नवाइ सब, जोध किये बस जोइ ।  
 कंत कलित कलियहि नहीं, अकल कहावै सोइ ॥४०॥  
 पंच तत्त मन सौं रहित, प्रकति न परसै प्रान ।  
 रज्जब रहता पुरष सौ, साधू संत सुजान ॥४१॥  
 देखौ अनल अतीत के, अंडे अर अभिलाष ।  
 सो धर घामनि ना परै, रज्जब जत मत भाष ॥४२॥  
 अगसत आतम ग्रास ही, सलिता सहित समुंद ।  
 रज्जब रहति बसेख है, उगलि न डालै बुंद ॥४३॥  
 बहुत राज रिधि छांड़ि करि, जीव गये जत बोड़ि ।  
 तौ रज्जब रहते बड़ी, निरखि निनाणवै कोड़ि ॥४४॥  
 सब सुकृत कै सकति सौं, जत मत चाहै जीव ।  
 यूं जतियहि पूजै सती, रहति पियारी पीव ॥४५॥  
 रज्जब रंचक रहत की, बात न बरनी जाइ ।  
 इहां खलक खिजमति करै, आगै खुसी खुदाइ ॥४६॥  
 जोग माहिं जत जीव है, सब अंग और सरीर ।  
 जन रज्जब सब जग कहै, रहतै कौ गुर पीर ॥४७॥  
 तन ताजा मन मुक्ति गति, कह्या सबद सति आथि ।  
 जन रज्जब जग जती कै, रहति रूप पल हाथि ॥४८॥  
 जति जुवती ज्वाला ठलै, जति जामण मृत नास ।  
 जत मैं जीवन जोर नित, जति निरदंद निवास ॥४९॥  
 रज्जब रहतौ काछ दृढ़, बाचा सांची होइ ।  
 सो बाइक बहु गुण भरचा, सुणि मानै सब कोइ ॥५०॥  
 कहणहार सब कहि गये, रहति बड़ी जग माहिं ।  
 रज्जब प्राण पसू परै, जौ जिव मानै नाहिं ॥५१॥  
 चंद्र सूर पाणी पवन, धरती अर आकास ।  
 ये रज्जब बहते सबै, पै रहते हरि के दास ॥५२॥  
 रतन न रहे समुन्द में, मरजीवौ लिये काढ़ि ।  
 यूं नर नारी ना ठगे, सो साध समंद सौ बाढ़ि ॥५३॥

तनि सारे त्रिभुवन कितक, मन सारे कोइ येक ।  
 रज्जब राखण बप बली, धनि मन राखण येक ॥५४॥  
 रज्जब कोई कोटि मैं, धनि तन राखणहार ।  
 पै मन मारै बिषै सौं, ते विरला संसार ॥५५॥  
 तारौं सुकर गरुड़ खगि, चकहु चतुर नर और ।  
 कत्र स्याम गोरख हणूं, जति लषमण षट ठौर ॥५६॥  
 सुक जोति पति रथ गरुड़, कत्र स्याम सुध सेत ।  
 गुर गोरख जति हणूं हृद, लषमण खरा सु खेत ॥५७॥  
 सुति सूर मन भवन बिधि, तन लंकापति भूप ।  
 रज्जब मारै रहति सर, पान लक्ष्मन रूप ॥५८॥  
 इंद्री आभौ मैं रहै, नीर नराजी रूप ।  
 जन रज्जब मारे तौ, सुख सुकाल अरि भूप ॥५९॥  
 मेन सेन सब संग्रही, फिरी दुंग दिल आन ।  
 रज्जब गरज्या रहति मन, सील चढ्या सुलतान ॥६०॥  
 साधू रहै सु ज्ञान गढ़, सूरतन सारदूल ।  
 काम कटक लागै नहीं, इहै रहति का मूल ॥६१॥  
 लिया अहार अच्यंत मैं, पाछै पड़ि गई च्यंत ।  
 रज्जब नीद नहंग मणि, उभै न उपजै म्यंत ॥६२॥

अरिल : सारदूल अरु संत जती जग जोरि हैं,  
 जारै अजर अहार अनंग अरि मोरि हैं ।  
 और परेव प्रान सु दारा दास रे,  
 रज्जब रज न पखाहि बिषै बसि बास रे ।  
 गै ग्रासै त्रासै मदन सारदूलि बलिवंत,  
 त्यूं रज्जब सु अहार ले सु कल संधारै संत ॥६३॥

साखी : जन रज्जब रबि ससि पले, डांडी लग नभ नास ।  
 जिभ्या जोती बाट व्यंद, और नांव निज दास ॥६४॥  
 ज्यों नैनौ आंधा नीर बिन, त्यूं उर अंध तजि काम ।  
 रज्जब घोर अंधार मैं, कदे न सूझै राम ॥६५॥  
 काया सौं काया मिलै, सुकल सगाई सीर ।  
 रज्जब मेला ब्रह्म जिव, बीज बिबरजित बीर ॥६६॥

रज्जब रहति बिषै महीं, आसंधि सकै न जंत ।  
 रचना मेटै राम की, तब उपजै जत मंत ॥६७॥  
 भावी भानी भूत नै, जब जिव त्याग्यो भोग ।  
 तौ रज्जब सुणि रमा सौं, जो राउर जति जोग ॥६८॥  
 काची आज्ञा मेटि करि, पाकी सो लै लीन ।  
 रज्जब स्याणा साधू सो, पाका प्राण प्रवीन ॥६९॥  
 आज्ञाकारी बंधि येहि, आज्ञा भंगी मुक्त ।  
 रज्जब रज तजि छाणतौं, समझ्या सांई मत ॥७०॥  
 प्यंड प्राण नारी पुरिष, जगपति राखे जोड़ि ।  
 सोइ हुकम हति हरि मिले, निरखि निनाणौ कोड़ि ॥७१॥

### जतन का अंग

जन रज्जब राखे बिना, नांव न राख्या जाइ ।  
 जैसे दीपक जतन बिन, बिसवा बीस बुझाइ ॥१॥  
 रज्जब भोडल भौन मध, दीन नांव ठहराइ ।  
 जतन बिना जोख्यूं घणी, जोति जाप बुझि जाइ ॥२॥  
 जतन बिना जोख्यूं घणी, बोहित बिघन अनंत ।  
 ज्यूं रज्जब राखे बिना, उदधि न उतरै संत ॥३॥  
 ज्यूं चाकी चौड़े धरचूं, सब पीस्या उड़ि जाइ ।  
 त्यू रज्जब सुणि जतन बिन, कहौ सुकृत को खाइ ॥४॥  
 करनी करि काठे हुआ, रहणी रहता होइ ।  
 जन रज्जब सुणि जतन बिन, बहुत गये धन खोइ ॥५॥  
 रज्जब रतनहु काज तन, करै जौहरी प्राण ।  
 बारूबार न कर चढ़ै, मनि बच क्रम करि मान ॥६॥  
 कनक कटोरें बाहिरा, रहै न बाधणि पीर ।  
 त्यू रज्जब साधू सबद, राखै घटि गंभीर ॥७॥  
 साधू सबद कपूर है, जुगति जतन ठहराहि ।  
 रे रज्जब राखे बिना, उभै अंग उड़ि जाहि ॥८॥  
 स्वादि बूंद राखै सुकृत, साध सबद यूं राखि ।  
 रज्जब तिपजहि मुक्ति मन, सब समझूं की साखि ॥९॥

देही अरु दरियाव का, पाणी परसै नाहिं ।  
 तौ मन मोती नीपजै, सुरति सीप कै माहिं ॥१०॥  
 रे रज्जव आधान कै, अबला चलै जतन ।  
 तौ सुत स्यावति नीपजै, आदम अजव रतन ॥११॥  
 रंचक रंचक रिद्धि करि, राजा भरहि भंडार ।  
 रज्जव बूंदहि बूंद मिलि, होत समंद अपार ॥१२॥  
 अरिल : रज्जव जोड़्या पवन जुड़ै खजानौ, नीर रहै तुछ तेणि नड़ौ ।  
 सबदहि सबद साध वड़ कहिये, ज्युं बूंदहि बूंद समंद बड़ौ ॥१३॥

### सहकाम निहकाम काम का अंग

सहकामी सौधै सदा, निहकामी निरमूल ।  
 जन रज्जव पाये परखि, समझे साधू बोल ॥१॥  
 सहकामी संकट सदा, निहकामी निरबंध ।  
 रज्जव आसा नास ह्वै, अमर अनासा कंध ॥२॥  
 आसा उलझी आसिरै, निरआसा निरधार ।  
 रज्जव वह रामति रली, वह रमिता की लार ॥३॥  
 सहकामी संसार बसि, गुड़ी रूप उनहार ।  
 जन रज्जव निहकाम कै, आभे का औतार ॥४॥  
 सहकामी दीपक दसा, पाये ते लघु जास ।  
 रज्जव हीरा संत जन, सहज सदा परगास ॥५॥  
 सहकामी फल ले फिरै, मिलै न साई माहिं ।  
 रज्जव रीझै राम बिन, सो सेवग कहुं नाहिं ॥६॥  
 चौरासी लख जीव की, चरण सरण तलि चाहिं ।  
 रज्जव अधर अकान रुख, ऊंची अगम अचाहिं ॥७॥  
 तब लग चेरा लछि का, चाहिं तलै ह्वै चित ।  
 रज्जव रही गुलाम गति, होत अचाही नित ॥८॥

चौपई : संतोष सु साहिब लौंडा लोष, जैसे थे तैसी कहि सोभ ।  
 सांन कहत मानहु मति रोस, दुवा देव भावै दिन दिन कोस ॥९॥  
 तमै कनीज कचेरी चाहिं, उभै नांव लौंडी है आहिं ।  
 सबै जीव बांदी के बांदा, रज्जव कहत न राख्या छांदा ॥१०॥

साखी : आसा बंदन आतमा, मुकति निरासा नित ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, सोधिर साधू मत ॥११॥  
 सहकामी कंचन किया, तिनकौं जब तब फेर ।  
 निहकामी पलटै नहीं, साखी सोवन मेर ॥१२॥  
 कामी कवैलौं की कला, बुझ्युं बुझी सो नाहि ।  
 रज्जब अबला आगि मिलि, एकमेक हो जाहि ॥१३॥  
 दुरमति दारु से भरे, बप सु बान बिधि माहि ।  
 रज्जब त्रिगुनी जरे बिन, निहचल उभै सु नाहि ॥१४॥

चौपई : मुक्ति निरासा बंधन आस, घर बन माहि कहीं करि बास ।  
 एक ज्ञान घरि एक अज्ञान, रज्जब समझे सुख दुख थान ॥१५॥

साखी : रज्जब खुलै न व्योम बंधि, मही न मुकता होइ ।  
 पाताल सुपासी ना कटै, आसा बसि सब कोइ ॥१६॥  
 सकल प्रान स्वारथ बसि, उलझे आसा फंद ।  
 रज्जब रट जट काटि क्रम, मुक्ता सोई छुछंद ॥१७॥  
 काम कंद पसरै नहीं, सुरति सुंदरी भूल ।  
 जन रज्जब रंकार रत, सो आतमा अमूल ॥१८॥  
 एकम नारत एक सौं, काटि कामना कंद ।  
 उर अंजन उलझै नहीं, वह आतमा अबंध ॥१९॥  
 उर औरै आसा नहीं, मिलै न माया मन ।  
 रज्जब मुकता मांड मै, सुलझा साधू जन ॥२०॥  
 ब्रह्म भजै माया तजे, मन माहै निहकाम ।  
 जन रज्जब ता संत सौं, परतबि रीझै राम ॥२१॥  
 निहकामी सेवा करै, ज्यूं धरती आकास ।  
 चंद सूर पाणी पवन, त्यूं रज्जब निज दास ॥२२॥  
 नारायन जांचै नहीं, सुरपति मांगै कब ।  
 रज्जब राते इस मतै, निरिहाई सो सब ॥२३॥  
 रज्जब रिद्धि सिद्धि ना रुचै, जा जिव मै जगदीस ।  
 निरिहाई निहकाम सौं, मन बचि बिसवा बीस ॥२४॥

चौपई : ह्वै फकीर अरु मांगै नाहि, गृह रहित रहै गृह माहि ।  
 तिन समानि नाहीं संसारा, मन बच करम सु कीन बिचारा ॥२५॥

साखी : रज्जब कांटा चाहि का, बिस रूपी सु विसैल ।  
 सौझ चुभ्या चित चरनि मैं, रही सु गोव्यंद गैल ॥२६॥  
 बंदा गंदा होत है, जब मांगै कछु और ।  
 चरन छुड़ाया चाहिनै, किया अपना चोर ॥२७॥

### परवरति निरवरति का अंग

रज्जब बसुधा व्योम बिचि, बीज बृच्छ बिस्तार ।  
 त्यूं परवरति निरवरति मधि, आतम वौ ओंकार ॥१॥  
 कौन दसा फूलै फलै, कौन दसा निरधार ।  
 रज्जब जन कन गाह हूं, कहि दिस करै बिचार ॥२॥  
 एक बृच्छ ऊपर फलै, एक फूल धर माहि ।  
 एक दहूं दिसि सुफल हैं, एक उभै दिसि नाहि ॥३॥  
 सत जत सोधी साध मत, चतुर दसा चहुं आंखि ।  
 रज्जब सुफल सु लीजिये, निरफल निखर सु नाखि ॥४॥  
 सुकृत फल परवरति मधि, निरवरति नांव निरधार ।  
 सत जत कौ यहु आसिरा, रज्जब समझि बिचार ॥५॥  
 सुकृत फल परवरति मैं, निरवरति नांव निराट ।  
 नर नारायन मुखि चढ़े, आये एकहि बाट ॥६॥  
 सिव तरवर छाया सकति, जुगल महातम जान ।  
 रज्जब जानी पंखि जनि, फल पावैं किस थान ॥७॥  
 धरणि धरे सौं बित्त ले, तरु नरु धरहि अकास ।  
 सो परमारथ में पड़ै, जन रज्जब सुणि दास ॥८॥  
 परवरति धोरा रेत का, निरवरति है गज गीर ।  
 मन जल कहि मग मेलिये, ब्रह्म बिड़ै जाइ नीर ॥९॥  
 निरवरति परवरति द्वै कथा, औ ओंकार सबद ।  
 निरगुणी निरगुण आदरी, सरगुण करी सु रद ॥१०॥

चौपई : बटक बोलतौं द्वै द्वै चाल, स्वारथ जड़ परमारथ डाल ।  
 इहि दिसि निरफल बहि फल फूल, नीचे ऊंचे एकै मूल ॥११॥

साखी : सांच झूठ द्वै चरन हैं, जीव चलै इन मग ।  
 इकटंग्यु की और है, जहां न दूजा पग ॥१२॥



## पाप पुत्रि निरनै का अंग

पाप पुत्रि का मूल है, तामै फेर न सार ।  
 धरम करम करि ऊपजै, रज्जब समझि बिचार ॥१॥  
 जे जड़ पैठै जमी मै, अंकुर जाइ आकास ।  
 त्यों पाप पुत्रि का मूल है, सुनहु बमेकी दास ॥२॥  
 प्रथमि पाप के पेड़ परि, स्वारथ सुकृत डाल ।  
 रज्जब साषा तौ रहैं, किये पेड़ प्रतिपाल ॥३॥  
 जड़ सींची तरुवर बधैं, पुत्रि पुष्टि त्यों पापि ।  
 रज्जब कही बिचारि करि, बिकट बणाई बापि ॥४॥  
 कुकृत करि सुकृत सषै, आदि अंति मधि होइ ।  
 जन रज्जब जगि देखिये, जे करि जाणै कोइ ॥५॥  
 प्राण हते सेवा सकति, पंव हते सिब सेव ।  
 पूजे जाइ न पाप बिन, रज्जब देई देव ॥६॥  
 एक पाप पर लै गये, एक पाप पर सिद्धि ।  
 रज्जब समझिर कीजिये, पाप पुत्रि की बिधि ॥७॥  
 एक करमि करम ऊपजै, एक करमहि करम जाइ ।  
 रज्जब करमहि करम कौ, नर देखौ निरताइ ॥८॥  
 रज्जब आरंभि अघ चढ़ै, आरंभि ही अघि जाहि ।  
 तौ आरंभि का फेर है, समझि देखि मन माहि ॥९॥  
 सुकृत बोड़ी लौह की, सुकृत छीणी तासि ।  
 एक कृति करम उदै ह्वै, एक कृति क्रम नासि ॥१०॥  
 आरंभ सबही निरदई, तिन करि सुकृत होइ ।  
 यूं चलतौ सीझे सबै, काज न बिनस्या कोइ ॥११॥  
 खच्चर बीछण केलि ग्रभ, पाप पुत्रि परगास ।  
 रज्जब निपजै चतुर फल, मूल महातम नास ॥१२॥  
 पाप करत पातिग चढ़ै, पुनि प्रगटति घटि जाहि ।  
 रज्जब मैले कूप फणि, तहि निरमल जल न्हाहि ॥१३॥  
 चोरी की तब चोर है, धरम करम ह्वै साध ।  
 भव फिरत भवी फिरी, तिनौ मुकत फल लाध ॥१४॥

कुकृत करि सुकृत करै, तौ कुकृत लागै नाहिं ।  
 चौरौ छूटै पुनि बलि, समझि देखि मन माहिं ॥१५॥  
 गुन गोविन्दर देवरिष, सेवा सबै दयाल ।  
 पूजा करि पापी तिरे, सबौ करी प्रतिपाल ॥१६॥  
 सुकृत सेवा चोर ठग, पापी तिरहि अपार ।  
 ज्युं बूढ़्युं बूढ़े नहीं, नांव काठ कै भार ॥१७॥  
 रज्जब पाप पषाण समि, पुनि काठ की नाव ।  
 जग जल तिरिये बैठि कहि, तिहि प्राणी चढ़ि जाव ॥१८॥  
 करहि जीव कृत पेट कौ, लावहि पर उपगार ।  
 तौ रज्जब सीझै सही, तामै फेर न सार ॥१९॥  
 मात पिता मैले मिले, सुत निपज्या विधि साध ।  
 कुकृत मैं कीरति भई, रज्जब खेल अगाध ॥२०॥  
 यंद्र अवनि अपराध बिन, प्यंड पड़े ह्वै पाप ।  
 परि उनकी बिषै सु बंदगी, जग जीवन जड़ जाप ॥२१॥

### झूठ सांच निरनै का अंग

झूठि भोमि है पारछा, सत्य कण ऊगै नाहिं ।  
 उभै ठौर निरफल सदा, समझि देखि मन माहिं ॥१॥  
 सांच झूठ जोड़ा सदा, ज्युं तरवर संगि छांह ।  
 एक सुफल एक अफल है, समझे समझौ मांह ॥२॥  
 बप बाइक मनसे सदा, झूठ रहै तिहुं ठौर ।  
 तिनका बासा नरक मैं, अस्थल नाहीं और ॥३॥  
 झूठ रहै यौ सांच कन, ज्युं तिमर दीप तलि आइ ।  
 रज्जब बुझतौ जोति कौ, अधियारा भरि जाइ ॥४॥  
 झूठ मरै सुणि सांच मैं, सांच मरै सुणि झूठ ।  
 रज्जब ज्युं थी त्यूं कही, रज्ज होइ भावै रूठि ॥५॥  
 जब लग प्राणी प्यंड मैं, कण कूकस मधि होइ ।  
 झूठ सांच दो मिलि चलै, तहां न दीसै दोइ ॥६॥  
 झूठौ सांच समानि है, समये सम सरि होइ ।  
 जन रज्जब इस पेच कौ, बूझै बिरला कोइ ॥७॥

तन मन आतम झूठ थे, लगे सांच कौ जाइ ।  
 सो रज्जब सांचे भये, नर देखौ निरताइ ॥८॥  
 सांच आतम झूठ तन, लागि र झूठी होइ ।  
 रज्जब कही बिचार करि, देखत है सब कोइ ॥९॥  
 झूठ बोलिये धरम हित, सो मिलै सांच क्यूं जाइ ।  
 यहु रज्जब अज्जब कही, नर देखौ निरताइ ॥१०॥  
 झूठ पाप का मूल है, समये मिथ्या सांच ।  
 मारु महम्मद की सरणि, क्या बोलै सो बांच ॥११॥  
 रज्जब राख्या मारतहुं, झूठ बोलि करि प्राण ।  
 सो मिथ्या मानी सबौ, सांई सहित सुजाण ॥१२॥

### करणि बिना ज्ञान का अंग

दीपक ज्ञान बताइ दे, जोत सुकृत तन माहि ।  
 रज्जब पकड़ै प्राण उठि, दीवा पकड़ै माहि ॥१॥  
 दीपक दून्युं एकसा, चोर साह चित नाहि ।  
 तैसे रज्जब ज्ञान गति, मन प्राणी कै माहि ॥२॥  
 हीरा हरसी तिमर कौ, पर सीत हरचा नहि जाइ ।  
 त्यू रज्जब दीपक ज्ञान का, जे देख्या निरताइ ॥३॥  
 रज्जब दीपक ज्ञान का, तिमर हरै दे नेत ।  
 पर भजन बिना भाजै नहीं, इंद्रि अरि दिल खेत ॥४॥  
 जे आतम उर अंध गति, ज्ञान दीप कर धारि ।  
 रज्जब पड़सी कूप में, दीप न सकई टारि ॥५॥  
 रजनी माया मोह की, इंद्रि आभे माहि ।  
 रज्जब रती न सूझई, ज्ञान दृष्टि कछु नाहि ॥६॥  
 ज्ञान दीप नहि दूरि ह्वै, तिमर प्यंड ब्रह्मंड ।  
 जब जग मिलहि न राम रबि, जिनकी जोति प्रचंड ॥७॥  
 रज्जब प्राण पपीलका, ज्ञान पंख परगास ।  
 वह न मिलै अबिगति कौ, वह न जाइ आकास ॥८॥  
 रज्जब जोबन भादवा, इंद्रि आभे माहि ।  
 विषै बारि बरिषा बिपुल, ज्ञान भान दुरि जाहि ॥९॥

रज्जव रैन अचेत मत, वन मन जरि नहि जाइ ।  
 भान ज्ञान ऊगत दहै, उलू इंद्रिय बाइ ॥१०॥  
 यों इंद्री आभे ऊन वन, ज्ञान उन्हालै होइ ।  
 तौ रामा रोली चढ़ै, रज्जव साख न कोइ ॥११॥

चौपई: आभे इंद्री रैन अचेत, सूझै नाहिं सवनि कै नेत ।  
 भान ज्ञान आभे न अधार, आंखि मूदि कीया अंधियार ॥१२॥

### ज्ञान बिना करणी का अंग

करणी करै बिचार बिन, तबै बंधै ता माहि ।  
 रज्जव उलझि अज्ञान मैं, कबहुं सुलझै नाहि ॥१॥  
 भगति भेद बिन कछु नहीं, ज्युं सुपिनै बरडाइ ।  
 रज्जव रस नहि पाइये, पढ़्या रैन दिन गाइ ॥२॥  
 नांवहिं भजै बिचार बिन, जथा अकलि बिन राज ।  
 रज्जव रहै न एक पल, तबहीं होइ अकाज ॥३॥  
 गज गुमान बहुतै करै, जोरि न जाया जाइ ।  
 रज्जव बुद्धि बिचार बिन, बेड़ी खुलै न पाइ ॥४॥  
 करणी आंधी जोर बर, ज्ञान पांगुले नैन ।  
 जन रज्जव दून्युं जुरहि, जुदे न पावै चैन ॥५॥  
 करणी कण चावल सही, ज्ञान छूति के माहि ।  
 रज्जव ऊगै एकठे, जुदे जुदे सो नाहि ॥६॥  
 राम बिना रीती रहति, रहति बिना त्यूं राम ।  
 पछ वोषदि संजोग सुख, बिजोगि बेऊ बेकाम ॥७॥

### नांव बमेक का अंग

नांवहिं भजे बिचार सौं, सो भूलहि नहि संत ।  
 रज्जव नांव न रूप रटि, पढ़ुचे प्रान अनंत ॥१॥  
 राम नांव निज नांव गति, खेवट ज्ञान बिचार ।  
 जन रज्जव दून्युं मिलै, तबै पढ़ुचै पार ॥२॥  
 वोषदि हरि का नांव ले, पछ पंछू बसि राखि ।  
 रज्जव जीव निरोग ह्वै, सतगुर साधू साखि ॥३॥

बोषदि अबिगति नांव ले, पछ पंचो बसि जोग ।  
 रज्जब रहितौं अहि जुगति, आतम होइ निरोग ॥४॥  
 सब सुकृत लै ज्ञान सौं, करहु नांव सौं सीर ।  
 ज्युं घृत सक्कर कणि कसौ, लाडू बांधहि बीर ॥५॥  
 सकल गवें सोध्युं बंधै, जथा अकलि मैं राग ।  
 त्यूं रज्जब सुकृत सबै, बिध बिचार लै लाग ॥६॥  
 गहरे ज्ञान समुंद मैं, चलै नांव की नाव ।  
 रज्जब रज लागै नहीं, मिटे तपति के ताव ॥७॥

### उपजणि का अंग

रज्जब अज्जब ऊपजी, सबको करै बखाण ।  
 ब्रह्म भजै माया तजै, सो प्राणी परवाण ॥१॥  
 भाव भगति की ऊपजी, भली कहै सब कोइ ।  
 जन रज्जब जगपति खुसी, जनम सुफलि यूं होइ ॥२॥  
 उपजी आतम राम की, सो छानी क्यूं होइ ।  
 रज्जब दीसै सकल सिरि, प्राणी परगट जोइ ॥३॥  
 रज्जब उपजी आप सौं, सब ते न्यारा होइ ।  
 अंतरि परचै एक सौं, क्या समझावै कोइ ॥४॥  
 सूरहि क्या भरमाइये, सती न मानै सीख ।  
 रज्जब उपजणि आप सौं, भरै बिघन दिसि दीख ॥५॥  
 मनिषा देही पाइ करि, लही ज्ञान गति माहि ।  
 जन रज्जब जिव जाप की, तिहि दिसि यापरि नाहि ॥६॥  
 जन रज्जब आतम उपजि, सिमु सक्ति तिरै नीर ।  
 ज्युं बतक बच्चा मुर दिवसि, पाणी पैरै बीर ॥७॥  
 रज्जब देखौ मीन सुत, तिरन सिखावै कौन ।  
 ऐसै उपजण आप सौं, गहै ज्ञान मघ गौन ॥८॥  
 रज्जब अरभक आड़ि का, ताहि तिरावै कौन ।  
 जनमत ही जलनिधि तिरै, करै नीर परि गौन ॥९॥  
 ज्युं बतक को मीन सुत, अरभख आड़ि तरंत ।  
 कौन सिखावै कौन कौ, जब उपजै यहु मंद ॥१०॥

अनल अंड जब उग्रहै, तब अरभख ऊंचा जाइ ।  
 त्यों रज्जब उपजणि जुगत, आतम ब्रह्म समाइ ॥११॥  
 जा जिव मैं यहू ऊपजी, साहिब कीजै यादि ।  
 रज्जब रोक्या क्यूं रहै, बसुधा वकै सु बादि ॥१२॥  
 राम उपाई काम की, अबिहड़ अबनासी ।  
 जन रज्जब जिव की उपज, सब तिसकी दासी ॥१३॥  
 येक उपजनि इंद्र मैं, सकल उपज आधार ।  
 रज्जब उभै पिछाणिये, एक एक की लार ॥१४॥  
 एक धरे की उपजण, लीये प्राप्त अनेक ।  
 रज्जब उलटा एक सो, इहि उपजण कोइ येक ॥१५॥  
 बुरी ऊपज्यं बूझिहै, भली ऊपजी भाग ।  
 रज्जब एक अनन्द मैं, दूजी दिल दुख दाग ॥१६॥  
 एक उपजि ऊजल करै, एक उपजि मल मूल ।  
 जन रज्जब उपजी उभै, उपजी देखि न भूल ॥१७॥  
 उपजी सूं निपजी सही, कृषि करणी दतमाल ।  
 उपजी आसा बंधि है, निपज्यूं सकल सुकाल ॥१८॥  
 अनभै मेंहदी बेत खित, उपजत बिषम उपाइ ।  
 पै रज्जब उपज्यूं पिछै, बेगाबेगि न जाइ ॥१९॥

### गोपि पाप का अंग

मन मैं बिषिया बिलसिये, पाणी मैं पेसाब ।  
 रज्जब जाणै जगत गुर, जगत न बूझै ज्वाब ॥१॥  
 मनि चोरी च्यंता सजा, गाति गुनह तनि मार ।  
 रज्जब रचना राम की, नर सिरि नीति बिचार ॥२॥  
 गोपि पाप गोपिह सजा, मार होइ मनि माहि ।  
 रज्जब समझै समझणां, सो सठ समझै नाहि ॥३॥

### लोक लज्जा का अंग

निगुरा नाकी कूं मरै, मति नाकी घटि जाइ ।  
 रज्जब नर कुंजर किये, नाक बंधी लग जगइ ॥१॥

करम अस्थानिक सब निलज, धरम अस्थानक लाज ।  
 जन रज्जब यहू जीव गति, क्यूं कर सीझै काज ॥२॥  
 लोक लाज लोई लिये, संक्या सांकल घालि ।  
 रज्जब तोड़ै प्राण पग, हरि दिसि सकै न चालि ॥३॥  
 सुख सौं काणै काणि कुल, उघड़े उघड़ी ठौड़ ।  
 जन रज्जब सब जगति का, लज्जा कीया जौड़ ॥४॥  
 रीते राखै लोक लज, बहती बूझै नाहिं ।  
 सरबस सौंपै सगहुं कौ, अरु उनकी आज्ञा माहिं ॥५॥  
 पति राखै परिवार की, परमेसुर पति खोइ ।  
 रज्जब सठ संकटि पड़े, मुकति कहां तै होइ ॥६॥  
 लोक लाज सूर सती, लोक लाज दत सीस ।  
 जन रज्जब रोटी न देहिं, नर सुनि मति जगदीस ॥७॥  
 भरम धरम करि जो भले, साधू श्रवनि न धार ।  
 रज्जब उज्जल रैन के, सु द्वैस न दीसै तार ॥८॥  
 कुल पीहर कुल सासुरौ, गुरु कीया कुलवंत ।  
 रज्जब अकुल न उर बस्या, अकुल न सोध्या संत ॥९॥

### मनमुखी का अंग

अपणी अपणी खुसी मैं, चलै सबै कोइ चालि ।  
 जन रज्जब जो हरि खुसी, त्यूं कोई सकै न जालि ॥१॥  
 मनि मानै सौदा करै, मनि नाहीं तौं नाहिं ।  
 रज्जब मानै राम जी, सो कुछ नाहीं माहिं ॥२॥  
 षट दरसन अपणी खुसी, खेलै सब संसार ।  
 जन रज्जब रुचि राम की, बिरला खेलणहार ॥३॥  
 मन की भावडि सब चलै, चौरासी लख जीव ।  
 तौ रज्जब इस चाल मैं, कहू किन पाया पीव ॥४॥

### मैवासी का अंग

मैवासा भागै नहीं, सेवा भंति सहंस ।  
 जन रज्जब जिव जब लगै, सौंपै नहीं श्रबंस ॥१॥

दुरमति दुंगि न ऊतरें, तजै न बैश्रट बन ।  
मैंवासा भेटै नहीं, मरण कबूलै मन ॥२॥

चौपई: मन मैंवासी देही दास, सेवग स्वामी गत बेसास ।  
बाहरि रूपा भीतरि लोह, नर नाणै बंधै नहि मोह ॥३॥

### जरनै का अंग

सज्जन समै समानि है, आवत करें निहाल ।  
दुरजन दुर दुसकाल नैं, जव दीसै तब काल  
मुख परि मीठा बोलणा, पसगीबति परपिष्टि ।  
रज्जब दुरजन दोज की, दर्ई न दिखाई दृष्टि ॥२॥  
सरप स्यंध अजरी कमंध, जीवत मूवौ मार ।  
फंट केसरि जीमण सु जुधि, दुरजन देत विचार ॥३॥  
रज्जब करगस रूप है, दुरजन की औलादि ।  
पंषौ पूतौ रह गई, आदित बड़हुं सु आदि ॥४॥  
सज्जन समै समानि है, आवत करें निहाल ।  
दुरजन दुर दुसकाल नैं, जव दीसै तब काल ॥५॥

### खेचर का अंग

उसन तेल अरु आरसी, तीनों खरका मांस ।  
रज्जब सुधरें राख सौं, त्यों खेचर का गांस ॥१॥  
रज्जब आपै ऊंटनै, तोड़ी नीति नकेल ।  
तेऊ नोक नुकतै रहै, कैब कसौटी बेल ॥२॥  
सुध बुध सीले डरपि तू, ठग ठंडे सौं भागि ।  
ज्यूं चूने का कांकरा, रज्जब जल मिलि आगि ॥३॥  
डरपे खोटी षिमा सो, पर घर घालणहार ।  
रज्जब जाहिर जुद्ध मैं, कीया सरप संघार ॥४॥  
मुख मीठे जल मुकर जिम, पै ज्वाला मैं अंग ।  
रज्जब कदे न कीजिये, तिन कपटचूं का संग ॥५॥  
रज्जब दीसै सो नहीं, अणदेखी भरपूरि ।  
मुकर सु सरभरि मानवी, तिनते रहिये दरि ॥६॥



ज्यूं आरस के आम का, सब को करै बखाण ।  
 जन रज्जब सो अगनि है, बिरलौ बहनी जाण ॥७॥  
 मुख साधू मनमैं असध, परहरि कपटी मंत ।  
 रज्जब देखे दुपि दरस, दोइ मतहु चौदंत ॥८॥  
 दुरजन दिल दरपन सही, मुख पाणी मधि आग ।  
 तिनका संघ न कीजिये, भोला भोंदू भाग ॥९॥  
 मुखि मीठे कड़वे कंवलि, दुरस दिनाई ऐन ।  
 रज्जब मिलि मुख मेलतौं, कहु क्या पावै चैन ॥१०॥  
 ऊपरि अमृत बीचि बिष, देहु दिनाई डारि ।  
 सो खाये खैमान ह्वै, बिरचौ बीर बिचारि ॥११॥  
 दुष्ट दिनाई दान है, मुखि मिसरी मैं पाणि ।  
 यहु बिष बिष अमृत देखिये, भागि बली तौ भागि ॥१२॥  
 जिव मैं राइण बीज समि, जिभ्या छूत समान ।  
 तिनके उपर लीजिये, तजिये उर अस्थान ॥१३॥  
 अमित अज्ञान उर गनी, जो जातिग जणि खाय ।  
 रज्जब छूटै एक कौ, जो मोह मरद तजि जाय ॥१४॥

### क्रोध का अंग

क्रोध काल कहिये सदा, अंतक है अहंकार ।  
 जन रज्जब जोरै जुलम, पाया भेद बिचार ॥१॥  
 रज्जब अंतरि आतमा, अंतक है अहंकार ।  
 प्राणी परलय पिसणता, होत न लागै बार ॥२॥  
 क्रोध न डरै कलंक तैं, मारै माता बाप ।  
 बहण बिहरि बंधू बधै, पिसण न पेखै पाप ॥३॥  
 गुर सिष राजा चाकरहुं, तामस तनि तिन काल ।  
 रज्जब रीति न रोस मैं, कहिये क्रोध चंडाल ॥४॥  
 क्रोध न मानै बोध कौं, जैसे बीज सु बारि ।  
 रज्जब देखौ षट घटा, उभै सु एक बिचारि ॥५॥  
 बड़वानल सो बारिनिध, सजल घटा मधि बीज ।  
 त्यूं रज्जब जति जोरि है, नकरि धका धकि धीज ॥६॥

धात स्थानिक सो जल निकसै, सो उन्हा अंभ आवै ।  
 त्यूं रज्जव बल बीज रहति मैं, गाति वाति सु लखावै ॥७॥  
 जीवत मिरतग मसाण बिधि, मुवौ मानसी रोस ।  
 रज्जव क्रोध न बोध कोइ, भूत देव करें दोस ॥८॥  
 धनवन्तरि रूप धुनि धारि है, अहि इंद्री व्योहार ।  
 ताखै तामस सौं डरी, बैद बिधन्सणहार ॥९॥

सोरठा : साध सबद सूक काठ, सो सीतल तापहि हरै ।  
 परि घसै उभै अंग पाठ, जन रज्जव ते ऊजरै ॥१०॥

साखी : मानि महंतनि मैं रहै, क्रोध कलंकी नेम ।  
 ज्यूं पारस पावक बसै, जा लागि लोहा हेम ॥११॥  
 रज्जव साधू सेस गति, मणि मुख नांव उचार ।  
 सबद न महणा रंभ करि, बुधि बिधि हेत न बार ॥१२॥  
 गोष्ठी गोरखदत्त की, जन रज्जव जगि जोइ ।  
 तिनहुं चमकि चक्कर चले, तौ पिमा करैगा कोइ ॥१३॥  
 औतारहुं अहंकार की, हुई सबन बिच बात ।  
 रज्जव देखौ दसौ दिस, तौ किन छोड़ी खात ॥१४॥  
 रावण मारचा लषिमणि, लंक दही हणवंत ।  
 रज्जव उभै अनंग जिति, कहिये साधू संत ॥१५॥  
 जानत ज्वाला मैं रह्या, मुये मसाणहु आगि ।  
 जन रज्जव अति क्रोध फल, रावण तरवर लागि ॥१६॥  
 रज्जव पावक क्रोध की, महिमा सुणौ सु कान ।  
 मिल तामस ताखा हुआ, अगिनि अखंडित ठान ॥१७॥  
 रज्जव रागर दोस का, सकल सुरहु मधि खोटि ।  
 इंद्र धनुष धोखे बिना, सुरभखि दुरभखि चोटि ॥१८॥  
 बाइ कुडाला जल हरी, सुकाल दुकालहि चोट ।  
 राग दोष रबि ससि भरे, नहि पड़दा नहि वोट ॥१९॥  
 बेत्वा बावनि कै निकटि, भोला भूत बबूल ।  
 सोहबलि सौंधा होत है, पै गात बात गत सूल ॥२०॥  
 सूखे तरु सोख्यंत नर, अगनि उदै अहंकार ।  
 रज्जव मति बागण्टि तजि, बहनी बैनि निवार ॥२१॥

काया काठ सूखे उठै, गोष्ठी मथतै आग ।  
रज्जब सरसे ज्ञान जलि, जलै नहीं सो जाग ॥२२॥

### हिंसा दोष का अंग

तेज तेज को नाखवैं, त्रिगुणी मैं जु बसेख ।  
उड्ग अभ्यासैं तुंगनी, दिन दीसै नहि देख ॥१॥  
मंछ गलागल मेदनी, सबला निबलहि खाइ ।  
रज्जब यहु मंडाण मत, नर देखौ निरताइ ॥२॥

**सोरठा :** द्वै मुख उपजै दोष, लागे एकहि प्यंड सौ ।  
तिनहु न सुख संतोष, तौ द्वै घट क्यूं मिल चलहि ॥३॥

**साखी :** उभै बक्र बिचि बैरता, काया एक कुरंड ।  
तौ रज्जब क्यूं मिलि चलैं, जे दीसै द्वै प्यंड ॥४॥  
एक प्यंड माहैं रहै, पंचे पंचू बाट ।  
तौ रज्जब क्यूं होइगा, द्वै घट का इक ठाट ॥५॥  
पय पाणी की प्रीति कौ, बदनि न बरनी जाइ ।  
पै हेरि हंस हंस्या भरे, म्यंत बिछोहे आइ ॥६॥

### सातिग तामस निदान का अंग

मन मोती ज्यूं नीपजै, स्वाति सबद के पोष ।  
रज्जब उदिध उपाधि मैं, मन मोती कौ दोष ॥१॥  
दीन दसा दिनकर उदै, चकवे चित्त मिलाहि ।  
रज्जब रजनी रोस की, आप आपकौ जाहि ॥२॥  
बाइ बैन एकै दसा, बहि बोलत द्वै अंग ।  
एकहि मिले सु घटा घटि, एकहि होइ सु भंग ॥३॥  
सातिग रूपी साध है, तहां राजसी दास ।  
त्यूं रज्जब रबि ऊकरै, सदा सु ससिहर बास ॥४॥  
तामस रूप मिल्या मन फाटै, सातिग फाटा ही मिलि जाइ ।  
काजी छाछ दूध कौ जैसे, जन रज्जब देखौ निरताइ ॥५॥  
दुख मैं दोइ न ठाहरै, घर सुख सीतल माहि ।  
रज्जब रहै न ताप तप, मन पारा उड़ि जाहि ॥६॥

दुष्ट बचन अरु दोषिद तप, मन तन त्यूं जरि जाहिं ।  
 रज्जब सबद सु सरद ससि, सब ठाहर सु सिराहिं ॥७॥  
 रज्जब कुवचन काल है, सुसबदहु सुसबहुं सुकाल ।  
 वहै अंत कहै आतमहु, वहै प्राण प्रतिपाल ॥८॥  
 मुखि ठाहर आवै सबै, रज्जब समझौ बीर ।  
 पारा उतरै ठंडि परि, त्यूंही ताकि सरीर ॥९॥  
 सूरिज सोखै सिष्टि कौ, जे माथे ह्वै न मयंक ।  
 ज्यूं ईस सीस ससि राखतौं, तब समटी बिष धंक ॥१०॥

### जरणा का अंग

रज्जब साध अगाध सौं, सबद जरै यूं माहिं ।  
 ज्यूं पावक झल सुन्नि मै, पैठी निकसै नाहिं ॥१॥  
 ताते सीले सबद सब, मिले सुन्नि के माहिं ।  
 जन रज्जब गंभीर गति, सुखी दुखी सौं नाहिं ॥२॥  
 साधू श्रवण सु समंद गति, सबद सु सरिता जाहिं ।  
 जन रज्जब गंभीर गति, सोभरि फूटै नाहिं ॥३॥  
 रज्जब चलै न क्रोध बल, रहै पिमा जहं साधि ।  
 ज्यूं दामणि दरियाव परि, करसी कौन उपाधि ॥४॥  
 रोस रंक का क्या चलै, क्रोधौ तहां कंगाल ।  
 जन रज्जब जब जीव ने, जरणा जोध संभाल ॥५॥  
 रज्जब सबलौ सबल हैं, आकल अबल अतीति ।  
 अपना बैरी मारि करि, बैठा त्रिभुवन जीति ॥६॥  
 बुद्धि बारि बहु उरि उद्धि, तहां बैन हनि टेम ।  
 रज्जब रज उकटै नहीं, मनसा बाचा नेम ॥७॥  
 पाणी पाथर मारिये, वोछै उपजै कीच ।  
 गहरे गारि न ऊकटै, सैल समुंदवाँ बीच ॥८॥  
 रोसहि रोस रसायण उपजै, कालहि काढ़ि कल्याण ।  
 परणा जड़ी चाखि जगि जीवनि, रज्जब जान सुजान ॥९॥  
 जरणा जारै जगत कौ, पिमा खलक कौ खाइ ।  
 सातिग सुख दे संगतै, नर देखौ निरताइ ॥१०॥

बामा बिप्र सु व्याधि सौं, षिमा करी खल जानि ।  
 जरणा अति महंगी करी, औतारहु उर आनि ॥११॥  
 सुकृत सलिता सब जरैं, कोई साध समुंद ।  
 जन रज्जब गंभीर गति, उल्लेलि न डाली बुंद ॥१२॥  
 गुण इंद्री जारै अजर, जारै जगपति दान ।  
 सो रज्जब गंभीर घट, आतम राम समान ॥१३॥  
 अजरी जारै एक कौं, माया माखी खाइ ।  
 जन रज्जब जोधार जन, महिमा कही न जाइ ॥१४॥  
 रज्जब उतरै मंत्र बिष, सीत अगनि सौं जाइ ।  
 त्यूं पूरहु पातिग कटहि, थिरि लागहि कहि आइ ॥१५॥  
 मोर चकोर खात बिष बहनी, पेट पचत पुनि पुष्ट ।  
 तैसै साध असध गुन ग्रासै, दीन दलत है दुष्ट ॥१६॥

### परम जरणा दुष्ट दातार का अंग

सहन सील सुकृत लिये, सैल सीप हृद हेत ।  
 रज्जब अरि उर बिहरहीं, माया मुक्ता देत ॥१॥  
 असम घालि उर उदिध कैं, कठिन कसौटी कीन ।  
 रज्जब औगुण गुण गया, रतन चौदहा दीन ॥२॥  
 घन सौं पारस फोड़ितौं, लोहा कंचन होत ।  
 बैरी परि बरंभू भये, नमो बड़हुं का गोत ॥३॥  
 रज्जब रई सु काठ की, दीन्ही दधि मति आनि ।  
 मारे परि माखण दिया, देखि भलौ की बाणि ॥४॥  
 पूरै प्राणी पोरिसा, परमारथ सब हेत ।  
 रज्जब काटे परि कृपा, बुधि बित बधि बधि देत ॥५॥  
 कुठार करौती सीस सिल, संदल किये सुगंध ।  
 बास लगाई बिघन परि, देखि बड़हुं का बंध ॥६॥  
 माता मिहदी पीसतौं, करहर लावहि काल ।  
 ऐसे परि कैसी करी, पिसण पाणि पग लाल ॥७॥  
 पापी मारै पाथरहु, धरमी तरु फर दान ।  
 रज्जब दुष्ट दयाल का, कहिये कहा बखान ॥८॥

उत्तिम उर अवनी सु समि, गुन किसान नहि लेत ।

रज्जब बैरी बीज कौ, सहस गुना करि देत ॥९॥

सोरठा : पूरौ पिरथी रूप, ऊरौ दुख दे वोढ़ क्यूं ।

रज्जब खनै सु कूप, नेह नीर अधिकौ बढै ॥१०॥

साखी : रज्जब कमद कपास कौ, कठिन कसौटी कोड़ि ।

दुखदातहु परि सुख श्रवहि, रहै नहीं मुख मोड़ि ॥११॥

दुष्ट सु दत्त समाति है, रसना रूपी साध ।

औगुण ऊपरि गुण करहि, रज्जब अकलि अगाध ॥१२॥

दुखदाता दूंदर दुष्ट, साधू सुख संजोग ।

ओषधि आप उठाइ करि, रोगहि करै निरोग ॥१३॥

सब दुखदायूं सुख दिया, नहीं अन्न सम आन ।

रज्जब रीझ्या देखि करि, कहिये कहा बखान ॥१४॥

बक्त्र सु बीथी तन सहर, बाणी बक्त्र सु नीर ।

ज्ञान गंग को मिलत ही, उभै अमल ह्वै बीर ॥१५॥

बैरागर की खानि समि, बिमल प्राण बुधिवंत ।

कुदाल कसौटी खोदिये, नग अंग देहि अनन्त ॥१६॥

पारस पिसण परसत तन परसै, लगे लोह के राछ ।

रज्जब जम गुन जन भये, बदले का बरबाछ ॥१७॥

औगुण ऊपरि गुण करहि, इहै बड़ौ की रीति ।

रज्जब डारहि बीस बिमु, गये जगत सो जीति ॥१८॥

करै भलाई बुरे परि, ता समि और न कोइ ।

रज्जब रीझै राम जी, घटि घटि सुजस सु होइ ॥१९॥

परमारथ पीड़ा सहै, भले बुरहु की मीत ।

रज्जब परदुख काटही, भये बिक्रमाजीत ॥२०॥

अति उदार परदुख दवन, साहस सील अपार ।

चतुर अंग रज्जब रचे, यहु बिक्रम व्योहार ॥२१॥

बुरे बुराई ना तजै, भले भलाई माहि ।

प्राणहु काया नै पड़ी, सु रज्जब छोड़हि नाहि ॥२२॥

अमृत माहै बिष नहीं, बिष मैं अमृत नाहि ।

रज्जब कसिये कोटि बिधि, निकसै सो जो माहि ॥२३॥

सहन सील सुकृत लिये, साईं साधू दोइ ।  
रज्जव आतम औगुणी, तौ पारंगति क्यूं होइ ॥२४॥

### सर्व गुन अरथी का अंग

दीन ऊरमी काम की, उपजै अरथ बमेक ।  
ज्यूं नीचे ऊंचे कर चलत, डोरी में बल येक ॥१॥  
रज्जव दुष्ट दीनता काम की, जे हरि मारग होइ ।  
त्यूं बरिषा बादल मिलै, आम्हे साम्हे जौइ ॥२॥  
रज्जव प्रान पखावजी, प्यंड पखावज साज ।  
द्वै दिसि नौसत मारिये, सो सेवा सुर काज ॥३॥  
जिव जंत्री तन तंत्र है, पंच मोरनै लाग ।  
उलटे सूधै फेरिये, हरि मेलन कौ राग ॥४॥  
रज्जव त्रिगुण चलावै गीद ज्यूं, निज जन नट कै हाथ ।  
भामा भौमि परै नहीं, तौ रीझै नर नाथ ॥५॥

चौपई : रोस रहेम आवहिं सु काम, जे गुनहुं गालि सुमिरै सु राम ।  
ज्यूं कर द्वै दिसि खैचै कमान, बल एकट ह्वै मधि छूट बान ॥६॥

साखी : राजस उपजै बंदगी, सातिग सेवा पोष ।  
तामस तन मन मारिये, आतम पावहिं मोष ॥७॥  
लागी आषिर कै अरथि, लम मात्रा सु अभंग ।  
तौ रज्जव सब काम के, जे गुण निरगुण संग ॥८॥  
अठार भार अमृत सबै, मधुरिष ल्यावहिं सोधि ।  
तैसे सिसनि सुधामई, रज्जव पैठहिं बोधि ॥९॥  
रज्जव ज्ञाता गारड़ी, इंद्री अहि बसि जास ।  
देखौ जग जीवन जड़ी, दुष्ट दसन ह्वै नास ॥१०॥  
अहि इंद्री निरविष करै, दुष्ट दसन करि भंग ।  
बेत्वा बादी बालकहु, बिघन न ब्यालहु संग ॥११॥

### सांख्य जोग मत का अंग

जन रज्जव यहू साखि मत, जीव सीव न विभाग ।  
जैसे माला सूत की, सोइ मणिया सोइ ताग ॥१॥

सांख्य जोग तौहीद मैं, एकै जाणचा जाइ ।  
त्युं रज्जव इकटंग अंग, दूजा नहीं पाइ ॥२॥

### बिभिचार बरदाई का अंग

गोपी कुबरी सुकति बिभीषण, देखौ द्रौपदी चीर ।  
बिभिचारी इनकी बनि आई, त्युं आतमा सरीर ॥१॥  
सरीर सौंज संसार मिलन की, बावै दई बनाइ ।  
जन रज्जव यूं आज्ञा मेटै, जीव ब्रह्म होइ जाइ ॥२॥  
पट्टा डाल्या पंच नै, बिरचे स्वारथ चाह ।  
सो चाकर क्यूं राखिये, पति साहों पति साह ॥३॥  
घर बर छांड़्या घण दिहा, कुमही मीत संभालि ।  
हूं बलिहारी सापुरस, अब अपणै घरि घालि ॥४॥  
बिमुख भये संसार तैं, सांचा सांई जाणि ।  
चरणि लगावौ वाप जी, कीजै दोइ न हाणि ॥५॥  
रज्जव स्त्री आतमा, प्यंड पुरिष भरतार ।  
उधरी माधौ म्यंत्र मिलि, जब कीया व्यभिचार ॥६॥  
बिषै बंदि बसुधा सबै, नर नारी घट दोइ ।  
रज्जव रजा रजानि करि, कोइ इक मुकता होइ ॥७॥  
गोली गात न खाई भाई, बागा बप पहिरचा पुनि नाहिं ।  
रज्जव रजा रजानी प्रभु की, पंच रात जीये जप माहिं ॥८॥

### प्रस्तावी का अंग

रज्जव समये बिष अमी, कुसमय अमृत बिष ।  
जथा माधुरै मक्षिका, मिसरी मरता पिष ॥१॥  
रज्जव सोभै समै सब, षिमा क्रोध कहु मौन ।  
औसरि हांसी रोवणा, औसरि बैठक गौन ॥२॥  
दरजी कवि बागा बिरद, बपि बणता सु बनाव ।  
रज्जव घटि बधि ना करहि, चुहुरा ह्वै न बचाव ॥३॥  
तरु नरु छाया मिहरि निज, ये ह्वै सहजि सुभाइ ।  
पै रज्जव फल दल बसन, सो लहिये रति पाइ ॥४॥



समै समंदर रतन दिये, समये इंद्र उदार ।  
 समै सुकति मुक्तहु फलै, समये भार अठार ॥५॥  
 नारायन निरजर सहित, गुर नराधपति जोइ ।  
 मुक्तै रीझै रज्जवा, भृत कृत परिदत होइ ॥६॥  
 पारबती पूछ्या नहीं, महादेव मुख भौन ।  
 आरति बिन उघड़्या नहीं, आदम अहर सु भौन ॥७॥  
 रज्जब हसणा रोवणा, चुप बोलणा बिचारि ।  
 चारचूँ नग समये भले, बिन औसर सु निवारि ॥८॥  
 समये मीठा बोलणा, समये मीठी चुप ।  
 उन्हालै छाया भली, जो बसियालै धुप ॥९॥  
 तरवर सम त्यागी नहीं, त्रिबिधि भांति सो होइ ।  
 कबहुँ छाया कबहुँ फल, कबहुँ पतझर होइ ॥१०॥

### खेल का अंग

रज्जब रवाह्यूँ रमणि रुचि, जोइ जुगलि जगि मेल ।  
 प्राण प्यंड ब्रह्मंड मधि, खलक सु खालिक खेल ॥१॥  
 खेलहि मेला खलक सो, खेलहि खालिक मेल ।  
 रज्जब रीझ्या देखि कर, बिबिधि भांति का खेल ॥२॥

### मुर परसंगी का अंग

रज्जब द्वै दूंदर मिलत, उपजै बिघनर बाद ।  
 नर नारी संजोग सुख, बकतामुरते स्वाद ॥१॥  
 रज्जब राजहुँ रिद्धि बल, सिधहुँ के बल सिद्ध ।  
 साधू के बल साइयां, येई तेज त्रिबिद्ध ॥२॥  
 रज्जब जत मैं जोग सब, धरम दया अस्थान ।  
 नांव ठांव निरगुन रहै, मन बच क्रम करि मान ॥३॥

### चतुर जबाबी का अंग

धरम सास्तर दिल दया, बैदंग अलप अहार ।  
 कोकसास्त्र कामणि कथा, लेखा यहु सुलझार ॥१॥

दरद बिना दरवेस क्या, पीर बिना क्या पीर ।  
 धरम बिना धरसी नहीं, अपढ़ न बावन बीर ॥२॥  
 गुर गोव्यंद साधू सबद, गुन गंजन गुन येक ।  
 जन रज्जव देखे सुनै, पातिग कटे अनेक ॥३॥  
 रज्जव नीति नराधपति, जतिहीं जत मत जाप ।  
 पुनि सुकृत परजा करै, सो सुख पार्वहि आप ॥४॥  
 काया करि सुकृत करै, सबद सकल सुरझार ।  
 रज्जव आतम सों उभै, ब्रह्म सु तिहुं आधार ॥५॥  
 चौरासी आदम बड़ा, अदभू बड़ा सु अन्न ।  
 धन्न बड़ा धरमहि लग्या, उनमनि लागा मन्न ॥६॥  
 उत्तिम आदिम देह है, उत्तिम संगत साध ।  
 उत्तिम संगत दीजिये, उत्तिम हरि आराध ॥७॥  
 चारि दाग चहुं जुगनि मै, चारि बेद की साखि ।  
 जारि गाड़ि परिवाह जलि, भावै छाया राखि ॥८॥  
 सीता कुन्ती द्रौपदी, चौथौ गौतम नारि ।  
 तारा सुलोचना मदोदरी, सती सु ये संसारि ॥९॥  
 जती भ्रष्ट जल के गये, सती सु सुकृत नास ।  
 रज्जव राजा नीतगत, तीन्युं जाइ निरास ॥१०॥  
 तन औषदि आकार की, मन औषदि सु सबद ।  
 आतम औषदि नांव निज, सीखी साखी पद ॥११॥  
 ओंकार अबिगत नग, बप बीरज बप होइ ।  
 गुरु सबद निज ज्ञान है, सत जत निपजहिं दोइ ॥१२॥  
 प्यंड प्राण पालिक द्रसै, नीर नाज निज नांव ।  
 ज्ञान गुरु कौ गढ़न कौ, चतुर वस्त बलि जांव ॥१३॥

### निन्दा अस्तुति का अंग

सखी न सांई सारिखा, सूम न ऐसा और ।  
 रज्जव देख्या निरत करि, समै सु दुरमुखि ठौर ॥१॥  
 रब मै रावण मारिये, अंडौ के प्रतिपाल ।  
 रज्जव नाहीं राम सा, दूजा दुष्ट दयाल ॥२॥

### अमर अपराध का अंग

तन तुछ जाता देखिये, रहता मन अपराध ।  
रज्जब नाहीं काल बस, अघ अरि अमर अगाध ॥१॥

### भोले भाव का अंग

चौपई : भोले भाव मिले भगवंत, थापि न उथपै साधू संत ।  
असमहि सेवै अवगति हेत, टोटी कहे सु रोटी देत ॥१॥

लाखी : सत्र मित्र का सीर है, भोला भाव सु माहिं ।  
रज्जब रंचक भेद परि, तीनि मिलै त्यों नाहिं ॥२॥  
भोले कूं भोजन मिलै, जे मुख मेलहिं रेत ।  
डाहै कौं डगलौं गिलत, रज्जब राखा देत ॥३॥  
भगवंत भोला भाव ले, सेव सुफल सुजाण ।  
रज्जब बिचके वादि सब, खेचर खोटे प्राण ॥४॥  
चोर पवारहुं नै लिये, बक बंधन सो खोलि ।  
मूवा आया मुलिक फिरि, रज्जब लहणी भोलि ॥५॥

### रतन माला का अंग

सतजुग साणि समानि है, ब्रह्म अगिन ले छाणि ।  
रज्जब निपजै मिसरि मन, होहिं सोलहे जाणि ॥१॥  
पवनहु माहे पवन सति, सुमिरण भरचा समीर ।  
तहि चड़िआवहिं सबद सति, फुर मावै गुर पीर ॥२॥

### लांबि का अंग

भगवंत भगति माहै सदा, सोई सदगति साध ।  
रज्जब आतम राम लगि, सुंमिरै अंग अगाध ॥१॥  
रज्जब आतम राम सौं, सदा सु सेवक भाइ ।  
मिल्या अमिल मिलता रही, यहु मत मन ठहराइ ॥२॥  
दई सु देता ना थकै, लेता थकै न दास ।  
रज्जब रस रसिया अमित, जुगि जुगि पूरै प्यास ॥३॥

रज्जब राम रुचै सदा, अंतरि ह्वै न अहूख ।  
भगवंत भोजन भावता, मेरे भीतरि भूख ॥४॥

बेहद मंजि बेहद मतै, हृद का हेत उठाइ ।  
रज्जब रमिये राम सौं, अति गति लावै भाइ ॥५॥

आतम इल आरति अग्नि, मिहरि मेघ धिव धार ।  
जन रज्जब दोऊ अथक, जुगि जुगि जग्य अपार ॥६॥

रज्जब उदधि अगाध मै, सलिता आतम जाहि ।  
एकमेक चलती रहै, डेरै डेरा नाहि ॥७॥

सेवक सितिया जोति जल, मिलि गिलि एक सो होइ ।  
रज्जब अज्जब रूप मै, सेवा स्वाद सु दोइ ॥८॥

सरबंगी साई सहित, रस रूपी रस येक ।  
रज्जब सोधै पाइये, सकतिर स्वाद अनेक ॥९॥

ज्युं दृष्टा मै दृष्टि बहु, बुधि विद्या अरु वेद ।  
त्युं रज्जब जिव जोति मै, एकमेक भिन भेद ॥१०॥

चौपई : बादल बिजुली सलिल समीर, निरगुण सरगुण धरै सरीर ।  
सुनि मई सेवा कौं दूजै, यहि विधि साधू साई पूजै ॥११॥

साखी : हीरे हीरा बेधिये, कै प्यंड कै परकास ।  
यूही मन उनमै मिलै, रज्जब किया बिमास ॥१२॥

नांव नाज सुमिरै बवहि, थोड़ा बहुत सु होइ ।  
रज्जब साधु किसान कै, भाव न दूजा कोइ ॥१३॥

मन माया धापै नहीं, खुदध्या बधती जाइ ।  
यूही रज्जब राम कौ, भजिये लावै भाइ ॥१४॥

सलितौं समुन्द न धापई, इंद्रि त्रिपति न काम ।  
तैसे भूख न भागई, रज्जब रटतौ राम ॥१५॥

अग्नि न काष्ठ सौ त्रिपति, लोचन त्रिपति न रूप ।  
तैसे रज्जब राम सौ, रुचि है तत्त अनूप ॥१६॥

मारु कै थलि जल परै, पै पानी प्रगट न भ्यास ।  
तैसे रज्जब साध कौ, राम भजन की प्यास ॥१७॥

## धीरज सहज स्वाति का अंग

श्लोकः सने कंथा सने पंथा, सने सने गिर पर्वता ।  
 सने गुरू सने चेला, सने ज्ञान परापता ॥१॥

साखीः दादू निबहै त्यों चलै, धीरै धीरज माहि ।  
 परसैगा पिव एक दिन, दादू थाकै नाहि ॥२॥

दादू सहजै सहज होइगा, जे कुछ रचिया राम ।  
 काहे कौ कलपै मरै, दुखी होत बेकाम ॥३॥

बेगाबेगि न पाइये, बेत्वा करौ बिमास ।  
 सावणहू मैं आवई, स्वाति सु चौथे मास ॥४॥

तीनि मास बरिषा बिपुल, वाणी बन परगास ।  
 पै मन मुक्ता जहि नीपजै, स्वाति सो चौथे मास ॥५॥

ब्रह्मंड प्यंड बरिषा बिपुल, पै स्वाति नौरतौ पिष्टि ।  
 मुक्ता मन फल समहुं के, दुभिष नै दीसै दृष्टि ॥६॥

नीर निरमल नभ निरमल, तिण कण सुधा सु आस ।  
 सिसिहूं सरबै सरद रुति, उलपति चौथे मास ॥७॥

धीरै धरम सु ऊपजै, धीरै ज्ञान बिचार ।  
 धीरै बंदन सब खुलै, धीरै हरि दीदार ॥८॥

## निक्वारिज निपूंसिक का अंग

ब्रह्म व्योम माहै रहै, तत बेत्वा तनि तार ।  
 रज्जब गिरचूं न गोइ परि, कोइ न पावनहार ॥१॥

रहै न कंवला केलि मधि, सबद सुमिरि चौ माहि ।  
 मन कपूर कौ दोइ घर, बिछटचूं लहिये नाहि ॥२॥

उतरै उड्ग अकास तैं, करतैं जाइ कपूर ।  
 त्यों मन तूटा ह्वै दसा, लहिये निकट न दूर ॥३॥

अंबलबेत सू आतमा, सुई सुरत तहं जाहि ।  
 अन रज्जब सो यू गलहि, जो सोधे लहिये नाहि ॥४॥

आतम टूटै राम सो, जैसे उड्ग अकास ।  
 तौ तिनकी आवस कहाँ, केतक बेर उजास ॥५॥

## खालसे का अंग

देवल गुम्मट देह सब, लिखी लिखाई साखि ।  
तहां पढ़े पढ़ि सीख ली, गुर क्यूं रखै सु राखि ॥१॥  
अचेत आतमा अवनि गति, पड़्या बचन बित लाध ।  
रज्जब पाया पारखू, किसका करै अराध ॥२॥  
अपणे अपणे रंग मैं, राते माते प्राण ।  
रज्जब तो मूरिख नहीं, समझे सब सयाण ॥३॥  
करि कटाछि मस्तगि धरहि, सोई होइ अनूप ।  
बारू बार सुबेन परि, तौ क्यूं न होइ रस रूप ॥४॥

**चौपई :** दादू दरिया रामानन्दी, दह दिसि आइ मिलैबहि बंदी ।  
गाजै धोरै जब लगि दूरि, मिलत सुमुखि बोलै नहि मूरि ॥५॥

**साखी :** मथुरा मैं माला खुली, तिलक ऊतरे मंथ ।  
रज्जब छूटै राम जन, पड़ि दादू के पंथ ॥६॥  
बप बिगंध जो जीवतहुं, सो मूवहु क्यूं न गंधाइ ।  
रज्जब देखौ दीप दिसि, बुझत न सूंघा जाइ ॥७॥  
कुम्हार कुम्हारी मात पित, षाना मई सु षोड़ि ।  
रज्जब बालक बाल बप, बस्त सके नहि जोड़ि ॥८॥  
सृक चंदन सरपहु जट्या, मनिष तहां नहि जाइ ।  
अहि सु आदमियुं ना बनै, पास गये सो खाइ ॥९॥  
भगतबछल सुरही प्रभु, सुमिरियूं करै सम्भाल ।  
गोधा ज्ञान सनेह गत, काटहु केसरि काल ॥१०॥  
काया कुंभनी नीकसहि, नारु नाग सु और ।  
येक सु चरि जुगि बाहुरहि, येकहु की नहि ठौर ॥११॥  
नींद न आवै ठौर तिहुं, बिषै बंदगी बैर ।  
ज्ञानी देखौ ज्ञान करि, रज्जब कही न गैर ॥१२॥

**चौपई :** गुर नरेंद तैं गत नर जाहीं, तिनका सोच न उपजै माहीं ।  
तरवर पत्र सीस तैं केसा, तुच तूटू का कौन अदेसा ॥१३॥

**साखी :** भार सहित भार घर हलुका, भार ऊतरयूं भारी ।  
बिकट कला बिकट गति बप मैं, बेत्वा लेहु बिचारी ॥१४॥

येक जाणपण अरु चपलता, मेटी मत की लीक ।  
 भूख न भ्यासै भर्तृहरि, पाणि लगाई पीक ॥१५॥  
 बालै बूटै एक गति, परतषि देखै जोइ ।  
 दोइज अमावस निकट, ससि सिसु रूपी होइ ॥१६॥

चौपई : दृष्टि मुखीमन बुधि ह्वै माहि, तौ लिखत मैं संचर नाहि ।  
 चतुर वस्तु मैं बिछुरै कोइ, रज्जब पाठ सुद्ध नहि होइ ॥१७॥  
 पाहुनै कीन परी पहुनाई, घर के भगत भूलि गये भाई ।  
 तब मेहमान करै मेहमानी, उलटी कला न जाइ बखानी ॥१८॥

साखी : अठार भार छह रुति लिये, उदै अस्त व्योहार ।  
 उन्हालू स्यालू दोइ दिपै, तामै फेर न सार ॥१९॥  
 काया कुंभ जल सौं भरे, ज्ञान तेल भर पूरि ।  
 मास्त बाती सबद उज्याला, अचेत तिमिर ह्वै दूरि ॥२०॥  
 अगनि जीवतौ जीवते, अगनि मुवौ मरि जाइ ।  
 दून्यू दीपहि दुण्डि सिरि, नर देखौ निरताइ ॥२१॥  
 देखी समै दुकाल मैं, साहिब का ह्वै दीठ ।  
 रज्जब सनमुख कौन सौं, कहौ काहि दे पीठ ॥२२॥

### पुस्तक नामा

सन्देह सत्र सति सास्तर, आसंक्या अविनास ।  
 जगतगुरु जगि जोग मत, परम तत्त परगास ॥१॥  
 खानि पंचमी अमर फल, आतम ब्रह्म दलाल ।  
 अंतक इंद्री अधनि के, प्रानहु के प्रतिपाल ॥२॥  
 तलब तसल्लिह तालिबा, चे गुप्तम् औसाफ ।  
 रज्जब सैर समुंद है, मिसलसि खुरंद मुंसाफ ॥३॥

इति श्री रज्जब जी की साखी सम्पूर्ण समाप्त ।

रज्जब जी द्वारा रचित—

## पद भाग

\* राग रामगिरि \*

सतगुर सौं जो चाहि बिन कीया ।

यो परि दोष न दीजिये मिलि अमृत पीया ॥टेका॥

ज्यूं ससि कै सरधा नहीं कोई कंवल बिगासै ।

मुदित कमोदनि आप सौं बांधी उस आसै ॥

ज्यूं दीपक कै दिल नहीं को पड़ै पतंगा ।

तन मन ही मैं आप सौं मोड़ै नहि अंगा ॥

ज्यूं कंवल कोस आप खलै मनि मधुकर नाहीं ।

भंवर भुलाना आपु सौं बीधा यूं माहीं ॥

ज्यूं चन्दन चाहै नहीं कोई बिषधर आवै ।

जन रज्जब अहि आप सौं सो सोधिर पावै ॥१॥

प्रीति गुर गोबिन्द सौं ऐसी बिधि कीजै ।

आदि अंति मधि एक रस जुगि जुगि सुख लीजै ॥टेका॥

प्यंड प्रान न्यारे भये सो नेह न नासै ।

बेलि कली ज्यूं जाइ की टूटचूं परगासै ॥

ज्यूं हणवंत हित जत सौं जड़चा सदा सो सांचा ।

हांक सुनत नर हींज ह्वै अजहूं फुर बांचा ॥

ज्यूं दूढ़ डोरी गुण आत्मा जीवत मृत पासा ।

गुरु गोबिन्द सौं सूत्र यूं सुणि रज्जब दासा ॥२॥

संतौ बाट बटाऊ माहीं, सो आपण समझै नाहीं ।

बिरला गुरमुखि पावै, सो फिरि बहुरि न आवै ॥टेका॥

मति मारग मैं गवना, तहं नाहीं तीन्यूं भवना ।

ओं ओंकार अकेला, सो आपु आपु मैं खेला ।



सेरी समझि सयाना, यहु आतम अगम पयाना ।  
 यूं चलि चौथे आवै, सो परमपुरिष को पावै ।  
 तहां पंथ पथिक पति येकै, यहि रमिबै रंग बमेकै ।  
 जन रज्जब रह पाई, सो आश्रण करै न भाई ॥३॥

संतौ बसुधा बिरिछ समाई ।

अदभुत बात कही को मानै, कौन पतीजै भाई ॥टेक॥  
 मूल डाल सौं अधिर अंधूपा, बेलि कहां बिलंबावै ।  
 तरुवर हुआ बीज नहि दीख्या, बिहंग न बैठन पावै ॥  
 रहता रूख फल फल नाहीं, त्रिभुवन गूद प्रकासै ।  
 दीरघ द्रुम दीखैगा कोई, छाया तिमिर न भासै ॥  
 अकलि बिरिछ कंटिक क्रम नाहीं, पारजात पद पूरा ।  
 जन रज्जब सौं जुगि जुगि निहचल, सबकी जीवनि मूरा ॥४॥

संतौ अदभुत खेल अगाधा ।

सो खेलै कोई येक साधा ॥टेक॥

जो गगन गालि को सोधै, सो पंचनि को परमोधै ।  
 जो बाइ बैल गहि लादै, सो बित बापि न दादै ।  
 जो तेज माहि तृण राखै, सो महिमा कौन सु भाखै ।  
 जो पाणी मैं घृत काढ़ै, सो मति सबतै बाढ़ै ।  
 घर पृथ्वी पुणि दूजै, सी रज्जब रामति बूझै ॥५॥

अब मोहि नाचत राखहु नाथ ।

चारि पहर चारधू जुग नाच्यो, पर परबसि पर हाथ ॥टेक॥  
 तृष्णा ताल पखावज पाखंड, स्वर स्वारथ सब बाजे ।  
 क्यूं नर कुमति उपगई राखा, रागर दोष निवाजे ॥  
 नाना नेग पहिरि पग नूपुर, चंचल चरण चलाये ।  
 चौरासी घट भेष रेख सोई, सब संगीत खिलाये ॥  
 फोरी फिरयो मान मन मानी, हुरमी हेत सु डारी ।  
 सरग भूमि पाताल परे पग, भीख न लही भिखारी ॥  
 रज्जब रम्यो रजा की करम गति, कौल न कुंजन पावै लाल ।  
 रीझै राम दरस दत दीजै, पुरौ तौ दीजै प्रतिपाल ॥६॥

बुधि बेली लो, बेली लो, निपजै भाग सु भेली लो ।  
 बाइक बीज भाव भवै बाह्या, अंकुर आदि उदैली लो ॥टेका॥  
 जल सोइ जुगति माहिला माली, निरति किया निन्दणेली लो ।  
 पान प्रकास ताक तत्त तोरुं, रुख रटण बिलबेली लो ॥  
 अहि निसि बेलि बधै बिधि लागी, बाइ न बिषै बहैली लो ।  
 फहम फूल फूली फल कारन, मन मधुकर मिलि आवहि लो ॥  
 बाड़ी बिरह बिधन कछु नाहीं, मृग माहै नहि आवहि लो ।  
 बागवान पुनि रहै बधिक बिधि, बैरी बेलि न भावहि लो ॥  
 फल हरि दरस लता तहि लागै, रखवारे व्योसावहि लो ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि सों जीवै, ऐन अमरफल खावहि लो ॥७॥

सूषिम सेव सरीर मैं कोई गुरमुखि जाणै ।  
 मन मिरतग तन पैठि करि, पति पूजा ठाणै ॥टेका॥  
 पच्छिम पाट कहु को रचै, सति सेवा साजै ।  
 बिबिध भाति बहु बंदगी, बिचि ब्रह्म बिराजै ॥  
 सांच सील जल सापडै, सुचि संजम सांचा ।  
 ब्रत उनमनि अहि निसा, मन मनसा बांचा ॥  
 पाती पंच चढ़ाइ लै, सत सुकृत सुगंधा ।  
 धूप ध्यान ग्यानै दिया, यहु आरंभ धंधा ॥  
 घंटा घट रट राम की, ताली तत ताला ।  
 बाणी बेण मृदंग मत, सब सबद रसाला ॥  
 सरबसा ले आगे धरै, भजि भोग सो लागै ।  
 जुगि जुगि जगपति आरती, जिव जूठणि मांगै ॥  
 झीन लीन सांचै मतै, डर के डंडौता ।  
 भयभीत भयानक भगत सों, निरगुण न्यौता ॥  
 सारी सेव सरीर मैं, सब करै बखाना ।  
 रज्जब राम रजाइ यूँ, जन जोति समाना ॥८॥

संतौ मनमोहन मिलि नावै ।

ज्यू बिलै बधूला आंधी माहीं, निकसि न भरमण पावै ॥टेका॥  
 ज्यू बृद्ध बीज परसि बपु बहनी, बसुधा माहि समावै ।  
 उदै अंकुर कौन बिधि ताको, कैसे अंग दिखावै ॥

स्वाति बूंद जो सीप समानी, सो फिर गगन न आवै ।  
 अलि चलि कंवल केतगी बीधै, आन पटुप नहि भावै ॥  
 अम्मलवेत सुई जो पैठी, सो बागे न सिवावै ।  
 रज्जव रहै राम मैं मन यूँ, समरथ ठौर सुभावै ॥९॥

यूं मन मिरतग ह्वै रहै तौ मारै नाहीं ।  
 माया मैं न्यारा रहै, जिव जगपति माहीं ॥टेक॥  
 ज्यूं मुरदा अरथी पड़्या, बरतणि बहु बाणी ।  
 औरों की भांवरि भई, उन कछू न जाणी ॥  
 निहकामी न्यारा रहै, प्रतिमा परि खेलै ।  
 बरतणि बरतै बिगति सों, उर आप न मेलै ॥  
 बाजीगर की पूतली, बाजीगर हाथें ।  
 रज्जव राखै त्यूं रहै, नहीं औगुण साथें ॥१०॥

बधिक बमेकी प्रान है, सति साध सिकारी ।  
 ग्यान वान करि कंवल मैं, धुनि धनुहीं धारी ॥टेक॥  
 आखेट वृत्ति आतम लई, दिलि दया सु लोपी ।  
 बग बसुधा नौखंड परि, बुधि बावरि रोपी ॥  
 बैठे मूल सु मारनै, पारधि परि प्राना ।  
 पंच पचीसौ मृगला, लाये लुकि बाना ॥  
 अंगि अहेड़ी आकरे, उर अविनि चढ़ाई ।  
 मारे स्यावज सोधि सब, कुलि करम कसाई ॥  
 ऐसे दुष्ट सु ऊधरै, तन मन गुन द्रोही ।  
 जन रज्जव कहे राम जी सों पावै मोही ॥११॥

रे प्राणी यह खेलि सिकार रे ।

बन बप ढूँढ़ि स्यावजहु मार रे ॥टेक॥

मन मृग मारि तीस तहि लार रे, चेतनि चीता त्याहि परि डार रे ।  
 गुण गुण हंसती अनल अहार रे, तृष्णा तीतर बाज बिचार रे ॥  
 केसरि काम अधिक अधिकार रे, सारदूल सुमिरन मुखि जार रे ।  
 या आयुध सुणि समझि खिलार रे, जन रज्जव सुनि हो उठि पार रे ॥१२॥

मो मन फटक हरी जस हीरा, सनमुख सोई रंगा ।  
जन रज्जव पड़दै सो पलकै, काढ़ै कपटी अंगा ॥२०॥

राम राइ अइया मन अपराधी ।  
जोइ जोइ बात जीव छिटकावै, सोई उलटि उणि नाधी ॥टेक॥  
जासों कहौ पलक मति परसै, सोइ फेरि इन खाधी ।  
निस दिन निकट रहत नित निरखत, मन की घात न लाधी ॥  
येऊ मन जोध जीव परि बैठा, पंचबाण सर साधी ।  
भावै नाहि सबद सुणि तेरा, काटि रह्या यूं कांधी ॥  
छल बल बहुत ग्यान गुन उर मै, और महा मन स्वादी ।  
रज्जव कहै राम सुणि चुगणी, कृपा करै मन बांधी ॥२१॥

राम राइ महा कठिन यहु माया ।  
जिनि मोहि सकल जग खाया ॥टेक॥  
इन माया ब्रह्मा से मोहे, संकर सा अटकाया ।  
महा बली सिध साधिक मारे, तिनका मान गिराया ॥  
इन माया षट दरसनि खाये, बातनि जग बौराया ।  
छल बल सहित चतुर जन चक्रित, तिनका कछु न बसाया ॥  
मारे बहुत नांव सूं न्यारे, जिनि यासों मन लाया ।  
रज्जव मुकति भये माया सों, जोगहि राम छुड़ाया ॥२२॥

राम राइ राखि लेउ जन तेरा, कोई नाहि बुधि बल मेरा ।  
मन मैमंत फिरै माया संगि, घरि आवै नहि घेरा ॥टेक॥  
पंच प्रपंच प्राण महि पैठे, घर ही मैं घर घेरा ।  
निस दिन निमष होत नहि न्यारे, देइ रहे दिल डेरा ॥  
नाहरि बिघन बहुत विधि बैठे, परकीरति बिच पेरा ।  
सुनहु पुकार सुरति कर साई, दुख दीरघ बहुतेरा ॥  
ये सब मार मिहरि सौं भाजै, तब जाइ होइ निबेरा ।  
आन उपाय वोट नहि जिव कौ, जन रज्जव सब हेरा ॥२३॥

भगति भावै राम भगति भावै, होहु कृपाल तौ प्रान पावै ।  
स्वर्ग पाताल मधि लोक मांगौं नहीं, और दत दान नहि अंग आवै ॥टेक॥  
भक्ति भौ हरन भगवान बसि भगति कै, सिद्धि नव निधि रिधि भक्ति माहीं ।  
सो देउ दातार करतार करुनामई, दास कै आस उर और नाहीं ॥

भक्ति मैं मुक्ति पदारथ सब सहित, भगति भगवन्त नहिं भेद भीना ।  
 परम उदार पसाव सो कीजिये, दान दीरघ पावै सु दीना ॥  
 भक्ति भंडार भीतरि भरी सकल निधि, तुझ बिना कौन यहु मौज होई ।  
 रज्जब रंक कौं रहम करि दीजिये, और ऐसा न दातार कोई ॥२४॥

संतौ स्वांग मारिये लेखै ।

झूठा रोस करै मति कोई, काम उजड़ता देखै ॥टेक॥  
 दाढ़ी मूँछ कसे करि कोने, कामिणि रूप बनावै ।  
 नारी ह्वै नारी कौं भुगतै, यूँ अपराध कमावै ॥  
 काया रासि राखिबे कारण, गुर सहनांदे छाये ।  
 सो देखत दस बार लुटाई, सकल सजाइ समाये ॥  
 काठौं चढ़ि माटी के लीये, कहु किन बिषै कमाई ।  
 मिरतग स्वांग मांडि इन भगतौं, रज्जब भगति समाई ॥२५॥

संतौ स्वांग सरै का काम ।

सौंज सुफल सांचै मधि चलता निस्तारै निज नाम ॥टेक॥  
 सील रहै संजमि कै प्राणी, भगति किये यौं पारा ।  
 ग्यान गहे तन मन कौं मोरे, बानै क्या उपमारा ॥  
 दीन हुये द्वन्दरमति नासै, सेवा सब सुखदाई ।  
 प्रेम प्रीति परमेस्वर मानै, भेषौं में क्या भाई ॥  
 छाजन भोजन सिरज्या लहिये, बिन रचना कछु नाहीं ।  
 तौ ये बरन करै किस ऊपरि, क्या है दरसन माहीं ॥  
 नांवै तिरै तिरगुणी माया, नाइ निरंजन पावै ।  
 जन रज्जब जिव नांव बिहूना, झूठा झूठ बनावै ॥२६॥

संतौ स्वांग करै क्या जाणि ।

नांव बिना नाहीं निस्तारा, और सकल बिधि हाणि ॥टेक॥  
 स्यो बिरंचि मुनि नांव दिढ़ावै, नांवें नारद सेषा ।  
 उनकी समझ नाइ मन लागा, कौन करै भरम भेषा ॥  
 बेद कुरान दिढ़ावै नांवें, नांवें साध सयाना ।  
 सोई नांव निरताय लिया निज, कहां करै कहु बाना ॥  
 नांवै लिये सरै सब कारिज, नाइ निरंजन रीझै ।  
 जन रज्जब जिव नांव बिहूना, कोटि स्वांग नहीं सीझै ॥२७॥

रे मन सूर संत क्यूं भाजै ।

मुहमिल भयूं मरण जे डरपै, तौ दुहूं पांवड़ा लाजै ॥टेक॥  
 उलटयूं उजह कहौं क्यूं पावै, जब लग दलहि न भाजै ।  
 मरतौं मानि जीवतौं जाहिर, जनम मरण अव मांजै ॥  
 जे सेवग संकट सों डरपै, तवै स्वांग कहां छाजै ।  
 देइ उठाय फौज मैं आपै, तब सब बीर बिराजै ॥  
 अरि दल जीति सकल सिर ऊपरि, सूर ससि तारे गाजै ।  
 रज्जब रोपि रह्यूं रण माहैं, नांव नगारा बाजै ॥१३॥

रे मन सूर संक क्यूं मानै ।

मरणे माहि एक पग ऊभा, जीवन जुगति न जानै ॥टेक॥  
 तन मन जाका ताको सौंपै, सोच पोच नहि आनै ।  
 छिन छिन होइ जाइ हरि आगे, तौ भी फेरि न बानै ॥  
 जैसे सती मरै पति पीछे, जलतौं जीवन जानै ।  
 तिल में त्यागि देइ जग सारा, पुरिष नेह पहिचानै ॥  
 नख सख सकल सौंज सिर सहता, हरि कारिज परिवानै ।  
 जन रज्जब जगपति सोइ पावै, उर अंतरि यूं ठानै ॥१४॥

रे मन सूर समै क्यूं भागै ।

ताथे मरण मांडि हरि आगै ॥टेक॥

सूरा सिर परि खेले, तब राव रंक करि पेलै ।  
 जब दूजा दिलि नाहीं, तब डाकि पड़्या दल माहीं ।  
 चिरकालहु कोई जीवे, तब सार सुधा रस पीवे ।  
 ते चाकर चित माहीं, जे चोट मुहैं मुंहि खाहीं ।  
 जब उतरि उतारै जूझे, तब व्यापक सबहीं बूझे ।  
 जब सूरा सिर डारै, तब रज्जब राम सुधारै ॥१५॥

रे मन ऐसे राम कहीजै ।

मरण डरै, मरि प्राण पतीजै ॥टेक॥

जैसे सती सकल तजि बोलै, निहचल राम कहै नहि डोलै ।  
 जो पहलैं सिर त्यागै, सो रण संग्राम न भागै ।  
 मरजीवा मरि समुंद समाई, सो रज्जब नग निरखै जाई ॥१६॥

संतौ मरनै मंगल मीठा ।

सो गुरमुख बिरलै दीठा ॥टेक॥

जो प्रथम मांड ते मूये, सो राम कहण कूं हूये ।  
दूजै देह जु त्यागी, सो आतम रामहिं लागी ।  
तीजे आतम भूलै, तिनि सुरति सुपाया मूलै ।  
चौथे च्यंत न कोई, तहां रज्जब येक न दोई ॥१७॥

पहले दुख पीछे सुख होई ।

ताको सहज कहै जन कोई ॥टेक॥

ज्यूं जीभहिं पैठावै पाठ, अहनिसि दुख अंतरगति गाठ ।  
पढ़े पाठ पीछे सुख जाणि, सहजै पढ़ै जीभ कौं वाणि ।  
ज्यूं कुरंग कसणी मैं आनि, दगध्यूं तजै बाहिली वाणि ।  
संकट पड़ि मृग मनिषा भेल, पीछे भया सहज का खेल ।  
जैसी बिपति बाज सिर होइ, तिलि तिलि त्रास रहै मिलि सोइ ।  
पहलै कठिन कसौटी खाइ, पीछे मुकता आवै जाइ ।  
मन इंद्री ऐसी बिधि साधि, सबसौं तोरि नांव बिच बांधि ।  
रज्जब संत असहज समाइ, पीछे मिलै सहजै कौं जाइ ॥१८॥

जीव जुदा जगदीस मैं, सो जनि जाना ।

अंतरि ही अंतर रह्या, माया मनमाना ॥टेक॥

ज्यूं आधिर परचै आंखि द्वै, पै अरथ न आवै ।  
त्यूं प्राणी प्यंडहि रचे, पति परख न पावै ॥  
सुनि सखी राम हैं, ओंकार सु आभा ।  
चित चातृग अटके तहां, बित बूद सु लाभा ॥  
प्राण प्यंड रस पोखिया, पिया पंचू भाया ।  
रज्जब कीड़ै कड़व कै, कण स्वाद न पाया ॥१९॥

संतौ मन न्यारा मत माहीं ।

साखी सबद सीख सतगुर को, पापी परसै नाहीं ॥टेक॥

साधू ग्यान महा मिश्री मत, दंस खाय खट कीने ।  
मीठे संगि सु मोल बिकाणे, अंति काटि सो दीने ॥  
बैठा बिसन्भर मोती माणिक, मन कै सूत पिरोये ।  
अरस परस अर बेगर दीसैं, प्राण प्रवीण सु रोये ॥

संतौ भेष भरम कछु नाहीं ।

छह दरसन छद्याणवे पाखंड, भूले परपंच माहीं ॥टेक॥  
स्वांग सलिल सम्पूरन दीसै, मृगत्रिसना मन धावै ।  
नांव नीर तामैं कछु नाहीं, दौड़ि दौड़ि दुख पावै ॥  
सीत कोट माहै छिपि बैठे, कहौ वोत क्या होई ।  
तैसे विधि दरसन में बैठे, काल न छाड़्या कोई ॥  
संकल चित्र चिरमी की पावक, मन मरकट सब सेवै ।  
जन रज्जव जाड़ा नहिं उतरै, उर आंधे जिव देवै ॥२८॥

दरसन सांच जु सांई दीया, आहु आप उदर में कीया ।  
पिछला सब पाखंड पसारा, ऐसे सतगुर कहै हमारा ॥टेक॥  
सुन्नति झूठ जु बाहरि काटी, कपट जनेऊ हाथैं बांटी ।  
मनमुखि मुद्रा मिथ्या सींगी, भरम भगौहा धोंगाधींगी ।  
कपट कला जैनहु जगि ठाटी, फाड़ि कान फोकट मुखि माटी ।  
परपंच माला तिलक जुबानै, इहां ही आइ देही परि ठानै ।  
षट दरसन खोटे कलि कीने, अलिभल आइ इलापरि लीने ।  
जन रज्जव सो मानै नाहीं, पैली छाप नाहिं इन माहीं ॥२९॥

संतौ आवै जाइ सु माया ।

आदि न अति मरै नहिं जीवै, सो किनहूं नहिं जाया ॥टेक॥  
लोक असंख्य भये जा माहीं, सो कहि गरभ समाया ।  
बाजीगरि की बाजी ऊपरि, येउ सब जगत भुलाया ॥  
सुनि सरूप अकल अबिनासी, पंच तत्त नहीं काया ।  
औतार अपार भये आभू ज्यूं, देखत दृष्टि बिलाया ॥  
ज्यूं मुख एक देखि द्वै दरपन, भोलौं दस करि गाया ।  
जन रज्जव ऐसी विधि जानै, जूं था त्यों ठहराया ॥३०॥

अवधू कपट कला एक भारी, यूं सतगुर साखि विचारी ।

षट दरसन दीरघ ठग बैठे, काल रूय व्यापारी ॥टेक॥  
स्वांगी सबै स्वांग दे लीने, वै बिचि नेजा धारी ।  
ऐसी सांठि भई सब ऊपरि, सौंज सिरोमणि हारी ॥  
बांधि किये बस बैल बिचारे, तप तीरथ क्वेलारी ।  
ऐसे धरया काल ह्वै बैठा, लांबी पासि पसारी ॥



कुलि बांधे कृत्तिम सौं कसि कसि, मन बच करम बिचारी ।  
 सरग नरक अरु मोष मही परि, यूं ठगि करी ठगारी ॥  
 सुर नर नाथि दिये गुंठचूं तलि, पीठचूं छई सहारी ।  
 जन रज्जव जो इनसौ मुकते, तिन ऊपरि बलिहारी ॥३१॥

संतौ ऐसा यहु आचारा ।

पाप अनेक करै पूजा मैं, हिरदै नहीं बिचारा ॥टेक॥  
 चीटी दस चौके मैं मारै, घुण दस हांडी माहीं ।  
 चाकी चूलहै जीव मरें जो, सो समझै कछु नाहीं ॥  
 पाती फूल सदा ही तोड़ै, पूजण कौ पाषाणा ।  
 पचन पतंगे हूंहि आरती, हिरदे नहीं विनाणा ॥  
 सारे जनमि जीव संघारै, यहि खोटे षट कर्मा ।  
 पाप परचंड चढ़ै सिर ऊपरि, नांव कहावै धर्मा ॥  
 आप दुखी औरौ दुख दायिक, अंतरि चाम न जान्या ।  
 जन रज्जव दुख करै दृष्टि बिन, बाहर पाखंड ठान्या ॥३२॥

संतौ प्रान पवान न मानै ।

परमपुरिष बिन पाखंड सारा, तहां न आसति जानै ॥टेक॥  
 सलिता सैल सगे सुत बंधू, सीपै मुकति न धावै ।  
 सो स्वामी संपुट मैं बांधै, घरि घरि मोल बिकावै ।  
 जाका इष्ट अवनि नहि छांडै, सेवग सुरगि न जाई ।  
 यामैं फेर सार कछु नाहीं, भरम न भूलौ भाई ॥  
 कांधै कंठि हमारै चालै, जोख्यूं पावक पाणी ।  
 रज्जव धड़े सुनार सिलावट, सो सकलाई जाणी ॥३३॥

संतौ कहै सुणै कछु नाहीं ।

जब लगि जीव जंजाल न छूटै, बिकल बिषै सुख माहीं ॥टेक॥  
 करै अनीति मगन माया मैं, कहै अगम की बाणी ।  
 सो बिपरीति संत नहि मानै, झूठि माहिली जाणी ॥  
 बातें सीखि ब्रह्म ह्वै बैठा, निरभय बिषै कमावै ।  
 पूछ्यूं सौं परपंची प्राणी, साखि अगम की ल्यावै ॥  
 पद साखिन सिध साधिक दीसै, इंद्रिन है अपराधी ।  
 तेहि धरि नांव नहीं निज निरमल, देह दसा नहि साधी ॥

जो कछु करै अजान अग्यानी, सोई समझि सयाना ।  
जन रज्जब वासों का कहिये, देखत दोस भुलाना ॥३४॥

हेरि हेरि हरै हरी हिरदै की हरै ।

राखण की राखै प्रभु फेरण की फेरै ॥टेक॥

ताकि ताकि ताकै मनहु त्रिगुणी मैं न्यारा ।  
उरझे सेती अहित भाइ सुरझे सौं प्यारा ॥  
देखि देखि देखै दिल दूजे नहि धीजै ।  
मन वच करम त्रिसुध कै सोई सुणि लीजै ॥  
परखि परखि परखै तहां पति पारिख पूरा ।  
रज्जब रज तज काटई हरि हेरि हजुरा ॥३५॥

सुणि संसारी सीख कौं मति भूलै भाई ।

जेहि पंथ प्रीतम पाइये, तहि मारगि जाई ॥टेक॥  
बिषिया सौं विगता रही, मति करै सगाई ।  
मूसा मिन कौं मिल्युं, मेलहै गटकाई ॥  
सुरही स्पंधहि क्यूं बनै, सो सोधिर खाई ।  
अइया मूढ़ अग्यान मन, धरि बैठा जाई ॥  
जो जंजाल जीव सौं कटचा, सो फेरि न लाई ।  
जन रज्जब गत ऊपरे, बित भूल न जाई ॥३६॥

करि न कुसंगति आत्मा, गुर ज्ञान बिचारी ।

सकल बुरे का मूल है, सुणि सीख सु सारी ॥टेक॥  
चोर जार बटमार ह्वै, बहु करै बुराई ।  
संगति करि संकट सबै, नीकै निरताई ॥  
काया संगति कपट मैं, गन मनसा मैली ।  
प्राण पाप पूरण करै, पंचनि की सैली ॥  
माया मिलि मैले सबै, सब लोक मंझारा ।  
जन रज्जब रज ऊतरे, रटि राम पियारा ॥३७॥

हिंदू तुरक सुणौ रे भाई, काहूं से मति होहु दुखदाई ।

बीजा होइ उधारा देणा, किया न काहें जाई ॥टेक॥  
मारहि जीव सोच विन सौदा, मनमुखि मास गरासै ।  
लेखा लियुं लखौगे प्राणी, यहु न टलैगी हांसै ॥

पग की पीड़ असम करि उन्हा, दुख उपरि सुलगाया ।  
 संत पुकार सुणी साई ने, हजरत दांत तुड़ाया ॥  
 जौ की रोटी भाजी सेती, मुहमद उमर गुजारी ।  
 आगें ज्वाब जबह का मांगै, यूं करि फिर धनधारी ॥  
 रिखि रहते जंगलि जाइ बैठे, कड़े कड़े फल खाये ।  
 जटा अगनि जुगती सौं टाली, जीवन जगति सताये ॥  
 हुये हमालि औलिया साध, बेअजार सुखदाई ।  
 जन रज्जव उनकी छाया मैं, मिहरि दया तिनि आई ॥३८॥

म्हारौ मंदिर सूनौ राम बिन, बिरहनि नींद न आवै रे ।  
 परउपगारी ना मिलै कोई, गोविन्द आनि मिलावै रे ॥टेक॥  
 चेती बिरह निच्यंत न भागै, अबिनासी नहि पावै रे ।  
 इहि बियोग जागै निस वासर, बिरहा बहुत सतावै रे ॥  
 बिरह बिजोग बिरहिनी बेधी, घर बन कछु न सुहावै रे ।  
 दह दिसि देखि भयो चित चकित, कौण दसा दरसावै रे ॥  
 ऐसा सोच पड़्या मन माहीं, समझि समझि धूधावै रे ।  
 बिरह बाण घट अंतरि लागे, घाइल ज्यू धूमावै रे ॥  
 बिरह लाइ तन पंजर छीना, पीव को कौन सुनावै रे ।  
 जन रज्जव जगदीस मिले बिन, पल पल बज्र बिहावै रे ॥३९॥

औधू सुरही सकति संभाली ।

दह दिस विघन बाध बसुधा मैं, मीच मया करि टाली ॥टेक॥  
 नौखंड माहि फिरै चरनोही, सात समुंद जलयाना ।  
 तब लग गाय गरज नहि सारै, समझी ग्वाल सयाना ॥  
 स्वारथ सांझ समागम होता, आधीन उदरि अस्थाना ।  
 व्यापे बच्छ सु पांच पचीसौ, राग दोष सब ठाना ॥  
 लोह की लाठी हेत हांथि लै, चेतनि पगि रखवारी ।  
 ऐसे लंबा त्रासि आसि करि, कारिज सारै भारी ॥  
 अगम उछेरी उलटि अकासहि, नांव नाज सु चराई ।  
 बाइक बच्छ छांह सुनि सीतल, संतोष सरोवर पाई ॥  
 कामधेनु ह्वै काम न व्यापै, दूध दरस निज थाना ।  
 जन रज्जव है धन्य धेनु सो, पीवे अमृत पाना ॥४०॥

काल करम बसि को नहीं, कहु काहि बताऊं ।

जे आये ते सब गये, खुर खोज न पाऊं ॥टेक॥  
 ब्रह्मा विष्णु महेश सेस सब, मीच मझारा ।  
 केई चलि केई चालसी, यहु एक बिचारा ॥  
 चन्द सूर पाणी पवन, धरती आकासा ।  
 षट दरसन अरु खलक सौं, सब सुनिये बासा ॥  
 अंतक मुखि आकार सब, येऊ भोला नाहीं ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, जग जाते माहीं ॥४१॥

आई आंधी अकल की, अभिअंतर देसा ।

बरणि बाड़ि सब उड़ि गई, लहिये नहीं लेसा ॥टेक॥  
 बृच्छ बड़ाई के पड़े, रज राजस उड़ी ।  
 परकीरति पंखी मुये, खैमान सु खड़ी ॥  
 कर्मक जोड़ा उड़ि गयो, बुधि बावरि आये ।  
 छानि मानि सारी चली, भाये अनभाये ॥  
 सुमति सरीर समूह तैं, पट पड़दे मांगे ।  
 बादलि बिरह बिगासिये, नैनौं झर लागे ॥  
 अनल अनलि सू ऊलटे, उर अवनि सु धाई ।  
 रज्जब नेपै नांव की, आत्मा अघाई ॥४२॥

संतौ बोध बिमल बरदाई ।

जाति पांति जिव की नहि जानै, परसत होत सहाई ॥टेक॥  
 दृग अनंत जमि देखि दिवाकर, तम तारौ खुलि जाई ।  
 ऐसे ज्ञान अज्ञान उठावत, उर आंखिन रसनाई ॥  
 इंद्र अकलि धरि ऊपरि बरषत, घटि बधि करत न घाई ।  
 नीर न्यान कै गति मति येकै, बरु तरु तन निरताई ॥  
 दिव दृष्टी नाहीं तहां दुबिधा, पंच तत्त परि पाई ।  
 रज्जब रही तहां लघु दीरघ, समता सुरति समाई ॥४३॥

सुनि बातें बेद की, चखि चौंधि समानै ।

दह दिसि दौड़ें दूरि क्यूं, उर अठ सठि ठानै ॥टेक॥  
 भागौत कहै भगवंत दस, भोले सुधि भूले ।  
 सुरग नरक मधि लोक मै, मत मानस डूले ॥

श्रुगुण नृगुण यक येक है, नित निगम बतावै ।  
 यूँ आतम उरझी उरै, सो सुलझि न आवै ॥  
 संसा सबल न भागई, व्याकरण बिचारा ।  
 जन रज्जब सतगुर बिना, जिव होय न पारा ॥४४॥

### \* राग माली गौड़ा \*

जालिम दिवान तेरा, कोइ नाहि बदी नेरा ।  
 सब रोज गुनहगार बंदा, क्या हवाल मेरा ॥टेक॥  
 चंदी जाहिर गुनाह, नेकी नहीं नेरा ।  
 नांव नेस दिगरपेस, पुर दरोग देरा ॥  
 तालिब खुद खाब करद, गाफिल बहुतेरा ।  
 बदी बिसियार फैल, होइ क्यूँ निवेरा ॥  
 तरसम पुरसीस दोस, जाहिर जब घेरा ।  
 रज्जब बिचार कर पुकार, और रह न सेरा ॥१॥

सतगुर घर जारा हो, सतगुर घर जारा ।  
 प्राण पोख धाम दोष, अगनि के अहारा ॥टेक॥  
 ज्वाला जल माहि डारि, सब समुद्र चारा ।  
 मीन मगन अगन मद्धि, अचिरज व्योहारा ॥  
 दौ प्रसंग दगध होत, धरनि नीर सारा ।  
 है है हैरान है, हरी अठार भारा ॥  
 रज्जब यहु कहैं काहि, कौन सुननहारा ।  
 देखै कोई कोटि मधि, अगनि का पसारा ॥२॥

रामहि नाम मन लीनौ ।

गुर परसाद परम रस पूरण, प्राण पियूष सु पीनौ ॥टेक॥  
 सहज समाधि सुरति दरसावत, भाव भगति करि भीनौ ।  
 अंतरि गगन मगन मन मातौ, यहु आरंभ उर कीनौ ॥  
 आदि अंकूर गुरमुखी गरज्यो, कठिन करम कित छीनौ ।  
 रज्जब राम रटैं निसि बासर, आप उचित दत्त दीनौ ॥३॥

## \* राग गौड़ी \*

गुर परसाद अगम गति पावै ।

पलटै जीव ब्रह्म कै आवै ॥टेक॥

हरि भृङ्गी गुर डंक समान, मारत तन मैं भये जु प्रान ।

चंदन राम गुरू गति बास, भेदै भेद नहीं बन दास ।

ब्रह्म सूर गुण किरणि प्रकास, रज्जब जिव जल परस अकास ॥१॥

गुरमुखि सिख गोव्यंद मैं जाई ।

ऐसे धरचा अधर ह्वै भाई ॥टेक॥

सूरिज सता बहै नभि नीर, त्यू सबद समाइ सुनि मैं सीर ।

दीप जोति मिल तेल अकास, त्यू बचन प्रसंग निरंतरि बास ।

धोम गगन मति मारुत माग, त्यू जिव सिव ह्वै उनमनि लाग ।

सबद सुरति संग आतम थान, त्यू प्रान ज्ञान गलि पद निर्वान ।

यूं अंजन पलटि निरंजन होइ, रज्जब बास बाइ संग जोइ ॥२॥

इह परदे, परदे सब जाहि ।

गुर परसाद परम पद माहि ॥टेक॥

चाह चषिन चसमा गुर दीजै, तब दयाल का दरसन कीजै ।

सबद सलिल मा नैन निहारै, इहि लषिण रावन मन मारै ।

अधिक अहार अजीरण होई, बूटी बैन जरै पुनि सोई ।

रज्जब जलणि जले की जाइ, ज्ञान अगनि जैसे कै आइ ॥३॥

ऐसा सतगुर सौधिर कीजै ।

जाकी संगति जुगि जुगि जीजै ॥टेक॥

करम धरम धोखा धुर तोड़ै, तीरथ बरत रहति ल्यो जोड़ै ।

निहकामी नौखंड नियारा, सुमिरण बरत निबाहनहारा ।

निरपष रहै राम गुण गावै, भरम भेष पष प्रीति न लावै ।

दस अवतार देखि दिल ताखै, अबिनासी उर अंतरि राखै ।

नख सख नांव निरंजन राता, प्रेम मगन पीवै रस माता ।

बेसासी बसि पंच पराना, सब बिधि समरथ साधु सुजाना ।

जन रज्जब ता गुर का सरना, जीव का मेटै जामण मरना ॥४॥

आज्ञाकारी बोलैं साध ।

आदि अंकूर गुरमुखी गरजैं, सुनि सुनि सबद करैं अपराध ॥टेक॥  
 साही संत चढ़े गिर गोव्यंद, पिरथी हेत पुकारैं ।  
 माजि भजौ भैभंजन, साईं त्यूं जमदूत न मारैं ॥  
 बाणी बंब बजावै बंधू, जागणहार जगाये ।  
 जो सुणि चलै सो पार पहुँचै, रहतौं बित्त लुटाये ॥  
 परमपुर्णि परब्रह्म बुलाये, नर निस्तारनहारा ।  
 जन रज्जब जड़ सुणि करि सूतै, चेत्या चेतनिहारा ॥५॥

राम रस पीजिये रे, पीये सब सुख होइ ।

पीवत ही पातिग कटै, सब संतन दिसि जोइ ॥टेक॥  
 निस दिन सुमिरण कीजिये, तन मन प्राण समोइ ।  
 जनम सुफल साईं मिलै, जिव जपि साधौ दोइ ॥  
 सकल पतित पावन किये, जे लागे लै लोइ ।  
 अति ऊजल अघ उतरै, कलिविष राले धोइ ॥  
 इहि रस रसिया सब सुखो, दुखी न सुनिये कोइ ।  
 जन रज्जब रस पीजिये, संतउ पीया सोइ ॥६॥

संतौ मगन भया मन मेरा ।

अह निस सदा एक रस लागा, दिया दरीबै डेरा ॥टेक॥  
 कुल मरजाद भैंड सब भागी, बैठा भाठी नेरा ।  
 जाति पांति कछु समझै नाहीं, किसकूं करै परेरा ॥  
 रस की प्यास आस नहिँ औरै, इहि मति किया बसेरा ।  
 ल्याब ल्याब याही ल्यो लागी, पीवै फूल घणेरा ॥  
 सोरस मांग्या मिलै न काहू, सिर साटै बहु तेरा ।  
 जन रज्जब तन मन दे लीया, होइ धणी का चेरा ॥७॥

नांव लिवाय निरंजन स्वामी ।

अंतर भेटौ अंतरजामी ॥टेक॥

तुम सबही के हौ प्रतिपाला, तौ सुमिरण दै दीनदयाला ।  
 तुम कहियो मनसा के दाता, तौ मन मांगै नांव बिधाता ।  
 रज्जब जाचक हरि दातारा, भजन पसाव करौ करतारा ॥८॥

बिरद बिराजै वोपम लाइक ।

सेवक की सुणिये सुखदाइक ॥टेक॥

अधम उधार पतित के पावन, ऐसी सुणि लागे गुण गावन ।  
करम कटा अघ मोचन स्वामी, अंतर मेटौ अंतरजामी ।  
तुम ग्रव गंजन होह कि नाहीं, ये दूंदर गरजै धर माहीं ।  
अमरन सरन अनाथहु नाथा, तौ निरधारहु दीजै हाथा ।  
दीनदयाल गरीब निवाजै, सदा सुयस की सुणिये बाजै ।  
बिरद तुम्हारा तुम्ह सिरि भारा, जन रज्जब की सुनहु पुकारा ॥९॥

प्राणपति आये न होइ, बिरहिन अति बेहाल ।

बिन देखे जिव जात है अब बिलम्ब न कीजै लाल ॥टेक॥

बिरहिनि व्याकुल केसवा निस दिन दुखी बिहाइ ।  
जैसे चंद कमोदनी, बिन देखे कुम्हिलाइ ॥  
अति गति दुखिया दगधि ये, बिरह व्यथा तनि पीर ।  
घरी पलक मैं बिनसि है, ज्यूं मछली बिन नीर ॥  
पीव पीव ठेरौं पिक भई, स्वाति सखी आव ।  
सागर सरिता सब भरे, परि चात्रिग कै नहिं चाव ॥  
दीन दुखी दीदार बिन, रज्जब धनि बेहाल ।  
दरस दया कर दीजिये, तौ निकसै सब साल ॥१०॥

भाई रे संत जुदा जगि ऐसे ।

जैसे कंवल नीर तैं न्यारा, राम सनेही तैसे ॥टेक॥

ज्यूं दधि बिलोय माखण मधि काढ़ै, उलटि मिलै तक्र कैसे ।  
तैसे साध सकल गुन न्यारा, बहु रस बनि बिचि वैसे ॥  
ज्यूं पाषाण पानि नहिं परसे, कलपि गये जलि पैसे ।  
त्यूं रज्जब जन माहिं निरन्तर, मणि भुजंग मुखि जैसे ॥११॥

यूं निरपषि निज दास कहावै ।

निरपषि नांव निरंजन गावै ॥टेक॥

भाव भगति षट दरसन न्यारी, निरपखि ज्ञान ध्यान धुनिधारी ।  
सत जत सुमिरण जुदे जहांनै, प्रेम प्रीति काकै पखिपानै ।  
दया धरम काकी दिसि कहिये, रज्जब खिमा गरीबी गहिये ॥१२॥



राखै राम रहै जन सोई ।

बल बैरयूँ का चलै न कोई ॥टेक॥

जैसे जतनि जननि नैं कीया, सूंकरि निज तनि जीव सु जीया ।

संकट सकल माहि सों खेले, जिन सौं हरि किरपा करि बोले ।

बिबिध प्रकार बिघन सब टाले, जे सांई करि सुरति संभाले ।

प्यंड ब्रह्मंड पिसणि पचि हारे, जन रज्जब जगपति रखवारे ॥१३॥

साधू प्राण पुष्टि यूँ भाई ।

भज भगवंत काल कूँ खाई ॥टेक॥

मोर मस्त अहि बीछूँ ग्रासि, आतम उदै भषै गुण रासि ।

अगनि अहार ज्यूँ चैन चकोर, त्यूँ जिव जौरा जीत्या जोर ।

यूँ मन इंद्री भुगतै प्राण, सोई बीर वहै संत सुजाण ।

अजरहि जारै भेटै दोय, रज्जब सदा सजीवन होय ॥१४॥

सोई सूरा सो बलिवंत ।

इंद्री अरि दल जीतै संत ॥टेक॥

जीतै काम क्रोध अहंकार, आसा तृष्णा गरदनि मार ।

गुण गयंद काया कौ मारि, परकीरति पैदल करै जारि ।

पंचौ जोधा जीतै सूर, आपा आगी काढ़ै दूरि ।

मन मैवासी मारै जाइ, रज्जब सूर सोइ सति भाइ ॥१५॥

सिरजनहार करै सूँ होइ ।

जीव बिचारे बल नहिं कोइ ॥टेक॥

इक राना इक रंकउ पाये, भले बुरे ज्यूँ भगवंत भाये ।

एकौ पाये छत्र स्यंघासन, एकउ हाथि न फूटा बासन ।

एकौ पीछे पलै हजार, एकउ पांइ नहीं पैजार ।

इक ईसुर बिलसै सुखरासी, एक दलिद्री दुख की पासी ।

आज्ञा अंक समझि सुख पावै, जन रज्जब सबके मन भावै ॥१६॥

संतौ बिषै बिगूचनि होई ।

पंचौ तत्त पोखि माया रस, सीझ्या सुण्यां न कोई ॥टेक॥

एकै प्राण सुरति जड़ एकै, एक मोमि अनरागै ।

सतगुर संत कहैं सब साधू, द्वै द्वै बौड़ न लागै ॥

यहु मन दूध दही क्यूं जामै, कामिणि कांजी बाहै ।  
 बात बणाइ कहौं को कामी, जीवन धीजै माहै ॥  
 बिषै बिलास सदा दुखदाता, देखौ भुगतनहारे ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि जग माहीं, साधिक सिद्ध बिगारे ॥१७॥

मन की प्यास प्रचंड न जाई ।

माया बहुत बहुत बिधि बिलसै, चिपति नहीं निरताई ॥टेक॥  
 ज्यूं जलधार असंखि अवनि थल, परतन सों ठहराई ।  
 तैसे यहु मन भरचा भूख सौं, देखि परखि सुधि पाई ॥  
 असन बसन बहु होम अगनि मुख, नाहि संतोष सिलाई ।  
 ऐसी बिधि मन की है षुध्या, बुझती नाहि बुझाई ॥  
 भूख पियासि संगि लै सूता, सो सुपिनै न अघाई ।  
 इहै सुभाव रहै मन माहै, तृष्णा तरु न बधाई ॥  
 मन माया सौं कदे न धोये, सतगुर साखि सुनाई ।  
 जन रज्जब याकी यहु औषधि, राम भजन करि भाई ॥१८॥

अकलि बिना आपा अति होई ।

बुधि बिन बल सु करै सब कोई ॥टेक॥

ज्ञान बिना गरवै मन भारी, गोव्यंद कहिये गर्व प्रहारी ।  
 मति बिन मलिति माहि मन भीने, दीनदयाल मिलै मन दीने ।  
 जुगति न जानै जीय जोरा, आयौ नहीं प्रतीत निबोरा ।  
 ऊरा उरमिणि काढ़ो काणि, रज्जब गुर गोबिन्दहि जाणि ॥१९॥

हूंतौ हठिरा तोरै मानत नाहि, गुर उर बाइक ।

भांति भांति मन कौ समझावत, समझत नाहि माहि मन मूरख ।

सुतौ सुधि हीन बिषै रस खाइक ॥टेक॥

च्यार पहर पसू गति बीते, सांची सुनत नाहि दुखदाइक ।  
 माया मगन फिरत निसि बासर, काम करत दोजिक की लाइक ।  
 सठ हठ चाल चलत दसहूं दिसि, राख्यो रहत नाहि घन घाइक ।  
 जन रज्जब जंजाल जड़यो मन, छांड़्यो सकल सृष्टि कौ नाइक ॥२०॥

नांव बिना नाहीं निस्तारा और सबै पाखंड पसारा ॥टेक॥

भरम भेष तीरथ ब्रत आसा, दान पुत्र सबै गल की पासा ।  
 जप तप साधन संकट मूना, लै बिन लागत सबै अलूना ।

पान फूल दूधाधारी मन मनसा बिगरे सब ख्वारी ।  
कासी करवत गिरतै गिरना, हेम उसासन मूरख भरना ।  
नाना बिधि धारै परम धर्मा, हरि सुमिरन बिन करत न कर्मा ।  
जन रज्जब रत मत अंकारा, प्रान प्रवीन सु उतरत पारा ॥२१॥

निरगुण राम न आवै जाई ।

श्रगुण फिरि फिरि करम कमाई ॥टेक॥

नृगुण राम न जामै भरई, सरगुण संकर जो तन धरई ।  
नृगुण राम औतारै नाहीं, सरगुण जीव फिरै जग माहीं ।  
निरगुण स्वामी सरगुण दासा, साधू संत कहैं गुन तासा ।  
सरगुण रूप बिलोकौ जाई, जन रज्जब निरगुण दिसि धाई ॥२२॥

जाति जुगति गुर देखै नाहीं ।

मिलहिं प्रानपति प्रीति ही माहीं ॥टेक॥

नाम कबीर दाहू जन तारे, नांव नेह नौखंड उजियारे ।  
सधना से नरकीता थोरी, हरि हित सीझे हैं कुल कोरी ।  
आदि जैदेव अंति रैदासा, भाव भगति काटे करम पासा ।  
जन रज्जब करुनामय केसौ, पेम नेम भजि मानि अंदेसौ ॥२३॥

सतगुर बिन समिता नहिं आवै ।

नीच ऊंच निगुरा सु दिखावै ॥टेक॥

एकै पवन एक ही पानी, बुधि बिन बीच बैरता ठानी ।  
एकै आतम एक सरीरा, समझि बिना बहु अंतर बीरा ।  
सौंज सबै त्रिधि एक बनाई, दुबिधा दुरमति हेरै भाई ।  
सबकै नख सख रोक बिचारा, एकै सबका सिरजनहारा ।  
गुर के ज्ञान माहिं सब येकै, रज्जब अंध अज्ञान अनेकै ॥२४॥

\* राग आसावरी \*

गुरु का कह्या करावहु साई ।

ये बातें मेरे मनि गाई ॥टेक॥

गुर की आज्ञा मैं मन राखौ, दीनदयाल दुरमती नाखौ ।  
गुर की सीख सनमुखा कीजै, समरथ साहिव यह दत दीजै ॥

गुर का ज्ञान चलावहु सोसौं, यहु अरदास करौं प्रभु तोसौं ।  
गुर की गति गति माहै भारी, रज्जव सांजै भीख भित्तारी ॥१॥

संतौ देख्या अदभुत खेला ।

मच्छी मध्य समंद समाणा, अजा स्यंघ सौं मेला ॥टेक॥  
आदित माहि अकासहु दीप्या, सीप समानी मोती ।  
ऐसी हुई कही को समझै, दीसै सो अण होती ॥  
आभू बूंद असम सो बरसै, तीर कमाण चलावै ।  
चीटी माहि चकहु सौं पैठी, दूढ़यो हाथि न आवै ॥  
परवत उड़ी पंखि थिर बैठी, राहु केत सिंघ खाये ।  
जन रज्जव जगपति कै मारग, पंगुल परि चढ़ि धाये ॥२॥

संतौ मीन गगन में गरज्यो ।

निरमल ठौर निसाण वजायो, सौ जलनिधि सौ भाज्यो ॥टेक॥  
चकवा चकवी रैन मिले हैं, चात्रिग चिता समाना ।  
माखी सौ मकड़ी मिलि बैठी, पीवै अमृत पाना ॥  
परवत ऊपरि पहुप प्रकासौ, बोला अब निज माया ।  
आंभौं ऊसणि तिणुका ऊग्या, गुरुमुखि सो नरताया ॥  
दादुर षियो दामिनी सूती, सुणि सतगुर की बाणी ।  
जन रज्जव यहु उलटी रचना, बिरलै पुरषौ जाणी ॥३॥

संतौ यहु गति उलटी जाणी ।

मूरति माहि देहुरा आया, सुणि सतगुर की बाणी ॥टेक॥  
बीरज माहै बृच्छ समाणा, हांडी कण मैं पाकी ।  
कूवां भरै कुंभ में पाणी, कहत न आवै ताकी ॥  
ब्रह्म बूंद में घटा समाणी, बाइ ब्रीजुली सेती ।  
अवनि अकास गए ताही मैं, चपल चात्रिगहि लेती ॥  
आखिर माहै पोथी बैठी, बंचक बीज बिलाना ।  
जन रज्जव यहु अगम अगोचर, गुरुमुखि मारग जाना ॥४॥

संतौ कण चाकी कौं पीसै ।

तामे फेर सार कछु नाहीं, गुरु प्रसाद सो दीसै ॥टेक॥  
दीपक जलै पतंगे माहीं, मूसै मीनी खाई ।  
कीड़ी कुंजर मारिग टारयो, हिली सु हाथा जाई ॥

लाकड़ि पकड़ि कूहाड़ी काटरा, तिणकै तंबा चाबी ।  
 दीन दादुरो अहि आरोगै, बाछी बाघणि दाबी ॥  
 अदभुत बात उरहुं क्यूं आवै, यहु सब उलटी सारी ।  
 जन रज्जब सो परतषि देखी, कुही कबूतरि मारी ॥५॥

संतौ यहु गति बिरला बूझै ।  
 गुरुप्रसाद होइ यहु जाके, ताही कूं यहु सूझै ॥टेक॥  
 आंधी अनंत दीपनै दाबी, दीवा बुझि नहि जाई ।  
 जाकै द्वार दीप था ऐसा, तिनि यहु कीरति गाई ॥  
 सलिता सकल समंद सो पैठी, कंवल कोस में आई ।  
 ऐसा एक अचंभा देख्या, नदी कंवल में न्हाई ॥  
 पृथ्वी सकल प्रजा पुनि सारी, ले आकास बसाई ।  
 जन रज्जब जगति की किरपा, घरि घरि होहि बधाई ॥६॥

औधू अकल अनूप अकेला ।  
 महापुरिष माहै अस बाहरि, माया मध्य न मेला ॥टेक॥  
 सब गुन रहित रमे घटि भीतरि, नाद व्यंद मैं न्यारा ।  
 परम पवित्र परम गति खेलै, पूरण ब्रह्म पियारा ॥  
 अंजन माहि निरंजन निरमल, गुण अतीत गुण माहीं ।  
 सदा समीप सकल बिधि समरथ, मिले सु मिलि नहि जाहीं ॥  
 सरबंगी समसरि सब ठाहर, काहू लिपति न होई ।  
 जन रज्जब जगपति कै लीला, बूझै बिरला कोई ॥७॥

अवधू यहि बिधि जुगि जुगि जीजै ।  
 दह दिसि उलटि आव घर अपनै, अमी महा रस पीजै ॥टेक॥  
 देही माहि देह थैं न्यारा, नांव निरंजन न्यारा लीजै ।  
 आरंभ यहै रटौ निसिवासर, कारिज और न कीजै ॥  
 आतम माहि अनंत सुधा रस, आपा रहत रमीजै ।  
 जे कछु आप माहि कण सारा, सो सब नामहि दीजै ॥  
 आपा भूलि भूलि मन लागै, रहते रहता रीझै ।  
 ऐसे अमर होइ जन रज्जब, लांबा कारिज सीजै ॥८॥

मन रे करि संतोष सनेही ।

तृष्णा तपति मिटै जुग जुग की, दुख पावै नहिं देही ॥टेक॥

त्याग्यू तजै नाहिं सो सिरज्या, गह्या अधिक नहिं आवै ।

तामै फेर सार कछु नाहीं, राम रच्या सोइ पावै ॥

बांछे सरग सरगि न पहूंचै, प्रीति पतालि न जाई ।

ऐस जानि मनोरथ भेटहु, समझ सुखी रहु भाई ॥

रे मन मानि सीख सतगुर की, हिरदै धरि बेसासा ।

जन रज्जब यो जानि भजन करि, गोव्यंद है धरि दासा ॥९॥

मालिक मिहरि करी भरपूरि ।

काफिरा करि कतल केसौ, दूंदरा दिल दूरि ॥टेक॥

रहम मै रिप खलक खालिक, गरब गंजन सूरि ।

इह तलब तालिब पुकारै, राखु नांव हजूरि ॥

जानि राइ जाहिर तुझी मै, नाहिं कोई दूरि ।

बीच ही बटमार कैसे रहे मारग पूरि ॥

फरजंद की फिरियाद फारिक, नफसरा करि चूरि ।

रज्जबा अरवाहि आतुर, रहौ मिलि मासूरि ॥१०॥

माया माहि भज्या हरि जाइ ।

सकल संत देखौ निरताइ ॥टेक॥

जैसे चंद कमोदिनि नेह, जल बिछुरै पुनि त्यागहि देह ।

जैसे सीप स्वाति रत होइ, साइर बिन जीवै नहिं सोइ ॥

ज्यू तरवरि प्राणी की आस, धरती बिछुरै मूल बिनास ।

काया माया तजै न कोय, रज्जब भजे सकल सिधि होय ॥११॥

गुर के गमन दुखी सिष सारे ।

सब सुख निधि के बिलसणिहारे ॥टेक॥

सरवण सुखी सुनत सत बानी, नैन दुखित डारै बहु पानी ।

दुखी रसन मुखि बातें करते, सीस दुखित गुर चरननि धरते ।

तन मन दुखी जु फेरि संवारे, अंतरिध्यान भये गुर प्यारे ।

जन रज्जब रोवै दुख आदू, परमपुरुष बिछुरे गुर दादू ॥१२॥

\* राग टोडी \*

भगति अखंड करै हरि माहि ।

एक मेक अरु दूसर नाहि ॥टेक॥

ज्यूं सूषिम गुण आत्महि, है भासहि दूसरे नाहि ।  
यूं जन जगपति एकै होइ, ता ऊपरि भजिवे कौ दोइ ।  
जैसे राग अकलि मिलि येक, जब चाहै तब भिन्न बमेक ।  
ऐसे जीव ब्रह्म कै आधि, मजै भिन्न औ साई साधि ।  
ऐसे भगति अखंड अपार, दादू कौ दीनी करतार ।  
रजब रटेला बिले माहि, जात भये अरु भजते जाहि ॥१॥

ऐसे गुर गोविन्द अगाध ।

अखिल अनंत निपावहि साध ॥टेक॥

ज्यूं चक्रमक पाहण परसंग, अग्नि अपार उपाइ अभंग ।  
ज्यूं दिनकर दर्पण दिसि देखि, प्रगटै अनल रूप सु बिसेखि ।  
द्वै दीपक मैं दीपक जोइ, रज्जब जोति मंद नहि होइ ॥२॥

साधु संग भक्ति रंग गुर प्रसादि पावै ।

परम प्रीति परम रीति, परमपुरिष गावै ॥टेक॥  
सतगुर के दरस परस, दीरघ दुख भागे ।  
करम काल बिघन व्याल, बहुरि नाहि लागे ॥  
अचल नांव अगम ठांव, आनंद धरि बासा ।  
सकल सिद्धि अकल बिधि, सतगुर संगि दासा ॥  
अधिक भाग सिरि सुहाग, साई संगि खेलै ।  
जन रज्जब गुर प्रसाद, जीव ब्रह्म मेलै ॥३॥

सांचा गुरू दिखावै राम ।

निलोभी खर तर निहकाम ॥टेक॥

परमारथि परमोद्यै प्राण, बिषिया माहि न देवै जाण ।  
काम प्रसिद्ध करै मन लाइ, स्वारथ संघ सरकि नहि जाइ ।  
दीरघ दसा देहि दिल आंणि, त्रिगुण रहति निर्गुण निज छांणि ।  
जामति मै सीझै सब और, सो ले देइ नांव निज ठौर ।  
नख सख फेरि करै निज रूप, बिषय बिकार काटि गृह कूप ।  
जीव माहि जीवनि ले देइ, यूं रज्जब सतगुर करि लेइ ॥४॥

लोभी गुरु कहै मुखि राम ।

मन माहै सूधा सहकाम ॥टेक॥

जैसे बधिक बाण गहि लेइ, मुखि टाटी धीजण कौ देइ ।  
मूठी तलि आवै जो प्राण, सो जिव लहै न बाहरि जाण ।  
जैसी विधि बग मांडै ध्यान, अन्तरिगत औरै कछु आन ।  
जो मनसा मन धीजै आइ, ताही कौ बैठे गटकाइ ।  
बीच बघेरा लूक लगाइ, सिष स्वान सब लेइ निकाइ ।  
जन रज्जब जो परसै प्राण, ताही कौ लागा सो खाण ॥५॥

नांव निरंजन प्राण कहै ।

पंद गहै दुख द्वंद दहै ॥टेक॥

अकल अमर ल्यो लाइ रहै, काल कृतक सिरि नाहि सहै ।  
सुमिरन सलिता माहि बहै, द्वै दिसि दुबिधा भेटि रहै ।  
अगम अगोचर ज्योति रहै, जन रज्जब जगि काम इहै ॥६॥

राम सौं रता राम सौं मता ।

राम रसायन प्राण पीवता ॥टेक॥

राम सौं लीन राम सौं भीना, राम रटनि उर अंतर कीना ।  
राम सौं संग राम सौं रंगा, राम सनेही मित्र अभंगा ।  
राम सौं मीठा सब मै दीठा, अंतरजामी आतम ईठा ।  
राम सु प्यारा प्राण हमारा, जन रज्जब कहै फेर न सारा ॥७॥

मेरो मन रातौ माई, प्राणप्रिया के संग ।

मौज अनेक अनूपम आछी, चोल चरन कै रंग ॥टेक॥  
मिहरिम जीव रहम की रहणी, मन बुधि सुरति सुरंग ।  
रज्जब लाल लाल की ल्यो मिल, जुगि जुगि अचल अभंगा ॥८॥

आव रे हरि आव रे ।

उर अंतरि यहु भाव रे, यहु अवसर यहु दाव रे ॥टेक॥  
यहु अंदेसा नाहि संदेसा, जीवन कैसा दाव रे ।  
ताला बेली पीव अकेली, रैन दुहेली आव रे ॥  
अबल अधीरा पंजरि पीरा, नैननि नीरा आव रे ।  
रज्जब नीरा बिरहै जारी, तुम परि वारी जाव रे ॥९॥



कहर काम राखि राम मै अनाथ तेरा ।

करि सहाय राम आइ, अरि अनंग घेरा ॥टेक॥  
मदन बान बिधे प्राण, आतम उर झेरा ।  
व्यंद व्याधि अति असाधि, रोका निज सेरा ॥  
बिबिधि अंग सदा संग, उर अंतरि नेरा ।  
काम काल करि बेहाल, त्यागै नहि केरा ॥  
बिखे बास मनहि पास, राम करि निवेरा ।  
जन रज्जब दीन लीन, नाही बल मेरा ॥१०॥

तू साहिब सबल हमारा ।

यह रोक्खा प्राण तुम्हारा ॥टेक॥

बिरह बिचार परसि नहि कबहुं, दूंदर अधिक अपारा ।  
परगट गुपत गुपत हरि परगट, सेवग दुखित तुम्हारा ॥  
संसा सबल सदा ही व्यापै, पलक पलक पर जारा ।  
पंच अहेड़ी चढ़े बधिक ह्वै, जीव जबहु करि मारा ॥  
चढ़ौ पुकार सुरति करि सांई, समरथ सिरजन हारा ।  
जन रज्जब जिव जाइ बंदि मै, स्वामी करहु सहारा ॥११॥

यों पावन पतिति उधारि ।

हम अपराधी आदि अंति के साहिब लेहु सुधारि ॥टेक॥  
दीनदयाल दीन सुखदाई, सेवग सोच निवारि ।  
काम क्रोध व्यापै बिचि अंतर, देही दूंदरि टारि ॥  
पंच पसारै पल पल दौरै, तीनिउ मांहि निवारि ।  
लीयो जाइ बंदि बसि कीये, बाहड़ि बिरद संभारि ॥  
सेवक सदा संभारे स्वामी, तैं अपनी उनहारि ।  
जन रज्जब परि परम कृपा करि, आड़ा अंतरि जारि ॥१२॥

हरि नांव मैं नहि लीना ।

पंचौ सखा पंच दिसि खेलै, मन माया रसभीना ॥टेक॥  
कौन कुमति लागी मनि मेरै, परम अकारिज कीना ।  
देखौ उरझि सुरक्षि नहि जान्यो, बिषम बिषय रस पीना ॥  
कहिये कहा बिकल मति अपनी, बहु बैरिन मन खीना ।  
आतम राम सनेही अनौ, सो सुपिनौ नहीं चीन्हा ॥

आन अनेक आनि उर अंतरि, बहुत भांति तन छीना ।  
जन रज्जब क्यूं मिलै जगत गुरु, जगत माहिं जिव दीना ॥१३॥

गुनहगार गुनहगार ।

लेखा कछु नाहि मार, ऐब है अपार ॥टेक॥  
बहुत मैल बुरे फैल, बेहद बदकार ।  
अबलि रोग दिलि दरोग, बदी बिसियार ॥  
तरक खैर सूम सैर, नेकी बेजार ।  
बहुत ढील मन बखील, पावे क्यूं पार ॥  
बहु गुमान तजि सुभान, नाहीं अखत्यार ।  
रज्जब रजूल गुफत, सूल सांई सत्तार ॥१४॥

भाइ मिलै भगवंतहि आइ ।

नेह बिना कोइ नाहि उपाइ ॥टेक॥

प्रथमै भाव भगति का मूल, सुकृत सब डाली फल फूल ।  
नाव चढ़ै भौसागर पार, जैसे नावहि नीर बिचार ॥  
ज्यूं पंखों परि अनल अकास, त्यूं भावहि चढ़ि चरनि निवास ।  
जन रज्जब जगपति की आण, प्राण पुरिष कौ भाव बिवाण ॥१५॥

सब सुख की निधि आये साध ।

करम कलेस कटे अपराध ॥टेक॥

दरसन देखि किये डंडौत, अघ उतरे अंकूर उदौत ।  
परदच्छिन देतै दुख दूरि, चरनोदिक लेतै सुख पूरि ।  
श्रवनौ कथा सुनत सुख सार, साध सबद गहि उतरे पार ।  
सांचे संत सजीवनमूरि, रज्जब तिन चरनन रज धूरि ॥१६॥

सुनि लै सांची सीख मनं, जपि राम खिनं सब पाप हनं ।

जग सूं तोरि जोरि हरि सेती, गृह दारा सुत त्याग धनं ॥टेक॥  
बिगता बिरचि सकल गुण न्यारा, सूपिम सोटा पाप वनं ।  
कारिज सरै समझि मन सुन्दर, सतगुर साधू साखि जनं ।  
बिषिया संगि जरै जग सारा, दुख दीरघ अधिकार सुनं ।  
निहकामी सीतल ह्वै बैठे, उर अंतरि लै नांव धनं ।  
रहते संगि राखि लै रजमा, आव अल्प यहु जाइ तनं ।  
जन रज्जब रामहि रटि लीजै, औसर समझि एक षिनं ॥१७॥

डरु है रे मुख डरु है रे ।

पल पल आयु घटै तन छीजै, जम बैरी सिर परु है रे ॥टेक॥  
 बादल बिपति बीजुरी मनसा, बिबिधि विघन का झरु है रे ।  
 चौरासी लख जीव जवासे, तेरी केतुक जरु है रे ॥  
 आपा अग्नि अनंत दौ लागी, पंच तत्त सब तरु है रे ।  
 मिहरि मेघ बिनु कौन बुझावै, तन मन नूति नुखरु है रे ॥  
 दीरघ दुख दीसै दसहं दिसि, मीच सु सचराचरु है रे ।  
 काल कसाई प्रान सु पसु ये, सबके सिर परि करु है रे ॥  
 त्राहि त्राहि यह त्रास देख कर, हरि सुमिरन कौ हरु है रे ।  
 जन रज्जब जोख्युं टारन कौं, एक राम कौं बरु है रे ॥१८॥

भय है रे मूढ़ भय है रे ।

बाहरि भीतरि बैठि सु साई, जीव कहां ह्वै जैहै रे ॥टेक॥  
 मनषा जनम द्यौस सोई बीतौ, रैन परीतम मै है रे ।  
 जामण मरण खाहि जीव गोते, दूतर आडीनै है रे ॥  
 जनम लुहार जीव सोई लोहा, आपा अग्नि सुतै है रे ।  
 घर घर आरणि सुरति संझासी, गुण घण याण युदै है रे ॥  
 चौरासी चौपड़ि फिरि आयौ, अब देवै को पैहै रे ।  
 करनी हीन होइ सोइ कांची, चोट चहूं दिसि खैहै रे ॥  
 जुगि जुगि जीव काल कौ भक्षन, जम धायो नहि धैहै रे ।  
 जन रज्जब यूं समझि सयाने, छूटन कहं हरि लैहै रे ॥१९॥

पारै पारै पुकारै लोई ।

वार पार की खबरि न कोई ॥टेक॥

पार कहै सोई सब वारा, समझि सोत्र कछु करौ बिचारा ।  
 भयो भरम करतूति सु वारा, तीरथ बस्त सु मांझ मझारा ।  
 जप तप साधन बैली बोरा, सरग पताल उनी मैं दौरा ।  
 रिधि सिधि सबै सुबैला आसा, आगम निगम जगत मैं वासा ।  
 परम पुरुष गुरु सबतैं आगै, रज्जब वार पार यूं त्यागै ॥२०॥

कारण कारिज सम क्या भाई ।

सतगुर नै आटी समझाई ॥टेक॥

कारण माटी कारिज भांड़ा, ज्ञान गुरु फूटा भ्रम आड़ा ।

कारण गिरिवर कारिज मूरति, ताऊ पै भूली सब सूरति ।

कारण करता कारिज देही, रज्जब भ्रम भान्या सु सनेही ॥२१॥

यूं निरपखि मन भया हमारा ।

इन दून्युं का देखि पसारा ॥टेक॥

पाला पहर तसबी लागै, यासीहूं कछु नाहीं ।

ऐसे समझि तजे सब बंधन, क्या पहरै गल माहीं ॥

बरत कियूं रोजे रिस मानै, इन मैं कहा बड़ाई ।

ऐसे जानि तजे सब बंधन, संकट पासि छुड़ाई ॥

देवलि जाउ मसीति मरै जलि, यामैं क्या सिधि पाई ।

ऐसे समझ रहे दून्युं सों, उर अंतरि ल्यों लाई ॥

दाग देवतौ गोर गुमाणी, गाडें माण मसण ।

ऐसे जाणि धरधा चौड़े मैं, दून्युं रहे झिकाण ॥

एकहि तज्युं एक बल बांधै, टलै न सौकि अड़ी ।

ऐसे समझि रहति जन रज्जब, दून्युं त्यागि खड़ी ॥२२॥

प्राण परखि बिन खोटा खाई ।

अकलि आंखि दिब दिष्टि सु नाहीं ॥टेक॥

प्रथम परख बिन अंध अग्यानी, तापरि ठगनि ठगाई ठानी ।

परख बिना पति पंथ भुलाना, परख बिना मल मूल न जाना ।

परख बिना मनोरथ लीने, पारख बिना भेष बहु कीने ।

पारख बिना तीरथूं काबै, पारख बिन बहु देह दहावै ।

पारख बिना सु कष्टै काया, पारख बिना तैतीस मनाया ।

पारख बिना अवतार अराधै, पारख बिन कांकर कंठ बांधै ।

पारख बिन बैकुंठ बिसासा, पारख बिन रिधि सिधि की आसा ।

पारख बिन सोइ प्राण अनाथा, रज्जब पारिख परम धन हाथा ॥२३॥

## \* राग गुण्ड \*

गुर गरवा दादू मिल्या, दीरघ दिल दरिया ।  
 दरसन परसन होत ही, भंजन भल भरिया ॥टेक॥  
 श्रवणि कथा सांची सुनी, संगति सतगुर की ।  
 दूजी दिल आवे नहीं, जब धारी धुर की ॥  
 भरम भुजागल बांध दी, संकथा सब तोड़ी ।  
 सांच सगाई राम की, लै तासौं जोड़ी ॥  
 सतगुर कै सिदके किया, जिनि जीव जिलाया ।  
 सहज सजीवनि करि लिया, सांचे संगि लीया ॥  
 जनमु सुफल तब का भया, बरनौं चित लाया ।  
 रज्जब राम दया करी, दादू गुर पाया ॥१॥

नटनी निरखि निहारि लै, मत मांहि समाना ।  
 मन इंद्री निज नांव सौं, ऐसी विधि ध्याना ॥टेक॥  
 बरत चढ़ी बहु देखता, तन मन चित बांधी ।  
 सहजि समानी डोरि मै, दह दिसि की आंधी ॥  
 भांवरि भरि चौकसि लई, चेतनि चढ़ि वासा ।  
 तन मन तामैं रलि गया, नहि नजरि तमासा ॥  
 ऐसे सुरति नचाइ लै, हरि आगै खेला ।  
 रज्जब राम उमंगि करि, दे दर्शन मेला ॥२॥

ऐसे गुर संसार यहु, सुणि समझि बिचारा ।  
 जे चाहै उपदेस कौं, तौ पूछि पसारा ॥टेक॥  
 चौरासी लख जीव का, लछिन लै माहीं ।  
 माया मिलि मरदी गये, पर मेलै नाहीं ॥  
 अचल मता उर लीजिये, गिर तरवर ताकी ।  
 जहां रोपे तहं रहि गये, सुणि सतगुर साखी ॥  
 चंद सूर पाणी पवन, धरणी आकासा ।  
 रज्जब समिता पूछि लै, षट दरसन पासा ॥३॥

एक नांव भजिबे मैं भेद ।

कोई एक पावै, संत नरवेद ॥टेक॥

जो ज्यूं भजै तहीं त्यों होइ, महल महल का हासिल जोइ ।  
 प्रथमैं नांव भजै संसार, कर माला करती संगि लार ।  
 मन मैं नहीं एक इकतार, तौ इहै नांव मृतग व्योहार ।  
 दूजै महल नांव की आस, भजिबे लागा सासैं सांस ।  
 अंतरि ऊंच उठै सब और, इहि निसि लागि रहै सब ठौर ।  
 तीजै महलि पंच सरि पूरि, पंच सुभाव काढ़ि दे दूरि ।  
 जब उपजै अंतरि यऊ माहि, तब पहुंचै संसा कछु नाहि ।  
 चौथे महल जाइ जब लेइ, नौसै उलटि नांव मैं देइ ।  
 नौ निधि निपजि रहैं तन माहि, तब प्राणी का दालिद जाहि ।  
 पूरे महल पंच परि जाइ, रोम रोम रटि राम अघाइ ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि यहु ठाट, सतगुर कही नांव निज बाट ॥४॥

ज्यूं पहलैं पीछै त्यों होइ ।

कारिज सरै सति करि जोइ ॥टेक॥

तीन मास बरस्यूं कछु नाहि, साख समंगल चौथे माहि ।  
 पहलै श्रवण लेइ नहि आस, पिछले सवणि परे बेसास ।  
 मुंहमिल भये नाहि कछु नीति, रज्जब रोपि रहे रण जीति ॥५॥

मन चाल्यूं पीछै कछु नाहि ।

ऐसे समझि देखि मन माहि ॥टेक॥

मन दीपग देही तैं जाइ, तबहीं तिमिर भरै घर आइ ।  
 मन आबिर देही लग जाणि, मिथ्या लग आबिर बूझाणि ।  
 मन प्राणी त्यागै तन अंग, तब रज्जब मिरतग परसंग ॥६॥

चेतनि चित चोरै कहां जाइ ।

निद्रा नेह मुसै घर आइ ॥टेक॥

ज्यूं रजनी गत रबि परगास, तारे सकल भये बल नास ।  
 जब मंदिर माहैं मंजार, तब चूहे त्यागे घर बार ।  
 तिमिर कहां जब दीपग जोइ, जन रज्जब जागे यूं होइ ॥७॥

नेह निरंजन सौं नहीं, सब अंजन ध्यावै ।  
 बइयर सौं बइयर मिल्युं, सुत कौं नहीं पावै ॥टेक॥  
 पारब्रह्म कौं पीठि दे, दिल देई देवा ।  
 माया सौं माया भजै, सब झूठी सेवा ॥  
 गुण गहि गुण सौं पूजिये, तेती सब झूठी ।  
 जल बूझत जल कौं गहै, मन मूरिख मूठी ॥  
 सकल बिकलि बाहरि रहै, गुरु ग्यान न पाया ।  
 जन रज्जब सौंधी बिना, दह दिसि मन लाया ॥८॥

मेरे मंगल मन माहि भये, दीरघ दुख मेटै ।  
 अंगि अंगि अति उछाहै, दादू गुरु मेटै ॥टेक॥  
 पारस पग परसत ही, कंचन भई काया ।  
 फिरि कलंक लागै नहीं, सतगुरु की छाया ॥  
 सबद डंक श्रवन लागि, कीट भृङ्ग कीये ।  
 जनम फेरि दुख नवेरि, अपनै संगि लीये ॥  
 दादू गुरु दृष्टि मान, आत्म जल काढ़े ।  
 जन रज्जब धरती लै, अकास चाढ़े ॥९॥

आज हमारै भये अनन्द ।  
 मिले संत भागे दुख द्वन्द ॥टेक॥  
 मंगलचार मगन गुन गावै, अमृत धार घेर कर लावै ।  
 सुखसागर घरि संत बिराजै, महा पतित जीव आइ निवाजै ।  
 अधिक उछाह कह्यो नहि जाई, कितेक महिमा कह्यु बड़ाई ।  
 आदि अंत के कारिज सारे, जन रज्जब आये सौं प्यारे ॥१०॥

आयै मेरे पारब्रह्म के प्यारे ।  
 त्रिगुण रहित निरगुण निज सुमिरत, सकल स्वांग गहि डारे ॥टेक॥  
 माला तिलक करै नहि कबहुं, सब पाखंड पचि हारे ।  
 सांचे साध रहति सादी गति, सकल लोक मैं सारे ॥  
 नांव प्रताप परिपंच न मानै, षट दरसन सौं न्यारे ।  
 भजि भगवंत भेष सब त्यागे, एक सांच के गारे ॥  
 जिनिके दरसि परसि सुख उपजै, सो आये चलि द्वारे ।  
 जन रज्जब जगपति सौं ऊंचे, प्राण उधारणहारे ॥११॥

## \* राग मलार \*

राम बिना सावण सह्यौ न जाइ ।

काली घटा काल ह्वै आई, दामनि दगधै भाइ ॥टेक॥

कनक अवास बास सब फीके, बिन पिय के परसंग ।

महा बिपति बेहाल लाल बिन, लागो बिरह भुवंग ॥

सूनी सेज हेज कहूं कासों, अबला धरै न धीर ।

दादुर मोर पपीहा बोलै, ते मारत हैं तीर ॥

सकल सिंगार भार ह्वै लागे, मन भावै कछु नाहिं ।

रज्जब रंग कवन पै कीजै, जे पिव नाहीं माहिं ॥१॥

ब्रह्म बिन निस दिन बिपति बिहात,

दरसन दूरि परस पिय नाहीं, नहिं संदेस सुनात ॥टेक॥

पीर प्रचंड खंड करि नाखत, बैरी बिरह बिख्यात ।

साई सुरति करौ सुन्दरि दिसि, सोच न स्यंघ सकात ॥

नख सख मूल मूल मन बेधत, बरनत बतै न बात ।

ज्ञानी ज्ञाल लाल बिन लपटति, सो क्योहं न बुझात ॥

सब सुख हीन दीन दीरघ दुख, बिसरी पांचर सात ।

रज्जब रही चित्र पुतरी ह्वै, मानहुं सतरंज मात ॥२॥

## \* राग केदारा \*

मन रे सीख सतगुर की मानि ।

ब्रह्म सुख दुख रूप माया, कही लाभर हानि ॥टेक॥

भजि अनन्त अनन्त आनन्द, खलक खलह लखानि ।

सकल संत सब सोधि साधू, कही तो सौं छानि ॥

अमर अधर धरादि बिनसै, तोलि तुलि कर कानि ।

सांच झूठि बिचारि लीजै, मिहरि कै दीवानि ॥

मुकति प्राणी प्राणपति भजि, सकति संकट जानि ।

बास बसतो कीजिये मन, रचि न रज्जब रानि ॥१॥



मन रे गहौ गुरमुखि बंध ।  
 सकल बिधि सब होत कारिज, उनमनी ले संध ॥टेक॥  
 सबद साधू सीस धरि करि, रटण आतम रंध ।  
 ग्यान मारग गवन करतैं, अमर आतम कंध ॥  
 मन महंत सु मानि मन क्रम, परहु गोरख धंध ।  
 एक आतम लागि, एकहि दह दिसा कै अंध ॥  
 बेध भेद अभेद पंचनि, निकुलि नांव सुनंध ।  
 मिलै रज्जब जोति जीवहि, जाइ तनु बरु गंध ॥२॥

मन यहु मानि मुगध अचेत ।  
 समझि सठ हठ छांड़ि मूरिख, कहत हूं करि हेत ॥टेक॥  
 देह झूठ सु परत पल मैं, लई कै जम लेत ।  
 काल कर करवाल काटें, देखि लै सिर सेत ॥  
 सीत कोटर सुपिन संपति सुनहुं यहु संकेत ।  
 छिनहि मै सब छांड़ि जैहैं, मारि मूडहि बेत ॥  
 माति पित सुत सखा बांधव, सकल कालर खेत ।  
 करि करखि यूं परचो रीतौ, खोलि देखौ नेत ॥  
 त्यागि धन तन गेह गाफिल, सीख सतगुर देत ।  
 रज्जबा जम जोरि लैहैं, देस मोहड़ै रेत ॥३॥

संतहु अगहं गहे गुर ज्ञानि ।  
 मनसा बाचा कबहुं न छूटै, बैठा ये निज थानि ॥टेक॥  
 चंचल अचल भये बुधि गुर की, मनहि मनोरथ जानि ।  
 अस्थिर सदा एक रस लागे, माते अमृत पानि ॥  
 बहतै रहे मानि मति गुर की, समझि परी उर आनि ।  
 पंच पचीस स्वादि सब छूटे, ले जाते जो तानि ॥  
 थाके अथक परे पंगुल ह्वै, चंचलता दे दानि ।  
 जन रज्जब जग मैं नहीं पसरैं, गुर बाइक मुनै कानि ॥४॥

है हरि नांव सौं सब काज ।  
 आदि अंत सु प्राण तारन, बिषम जलधि जहाज ॥टेक॥  
 प्राण पोषण पंच सोषण, फेरि मंडण साज ।  
 गुनहुं गंजन पीर भंजन, देत अबिचल राज ॥

सुकृति जागै कुकृति भागै, सुनि भजन की गाज ।  
उरहुं मंडण अघहुं खंडण, देखतै दुख भाज ॥  
धरे काटण अधर चाटण, जीव की सब लाज ।  
नांव नीका धरम टीका, रज्जवा सिरताज ॥१॥

ऐसा तेरा नांव बहु गुनवंत ।

सकल बिधि प्रतिपाल प्राननि, जपि निवाजे संत ॥टेक॥  
सेस संकर बिष्ण ब्रह्मा, ओंकार रटंत ।  
सुरनि सति सुमिरन बतायो, भागि भूत करंत ॥  
हरि अराध सु हरत पापनि, आत्मा उधरंत ।  
गिनुं कीते ज्ञान नावैं, सिष्टि साधू संत ॥  
आदि अंतरि मध्य मनषा, नांव ठांव चढंत ।  
जाहि जलनिधि उतरि आतम, नीच ऊंच अनंत ॥  
सकल बिधि सुख रासि सुमिरन, अनंत काज सरंत ।  
रज्जवा क्या कहै महिमा, भजन बिधि भगवंत ॥६॥

है हरि नांव नरनि कलंक ।

पतित पावन प्रान परसत, राव सुमिरौ रंक ॥टेक॥  
नांव चन्दन लागि पलटत, बय बनी बस बंक ।  
होत सकल सुगंधि संगति, बास दुरगंध टंक ॥  
नांव पारस लाग लोहा, भेंटि मेटत अंक ।  
साध सोना होत देखत, बिकत मंहगे टंक ॥  
अराध ओषधि जीव रोगी, राखि पछ नित फंक ।  
रज्जवा यूं रहै निसि दिन, होत निमन निसंक ॥७॥

ऐसा तेरा नांव निधाना, करै को बक्त्र बखाना ।

स्यो बिरचि सुक आदि शेष मुख है न परमाना ॥टेक॥  
नेत नेत कहि निगम पुकारत नाइ न जाना ।  
रज्जवा कहा कहै इक रसना जानंत हैराना ॥८॥

नांव बिन मन निरमल नहि होइ ।

आन उपाइ अनंत अघ लागै, बहुत भांति करि जोइ ॥टेक॥  
जोग जग्य जप तप ब्रत संजम, करता है सब लोइ ।  
धरम नेम दान पुत्रि पूजा, सीझ्या सुण्या न कोइ ॥

भेषर पंषि नाहिं घर बाहरि, ज्ञान अज्ञान समोइ ।  
 ज्ञानी गुनी सूर कवि पंडित, ये बैठे सब रोइ ॥  
 भरम न भूलि समझि सुणि प्राणी, यहु साबुण नहिं सोइ ।  
 जन रज्जब मन होइ न निरमल, जल पाखा नहिं धोइ ॥९॥

भजन बिन भूलि परचो संसार ।  
 पच्छिम काम जात पूरब दिसि, हिरदय नहीं बिचार ॥टेक॥  
 बांछै अधर धरे सौं लागे, भूले मुगद गंवार ।  
 खाइ हलाहल जीवौ चाहै, मरत न लागै बार ॥  
 बैठे सिला समंद तिरन कौ, सो सब बूडणहार ।  
 नांव बिना नाहीं निस्तारा, कबहुं न पहुंचै पार ॥  
 सुख कै काज धसे दीरघ दुख, ताकी सुधि नहिं सार ।  
 जन रज्जब यों जगत बिगूचै, इस माया की लार ॥१०॥

हमारै सबही बिधि करतार ।  
 धरम नेम अरु जोग जागि जपि, साधन सांई सार ॥टेक॥  
 पूजा अर्चा नवधा नांवें, सोधि कियो व्योहार ।  
 तीरथ बरत सु नांव तुम्हारा, और नहीं अधिकार ॥  
 बेद पुराण भेष पष भूधर, तुझ ही सिरि पर भार ।  
 बुधि बमेक बल ज्ञान गुसांई, और नहीं आधार ॥  
 सकल धरम करतूति कमाई, सब तुम ऊपरि वार ।  
 जन रज्जब कै जीवनि रामा, निसि दिम मंगलचार ॥११॥

नाह बिन निसि बिघननि की खानि ।  
 बिरहनि बहुत भांति दुख पावै, सकल सुखों की हानि ॥टेक॥  
 ससि नहीं संक कलंकी जातै, काहू की नहिं कानि ।  
 बिरह-मौज मै भामनि बैठी, घ्यो नावत है आनि ॥  
 तारे तरु नितप्रति सिरि ऊपर, ससि बन्धू पहिचानि ।  
 देखौ दुख दाइक दसहूं दिसि, नौ लख बैरी जानि ॥  
 महल मसान सेज भइ स्यंघनि, मारुत मीव समानि ।  
 रज्जब राम बिना रजनी दुख, केतक कहौं बखानि ॥१२॥

आज निसा न क्यूं हूं घटत ।

दीरघ रैन भई बिन दरसन, आतम रामहिं रटत ॥टेक॥  
 एकस रैन अधिक अरिहुन ते, तारे तीर तकि तकि क्यूं जटत ।  
 चंद्रहि चंद बाण कै छूटत, मास्त नैक न हटत ॥  
 जामनि जुग प्रमाण अति बाढ़ी, कामनि कंत विना क्यूं कटत ।  
 रज्जब रुदन करत करुनामय, बिगसि बिगसि उर फटत ॥१३॥

बेगि न मिलौ आत्म राम ।

जात जनम अमोल अदभुत, लेत हूं हरि नाम ॥टेक॥  
 भूख भंग अभंग च्यंता, गिनत छांह न घाम ।  
 मघ अमघ यहु भाम भूली, समि सु आरणि ग्राम ॥  
 बिरह पीर सु नीर नैनौ, महा बिहवल बाम ।  
 ठगी सी ठिक ठौर बिसरी, को करै गृह काम ॥  
 दीन दुखित अनाथ अबला, गये यहि बिधि जाम ।  
 मास गूंद सु बिरह बिलस्यो, रहै अस्थिर चाम ॥  
 और कहत सु और आवत, नहीं मन मति धाम ।  
 रज्जबा रही रोज हांसी, ज्यों सती सल ठाम ॥१४॥

सखी सुन्दर सहज रूप, देखि लै जगत भूप, प्राननि मैं प्रानपति भृकुटी कै तीरा ।  
 बैठी क्यूं नवल नारि, कही सो श्रवनौ धारि, निकट नाहै निहारि नैन नितै नीरा ॥टेक॥  
 बिधि सौं बिलोकि वाम, सेइ लेइ साजन राम, पूरन सकल काम थापनि सो थीरा ।  
 उठी तू आतुर धाइ, पूजि लै परम पाइ, अंतरि अनन्य भाइ पीरन कौ पीरा ॥  
 बिमल ब्रह्म अंग, सरवंगी सर्व संग, सोधि लै आत्मा दंग हिरदै कौ हीरा ।  
 रज्जब भामिनी भाग, आदि कौ अंकूर जाग, देहि जो सेज सुहाग मीरनि कौ मीरा ॥१५॥

माधौ करौ क्यूं न सहाइ ।

तुझ बिना कोई और नाहीं, कहूं तासूं जाइ ॥टेक॥  
 काम बैरी क्रोध बैरी, मोह बैरी माहि ।  
 पंच मारै सो न हारै, क्यूं हरि आवौ नाहि ॥  
 काया बैरी माया बैरी, परकिरति भरपूरि ।  
 दीन की फिरियाद सुनिये, करौ ये सब दूरि ॥  
 पिसण सारै मैं न मारै, मोहि मारे जाहि ।  
 बहुरि तुम कहा आइ करिहौ, जन रज्जब जब नाहि ॥१६॥

## \* राग मारु \*

दुख अपार बिन दीदार, लेखा कछु नाहीं ।

बिकल बुद्धि नाहि सुद्धि, मृतग भई माहीं ॥टेक॥

सुख बिलास सकल नास, आत्म उर भागे ।

मध्य पीर नाहि धीर, बिरह बान लागे ॥

बहु बियोग परस सोग, डगमगति डोलै ।

नाहि चैन बिरह बैन, व्याकुल भइ बोलै ॥

तपति पूरि नाहि दूरि, मिलिये सुखदाई ।

रज्जब की जलणि जाइ, प्रगटौ हरि आई ॥१॥

सखी सुन्य मैं दुख सोधि लियो ।

महा निठुर अपनै रंग रातौ, सोई कंत कियो ॥टेक॥

जाकै बिरह बसी मन माहीं, सब जग त्यागि दियो ।

सो पुनि पिय परसै नहि ताहीं, अजहूं हारी देखि हियो ॥

जगपति मिले न जगत सुहावै, फाटौ दिल न सियो ।

द्वै दुख देखि भयो चित चकित, बिषहुं न बांढि पियो ॥

कहिये कहा कवनि मति उपजी, मन मानै न बियो ।

जन रज्जब रुचि रूप न पावै, धृग धृग येह जियो ॥२॥

सखी सुनि कैसे रहिये ।

हरि बियोग बिरहन तन, कासौ कहुं कहिये ॥टेक॥

बिरहनी बियोग सोग, रैन दिवस दहिये ।

दीरघ दुख देखि देखि, कौन भांति सहिये ॥

बिरह पीर नैन नीर, तामें बहिये ।

दीसत नहीं सो जहाज, जो बूझत रहिये ॥

देखौ दुख मीन भीन, चात्रिग चहिये ।

जन रज्जब जीवहि क्यूं जीव नाहि लहिये ॥३॥

सखी हूं बिरहै घेरी ।

लहियत नहीं मोहन मघ सुख की सेरी ॥टेक॥

बिपति राज बैठे आज, दीन दुखित टेरी ।

बिरहे की आन दान, दोही फेरी ॥

बिरह आगि मनहुं लागि, जरत देह मेरी ।  
 बरसत नहीं मिहरि मेघ, दह दिसि हेरी ॥  
 जनम जाइ मिलहु आइ, चेरी तेरी ।  
 रज्जब को दरस देहु, राखहु नेरी ॥४॥

सखी हूं मोहनै मोही ।

कन कन कै काटि लीनी, ऐसे सोई ॥टेक॥  
 भूली सब काम धाम, तन मन दोही ।  
 असन बसन बिसरि गई, सूका लोही ॥  
 श्रवनहु बाणी अधारि, समझ्या ओही ।  
 जन रज्जब जोये बिनु, रंग बिरोही ॥५॥

नाह राती हो, सु तेरे नाह राती हो ।

पंचौ पिय पिय करें, भई प्रेम की माती हो ॥टेक॥  
 लीन भई त्रिसना बसौ, जो कर्म की काती हो ।  
 चलता बैठता सूवता, सुध तेरी आती हो ॥  
 नांव सदा ले नेह सों, नाना बिधि भाती हो ।  
 देखौ भाग्य उदै भये, पाई पूरन थाती हो ॥  
 जो भजि भजि साधू भये, तो मैं लई पाती हो ।  
 जन रज्जब बलि राम कै, दई दीरघ दाती हो ॥६॥

नाह रंगी हो, तेरे नाह रंगी हो ।

नैनौ नाह न देखिये, एता दुख अंगी हो ॥टेक॥  
 पीव पीव टेरौ रैन दिन, दीदार उमंगी हो ।  
 सो दीदार न पाइये, यू नारि न चंगी हो ॥  
 सुमरि सुमरि सुधि बुधि गई, कहि कहि सरबंगी हो ।  
 बन बन ढूंढ्यो रोवती, पीय हैं किस ढंगी हो ॥  
 नांव छांडू नाह का, भई गति अपंगी हो ।  
 रज्जब रजनी यू गई, कब मिलिहौ संगी हो ॥७॥

जागि रे जपि जीवनि भाई ।

काहे सोवै नींद भरि, उठि अवधि आई ॥टेक॥  
 सौंज सिरोमनि सब गई, कछु ठाड न लाई ।  
 काया कुन्दन सारिखी, कुलि बादि गमाई ॥

कौन ठाट किस करम कौ, यहु चित्त न आई ।  
 अंतक उभा दम गिनै, कछु नाहिं भलाई ॥  
 यहु अवसर बहुरचूं नहीं, मन सुनि धुनि लाई ।  
 रज्जब ढील न कीजिये, उर ऊंघ उठाई ॥८॥

रे मन राम रटि अघाई ।

जनम सुफल सुमिरन कर, तन मन ल्यो लाई ॥टेक॥  
 जागि लागि सकल त्यागि, काल कठिन खाई ।  
 यहु बिचार सुमिरि सार, आव अलप जाई ॥  
 बिरचि बीर बिषै सीर, देखौ निरताई ।  
 हरि संभालि सील पालि, ऐसो तन पाई ॥  
 साधु साखि नांव माखि, अंतरगति आई ।  
 रज्जब रुचि राम नाम, आतुर उठि धाई ॥९॥

सेवग राम कारे, सतगुर की सुणि धारि ।

राम नाम उर राखिये भाई, आतम तत्त उतारि ॥टेक॥  
 दीन हीन ह्वै लीजिये, जीव की जीवनि सोइ ।  
 समये सुमिरन कीजिये, यहु औसर नहिं होइ ॥  
 सांई सनमुख राखिये, सदा सुरति इक बार ।  
 ऐसी बिधि अघ ऊतरै, भाई जुगि जुगि मंगलचार ॥  
 भगति अखंडित कीजिये, अगम अगोचर ठौर ।  
 जन रज्जब जगदीस भजि, भाई अति आतुर उठि दौर ॥१०॥

कठिन काम भजन राम करिबे कौं कोई ।

एक आध सुमिरि साध, आपै गत होई ॥टेक॥  
 बिकट ब्राट बहुत घाट, मारगि मरि चलना ।  
 कोटि माहि एक जाहि, अरि अनन्त दलना ॥  
 अचल चाल नाहि ख्याल, गवन गुननि न्यारा ।  
 यहु बिचार आप मारि, चलै चलनहारा ॥  
 अति अपार हरि दीदार, बीचि बिघन भारी ।  
 रज्जब कोइ एक जाइ, देही गुन मारी ॥११॥

\* राग भैरव \*

मार भली जे सतगुर देइ ।

फेरि बदल औरै करि लेइ ॥टेक॥

ज्यूं माटी सिरि करै कुम्हार, त्यों सतगुर की मार बिचार ।  
भाव भिन्न कछु औरै होइ, ताथे रे मन मारन जोइ ।  
जैसे लोहा धड़ै लुहार, कीट काटि करि लेवै सार ।  
सूंजै मारि मिहरि करि लेइ, तौ निपजै फिर मारन देइ ।  
ज्यूं साठी संकट मैं आनि, सोधी करै तीरगर जाणि ।  
मनि तोड़न का नाहीं भाव, जे तुच्छ टुटि जाइ तौ जाव ।  
ज्यूं कपड़ा दरजी के जाइ, टूक टूक करि लेइ बणाइ ।  
त्यों रज्जब सतगुर का खेल, ताते समझि मार सब झेल ॥१॥

ऐसा सतगुर बंध बताया ।

आपा मेटि मिलै हरि राया ॥टेक॥

ज्यूं अति नींद मिलै मन आइ, तब मन की रामति सब जाइ ।  
जथा बबूलै आंधी मेल, तब ताका भागा भ्रम खेल ।  
ज्यूं पाला गलि पाणी माहिं, तब रज्जब दूजा कछु नाहिं ॥२॥

सेइ निरंजन दीनदयाल ।

पेड़ परस पूजी सब डाल ॥टेक॥

स्यो त्रिरंजि सब देव दयाल, जेते सेया श्रीगोपाल ।  
नबी साथि सब पीर पसारा, सेवग सहजा सबहुं पियारा ।  
सिध साधिक सबही सुख पाया, जेते जीव जगतिपति धाया ।  
भूल बिना डालौ सब नाहिं, रज्जब समझि लागि रसु माहिं ॥३॥

कलजुग कपट कर्म का रूप ।

पहरा पाखंडी भवै भूप ॥टेक॥

पाप प्रधान लोभ सोइ तसकर, अंग अग्यान अनंत उमराव ।  
परपंच प्राण आण अनरथ की, भरम भुवन बरतैं यहु भाव ॥  
कपटी केलि करें कलि माहीं, खोटी खलक खुसी तिन संग ।  
झूठ सु मीत सांच सो बैरी, ऐसी विधि कलजुग का रंग ॥



चाम दाम चालै यहि अवसरि, कोई वणिज करौ संसार ।  
 खोटे खरे न परखै प्राणी, गुण इंद्री गरजै सु बिकार ॥  
 लंपट चोर चौधरी दीसै, ठग ठकुराई कौं सु आज ।  
 जन रज्जब कलिजुग सो ऐसा, कैसे सरै सु आतम काज ॥४॥

\* राग ललित \*

गुरु गुन का कछु अन्त न पार ।  
 अलप बुद्धि का करौं बिचार ॥टेक  
 दुख दरिया दूजी दिसि टाले, सुख के संग याहि मैं डाले ।  
 बिबिधि बिलास बिषै फंद जारे, ये कारिज गुरु किये हमारे ।  
 भांति भांति के काटे साल, जन रज्जब गुरु किये निहाल ॥१॥

बिनती सुनौ सकल पति साईं ।  
 तौ सेवग पहुंचै तुझ ताई ॥टेक॥  
 च्यंतामणि प्रभु च्यंत निवारौ, चरन कंवलि चित अंतरि धारौ ।  
 काम धेनि कलपतर केसौं, अंतरजामी मानि अंदेसौं ।  
 जन रज्जब की दीजै दादि, तुझ बिन और न आवै यादि ॥२॥

\* राग बिलावल \*

जिनि जिनि जब हरि नांव रटै रो । -  
 आदि अंति मधि मुकत भये सब, अखिल अभै धन प्रान खटै रो ॥टेक  
 आनंद आदि गये अघ ऊतरि, उर अंतरि यहु भाव डटै रो ।  
 सदा सुखी सांई सौं सनमुख, प्रेम पिया सौं नाहि धटै रो ॥  
 अदभुत बात कहै को मुख तैं, हरि हीरौ हिय हेम जटै रो ।  
 मंगल मुदित मध्य मन माहीं, दुख दीरघ दिल दूरि छुटै रो ॥  
 कुसल कल्याण जीव को जुगि जुगि, जम के कागर कर्म कटै रो ।  
 जन रज्जब जग मैं नहीं आवै, जपि जगदीस संसार सटै रो ॥१॥

नांव निरंजन निरमला नर के मल धोवै ।  
 सकल पतित पावन भये, कोई जाति न जोवै ॥टेक॥  
 जैसे जल दल जगत की, तिस षुध्या भेटै ।  
 त्रिपति करै तिहुं लोक मैं, जा जीवहि भेटै ॥

ज्यूँ औषधि दुख को दबै, सबहिन सुखदाई ।  
बिथा बिलै वप बिकल है, पछ राख जुखाई ॥  
ज्यूँ बोहित बूझै नहीं, कोई वरण विचारा ।  
जन रज्जब कुल कोर कै, सबकाँ करै पारा ॥२॥

महिमा सुणिये नांव की, साधौ श्रुति भाखी ।  
जहां जहां संकट पड़े, सुमिरण की राखी ॥टेक॥  
प्रथमि पेखि प्रहिलाद कौ, निज निरखौ रामा ।  
भूत भजन की भीर की, भैं भंजन रामा ॥  
नांव सु दीपग राग है, जहि जोति प्रगासै ।  
आन कष्ट कुल रागणी, तिन तिमिर न नासै ॥  
नांव सु नर हरि जिव चहै, तन आतम रामा ।  
रज्जब जप तप जोग जगि, यहु होइ न कामा ॥३॥

हरि हिरदै आया तबै, जब और न आवै ।  
देखि दिवाइर कै उदै, तम ठौर न पावै ॥टेक॥  
चंदणि चील न ठाहरै, जब गरुड गलारै ।  
ऐसे अरि उर क्यूँ रहै, प्रभु जी पांव धारै ॥  
स्यंघ सबद सुणि जात है, सारंग सब डारा ।  
त्यूँ गुण गण त्रासै सही, हरि हेरि पियारा ॥  
अगनि उदै होतौ उठै, गुण भार अठारा ।  
रज्जब बिलै बिकार यूँ, मिले राम पियारा ॥४॥

सोई साध सराहिये, जोई सक्ति न राता ।  
मगन गलित गोव्यन्द मैं, गुर ग्यान सु माता ॥टेक॥  
प्रथम पंच पावन करै, परलोक सु साधै ।  
सुखदाई सब आतमा, अगाध अराधै ॥  
राग दोष राखै नहीं, गुण औगुण न्यारा ।  
परम पुरिष पूरै मतै, परमेसुर प्यारा ॥  
भेष भरम भ्यासै नहीं, उर आतम दिष्टी ।  
पंखि पानै परपंच लै, सब डारे पिष्टी ॥  
सरग नरग संसै नहीं, तीरथ व्रत त्यागी ।  
आदि अंति सब सोधि करि, लै अबिगति लागी ॥

रज्जब राम पिछाणि ले, जो जोनिन आया ।  
सारा साध सु सेइये, गुर ग्यान लखाया ॥५॥

सारा साध सु सेइये, परमेस्वर प्यारा ।  
आदि अंति मधि एक रस, यह जु असवारा ॥टेक॥  
फूटै मैं सारा रहै, बहतै मैं रहता ।  
ऐसे अगम अतीत कौ, अंकूर सु लहिता ॥  
अंजन माहि निरंजना, निरगुन गुन माहीं ।  
भगवन्त भगत एक सों, भल भाग मिलार्हीं ॥  
प्यण्ड ब्रह्मण्ड परै रहै, इल माहि अकेला ।  
रज्जब पुनि सु पाइये, मुनि मुनियर मेला ॥६॥

पतिव्रता के पीव बिन, कोई पुरिष न जाया ।  
एक मनी उर एक सों, मन अनन्त न लाया ॥टेक॥  
ब्रह्म वींद को बस करै, बामा व्रतधारी ।  
सदा सुहागिण संग रहै, परमेसुर प्यारी ॥  
प्रेम नेम न्यारा नहीं, निज निरगुण नाहा ।  
अगम निगम सुन्दरि करै, सत सील सु लाहा ॥  
आज्ञाकारी आतमा, अबिनासी लागै ।  
जन रज्जब रत राम सों, पूरन बड़ यागै ॥७॥

हेरत हूं हरि नाम तुम्हारौ ।  
दीनदयाल दया कर दीजै, संतनि जीवन प्रानअधारौ ॥टेक॥  
जीवन बिन जिव कैसे जीवै, ज्यूं पानी बिन मीन बिचारौ ।  
चात्रिग च्यंत रही घन वरिषा, त्रिषावंत पिव पीव पुकारौ ॥  
कारिज कहां सरै कहु कैसे, जे सीपहि नहिं स्वाति सहारौ ।  
मन मोती कैसे करि निपजै, घन समुद्र अति आहि पसारौ ॥  
बालिक दूध बेगि नहिं पावै, देही दगध होत परहारौ ।  
जन रज्जब कैसे करि जीवै, नांव बिना यहु हाल हमारौ ॥८॥

जागौ जागौ जीव जनम जाइ, कौन नींद धोली ।  
भजिये भगवंत राइ, तजिये माया उपाइ, ऐसौ तनि ठौर लाइ देखौ दृग खोली ॥टेक॥  
सतगुर की सुनहु कानि, सांची जिय माहि मानि, होती है परम हानि हारौ निरमोली ।  
ऐसो अवसर बिहाइ करि लै कछु भगति भाइ, कांधे पर जम रिसाइ सीस सांगि रोली ॥

सूतै हौ कवन हेत, आये देखौ न सेत, टूटहिगे मूंड बेत छांडहु मति भोली ।  
लालच कहि रहे लाग, दह दिस जम दीन्हौ आग, जन रज्जब जागि भाग होती है होली ॥९॥

भगति जाति कौं क्या करै, सुणियो रे भाई ।

बेटी सहारै बाप कै, जहं भेजै तहं जाई ॥टेक॥  
नाम कबीर सु कौण थे, कुन रांका बांका ।  
भगति समानी सब घरहु, संतनि कुल नाका ॥  
लघु कुल द्योगू दीप थे, कीता सु कणेरी ।  
भगति भेद राख्या नहीं, किन कै घर चेरी ॥  
बिदुर बांदरा बंस से, सो भगति न छोड़े ।  
नीच ऊंच देखै नहीं, मनमाने मोड़े ॥  
आदि मिलीं जैसे देव को, रैदास समाणी ।  
सो दादू घर पैठतौं, क्यूं रहै निमाणी ॥  
रज्जब रोकी ना रहै, आज्ञा ले आई ।  
राव रंक समि भगति कै, भाव धारचूं पाई ॥१०॥

### \* राग सोरठि \*

मन रे राम न सुमिरयो भाई ।

जो सब सन्तन सुखदाई ॥टेक॥

पल पल घरी पहरि निसिवासर, लेखै मैं सो जाई ।  
अजहूं अचेत नैन नहीं खोलत, आव अवधि सो आई ।  
वाररु पाख बरष बहु बीते, कहि धौं कहा कमाई ।  
कहत ही कहत कछू नहीं समझत, गति एकौ नहीं पाई ॥  
जनम जीव हारयो सब हरि बिन, कहिये कहा बनाई ।  
जन रज्जब जगदीस भजे बिन, दह दिसि सौं जग गाई ॥१॥

रे सुनि कोली प्रान हमारा, तू कर लै काम संवारा ।

कर गहि बैठि गजी बुणि लीजै, विरता भला तुम्हारा ॥टेक॥  
नौसै पूरि निरंतर ताणा, भाव भगति करि भेवौ ।  
मांडी मिहरि तेल तत निरमल, प्रेम छांट दै लेवौ ॥  
बैठि बिचार सुणि फमी फहम की, सरब सूत भरि लीजै ।  
मन चित लाइ किरित करि कोली, तार न टूट्या दीजै ॥

बाणै वाहि बस्त बित ऊंचा, ज्यूं उस हाटि बिकावै ।  
 लेऊ राम महा अति चौकसि, और न नीडे आवै ॥  
 ऐसे समझि बुणी रे बुणकर, फेर उलट नहीं आवै ।  
 रज्जब रहै राम घरि रेजा, दरस दाति बित पावै ॥२॥

मेरौ नाह निकुल निज ज्ञानी हो ।

कहा कहौं कछु कहत न आवै, प्रगट गुपत नहिं छानी हो ॥टेक॥  
 अंतरजामी अंतरि देखौ, तासों कहा दुरानी हो ।  
 बक्त्र बनाइ कहै बिच औरै, यापरि अरज न मानी हो ॥  
 सरबंगी समझै सब ठाहर, जो नख सख मनि मानी हो ।  
 रज्जब रुचि भरि कैसे पावै, गति गोव्यंद नहिं जानी हो ॥३॥

### \* राग बसंत \*

मति वाले रे मति वाले ।

निरमल भगति प्रेम रस पीवे, देह गलित गुन गाले ॥टेक॥  
 बिरह दरीबै भोजन बैठे, पल पल पीवै प्याले ।  
 बिलरे देह गेह सुख सम्पति, माया वोडण डाले ॥  
 भाठी भाव सुधा रस निकसै, सुरति मंडी तिस नाले ।  
 मगन होइ पंचौ मिलि बैठे, निमष सकै नहिं चाले ॥  
 अहिं निसि सदा एक रस लागे, बैठि इकंत निराले ।  
 रज्जब चरन सरनि तिन चेरा, ले रस रूप बिचाले ॥१॥

बसंत बन्यो खेलौ गोपाल ।

अंतरजामी सुनि दयाल ॥टेक॥

बप बन मारे राम राय, रमहु राम औसर बिहाय ।  
 पंच सखी करि रही सिंगार, रमौ राम लावौ नहिं बार ।  
 सब अंगन सरें सकल काम, जान राइ जब मिलैं राम ।  
 तन मन मंगल के उछाह, जन रज्जब पाये सुनाह ॥२॥

रति जाइ माधव रमि बसंत ।

यहु जोग जानि घरि आव कंत ॥टेक॥

औसर अजब अनूप वार, ताथै सुंदरि ठाढ़ी करि स्यंगार ।  
 अब अबला का राखिये मान, यहु दरस पियासी देहु दान ।

सुन्दरि चाहै सैज संग, अंतरजामी दै उमंग ।  
तव दरसन देखै अघाइ, यहु चरन निकट लीजै लगाइ ।  
अति गति आतुर अहीं भाइ, यहु आयु अलप रजनी बिहाइ ।  
अब नारी का निरखि नेहु, बिपति जानि हरि दरस देहु ।  
दयास्यंध दीजै निवास, इस महा पतित की पूरि आस ।  
तव तीबीसरि होइ भाग, जन रज्जब पावैं सुहाग ॥३॥

सुखी सुख सेज न चाहडी रे ।

सु देही दुख मांडी रे ॥टेक॥

न देवै प्रेम पियाला रे, कहावै दीनदयाला रे, करै किमि येतला टाला रे ।  
न देवै अंग अयानी रे, सुनेह ना जीवनि जानी रे, सुसहुवै दुख निहानी रे ।  
कहूं किन्हे दुखनी बातैं रे, राखै सेण संघातैं रे, सु रज्जब बरणै जातैं रे ॥४॥

\* राग कान्हड़ा \*

राजिव राम सनेही आवहीं ।

तन मन मंगल होइ परम सुख आनन्द अंगिन मावहीं ॥टेक॥  
अधिक उल्लाह मुदित मन भरैं, चहुं दिसि चौक पुरावहीं ।  
बलि बलि जाउं अघाउं न कबहूं, प्रेम मगन गुन गावहीं ॥  
सकल सुहाग भाग सुन्दरि के, मोहन रूप दिखावहीं ।  
जन रज्जब जगदीस दया करि, परदा खोलि खिलावहीं ॥१॥

कबै हौं देखि हौं हरि चरन ।

मन करम बचन जांव बलिहारी, जे पाऊं सिर धरन ॥टेक॥  
सारंग भई सकल तजि सजनी, नांव रटन उर करन ।  
तन मन सकल करौ न्योछावरि, जे आवै पति घरन ॥  
सुरति सीप साईं सब लागै, नांव स्वाति ता सरन ।  
जन रज्जब की बिपति दूरि करि, आइ मिलौ दुखहरन ॥२॥

भगति करि लेहु प्रानपति लाल ।

ऐसे समझि देखि उर अंतरि, और सकल तजि ख्याल ॥टेक॥  
जिन जिन भगति करी केसौ की, ते सब भये निहाल ।  
मन बच करम मानि मन ऐसे, नांव निकट गोपाल ॥

नांव नेह केते पति परसे, तोरि सकल जंजाल ।  
ऐसे जाणि बाणि रटि रज्जब, संत मिले इस चाल ॥३॥

निहचल को निहचल ह्वै भजिये ।

चंचल मति चंचल सब तजिये ॥टेक॥

रहतैं कौ रहता कै रमिये, मनिषा जनमि बादि क्यों गमिये ।  
अस्थिर सौं अस्थिर ह्वै रहिये, बहते संग काहे कौ बहिये ।  
पोतहिं पोत मिले तब सेवा, जन रज्जब भजि अलख समेवा ॥४॥

मन किन तजहु विषिया बट ।

हटक्यूं रहत नाहिं हरि हायो, विषै खेत खूंदे धरणी घट ॥टेक॥  
मगन मुदित मन बहत दसहूं दिसा, राख्यो रहत न नांव निकट ।  
श्रवनौ सुनत नाहिं मति मोरी, रोम रोम लागी रामहि रट ॥  
चंचल चोर चरन निज भूल्यो, खलकहिं लाइ किये खाली घट ।  
सतगुर साध बेद बुधि बरजत, दहै तहीं कहत सकृत् निघट घट ॥  
बिबिधि भांति मन कौं समझावत, इन न गह्यो सुंदरि सलिता तट ।  
रज्जब र्यंद रूठि रह्यो हरि सौं, पुकारि पुकारि प्रान तोरी लट ॥५॥

अरे मन करि रे सूषिम त्याग ।

सतगुर सबदि समझि उर अंतर, मेलि मनोरथ भाग ॥टेक॥  
आन अनेक च्यंत तजि चेतनि, परम पुरिष सौं लाग ।  
सकल ग्यान गुन समझि सयाने, घामि दसौं दिस भाग ॥  
सरग पताल जंजाल छांड़ि मन, तोरि जगत सौं ताग ।  
अकल अनंत बिलोकिव चारहु, बिबिधि बासना दाग ॥  
सुपिनै की सम्पति करि संग्रह, सब समझौगे जाग ।  
जन रज्जब जगदीस भजन करि, जे सिर मोटे भाग ॥६॥

अरे मन भजि रे आतम राम ।

कारज इहै करौ मन मेरे, इहि औसरि इहि धाम ॥टेक॥  
मनिषा जनम मानि मन माहीं, कहौ निरंजन नाम ।  
पंचौ गुन पंचौ दिसि रमिहैं, करि लीजै निज काम ॥  
ऐसे समझि तजौ मन मूरिख, गृह दारा धन धाम ।  
जन रज्जब जगदीस भजन करि, ब्रिती चारुचं जाम ॥७॥

मन मानि सीख मेरी ।

त्रिगुन त्यागि नृगुन लागि, मनसा गहि फेरी ॥टेक॥

पंच वंधि अगम संधि, रैन दिवस टेरी ।

सबसे केलि ब्रह्म मेलि, परम गति नेरी ॥

सकल झूठ देह पूठ, ग्यान नैन हेरी ।

रज्जब जोध मन प्रमोध, रिद्धि सिद्धि चेरी ॥८॥

मन स्यंत च्यंत कीजै ।

अगम रूप तत अनूप, गोव्यंद भजि लीजै ॥टेक॥

जनम जाइ करि उपाय, छिनि छिनि छिनि छो जै ।

यहु बिचारि सुमिरि सार, अमृत रस पीजै ॥

सुनहुं कान तजहु आन, सीस ईस दीजै ।

रज्जब सूर हरि हजूर, जुगि जुगि जुगि जीजै ॥९॥

पिय कै भाइ बैठी न्हाइ, बिगसत ज्युं जाइ ।

नौसत साजे स्यंगार, पलक पाट खोले द्वार, देखन हरि चाइ ॥टेक॥

राखी रति सेज बानि, नख सख सब सौंज आनि,

प्यारे पीय कौ सुजानि, लागन कौं पाइ ।

खेलन के सकल साज, कामनि सब किये आज,

बोलन की छांडी लाज, वामहि रमाइ ॥

दीपक मन महल जोइ, ठाढ़ी पति ध्यान होइ,

कब आवत कहै कोइ, राइन के राइ ।

बिबिध भांति बाजें नूर, प्रीति पंथ चौक पूर,

रज्जब धन है हजूरि, मिलिये प्रभु आइ ॥१०॥

तन मन तपति रहत निज नाहा ।

निस दिन दुखी पुकारत पिय पिय, दरसन देहु करत हूं छांहा ॥टेक॥

नख सख पीर धीर नहि तुझ बिन, दीन दुखित दीरघ दुख दाहा ।

सकल कलेस लेस नहि सुख कौ, लाल बिना नाहीं जग लाहा ॥

अंतरि अगनि जरावत जिव कौ, बिपति बिछोह बिघनि मैं बाहा ।

रज्जब रहति एक रंग कामिनि, चरन दिखाइ कंत बलि दाहा ॥११॥



परम प्रान सुखनिधान, रहत कौन थान ।

बिरहनि बेहाल लाल, अंतरगति बिरह काल, देखे बिन अधिक साल सुनहु पिय सुजान ॥टेक॥

कब की हौं दुखित राम, बीती निस च्यारि जाम,

तुझ पूरन सकल काम होत है जु हरि बिहान ।

गिलहु आह परम राइ, अति गति औसर बिहाइ,

हिरदै नहिं दुख समाइ, हारी प्रमु मान ॥

पिय बिन फीके स्यंगार, सूने गृह दुख अपार,

कुसुम सेज होहिं अंगार, दीरघ दुख आन ।

कासौं यह कहै नारि, बैठी सब जनम हारि,

रज्जब कौं मिलि मुरारि, दीजै जिय दान ॥१२॥

मिहरबान करि असान, राखौ रहिमान ।

बदी बदकार फैल, दिल दरोग बहुत मैल, कैसे ह्वै सैर सैल, आवै क्यूं जान ॥टेक॥

तुझ बिन तालिब सुमार, पंचौ मिलि करि गुजार,

दरदबंद करि पुकार, सिकसता सु बिहान ।

कैसे करि गुजर होइ, जिकरि फिकरि नाहिं कोइ,

पहुंचै नहि कपट दोइ, देखौ दीवान ॥

दुसमन देखौ दिल मांहि, कबहूं नहीं दूरि जाहि,

बैठे औजूद मांहि, बैरी सैतान ।

सांई सुणिये फरियादि, बंदे की देहु दादि,

रज्जब हैं खाने जादि, हाजिर हैरान ॥१३॥

अहो देव नांव निरंजन तेरा ।

यूं प्राण प्रियासा मेरा ॥टेक॥

पिय दीन दया करि लीजै, निज नांव निरंजन दीजै, ऐसे प्राण पतीजै ।

पिय दीन दुखी यहु चाहै, कब नांव निरंजन बाहै, यहु जनम सुफल इहि लाहै ।

तुम दाता सुखदाई, यहु नांव निमित्त चलि आई, दिल देह निरास न जाई ।

पिय जनि जीवनि यहु पावै, तेरा नांव निरंजन गावै, जन रज्जब बलि जावै ॥१४॥

राम रंगीले कै रंगि राती ।

परमपुर्ष संगि प्रान हमारौ, मगन गलित मदमाती ॥टेक॥

लागै नेह नाहिं निरमल सौं, गिनत न सीली ताती ।

डग गग नहीं अडिग उर बैठी, सिरि धरि करवत काती ॥

सब विधि सुखी राम ज्युं राखै, यहु रस रीति सुहाती ।  
जन रज्जब धन ध्यान तुम्हारे, बेर बेर बलि जाती ॥१५॥

मुझे लागै नांव पियारा ।  
सब संतनि कै जीवनिमूरी, मेरे प्रानअधारा ॥टेक॥  
नांव नांव जग जिवनि तारि कै, भौसागर करै पारा ।  
परदा तोरि प्रान पहुंचावै, दरसन का दातारा ॥  
सब सुखरास बिलास बिमल रस, बिपति बिदारनहारा ।  
जन रज्जब रटि नांव निरंजन, छिन छिन वारंबारा ॥१६॥

### \* राग काफी \*

मुझै लागै नाम ही चंगा ।  
नौखंड माहि नांव निस्तारा, भगति मुकति ता संग ॥टेक॥  
जोगि जागि जप तप ब्रत नांवै, और न आवै अंगा ।  
भरम करम करतूति कसौटी, बैठे नहीं दिल दंगा ॥  
साध बेद गुर नांव दिढ़ावै, कहै ज्ञान की गंगा ।  
जन रज्जब रुचि सौं रत नांवै, अहिनिंसि भजत न भंगा ॥१॥

मुझ लागै नांव रस मीठा ।  
और सकल रस रुचै न आतम, सकल रसाइन दीठा ॥टेक॥  
तन मन सकल सौंज दे पायो, नांव निरंजन नीठा ।  
परम पियास प्रीति सौं, पीवत प्रान पियूष सु ईठा ॥  
हरि रस रसिक पिवत सिर ऊपरि, निडर निरंकुस दीठा ।  
रज्जब सुमिरि सुधारस लागा, देइ जगत सौं पीठा ॥२॥

पीय हूं तेरे रंग रंगी ।  
परम सनेह लग्यो मन मेरे, सुणि सुणि गल्या चंगी ॥टेक॥  
तन मन प्रान धरौ तुझ आगे, चूक न राखौ अंगी ।  
सकल बंजाइ मोह माया मन, सजण सांण उमंगी ॥  
निस दिन अंग संग सुख पाऊं, सुनि अधार श्रवंगी ।  
रज्जब धन तेरे रंग रंगति, दाइम काइम संगी ॥३॥

## \* राग कल्याण \*

बिनती सुणिये हो निज नाथ ।

सलिता सकति बहावत आतम, इहि औसर गहौ हाथ ॥टेक॥

जोख्युं जल सफरी सुसिसन सब, माहि मगर मन मारनहार ।

गर्व मोह जलचर सु पचीसौं, बिरद बिचारौ बार ॥

त्रिगुन भंवर भयभीत तरंगै, संसै सोच संबूह सिवार ।

च्यंता तट धन ध्यान धारमय, रज्जब कीजै पार ॥१॥

दीन की सुनिये अरदास ।

प्राण पुकार करम करि केसव, काट कठिन क्रम पास ॥टेक॥

ब्रह्मा बिष्णु ईश तेतीसौं, बसौं न तिनकै बास ।

आदि अंत मधि मुकति करौ तुम, यौ जीवहि बेसास ॥

और ठौर नाही ठिर ठाहरि, मोचन नौ ग्रह रास ।

जन रज्जब जिव जड़्यो जंजीरनि, निरखत निकट निवास ॥२॥

काछि रे राम के आगे ।

करि लै निरति निरंतर निस दिन, और सकल संसारहि त्यागै ॥टेक॥

तन मन सकल सौंज सिर सहिता, ताहू मै बिकता बैरागै ।

यूं मन लेइ लाइ उनमन सों, ज्युं चकोर चंदा हित लागै ॥

सब रस रहित रसिक रमितासौं, ब्रह्म बिचार बिषं सन भागै ।

परवनि पानि समान सुरति धरि, चरन कमल ऐसै अनुरागै ॥

ऐसे काछि निरंजनि आगे, अंजन नेह नींद सौं त्यागै ।

जन रज्जब जगपति यूं परसै, जाइ मिलै उस बिछुटै बागै ॥३॥

तीनि रूप आज्ञा अंकूरि ।

हरिमुख गुरुमुख मनमुख दूरि ॥टेक॥

हरिमुख हिरदै हरि सौं लागै, गुरुमुख गुरु संगति सौं जागै, मनमुख मूढ़ महा निधि त्यागै ।

हरिमुख हिरदै हरि का बास, गुरुमुखि ज्ञान गुणों परकास, मनमुखि जीव जनम का नास ।

अंकूर हरिमुखी है बस काल, गुरुमुख आहि अंकूर उन्हाल, मनमुख होत महा मधि काल ।

त्रिविध रूप अंकूर पिछानै, हरिमुख गुरुमुख मनमुख बानै, जन रज्जब साधू सो जानै ॥४॥

\* राग नट नारायण \*

तुम बिन तुझसी कौन करै ।  
 और दान दत्त बैली बोरा, यापरि नाहि परै ॥टेक॥  
 कलि कुल हीन निकाजिल आतम, सो प्रभु आप बरै ।  
 यौ अधिकार अपार अमित अति, सुर नर पाइ परै ॥  
 पाप प्रचंड प्रान मै पहले, सो हरि सकल हरै ।  
 महा मलिनि ऊजलि करि आछद्यो, अबिगति अंक भरै ॥  
 नर नारायन होत नांव बलि, सुमिरत एक करै ।  
 रज्जब कहा कहै यहु महिमा, सुत पित कंधि धरै ॥१॥

बिनती सुनिये सकल सिरताज ।  
 सब की आदि सकल प्रतिपालक, सदा गरीब निवाज ॥टेक॥  
 यौ अरदासि पासि प्रभु राखौ, सारौ सेवग काज ।  
 आतम रामहि कौन मिलावै, काहि कहै तुम बाज ॥  
 यौ अंतरि भेटौ इहि अवसर, अंतरिजामी आज ।  
 बारंबार बहुरि नहि लहिये, नर नाराइन साज ॥  
 त्राहि त्राहि कहिये कहि आगै, पुत्र दुखी पितु राज ।  
 रज्जब रुदन करू करुनामय, बहौ बिरद की लाज ॥२॥

न्यन्दक नरक निवारत नरकौ ।  
 कहै अनीति अधिक अघ लागै, पातिग उतरत परकौ ॥टेक॥  
 ज्युं सुरही सुत सो तनि चाटत, मुखि मल लेप न धरकौ ।  
 यूं निन्दक माता मत धारै, काज करत घर घरकौ ॥  
 ज्युं सूकर सति सूझ बिहूने, होत सुधारस हरकौ ।  
 त्यूं रज्जब न्यन्दक करि निरमल, धोवत कारो छिरकौ ॥३॥

मोसौं पतित न पापी और ।  
 प्रथम देह धरि नांव बिसारो, अरु तरुनी तन त्यौर ॥टेक॥  
 चरन बिमुख चूक्यो यहि अवसर, करत दसों दिसि दौर ।  
 देखौ हरत परत ह्वै हारे, सरग नरग नाहि ठौर ॥

अति अपराध कृतघनी प्रानी, दे दे पायो कौर ।  
 सो प्रतिपाल पिछाणि पीठि दै, यहि चोरी भयो चोर ॥  
 बहुत ज्ञान गुन सिखे सांच बिन, गहत झूठ झक झौर ।  
 रज्जब कहै राम जी के तुक, सब गुनहिन सिरिमौर ॥४॥

मेरे मन मति हीन न मानी ।  
 सतगुर सीखि बिबिध परि दीनी, प्रगट कही अरु छानी ॥टेक॥  
 साधु बेद गुर साखि सुनावत, सुनि सठ दीनी कानी ।  
 अधम अज्ञान अनीत अंध गति, धरम मैड सब भानी ॥  
 भांति भांति मन कौं समझावत, मनहु लीक लख पानी ।  
 सो गति समझि भई यह मन की, कहिये कहा बखानी ॥  
 नमो नमो हारे मन आगै, कौन कुमति है सानी ।  
 जन रज्जब जुग जुग यह जीव सूरह्यो रयंदगी ठानी ॥५॥

अलकहि कौन कलै कल माहीं ।  
 आदि अंत मधि महा पुरिष, सब पारहि पावै नाहीं ॥टेक॥  
 ब्रह्मा आदि बिचारत थाके, संकर सोच सरीरा ।  
 नारद सहित सकल सिध साधिक, कोउ न लहै तट तीरा ॥  
 सेस सहस द्वै रसन रटत नित, परम प्रमान न जाना ।  
 नेत नेत कहि निगम पुकारत, तेऊ है हैराना ॥  
 ख्याल परे खट दरसन खोजै, कोऊ खबरि न पावै ।  
 अगम अगाध गगन गति गोव्यंद, रज्जब खग कहां धावै ॥६॥

प्रभु मेरौ पूरन है सरवैग ।  
 सेवग के संदेह दबन दुख दिखरावत रुचि रंग ॥टेक॥  
 चरन च्यंत तौ चितव चरन मै, सुरति किये सब सीस ।  
 श्रवन नैन नासिक मुख रसना, जितहि तितहि जगदीस ॥  
 भुज भावहि भगवंत भुजा भरि, उर रूपी वह अंग ।  
 पेट पीठि पहिचानि सु पावत, तिकट सु न्यारे नंग ॥  
 नरकै नेह नकस नख सख करि, नाहि सु नजरि दिखाये ।  
 जैसे सीत कोट सुनि अस्थल, रज्जब पेखि न पाये ॥७॥

आये मेरे प्यारे के प्यारे ।

दरसन देखि दृगनि सुख पायो, नख सख लौं ठारे ॥टेक॥  
मंगलचार मुदित मन नेरे, मोहन म्यंत पधारे ।  
अंगि अंगि आनंद अति बाढ़्यो, नेही नाहि निहारे ॥  
परम पुनीति प्रीतम पति पेखत, पावन प्रान हमारे ।  
सुख सागर सौं सैन सनेही, मिलत महा दुख टारे ॥  
प्रान सु पीव जीव की जीवनि, जोवत कारिज सारे ।  
श्रीपति सहित सकल बसि जिनिकै, जन रज्जब सिरधारे ॥८॥

\* राग जैतश्री \*

दुखितवंत कारनि कंत ।

परम पीर मन अधीर, नौसत सब भूलै चीर, नैनौ नित श्रवत नीर, बिरहै बपु हंत ॥टेक॥

दीरघ दुख रह्यो छाया, दुसह अति सह्यो न जाइ,  
कासौ यहू कहौ भाइ, बैरी मैमंत ।  
दसवै कुल लागि नाग, देखि सखी मेरे भाग,  
प्यंड प्रान होत त्याग, नाहि तंत्र मंत्र ॥  
बीचै बीच बहुत मार, तन मन सिर बहत धार,  
प्यारे पिय बिन पुकार, सूलनि जिय जंत ।  
रज्जब धनि राखि लेहु, नारी को निरखि लेहु,  
हरि उमंगि दरस देहु, लीजै नहीं अंत ॥१॥

पिय कै प्रेम बांध्यो नेम ।

दहूं दिसि पानी गंभीर, पीवै नहीं ताल तीर, चित चात्रिग जेम ॥टेक॥

अंतरगति यहू बिचार, परसै नहीं जग विकार,  
सुमिरै हरि बार बार, मन माने मति पेम ।  
अंबुज ज्यूं अंभ स्थान, मन मयंक रहै आन,  
करै हो सु साधु पान, तन मन गति नेम ॥  
सीप ज्यूं समुंद बास, बारि बूंद सौं निरास,  
एक स्वाति सुरति प्यास, उर बोले नहीं हेम ।  
रज्जब धनि धनि भाव, बरत बंधि चित चाव,  
मंगल मन मध्य भाव, सकल कुसल छेम ॥२॥

गोव्यन्द राखि सकल नाखि ।

सतगुर की श्रवनि धार, बेदहूं बिलोकि चार, पंचन कौं पटक मार, सब संतन की साखि ॥टेक॥

ऐसो कछु और नाहिं, सेवा समि जगत माहिं,

जासौं अघ दोष जाहिं, निस दिन सो भाखि ।

जपि लै जीव जगतमौरि, अंतरगति अगम ठौरि,

आतुर दिन रैनि दौरि, पहलें ही पाखि ॥

चरन कंवल बांधि नेह, जीवनधन सुमिरि लेह,

सुत दारा त्यागि गेह, अमृत रस चाखि ।

रज्जब भजि भानि भोल, भगति रूप आनि मोल,

दीजै मन नेग खोल, सौंधी सिर लाखि ॥३॥

गोव्यन्द पास सुख बिलास ।

श्रवन सुखी सुनत बैन, बदन जोति निरखि नैन, आत्म राम मिलत चैन, मगन मुदित दास ॥टेक॥

परम पुंज परत हाथ, विविधि भांति भरत बाथ,

सब बोल साईं साथ, पूरन मन आस ।

जीव ब्रह्म बनत खेल, रोम रोम करत केल,

रस रूपी रेल पेल, पाये निधि वास ॥

सकल कुसल साईं संग, अति उछाह अंग अंग,

दरस परस ह्वै अभंग, जनम सुफल तास ।

जीवनमूरि हरि हजूरि, बिमल रूप प्रान पूरि,

रज्जब प्रगटे अंकूरि, आनन्द बारह मास ॥४॥

\* राग धनाश्री \*

## आरती

आरती तुझ ऊपर तेरी ।

मैं कछु नाहिं कहा कहौं मेरी ॥टेक॥

भाव भगति सब तेरी दीन्ही, ता करि सेवा तुम्हरी कीन्ही ।

मन चित सुरति सबद सब तेरी, सो तुझ लै तुझ ही पर फेरी ॥

आत्म उपजि सौंज सब तुझतैं, सेवा सकति नाहि कछु हमतैं ।  
तू अपनी आप प्रानपति पूजा, रज्जब नाहिं करन कौं दूजा ॥१॥

आरती आत्मराम तुम्हारी ।

तन मन सेवा सौंज उतारी ॥टेक॥

दीपक दृष्टि गुरु की दीनी, घंटा घट धीरज धुनि कीनी ।  
ध्यान धूप हित कौ कहि हारा, पाती पहुप अठारहि भारा ।  
नख सख चन्दन नान्हां बांटै, केसरि करनी सोहरि छांटै ।  
ऐसी बिधि उर अंतरि सेवा, जन रज्जब क्या जाणै भेवा ॥२॥

आरती अवगति नाथ तुम्हारी ।

करि कहा जानै सुरति हमारी ॥टेक॥

अपणै पाट प्रभू आप बिराजै, सेवग उर आसण कहां साजै ।  
पहुप पाणि अंगि अंगिनमावैं, हम कहां पाती प्रीति चढ़ावैं ।  
जोति प्रकास सकल उजियारा, ज्ञान अगिन का दीपक जारा ।  
सुन्नि सरोवर सलिल अनंता, काया कुंभ कहा भरै संता ।  
अहिनिंसि अनहद गोपि सु गाजै, घंटा चामीधर कहा बाजै ।  
सकल सौंज साईं कन सांची, रज्जब आरती करहि सु काची ॥३॥

आरती कहू कैसी बिधि होई ।

सौंज सिरोमणि सारी खोई ॥टेक॥

प्रथमि पाटि उर बैठे औरै, परमपुरुष कौ नाहीं ठौरे ।  
बामा बापु बही बिचि आई, ज्ञान दीप दिल दिया बुझाई ।  
स्त्राद सिला परि घंटा फूटी, पवन चंवर डांडी श्रुति छूटी ।  
पाती प्रीति पहम परि डारी, फहम फूल की माल बिसारी ।  
च्यंता चौरि लियो चित चंदन, क्यूं कीजै अरचा प्रभु बंदन ।  
ठाकुर खड़े खोड़ि कौ खड़िया, खोस्यो खल खट पेंड़ा पड़िया ।  
रज्जब मांगे सौंज सु दीजै, अंतरजामी आरती कीजै ॥४॥



यूं आरती गुरु ऊपरि कीजै ।

जामे आत्मराम लहीजै ॥टेक॥

ज्ञान ध्यान गुरु माहैं पाया, बिषम विषय सो प्राण छुड़ाया ।  
 दुख दरिया माहैं तैं काढ़्या, नांव जहाज जीव लै चाढ़्या ।  
 माया मोह काटि मन धोवै, परम पवित्र गुरु तैं होवै ।  
 जिनि अंगौ प्राणपति सेवै, ते सब अंग गुरु दिल देवै ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि बलि जावै, गुरु परसादि परमपद पावै ॥५॥

पद भाग समाप्त ।

रज्जब जी द्वारा रचित—

## सवेया भाग

श्री स्वामी दादूदयाल जी की भेंट का सवेया

### निरपषि निज का अंग

भगवान जु भावै नाहिं बिभूति लगावै नाहिं पाखंड सुहावै नाहिं ऐसी कछू चाल है ।  
टीका माल मानै नाहिं जैन स्वांग जानै नाहिं परपंच प्रबानै नाहिं ऐसो कछू हाल है ॥  
सींगी मुद्रा सेवै नाहिं बोध बिधि लेवै नाहिं भ्रम दिल देवै नाहिं ऐसा कछू ख्याल है ।  
तुरकी तौ खोदि गाड़ी हिन्दुन की हृद छांडी अंतरि अजर माड़ी ऐसो दादूलाल है ॥१॥

निरपषि निज अंग मिलै न काहू के संग रंगे जु हरी के रंग हृदय हंस ज्ञान है ।  
चाल माहिं चाल काढी दोऊ पप रही ठाढी लांबि ले अधिक बाढी प्रबीन बिनान है ॥  
नीच ऊंच छांडी दोइ आत्मा लई जो जोइ ऐसी बिधि रमै सोइ अधिक सयान है ।  
कबीर जैसे पंथि धायो कीट भृङ्ग होइ गायो ऐसी बिधि पति पायो दादू जी सुजान है ॥२॥

बाइ ये बन्धन स्यन्द निकन्दन ये कल मल अमिट करारौ ।  
रजापति साहिं गये जब बाहिं अटै न मिटचो कहु खेत जुझारौ ॥  
चली सब हृद सु आये बेहृद फोर कियो दुहु बीच दरारौ ।  
रही रज रेष सुनी ससि सेष हो ऐसो भयो कलि दादू पजारौ ॥३॥

हलै न चलै न पिलै न ठिलै, ऐसो रोपि रह्यो बलिवंत बिहारी ।  
अटचो न मिटचो न बटचो न लुटचो, अज मायार मानि गये पचि हारी ॥  
हलायो चलायो डुलायो न डोलई, देखहु साध सुमेर ते भारी ।  
हो दादुव साधुव आदि अनादि, सिरोमनि देखि भयो बलिहारी ॥४॥

दयो हरि आज गरीब कौ राज मिल्यो सब साज हो छत्र छबीले के सीस बिराजै ।  
जहां लग भान तहां लग आन अगम्महु जान सबद निसान प्रगट बाजै ॥  
उठे सब साल दयूं अरि काल रह्यो बिचि लाल हो ग्यान गयंद चढ़्यो सिरि गाजै  
हो दादू को राज गरीबनेवाज अनाथ के लाज हो रज्जब रंक के पूरण काजै ॥५॥

नौलख तारे को तेज गयो चलि, एकहि सूर की तावहि देखत ।  
बाजे अनेक गये सुनिबेसौं जू, एकहि यन्द्र की घोरहि लेखत ॥  
यूं लोग अनेक अकेलो है दादू जी, एकहु अंट घने खत छेकत ।  
कोटिक गाइ गई जु दसौं दिसि, एकहि स्यंघ की आंख्यूं पेखत ॥६॥

मन से मयमंत उछारे अकास कौ, फेरि परै नहि ऐसे तै नाखै ।  
नौ कुली नाग ज्यूं कीलि करंड मैं, ऐसो प्रकार इंद्री अटि राखै ॥  
सरीर सरोवर सूर ज्यूं सोखै, मनौ दरियाव अगस्त ज्यूं चाखै ।  
हो दादू दयाल कहूं कौन वोपम, मेरे बिचारि बयेन मैं भाखै ॥७॥

एक के एक किये जु अनेक सौ, पेखि पुरातन सोधि सगाई ।  
अनंत अनीति उठाय उरहु सौंजी, आतम राम कै पंथि चलाई ॥  
नारि पुरुष कौ नेह रह्यो जगि मानौ हनौ तनै हांकि सुनाई ।  
हो रज्जब दादू के काम न की कछु व्योरि बिचारि कही नहि जाई ॥८॥

बेद कुरान कौ बोध बिलोक, भरंम करंम मैं नाहि बह्यो है ।  
भेषर पक्खि रहे सब लक्खि, गये सब झक्खि निरखि निरंजन पंथ गह्यो है ॥  
औतार अपार गये केइ बार, सु देखि तिन्हौ दिसि नाहि चह्यो है ।  
हो रज्जब रत्त अनंत अनूपम, दादू न दूजे को दंड सह्यो है ॥९॥

मरेहु जरे सु करे जु कटाछि मैं, छाया छबीले की तेह न छीने ।  
नांव न ठांव न गांव न ज्ञान मै, तेउ जी चंबक ज्यूं सब बीने ॥  
बहेहू रहे जु अहे अपने कर, काल के गाल से सो गहि लीन्हे ।  
हो दादूदयाल कृपाल कृपा करि, रज्जब देखि अचंभे जु कीन्हे ॥१०॥

दादू सो दान नहीं दृग देखत दुंग दलिद्र कौ तोरनहारौ ।  
रंक सो रान भये दिसि देखत, आपद फेरि तक्यो नहि द्वारौ ॥  
जु जासु कृपा करि ते भये ईसुर, नांव सो बित्त चढ़यो कर सारौ ।  
हो रज्जब संत सुखी सब मंगित दादू मिलै मन मंगलचारौ ॥११॥

नांव की ठांवर नीति को आगर, ज्ञान की गंग बहै मुखि मागै ।  
सांव सींव सुदिढ़ सुमेर सौ सील की साल मंडी मुख आगै ॥  
समाइ समुंद्र सुगंध कौ चंदन, पारस रूप मन करम लागै ।  
हो रज्जब राम दयो दत दादू कौ, अंग अनंत बड़े बड़भागै ॥१२॥

वोपमा अनंत भाइ, काहू पै कही न जाइ,  
कहै कहा जन बनाइ, कौन अंग कै समान दादू जी बखानिये ।

यंद चंद है समुंद, येक येक माहि दंद,  
तहां न आनंदकंद, मांड मैं सोभा समानि कौऊ नहीं जानिये ॥

पारस पोरस न सति कामधेनु पसू गति तिनमें नहीं भजन मति,  
सतगुर समि सति रूप इनमें क्या बानिये ।

सु कछु नाहि जगत माहि पटंतर कौ कहै जाहि,  
तेब त्रिगुन मैं समाहि जन रज्जब गुर गोव्यंद मन करम मानिये ॥१३॥

दादू गुरु के गुनौ नहि अन्त, जु कौन समानि सो अंग बखानौ ।  
उरै उन्चासि सु औनि अंकूर, नछित्र न आगे नहीं नभि जानौ ॥  
बूंदनि छेह बरसि बिरारत, नीरही तीर समुंदि समानौ ।  
हो रज्जब आभहुं वोर रति गति, मौन को पार बहंत बिलानौ ॥१४॥

बीनती कौन करै तुम सेती जु, कौन के भाव भयो तुम लाइक ।  
कौन कला गुरदेव बुलाइये, कौन कै मुखि बन्यो ऐसो बाइक ॥  
कौन कै प्रीति प्रचंड भई उर, जापरि गौन करै गछ नाइक ।  
रज्जब रंक रिझावै कहां कहि, आप सौ जानि चलौ सुख दाइक ॥१५॥

बीनती बिकट बात कैसे करौं गुर तात, सु कछु न मुख जीभ जाहि कै बुलाइये ।  
तैसी नाहि भाव सेव जाहि रीझै गुरदेव, प्रीति पानि कौन आनि ठौर तै हलाइये ॥  
सर्व अंग हीन दीन चाकरी कदे न बीन, कौन भांति मान तान जोर कै चलाइये ।  
कहत कह्यो न जाइ रज्जब रह्यो न जाइ, दादू जी दयाल होइ पयानौ दिलाइये ॥१६॥

दादुर पिक मोर सीप यंद आस सकल दीप, चाहैं सब सुख समीप जीवनि जगि भावै ।  
तिन तरु बेल्यो बिलास किरनि कुसुम कण्ठ नास, चाहैं जु चकोर दास कब मयंक आवै ॥  
चकवा चकवी सुम्यंत दृष्टि इष्ट कंवल कंत, रबि प्रकास रयन अन्त जगत कौ जगावै ।  
तैसे दादूदयाल कीजै सब की संभाल, दरस परस ह्वै निहार रज्जब सुख पावै ॥१७॥

सेवग संतोष काज परमपुरिष आये आज, पुरये सम सति काज पावन मन कीने ।  
जिनको जिनूकी लाज सो पधारे सीस ताज, उपजै आनन्द राज पाप पुंज छीने ॥  
बैठाये नांव जहाज दिये हैं सकल साज, पूरौ की पूरी निवाज राम नाम दीने ।  
दीसै दीरघ साज दादू गुर गृह बिराज, संकट दुख सकल भाज अपने कर लीन्हे ॥१८॥

दादूदयाल के संगि सदा, दलि राम रंगीले दसौ दिसि ठाढ़े ।  
जिनकै प्रताप प्रपंच गये भजि भेष, भरम से मांड सो काढ़े ॥  
महां परचंड निसंक निरंकुस, सरगुण रूप सु सीस न चाढ़े ।  
रहति कहति सबै बिधि समरथ, रज्जब राम भजन सौ गाढ़े ॥१९॥

दादू जी मात बुलाये पिता, हरि बालिक बाल सु गोद सो डारे ।  
साई समीर लयो घन दादू, चहूं दिसि चात्रिग चित्त पुकारे ॥  
आदित आप सरोवर दादू जी, सोखत ही सफरी सिष मारे ।  
हो दादू के गौनि दुखी सिष रज्जब, प्रीति प्रचंड सु अंतरि जारे ॥२०॥

दीनदयाल दयो दुख दीननि, दादू सी दौलति हाथ सो लीन्ही ।  
रोस अतीतनि सौंज कियो हरि, रोजी जो रंकन की जगि छीनी ॥  
गरीबनेवाज गरीब हते सब, संतनि सूल अती गति दीन्ही ।  
हो रज्जब रोइ कहै यहु काहि, जु त्राहि जु त्राहि कहां यहु कीन्ही ॥२१॥

### गरीबदास जी की भेंट का सबैया

दादू के पाटि दिपै दिन ही दिन, दास गरीब गोव्यंद कौ प्यारौ ।  
बालजतीर जनम को जोगी, जु सूर सधीर महा मन सारौ ॥  
उदार अपार सबै सुखदाता, हो संतनि जीवनि प्रानअधारौ ।  
हो रज्जब राम रच्यो जिय जानि कै, पंथ कौ भार निबाहनहारौ ॥१॥

दादू प्रसाद पुरातम चीरी, गरीबी की गोइ गरीब कै साथि है ।  
तीषै तुरंगि चढ़्यो मनि चेतनि, ज्ञान चौगान सु हेत के हाथि है ॥  
काया मैदान बंदगी बंटौ लये, सोइ जाइ सु संतनि आथि है ।  
हो रज्जब पंच पचीस न पूजै, भई हरिहुं हृद दई दीनानाथि है ॥२॥

गरीब कै गरब नाहि दीन रूप दास माहि,  
आये न बिमुख जाहि आनन्द कौ रूप है ।

दादू जी के पाट पर बैठायो जु आप हरि,  
उपज्यो सु बीर भरि भगति भौमि भूप है ॥

यौवन में राख्यो जत पूजवान पूरि मति,  
राम रंगि प्रान रति निरमैला निकूप है ।

आतमा कौ रच्छपाल पठ्यो दीनदयाल,  
पंथ कै तिलक भाल रज्जबा अनूप है ॥३॥

## गुरदेव का अंग

सीर सतगुर मैं सब सिक्खन कौ, नीति की बात कही निरताई ।  
साझौ दयो गुरदेव सु ज्ञान मैं, भाव भगति की खानि बटाई ॥  
दृष्टि सो दान दियो दत दीरघ, जोति मैं जोति लै जोति जगाई ।  
हो रज्जब मेल्यो सुभाग मैं भाग, तो छाजन भोजन की कहा भाई ॥१॥

## बिरह का अंग

उठी उर जागि बिरह की आगि, गई मन लागि भई तनि कारी ।  
पीर प्रचंड भई नवखंड जु, बीच बिहंडि गई सुधि सारी ॥  
भई चकचाल कहै बिकराल, नहीं कछु हाल सु लाज बिसारी ।  
हो रज्जब रोइ कहै पिय जोइ, दुखी अति होइ बियोग की मारी ॥१॥

हो पीय बियोग तजे सब लोग, न भावहि भोग भई बनवासी ।  
जु भूषन भंग दिगंबर अंग, रंगी इहि रंग अनाथ उदासी ॥  
बैराग की रीति गई तन जीति, भई बिपरीति दुखी दुख त्रासी ।  
हो रज्जब राम मिले नहि बाम, गये सब जाम कहो कब आसी ॥२॥

दुखी दिन रात परी बिललात, कहूं किस बात जनम की जाती ।  
जु मांड के सुख भये सब दुख, बिना पीय मुख बिगसत छाती ॥  
गई सब बैस न आये नरेस, जु याही अंदेस परी उर काती ।  
हो रज्जब कंत सु लेत हैं अंत, जु हेत सो हंत जरी जिये जाती ॥३॥

परी झर माहि निकस्त नाहि, बिना बरबाह कहौ कहा कीजै ।  
होसा उसास रहै तिस पास, जु देखि निरास नहीं धर धीजै ॥  
पल पल पीर सु होत गंभीर, धरै कहा धीर छिन छिन छीजै ।  
हो रज्जब रट्ट भई जरि मट्ट, जु पीय परट्ट दरस न दीजै ॥४॥

हो ब्रह्म बियोग ब्रह्मंड मैं सोग, लयो जिय जोग सबै दिसि रोवै ।  
नहीं नमि धीर परे बहु नीर, सही उर पीर घटा तन खोवै ॥  
फिरै ससि भान समीर समान, रहै नहि ठान दसौ दिस जोवै ।  
गिरै गिरधार कहै पतझार, सु पोसहि बार क्यों रज्जब गोवै ॥५॥

हरि बियोग बिघन मूल अंतरा अनंत सूल,  
 पति परदै पाप मूल मन बच क्रम मानी ।  
 बिरचि बींद बिपति हाल गुपत कंत कीन्हो काल,  
 सनमुख नाहीं मु साल सुन्दर जिय जानी ॥  
 अबोलनौ अनी सु सार पींठि बहत धार,  
 मन मरोर मीच मार या समि नहि आनी ।  
 दीरघ दुख दिल न ठौर तुपक तीर तरक त्योर,  
 बैन बाग कहत और रज्जब धन भानी ॥६॥

### सवैये सूरतन के

जे पर सूर लहै सु महरत, साहिब संग तहां सिर डारै ।  
 बाहर देखि खरौ तेहि ठाहर, सूर संग्राम मरै अरु मारै ॥  
 सरीर कौ सोच करै न डरै कछु, आरनि माहि अरचूं ललकारै ।  
 हो रज्जब राम कै काम तजै, तन ताहि निरंजन नाथ बधारै ॥१॥

सबद की सांगि लगी जेहि आंगि, सु मारहु वो सोइ स्वादहि जानै ।  
 ज्ञान की चोट रही नहि ओट, हो हाथ लहीय परचूं पहिचानै ॥  
 सुबुद्धि को सेल गुरु गहि मेल, हो मारि लियो महा चंचल पानै ।  
 परचो सोइ घाव गिरचो मन राव, हो रज्जब पैडै न छाड़ि थानै ॥२॥

सिहिनी सुमति काढ़ि जे हलै जुगति चाढ़ि,  
 बैन बान धाई बाढ़ि सतगुर साहई ।  
 कपट करम फोरि कुमति करी कौ तोरि,  
 नीकस्यो पैलीजीवोरि ऐसे कसि बाहई ॥  
 निज ठौर लागौ तीर लायो जी बमेकी बीर,  
 लागत रही न धीर पानीहूं न चाहई ।  
 ऐसी विधि मारचो बान तन मन कियो घान,  
 अंतरि बेध्यो जु प्रान रज्जब अज्जब चोट रह्यो खेति नाहई ॥३॥

गम्भीर धीर बिरचि बीर, खेत मैं गलारई ।  
 रोपि पांव जुद्ध चाव सूर बीर आये दांव आप मरै मारई ॥  
 सरीर की सुरति छाड़ि मित मैं अमल चाढ़ि, पिसण जाण तेग काढ़ि फेरिहूं न बारई ।  
 जु त्याग दे सरीर धाम रज्जब सु राम काम, राखई जु एक नाम सो कदे न हारई ॥४॥

सूर स्यंध छेरे खाइ तासों न कीजै उपाइ,  
 देखत बिहंडि जाइ सो न जुद्ध कीजिये ।  
 दारु के भुवन माहि पावक ले संगि जाहि,  
 तिनकी जु आस नाहि वादहीं जरीजिये ॥  
 हिमगिर कै लागि कोटि देत हैं निसान चोटि,  
 उबरैगे कौन वोटि देखै तैं गरीजिये ।  
 तैसी बिधि ह्वै अयान साधु सों न मांडि ज्ञान,  
 रज्जव की सुनहु कान च्यंतामनि मधि माग काल कौ न लीजिये ॥५॥

भजै संसार लगै न पुकार न होइ करार, लहै न बिचार हो नात्र अपार सु एक लहैगो ।  
 पंषी हजार उड़ै सब डार सु आवनहार, रहै न करार अकासि अनल ज्युं एक रहैगो ॥  
 चले बहु संग सु देखन जंग न आवै अंग, ह्वै मूरति भंग सती ज्युं सलौ कोइ एक गहैगो ।  
 चले बहु पूर सु बाजहि तूर गये भग भूर, रहे रत सूर हो रज्जव राम कोइ एक गहैगो ॥६॥

### साध का अंग

साध की दृष्टि सो साध को देखिये, जे होहि आप सों आपिन सानी ।  
 दीप उदीप सो दीपक पेखिये, प्रान पतंगनै जोति यूं जानी ॥  
 चन्द्र कराति लखै चषि चन्द्रहि, चारि चकोर सुधा रति मानी ।  
 हो रज्जव सूरहि सूर दिखावत, बात प्रगट रहै नहीं छानी ॥१॥

संत प्रताप मिलै जिव संतनि पाव पसाव बिना नहि पावै ।  
 कंवलि की बासि गई बसली कन संगि सुगंध तहीं अलि आवै ॥  
 सीतल अंग महा श्रिक सौरभ पाइ परमल कौ अहि धावै ।  
 हो रज्जव देखिहै स्यो बल चंबक सूती हुई श्रुति अंगहि लावै ॥२॥

साध मिलै तौ सुधा रस पीजिये आतम आनन्द होत अपारो ।  
 ज्युं ससि देखि मुदित प्रमोदनि कूची लागै खुलै जु किवारो ॥  
 हो सीम को संपुट स्वाति सों ऊधरै रोजो खुलै जब देखिये तारो ।  
 रज्जव रैन गई चकवा की ज्युं आइ मिल्यो मानो सूर पियारो ॥३॥

साध समागम होत ही पाइये राम कौ नाम सिरोवनि साचो ।  
 निरमल ज्ञान गोव्यन्द कौ ऊपजै कंचन होत पलट्र कै काचो ॥  
 तामहि फेर न सार मन करम साध कै संगि कोई नर राचो ।  
 हो रज्जव सुख सदा सतसंगति जीवहि लागै नहीं जम आचो ॥४॥



पाप प्रचंड कटै सतसंगति पानी पषान सों पाप न जाहीं ।  
 चंदनि संगि सुगंध बनी सब नीब सुगंधि न बागहु माहीं ॥  
 चंबक चाहि सुई सब चेतनि सों बल और पषानहु नाहीं ।  
 पारस लागि पलटत लोह ज्यूं रज्जब त्यूं न सुमेर सिलाहीं ॥१॥

साध सबित्त सो काम सरै सब, नाहीं अबित्त सों कारज सीझै ।  
 समीर सरोवर प्रान सुखी सब, सूके सरोवर में कहा पीजै ॥  
 बरिषत बारि भले सोइ वादर, नाहि जु नीर घटा कहा कीजै ।  
 हो रज्जब धाह सु पाथर प्यारो, पै नीर सु थाह पषान न लीजै ॥६॥

सुध बुध आप भजै भगवंतहि श्रेष्ठ काज अनन्त के सारै ।  
 बिप्र की मीच भई अपने जिव सूर संग्राम कितै नर मारै ॥  
 पावक आप पचै जु पतंग हो चूहे की आगि घने घर जारै ।  
 हो रज्जब पान तिरै अपने अंग बोहित वीर बहुत बप तारै ॥७॥

### साध मिलाप मंगल उछाह का अंग

देस दसा धनि भोम सु अस्थल, जापरि जीवनि संत विराजै ।  
 दरस परस कटै सब पातिग, काल जंजाल निरखत भाजै ॥  
 प्रेम कथा सुनि होसि सुखी, सब नांव निसान प्रगट बाजै ।  
 हो रज्जब भाग उदै मिलि साध सो, संत प्रताप सदा सब गाजै ॥१॥

ज्ञान के थान बमेक के वासन, देस कया के दया करि आये ।  
 आनन्द के कन्द बिलास की रासि, सुखहु के समंद सभाग सौं पाये ॥  
 भगति की भोमि भंडार भजन के, पेम कै पुंज मिले मन भाये ।  
 प्रान के प्रानर जीव की जीवनि, रज्जब देखि दरस अघाये ॥२॥

उत्तिम ठौर अतीत को वासौ जु, साध समाइ न मद्धिम कै घर ।  
 मानसरोवर सी निधि छांड़ि कै, हंस रहे कत आइ थली पर ॥  
 बिबिधि प्रकार के बाग त्रिना अलि, केतग बेर ह्वै कैर कली हर ।  
 कोकिल कीर आबै रचै रज्जब नाहि समान न आकहु केसर ॥३॥

## उपदेस का अंग

आप सौ होइ सुतौ कछु कीजिये, जोब न होइ सु राम कै सारै ।  
 सूर सु दोस न नैन मुदे परै, जौलौ न प्रान पलक उधारै ॥  
 मेघ सौं मान कहौ कहा कीजिये, जो खेत की सौंज किसान धारै ।  
 हो रज्जब त्यों सुनि सुकृति बाहिरै, साहेब साध कहौ कैसे तारै ॥१॥

आनन काढ़ै सो सार त्वैं सीतल, सार की आगि सु ओषधि मारिये ।  
 बंदूर कै बीछरैं बीज त्वैं चीकनौ, बीब अंकूर सु पावक जारिये ॥  
 सालरि बाढ्यो रही बढिबे सौं जु, उगिबौ जाइ जे छूत उपारिये ।  
 हो रज्जब सुख कुटंब के छांड़े, कुबुद्धि के छांड़े सो कारज सारिये ॥२॥

सरीर कौ नाज करै सन्यासी जु, जोगी सोई जुग जुगति सारै ।  
 दरबेस सोइ जहि देह न व्यापै, बोध सोइ जु बप्प बिसारै ।  
 भगत सोई सब भूलै बिना हरि, जैन सोई जोइ जीव उधारै ।  
 ऐसे गिनान मिलै भगवंतहि, रज्जब राम न स्वांग सो तारै ॥३॥

देह धरे तन मैं मन निहचल, तीन प्रकार परगट पेखतु ।  
 अति गति सीत सरोवर ब्रेधत, पानी पषान सो आहि बसेखतु ॥  
 ज्यूं अमु उभौ रहै जटि चंबक, चातर दौर नहीं कछु देखतु ।  
 मूसौ ज्यूं पारौ पिये पग पंगुल, रज्जब राम न रसै लिय लेखतु ॥४॥

नींद के नेह नमूल भयो नर, सास उसास की चाल न थाकी ।  
 पंथी को प्रान परयो तम नींद है, पाइ सु दूढ़ रहै रूपि साखी ॥  
 राहर केत ग्रसै ससि सूरिज, चालनि साल रहै नहिं राखी ।  
 हो रज्जब प्यंड ने प्रान गह्यो, यो लै नग हींजि जियो जहि बाखी ॥५॥

जे परि साधू कै सांची जु उपजै, तौ कहां मायार मोह करैगो ।  
 ज्यूं ससि सूर घटा मधि ऊगत, तौब कहां कछु आभै अरैगो ॥  
 कंवल को बाल परयो पगि हाथी के, तौ कहा बैरी कौ काम सरैगो ।  
 जेर सुमेर समुंद मैं डारिये, रज्जब सो धरि जाइ परैगो ॥६॥

एक को ठौर सही उर अंतरि, माया रहै भावै ब्रह्म बिचारै ।  
 ज्यूं मुख कीरी कै येक कनी को जु, दूजौ गहै जब दारु त्वैं झारै ॥  
 तिने परि बूंद रहै सुनि एकहि, तापरि और कहौ कैसे चारै ।  
 हो ज्यूं कि त्वैं बाइ तरंग त्वैं त्यूं ही की, रज्जब साम्हो हिलोरौ न मारै ॥७॥

हीरे के दीवे सों आगि न लागै, जु चित्र को स्यंघ कही कहु खाई ।  
जरी जेवरी सों प्रसंग जग बुनै कोऊ, बिभंम कै नीर कहा तिस जाई ॥  
मन्त्री कै सूति सितारों न नीपजै, सीत के कोट को ओट रहाई ।  
हो रज्जब साधु को लोग न चाहै, जगत्र को संत कहा करै भाई ॥८॥

### सुकृत का अंग

देत ही देत बयो जु उगावत, भावत है भगवंत भलाई ।  
कृपाल कबीर दई निज दोवटी, ताही तैं ताकै जु बारदि आई ॥  
धान की पौड धनै दई बिप्रहि, बीज बिना सु किरषि न पाई ।  
हो रज्जब रंग रह्यो दियदान जु, दादूदयाल परिसौ दे पाई ॥१॥

### समिता निदान का अंग

जैन जोग अह सेख सन्यासी, भगत बोध भगवंतहि धावै ।  
बोवत बीच परै धर ब्यूं हो, अंकूर उदै होइ ऊंचे ही आवै ॥  
नौ कुली नाग परे नौखंड मै, पंख लहै सोइ चन्दनि जावै ।  
दसौ दिसि नीर बहै सलिता सब, रज्जब सोई समंद समावै ॥१॥

काष्ठ लोह पषान की पावक, एकहि रूपर एकसी ताती ।  
बृच्छ अठारह भार बहू बिधि, प्रान कै पान मधुर मधु जाती ॥  
मंच अनेक अनेक ही जाति के, या मत एक जु नीर संग्राती ।  
हो रज्जब राम कौ नाम भजै जु, सु आतम एक जु एक सौ राती ॥२॥

साध के सुद्ध भये मन पंचौ, तौ जाति कुजाति को बंक न कोई ।  
चंदन बंक भुवंग न भागई, चंद की बंक चकोर न जोई ॥  
बंक बुरी नहि ईख जलेबी की, स्वाद कै संगि गई सब खोई ।  
हो रज्जब बंक बिचार न बोहित, जापर प्रान पारंगत होई ॥३॥

जाति कुजाति भई सम सारिखी, नांव निरंजन मै जब आये ।  
तांबेर लौह को अंतरभागी जी, कंचन होत है पारस लाये ॥  
भार अठार ज्यूं आंबर अंक लै, चंदन संगि सुगंध कहाये ।  
हो रज्जब आगि मै आगि भये सब, काष्ठ के कुल भेद जराये ॥४॥

जाति कुजातिर उत्तिम मधिम, जाति कै जोरि न जोति को ज्वैहैं ।  
बैरी भली नहि सोनेर लोह की, पाइ परै कहु पंथन ह्वैहैं ॥  
नींद कौ नास न जौन अंधेरी मैं, सूर बिना सुख नींदहि स्वैहैं ।  
हो रज्जब राम मिलै नहि ऐसे जु, जौलों न प्रेम कौ बौहड़ौ ज्वैहैं ॥१॥

हींदू की हृद न ताब तुरक्क की, मुद्रा की मानि न मौनि सुहावै ।  
मालान खेलत जीत सबी सब, गेरून गति भसम न भावै ॥  
गूढ़ झूठ नंगि गर्नाहि कछु, मूढ़ मुगद सु मूढ़ खुसावै ।  
पषापष प्रीत न भूलै सभेषौ, रज्जब राम रटै सोइ पावै ॥६॥

कौन कुलीन कौ देवल फिरयो जु, कौन कुलीन कै बारधि आई ।  
कौन कुलीन कौ संख बजायो रे, कौन कुलीन कै बेर सु खाई ॥  
कौन कुलीन कै गाति जनेऊ हो, कौन कुलीन सु देखि कसाई ।  
हो रज्जब राम रचै नहि जातिन, प्रीति प्रसंग मिलै हरि भाई ॥७॥

### भजन प्रताप का अंग

केलि को नास भयो फल लागत, कागद नास भयो फल पाये ।  
पाप को नास भयो पुनि ऊगति, बीछनि नास भयो सुत जाये ॥  
फूल को नास भयो फल आवत, रैन को नास भयो दिन आये ।  
हो तैसेहि नास भयो जन रज्जब, जामण मरण जगपति ध्याये ॥१॥

### पीव पिछाण का अंग

धरेही को ज्ञान धरेही को ध्यान, धरेही के गीत धरै घर गावैं ।  
धरे को बभेक धरे को बिचार, धरे को ही नांव बड़ौ कै दिखावैं ॥  
धरेही की वात धरेही की च्यंत, धरेही की घात अनेक मिलावैं ।  
धरेही सु लैन धरेही सु दैन, हो रज्जब राम धरे ह्योही बतावैं ॥१॥

कहै सब हृद गहै सब हृद, बेहद नहीं उनमान मैं आवै ।  
गुडी कौ उद्गान डोरी कै प्रवान, हो चक्रिहुं डोरि कै वोरि ह्वै आवै ॥  
तीर कौ जान जहां लग पान, जुदैद कौ गौन पैड़ दस पावै ।  
तरंग की चाल जहां लग पाल, हो रज्जब डागुल दौर का धावै ॥२॥

### साखी भूत का अंग

लोक लियेर लिपै नहिं लोकनि, प्रन कौ प्रानर प्राननि न्यारौ ।  
जो जल जीवनि मीन जलचर, नीर न सीररु सैन सहारौ ॥  
मास्त मैं पब बैनर बादर, बाइ बिरंचिर हीर अधारौ ।  
सूर सु द्वरिर नैननि नीरौ, हो रज्जब येहौ बमेक बिचारौ ॥१॥

स्वान सिला सलिता सोइ सोइ जु, सूकर स्यंव सु सींगि लखावै ।  
देवलि थम्भर मूरति कै मधि, छानि छबीलौ सु संति की छावै ॥  
गौरिर गोर गयंद मैं गोव्यंद, सेवग संत कहां कहां धावै ।  
हो रज्जब राम रह्यो रमि सारे मैं, रूपहिं छांड़ि अरूपहिं पावै ॥२॥

### सांच चाणक का अंग

बिकृत रूप धरयो बप बाहिर, भीतरि भूख अनन्त बिराजी ।  
ऊपरि सौं पनहीं पुनि त्यागी जु, माहिं त्रिषा तिहुं लोक की साजी ॥  
कपट कला करि लोग रिझायो हो, रोटी कौ ठौर करी देखौ ताजी ।  
हो रज्जब रूप रच्यो ठग को जिय, साध लखै सब लाखिर पाजी ॥१॥

निरास रहै अरु नग्रन सों हित, देखि महंतन माया जु त्यागी ।  
टोपीर कोपी को नाहिं कछु मनि, प्रीति प्रचंड बजावहु लागी ॥  
अति गति ध्यान धनाढि सों कीजिये, लोग सु नाइन कौड़ियहु मांगी ।  
हो रज्जब रयंद कपट छिपावत, साधन कौ सब दीसत नागी ॥२॥

निरासनि रूप करै निस बासर, दास की आस कै धाम न आवै ।  
सेवग सेव रचै तहां बैठि जू, बिरकत बात अनेक चलावै ॥  
गावै द्वै चारि मैं चित अटक्यौ, हो चील की नाइं तहां मंडलावै ।  
हो रज्जब और के और कहै कछु, आपनौ दुख दसा मैं दिखावै ॥३॥

निरगुन रूप दिखाइ दुनी कहुं, देखहु लोग ठगे ठग सारे ।  
कोपीर टोपी गरें गर गूदर, मानौ डकौत बजार उतारे ॥  
जैसी जुगति जगत सुखी सब, तैसी यसूल के स्वांग संवारे ।  
हो रज्जब दास दुनी के भये, उर बानै किरानै के बेचनहारे ॥४॥

रोग के जोग सौं लोग रिझाई, होही जसौ फरि इंद्रि जित कीनौ ।  
घने घन धाम सहे बिन धाम, जगत्र सुनाइ कहै तप खीनौ ॥  
औभाग की चूर गये सुख दूर, कहैं कछु जानि देहि दुख दीनौ ।  
हो रज्जब दुख दसा मैं बनाइ, कहीं कौ प्रसंग कहीं कर लीनौ ॥५॥

जगत्र कमै जोग चलै जगि मारगि, तासौं खलक खुसी किन होई ।  
संसार के सेरे सबै लिये स्वामी जु, काहे को रोस करै कहु कोई ॥  
तहि मधि पाग मुदित ज्यूं मेदनी, मांड मतै मन माजु मिलोई ।  
हो रज्जब प्राण पुलै प्रथि पंथि, प्रीति प्रजा परलोक सौं खोई ॥६॥

सुध बुध को काम सरै सतसंगति, खेचर स्यंद कदे नहिं सीजै ।  
नागर नीब कौ दूध सौं पोषिये, देखहु जात सुभाव न छोड़ै ॥  
खार समुंद न होइ सुधारस, पाहन पानी हो माहिं न भीजै ।  
क्वैला कुटिल करै कू न ऊजल, रज्जब रंग क्यों संखहिं दीजै ॥७॥

तेल कौ कूपौ न तेल सौं कोमल, नीकी नरम ह्वै और अधौरी ।  
गाइ कै दूध महा बलि छारौ, गाइ गई अपने बलि बौरी ॥  
मनिसौ बिष और मनिष कौ उतरै, सर्प समीप सदा इकठौरी ।  
हो रज्जब सुख सदा सुरतैं, बकतैं के बिनास कदे नहिं त्यौरी ॥८॥

सबद की चौभ रहै न अचेत कै, कोटि सुनै कछु हाथु न आवै ।  
भुअंग अनेक थलै बिल पैसैं जु, पीछे न आगे सु पोलि लखावै ॥  
मीन अपार चलै जल माहिं, पै सोधि न संधि कहीं कोइ पावै ।  
पंषी अनन्त उड़ै बहु बाइ मैं, रज्जब पौन सु फाटि न जावै ॥९॥

दसा करि दीन दिवानौ बकै, कछु सोई कहा कछु कानि धरैगो ।  
थोथे से बान चलावै बिना बलि, ऐसेब गंडा हो क्यूं ब मरैगो ॥  
तूपक पूरि पली तौ न पावक, फूंक कै फूंका फोर करैगो ।  
बूटी न बैद टटोरत पाती, हो रज्जब सो कैसे पीर हरैगो ॥१०॥

चाल लै चोर की बोलिबौ साध कौ, ऐसै न साध कै मोलि बिकाइगो ।  
हंस की बोली सु सीखी जु काग नै, तौब कहा कछु हंस कहाइगो ॥  
पोथी कौ पानौ लहौ जड़ पंथि मैं, तौ सब सासतर सोधि मैं आइगो ।  
पंखी को पंख धरचो नर कै सिर, रज्जब सो न अकास को जाइगो ॥११॥

का पद साखी कबित्त के जोरे, जे काया की सौंज न जोरी जु जाई ।  
 रसना रस नैन निरखि दसौं दिसि, नासिका बास गई लपटाई ॥  
 इन्द्री अनंग सुनै श्रवना गये, माहिं गये मनि सुद्धि न पाई ।  
 हो रज्जब बात बहू बिधि जोरी, पै आतमराम न जोरी रे भाई ॥१२॥

कहनी रहनी बिन काम न आवई, अंध क्यूं दीप लै कूप टरैगो ।  
 नर तैं सुनि नांव लयो सुक तारौ न, तौब कहा कछु काम जरैगो ॥  
 बिद्या धनत्र की सीखी जु बाझिन, मूये कौ बिष न कोई हरैगो ।  
 साध सबद असाधनै सीखै, हो रज्जब यूं नहिं काम सरैगो ॥१३॥

कहै कछु और गहै कछु और, लहैगो सोई जामैं चित्त समायो ।  
 कहै मुख राम गहै करि चाम, हो मालीनै अंति चरसहीं पायो ॥  
 जरयूं सब गांव उठी गृह ठाम, हो बात कहै कछु नाहिं सिरायो ।  
 पेट की पाहि जगावत गोरख, हो रज्जब जोगी को टूकहि आयो ॥१४॥

साखी कही सु कहा कहि साखि, कहै जो सिलोक सुलोक न पायो ।  
 जोरै कबित्त न बित्त जुरचा तत्त, गति गये गति माहिं न आयो ॥  
 गाथा गरंथि ग्रंथ्यो नहिं गोव्यंद, पाठ पदौं पद मै न समायो ।  
 हो रज्जब राम रटे बिन वादि, सवारि सबैये सु ह्वै न सवायो ॥१५॥

कूंडरि यूं सकरम न कूंडरि, दूहरौ गूंदर सो न दुखीनौ ।  
 अरिलौ उचारि अरयो न उरंतरि, आरज की सु अरज न कीनौ ॥  
 गाहत गाह गह्यो न तन मन, छंद कहै छल छेद न छीनौ ।  
 हो रज्जब पंथ परा पग पंगु, चवत चौपई है मतिहीनौ ॥१६॥

बैन बेअर्थ बिकै बसुधा मै जु, अंध अज्ञान कहै गहै लोई ।  
 रमती सौं गाड़ी गाड़ी सौं ऊपर, देखत दृष्टि कहै सब कोई ॥  
 जड़ कहै जाइर पंषी को बासौ सुने, सुनि बैन अचंभो जो होई ।  
 हो रज्जब दीप बुझे को बड़ौ कहैं, सठ संसार नै मति ज खोई ॥१७॥

अंध अचेत अज्ञान के आगर, आन की आन कहै मुख माहीं ।  
 साध असाध असाध को साध जु, सुद्ध सखुप सुरति मै नाहीं ॥  
 सत्त असत्ति को असत्ति को सत्तिहि, प्रान मै पंच प्रपंच की छाहीं ।  
 नीति अनीति अनीति सौं नीतिग, रज्जब जानि जमैपुर जाहीं ॥१८॥

सेवग अंध जाचंद गुर पायो सु कहा ब्रह्म की बाट बतावै ।  
पानी की बूड़ तौ पानी ही पाकरै, ऐसै मतै कैसे पार कौ जावै ॥  
बाइर बंझर हींज कौ मेढिबो, ऐसे उपाय न पुत्र ह्वै आवै ।  
दीपक छांड़ि पतंग जु चूल्है मैं हो रज्जब चैन कितौ इक पावै ॥१९॥

झूठे गुरु ग्रह कोटिक त्यागि कै, सांचे सतगुर कौ सिर नावै ।  
काठ कौ नीकस्यो कोठै न ठाहरै, धोम कौ धाम जु सुनि समावै ॥  
कूवै कौ काढ्यो रहै कहि क्यारी मैं, नीर निहारि सु सूर मैं जावै ।  
हो रज्जब रोक्यो रहै न बमेकी जु, सेइयो ताहि जु राम मिलावै ॥२०॥

मोटे अभाग उदै भये जीव के, साध समागम सौं लै छूटी ।  
मनौ गढ़ गाढ़ सौं भेरि परे अरि, दुंग मैं नीर की सीर न षूटी ॥  
रोग अपार महा दुख संकट, ताहूं मैं गांठि गई खुलि बूटी ।  
हो राम भजन बिना सतसंगति, रज्जब खानि मैं धाह सी टूटी ॥२१॥

गुर तैं बिरचै सिष होइ सुखी कत, सो कोइ ठौर न ठाहर सूझै ।  
भूमि तैं पाइ उठाइ धरै कत, काहे को काहि बृथा केइ जूझै ॥  
मीन जै मान कै जाइ जलै तजि, बाहरि जाइ तबै सुख बूझै ।  
काग कुमति कै बोहित छाणि, हो रज्जब रांड न अस्थलि दूजै ॥२२॥

नहीं ब्रत बंध फिरै उर अंध, उठाये जु कंध कहौ कहा कीजै ।  
गुरु कृत हंति रगै बहु भंति, गई गति मंति नहीं जन दीजै ॥  
महा गुन मेढि भये बस पेढि, छिपै नहि नेढि सु कौड़ी न लीजै ।  
हो साध सौं तोरि जगत्र सौं जोरि, लगी बहु खोरि सु चूल्ह मैं दीजै ॥२३॥

### माया मधि मुकति का अंग

बरतण बरतै अपार मन मैं नाहीं लगाव,  
बैठे हैं करि बिचार एक अंग लागे ।  
सूरे का सुनहु खेल संपति बहु करत केल,  
मन मैं कौड़ी न मेल पल मैं पटक जाइ बाहर बागे ॥  
देखि लै सती सु अंग माया सम्बूह संग,  
मन मैं लागा न रंग पीव प्रहार होत ही देखत गृह त्यागे ।  
साधू यूं कंवल भाइ दह दिसि पाणी अघाइ,  
रज्जब सिर चढ़ि न जाइ मुरझावै म्यंत वोट माया जल आगे ॥१॥



दास निरास रहै दिसि माया की, आइ मिलै मन ताहि न लावै ।  
 उदधि की बिधि न नेह नदछूं सौं, जु माहि मिल्युं नहि स्वाद समावै ॥  
 सुनि की मुनि ज्युं आभेर धोम सौं, घेरें घटा घटि मैं मैल न जावै ।  
 हो वाव कै भावन बांस रुचै कोउ, रज्जब सो न तहां ठहरावै ॥२॥

### स्वांग का अंग

सिलक सौं तिलक देइ छापे सौं अघाइ लेइ, रूप सौं रूपक सेइ कहा कीधौं जाइगो ।  
 काठ माटी मन लाइ झूठे सेती झूठ गाइ, धरे सौं धरचो रिझाइ कौन मैं समाइगो ॥  
 नित्यप्रति मांडि न्हान प्रीति सौं पूजि पषान, सुचि सेती खाइ खान कौन पति पाइगो ।  
 स्वांग सौं सरीर मांडि सांच सौं सनेह छांड़ि, रज्जबा जनम भांडि देखतैं ठगाइगो ॥१॥

स्वांगी सरप फिरें चितकाबरे, काहू के सैन न काहू के साथी ।  
 बानौ बनाइ बिगूचै बिषै सौं जु, पुत्री न पीठि मिटै नहि साथी ॥  
 भूढ़ जी भेष धरचो पसु की गति, सूकर स्वान भरै बिष बाथी ।  
 हो रज्जब चित्त किये चित चंचल, बैल दिवाली के ईद ज्युं हाथी ॥२॥

भेषि अलेख मिलै नहि भाई रे, जौलौं न जीव जगतपति धावै ।  
 गनेस गोरख नाद न मुद्रा पै, सिद्ध प्रसिद्ध सु देस कहावै ॥  
 द्वादस दूण गुरु दत्त थापे, सु देखि दरसन कौन बनावै ।  
 हो रज्जब सेख सुखदेव स्वांग न, औसे सु ओदरि मैं ल्यो लावै ॥३॥

### अज्ञान कसौटी का अंग

छाया के छेदे छिड़ै नहि पंषी जु, बांवि के मारि क्यों ब्याल मरैगो ।  
 काठ के काटे कटै न हुतासन, पानी पीटे क्युं मीन मरैगो ॥  
 हो खोरो ह्वै ऊंटर डाभिये गादह, ऐसे बज्ञान क्युं काम सरैगो ।  
 काया की त्रास न त्रासिये सौं मन, रज्जब यूं न गुमान गिरैगो ॥१॥

सठ कै हठ तजै पट पानहीं साध सौं, दोष संसार सों रागी ।  
 दावै दिखावै कौं होइ दिगंबर, कोपीर टोपी कुमत्ति कै त्यागी ॥  
 मानि मिलन मले पग नागे हवै, आटी भरे सु अज्ञान अभागी ।  
 हो रज्जब रीझ्यो देखै रस रोसहि, कौन कपटि कसौटी है लागी ॥२॥

हिमालय गरैर हुतासनि पैसै जु, मन कौ मान रती नहि छीजै ।  
सीस करौत समंद कै झपिबै, गर्ब गुमान सु नैक न भीजै ॥  
दीवक देह खुलाइ खपै क्युं, मन मैवासी सु खैट न लीजै ।  
हो काया के कष्ट करौ कोउ क्युंह जु, रज्जब राम बिना नहि सीजै ॥३॥

काचो तन मन आसिरै ऊबरै, जौलौं सुरति सरीर मैं सानी ।  
भूख की ऊख अहार ही ऊतरै, वास त्रिसा कि गई पिये पानी ॥  
सीत की मार उबार ह्वै अम्बर, घाम घनै कौ छेवाइ लै छानी ।  
हो रज्जब बोटहि चोट ठरी सब, पानी हि त्यागि कहां ठग ठानी ॥४॥

### असारग्राही का अंग

औगुन लेत तजै गुज गाफिल, ज्ञानहीन हिरदै कै जु फूटे ।  
ईष को कोल्हू ज्युं अमृत छांड़ि, अचेत न है दिल थोथरे बूटे ॥  
चालनी चून तजै तुस पाकरै, जामैं छिद्र सहंसक छूटे ।  
हो रज्जब भाटी मैं बाकस ठाहरै, ऐसे अज्ञानिहु औगुन लूटे ॥१॥

### काम का अंग

काम सौं राम रसे रम रावन, यन्द्र अनंग से ईस नवाये ।  
बीरज कै बसि वास बिरंचि जु, नारद ने सुत साठिक जाये ॥  
मीच मदन ने मारि ली मेदनी, डूबहि खात तपा तेउ खाये ।  
हो रज्जब काया न कूप रहै ठग, ताहिं ठगे सु निरंजन भाये ॥१॥

तिरिया की त्योरी मैं देखत ही, नर सुन्दर सीस गमाइ गये हैं ।  
नारी जु नाग भये नर दीपक, देखत दृष्टि बुझाइ दये हैं ॥  
ज्युं गज देखि बिभ्रम्म की हस्तिनी, हो रज्जब बित्त लुटाइ भये हैं ।  
मनौ कपि काठ की पूतरी देख, हो रज्जब बित्त लुटाइ भये हैं ॥२॥

यूं नारी के हेत हते नर सारे, अलप सुखी दुख होत अपारा ।  
मच्छ मुगद कौ मीच न सूझई, स्वाद कै संगि ह्वै बाहरि डारा ॥  
ज्युं बग बुद्धि बिना बप हारत, चूख नालेर न जीवनहारा ।  
हो रज्जब मूस मरै तुछ लालच, बाती चुराइ किये तन छारा ॥३॥

नारी कि छाया मैं नाग रहै चकि, जद्यपि जाय समागम नाही ।  
ज्युं नर नीब निकट ही आवत, मीठे तैं खारौ ह्वै छायाहि माहीं ॥  
छाया मैं नीपजै काठ ह्वै कोमल, बृछ पषान ह्वै मिलाप न जाहीं ।  
हो तीन प्रकार त्रिया तकि त्यागिये, रज्जब रंग नहीं गहे बाहीं ॥४॥

### बेसास का अंग

साधू संतोष माहि बरतनि की च्यंत नाहि, आवै सब सहज माहि आसा बिन हूवै ।  
आभे ज्युं अधर अंग नाही कछु सुरम संग, गृह गृह अगनी उमंग पोषत त्यो धूवै ॥  
रहते हैं भंवर भाइ करते नाही उपाइ, पावैं तेउ बास बाइ बारी बिन कूवै ।  
जैसे मिरतग अचेत नाही कछु लेन हेत, असन बसन आनि देत रज्जब ज्युं मूवै ॥१॥

### तृष्णा का अंग

लोभ सु पाप पाखंड प्रपंच, छंदर बन्द सु दन्द उपावैं ।  
अनीति उपाधि अलेखैं उदंगल, स्वारथ सैलि समुंदि समावैं ॥  
चाकर चोर ठगाई बट कुट, भूष भगल सु भांड मंडावैं ।  
हो सीत न घाम गिनै न निस दिन, रज्जब चाहि चिता जु जरावैं ॥१॥  
लोभि लगे सकल जंत तिहूं लोक इहै मंत, भूल को सेवै अनंत सिध साधक देवा ।  
एक भगति मुक्ति आस कोई रिधि सिधि प्यास, बहुत सबद फुरत दास दीन लीन लेवा ॥  
तृष्णा तप कष्ट देख कामना सु पाठ भेख, स्वारथ संगीत रेख हूदैं हिरनि हेवा ।  
चतुर खानि च्यंत चाहि प्रान प्यंड पेखि पाहि, जन रज्जब त्राहि त्राहि कैसी कलि सेवा ॥२॥

### सबद का अंग

अनादि अबिगति तैं ओंकार उपाइ ब्रह्मंड सु प्यंड संवारे ।  
सबद की मांडर मांड मैं सोई जु गोइ गुरू सिष सुरति सुधारे ॥  
बाइक बंदि चलैं बिति लोइ जु देव दयाल वचन सु सारे ।  
आधिर माहि अगम सुगंभ हो रज्जब बैठि सु बैन बिचारे ॥१॥

### जरनै का अंग

सुनहा सठ हठ रटै बहुतेरे पै कूंजर कै कछु कानि न आवै ।  
जंबुक जीव पुकारे अनेरे पै स्पंघ न काहू हो स्याल को धावै ॥  
सूरहि सनमुखेह खेह उड़ावतैं तौब कहा कछु मैल समावैं ।  
हो रज्जब राम रटै निसि बासर मूरिख भूखि भलै सचपावैं ॥१॥

### काल का अंग

बारि बुदबुदे वोरे कि आव, तिनै परि बूंद कहा ठहरावै ।  
ज्यूं सीत के कोट सभा ससि मंडल, सैन सुपिन सीधे न समावै ॥  
बारूबार निबयारि मूंठी भरि, माहिं महरत मैं चलि जावै ।  
हो तारौ तुटे रवि कंतर वीजुरी, रज्जब जोति विलम्ब न लावै ॥१॥

### खालसा का अंग

ग्यानी कौं गौन दसौं दिसि एक सौं, पंषी उड़ै कहीं वोर अरैगो ।  
जल कै पग सीस सबै दिसि सारिखौ, प्यास पीर सब वोर हरैगो ॥  
सूर सौं मंगल वोर उजागर, सीत अंध्यारे कौं सोधि चरैगो ।  
लोहरी कौं घाट समस्त ही धार मैं, रज्जब लागत घाव परैगो ॥१॥

पापर पुनि तो ग्यान सौं देखिये, ग्यान कौं पाप न पुनि दिखावै ।  
राइर मेर सौं सूर सौं पेखिये, सूर कौं राई न मेर पिखावै ॥  
धाम की सौंज सु दीप सौं लेखिये, दीप कौं सौंज न कोई लखावै ।  
हो रज्जब धात परखि पिछानिये, धात न कोई परखि सिखावै ॥२॥

पाथर राइ परचू खर जाम्यौ जु, फाटे बिना कहां फूस कौ बासै ।  
भोडल भेद परे पर पूरन, याही तैं ताकौ भयो न खिनासै ॥  
मंदिर मध्य बिराइ बुरी गति, पानी प्रवेस पनिंग निवासै ।  
सो रज्जब राम सौं राइ परे, दिल देखत काम करै परगासै ॥३॥

दुष्ट की हासीर हेत हतै नर, तामहिं फेर न सार जु कोई ।  
ज्यूं सठ सर्प डसै पसु मानस, पेट न खाइ मरै जिय सोई ॥  
करै कपि केलि बुरे दिन बइयूं के, धाम बिधंसि सु ठाहर खोई ।  
हो रज्जब मूस मनोरथ मोद कै, चीर कौ रटत हानि न होई ॥४॥

कुसंग सौं भंग भयो सबही कौं जु, देखहु मान महातम आई ।  
गंग गुमान गयो सबहीं, जबहीं जाइ खार समुंद समाई ॥  
उदधि उपाधि करी न हरी कछु, रावन संगि सिला जु बंधाई ।  
हो रज्जब रंग रहै न कुसंगति, सोचि बिचारि तजौ किन भाई ॥५॥

### स्वामी रज्जब जी की भेंट के सबैये

गरवो गंभीर धीर बुद्धि अनंत थंभ थीर, बानी बिग सुखौ सीर वक्त्र सौं बखानिये ।  
लाधौ है ब्रह्म भेद कीयो नीकै नखेद, संसौ करि सकल छेद पहुंचे परवानिये ॥  
ऐसो सोई दृढ़ मंत सुमिरै सति म्यंत कंत, निरखै निज परम तत्त संतन मैं मानिये ।  
समझै हैं सकल घाट ज्ञानी गमि अगम बाट, चैन कहै परम ठाट रज्जब जगि जानिये ॥१॥

महा बलवंत चढ़यो गुर ज्ञान, जु सूर संग्राम अडोल है हीयो ।  
केसरी स्यंघ ज्यूं काम परै परि, येक अनेकहु जाइ न लीयो ॥  
जु स्यावज स्याल गये दसहं दिस, देखत भाजि पयानो जु दीयो ।  
हो रज्जब अज्जब राम को सेवग, आकिल एक अलख कौ कीयो ॥२॥

भान सौं ज्ञान प्रकास महा मुनि, सोम से सीतल कूंड अमी है ।  
बानी मनू बिधि सिद्धि गनेसर, बुद्धि महा विस करम समी है ॥  
सील हनू सुखदेव की गोरख, ब्रह्म अगनि मैं देह दमी है ।  
सेस भजन्न तजन्न फरस ज्यूं, रज्जब औम राम ठमी है ॥३॥

ज्ञान अनन्तर ध्यान अनन्त हो, बुद्धि अनन्त दर्ई न अनाथै ।  
बमेक अनन्त विचार अनन्त हो, भाग अनन्त लिखूं जहि माथै ॥  
सिद्धि अनन्तर निद्धि अनन्त हो, रिद्धि अनन्त रहै नित हाथै ।  
सब बोल अनन्तर पाप कौ अन्त हो, षेम कहै गुर रज्जब साथै ॥४॥

### छुप्पय

बिद्यावन्त बसेख जती पड़ि जोवन वालं ।  
महाराज मानियो भेंट लै मिलै भुआलं ॥  
अठ सिद्धि नौ निद्धि पेवै ऐन उभी मोह आगे ।  
भगति राज सिरताज भयंकर दूंदर भागे ॥  
सकल बोल सोभा लिये एकणि अंग पेख्या अज्जब ।  
षेम हेम नैना हुये दरसण देख्या रज्जब ॥१॥

ज्ञानवंत गंभार सूर सावंत सुलक्षिण ।  
पंच पचीसौ पेलि भरम गुण इंद्री भक्षिण ॥  
दुरजन द्वै दल दमे मोह मद मच्छर माया ।  
खल रिप सब पेसवै कीध इकरज्जी काया ॥  
मस्त मान गुर ज्ञान मैं बोध बुद्धि ले अरि हतै ।  
ध्यान अडिग धर धीर धर जन रज्जब पूरै मतै ॥२॥

बुद्धि अनन्त बहु जाण वाणि मुखि अमृत वाइक ।  
 ज्ञान अगम गमि किये साध संतौ सुखदाइक ॥  
 धीर थीर ध्रम ध्यान सील समिता सतसंगा ।  
 आदि अन्ति अहिनिंसि रहै रसि एकणि रंगा ॥  
 विमल उदर ऊजल वदन परम साध पति परखिया ।  
 जन रज्जव निहकंप जल निरमल गंगे सा निरखिया ॥३॥

\* वेद भेद बाखाण कुराण कैद तुरकी ।  
 अपिर धर वोपम मत गाह न फोरकी ॥  
 जोगेसुर सिद्धान्त ज्ञान सब अनभौ सारी ।  
 भटती चारणी भगति बिगति नौधारी ॥  
 षट भाषा सुर सपत ले प्यंड ब्रह्मंड व्योरे किये ।  
 सब अंग राम रज्जव रता दाहू गुर दतबी दिये ॥४॥

### कबित्त नोसणी बंध

एक ब्रह्म आधार दोइ गुण तजे त्रिगुण तनि ।  
 च्यारिउं जुग बसि पंच छहूं रस छांड़ि दिये मनि ॥  
 सातौ धात सरीर जोग आठौ मैं आणे ।  
 नौ नाड़ी दस द्वार येक दस मारग जाणे ॥  
 बारह अंगुल बाइ बप तैं रस तत लागे रहै ।  
 चौदह बिद्या पति पन रहै सो रज्जव सुमिरण गहै ॥१॥

एकल सूर सुभट वियो कोइ हृदय न हरि बिन ।  
 तीन लोक कौ नाथ च्यारि सब खानि सजी जिन ॥  
 पंच तत्त तिण सेव छटा मनि उनमन लागा ।  
 सपत धात अठ सिद्धि नवै निद्धि थाटी आगा ॥  
 दसमी भगति दिल परि मंडी ग्यारा रुद्र ज्यूं अंग गत ।  
 बारचू कला रबि रज्जव इसौ प्रकास पति राम रत ॥२॥

## कबित छत्र बंध

है करता अति हेत तबै सनकादिक तिणि तत ।  
 छांड़ि रस रती छके रहैं सो जोग जुगति रत ॥  
 समझि द्वार दीरघ बसि करि कृष्ण सुकल पष ।  
 जास रतन जपि जाप रहै सिस मत सुरपि भष ॥  
 निमध भार अदभू चिहुर जस नख सख सौं कहै ।  
 अमर दास वोपम अनंत जन रज्जब सिरि छत्र है ॥१॥

## सवैया

माखत तैं भयो जैसे हनू मुनी महाबीर जत मत जोर जोग जगति परवानिये ।  
 अन्ति कायपितहूं तैं दत भयो रिष राइ ताकी सोभ सरवरि कौन उर आनिये ॥  
 मछिंदर तैं भयो जैसे गोरख ज्ञान की गंग सिद्ध चौरासी नौ नाथन में मानिये ।  
 तैसे भयो दादू तैं रज्जब अजब रूप भगति कौं भूप भलै कल्यान बखानिये ॥१॥

जती हनुमान किधौं सती हरिचंदहूं से, परैं दुख कांपिबे को बिकरम बसेखहीं ।  
 ध्यान जैसे ईस अर ग्यान गति गोरख से, कथा कीरतन सुकाचार समि लेखहीं ॥  
 दत्तात्रेय से मुनी अरगुनी रिष नारद से, दुर्वासा से बैन सुतौ ऐन करि देखहीं ।  
 दादू जी परतापि येते रज्जब अजब मंत, और हैं अनन्त कहि सकत न सेवहीं ॥२॥

रसनाहू मांगि ल्यूं सहसफनी सेस हू पै, जासौं गुर रज्जब को सुजस बखानिये ।  
 नैन जाइ जाचौं सक्र बक्त्र हू बिलोकिये को, जासौं सब सोभा उर अंतर मैं आनिये ॥  
 सहस बाहू पै जाइ गाहब ह्वै मांगौ बाह, जासौं सेवा सौंज जु सहस विधि बानिये ।  
 लंकेस पै सीस तेइ बंदन करूं कल्यान तौ, है अगाध अति साध नहि मानिये ॥३॥

पावन सोभाव गुर दिस की जु रुचि होत, पावन सो पावहि पंथि जब धावहीं ।  
 पावन सोई पै नैन देखियत ऐन अंग, पावन सोई पै सीस चरननि नावहीं ॥  
 पावन श्रवन तब सुनियत मुख बैन, होत कर पावन जु सेव को लगावहीं ।  
 रोम रोम पावन परसे गुर रज्जब को, गये सब अघ अव आगि ले बिलावहीं ॥४॥

## कवित्त

अरक जेम ऊजास सुधा सरवै जिमि ससि हर ।  
 पावस ज्युं पालग धरा धारत जिमि मणि धर ॥  
 श्रिक जिम बास सुवास गहर ने लंभ गिणीजै ।  
 आसण ध्रू जिमि अचल भूम जिमि गुरु भणीजै ॥  
 कामधेन तरु कल्प समि पारस पोरस पेखिया ।  
 च्यंतामणि च्यंता हरति रज्जब अज्जब देखिया ॥१॥

गिरापती जिमि मेर सहूं सरपति जिमि साइर ।  
 सुरापती जिमि सक ग्रहपती जिमि देवाइर ॥  
 उडियणपति जिमि यंद नदी नौसै पति गंगा ।  
 धातपती सोबरन द्रुमापति कल्प तरंगा ॥  
 सिद्धनाथ पति गोरख ज्युं मुनि पति दत्त प्रमाणिये ।  
 रज्जब अज्जब साधपति दादू पंथि बखानिये ॥२॥

अकल अध्यान अभार अकल निज ज्ञान उचारन ।  
 अकल प्रीति रस रीति अकल मति नेम अधारन ॥  
 अकल जत्त सक अकल अकल मत सील सुजाणं ।  
 अकल नव बिश्राम अकल रहिता रहिमाणं ॥  
 अकल त्याग बैराग अगि अकल भाव लागा भला ।  
 रज्जब अज्जब गति अकल अकल सिद्धि आपै भला ॥३॥

## कवित्त छत्र बंध

रिसि मस हंस कर सरिस धरनि ताइ बेद भेद धुनि ।  
 तवति राग सुजस भाषा छवति गति जोग जुगति मुनि ॥  
 बदति नाम हरि जाम जतन माखत जी जिसहिं ।  
 अग्रि भुवण आतम बदनि ससि कला सरब कहिं ॥  
 जस पुराण जाण जुगति रचति बिसवा जोग करि ।  
 बंदै सिव सनकादि सुर रज्जब अज्जब छत्र धरि ॥१॥



### कबित्त कंवल बंध

श्री श्री स्रङ्ग परहरण स्वाद बिष बाद बिदारण ।  
मीति माह विसंभरण रसण रंकार उच्चारण ॥  
जगत विसत सजरण बप जम तपह उबारण ।  
जीति प्रकीरति किरण चीत अण जीत सियारण ॥  
रज्जब गुर मैं तुव सरण जीवहु पल न बिसारण ।  
सर्व पाप ताइ हरण दान दरसण पावै करण ॥

### सवैया

कुरान पुरान कहै बेदहं सास्त्र बिधि संध सार सुत जाकै पूजीहूं कौ साज है ।  
अनभै बनिजै अंग लेहु मांडो कान अरध सवाई नफौ येतौ कोई लाज है ॥  
जेउ जेउ निजै जाइ खोटौ कोउ नहीं खाइ बोलत बचन सुध पुण्य ही पाज है ।  
व्यास सुखदेव ब्रह्मा इहां औतरे आइ रज्जब दयाल सुत ब्रह्म कौ बजाज है ॥१॥

### छापय

दरसन दादूदयाल पधति प्रगट जन ।  
रज्जब पारस परस दरस सकल दुख हरन ॥  
परम धरम परवान आन मारग सब भंजन ।  
करुना स्यंधु कृतज्ञ अखिल संपद बिस्तारन ॥  
मन संकल्प बिकल्प जलपि दुख दुन्द निवारन ।  
निरलेप निरंजन गुण मगन मोहन अघ नासन ॥१॥

### सवैया

संतन सुकवि संत साहस सधीर वीर जानै पर पीर सिद्ध समानि मैं मानिये ।  
परम उदार सब जीव उपगार कर स्यंधु वारपार जाकी कीरत बखानिये ॥  
दादू दरियाव उपदेस सेस समि ज्ञान अकल निरंजन सुजस नित गानिये ।  
सुख कौ निवास सबिलास पुरवन आस ऐसो जन रज्जब प्रसिद्ध जगि जानिये ॥१॥

ज्यूं बसि मंत्र वे आवत वीर जहां जस जो तहां तस मूके ।  
ज्यूं धर्मराज के काज करैं सब दूत अनेक रहैं ठिक दूके ॥  
ज्यूं नृप के तप तेज तैं कंपत पास रहै नर आइ कहूं के ।  
ऐसी ही भांति सबै दृष्टांत हो आगे खड़े रहैं रज्जब जू के ॥२॥

संध्या समै ज्यूं सबै सुरही घर आवैं चली जैसे बच्छ कै रागैं ।  
भूपति कौ भवमानि दुनी जु अनीति बिसारि सुनीति सौ लागैं ॥  
मोहन ज्यूं वसि मंत्र कै बीर प्रभाति चटा चट सार कौ जागैं ।  
घन ज्यूं घिरि यूंही कथा कै समैं दृष्टांत आये रहैं रज्जव आगैं ॥३॥

त्यागि बद्ध हरिचंद पटंतरि मांगि ज्यूं इन्द्र कुबेर भंडारी ।  
रागि बद्ध मुनि नारद से अनुरागी सदा सिब ज्यूं ध्रम धारी ॥  
ज्ञान बद्ध गति गोरख की पुनि ध्यान बद्ध दत्त ज्यूं दृढ़ तारी ।  
रज्जव अंग अनन्त अपार सु मोहन देखि भयो बलिहारी ॥४॥

सूर ज्यूं नूर दिपे अंगि ऊजल चंद ज्यूं सीतलता तनि भारी ।  
चंदन रूप सुगंध सदा पुनि पारस रूप पराक्रम धारी ॥  
सुमीर ज्यूं धीर न हीर भनै घन सीर सुधा पर पीर निवारी ।  
रज्जव अंग अपार सु मोहन देखि भयो बलिहारी ॥५॥

मणि ज्यूं मुखि सर्प सदा संगि ही रंगहीन मिली अहि के बिष सौ ।  
बड़वानल बारि मैं न्यारी सदा पुनि लोइ मैं सूत सितै निकसौ ॥  
नीर मैं कौलर सीम जुदे नभि दे जल कै रंग अंगि बसौ ॥  
ऐसे रज्जव अज्जव मांड मझारि न मोहन मेल मया सिख सौ ॥६॥

आयो साधि सूर अंगि नूर भरपूरि धिपे सोधि सब अरिन के अखारे उठारे हैं ।  
मारघो है मदन सु सदन की न सुधि कहूं क्रोध सेन जोध फेरि द्वारन झकारे हैं ॥  
ठौर ठौर राम राज कीनौ दादू दास केनै मोहन मैवासी मारि पाइ पीसि डारे हैं ।  
रज्जव दहार सौ पहार फाटि पैड़ भये काम क्रोध लोभ मोह मूल ज्यूं उखारे हैं ॥७॥

रज्जव के चरन कौ छुवै को प्रताप ऐसो पाप के पहार मानो फाटे हैं पराकि दै ।  
जुगि जुगि जिव जम द्वारि दंदी वान होतौ सांकल के संधि साल फूटे हैं खराकि दै ॥  
गौतम की तरुनी करनी ज्यूं कृपाल भये सांचे हैं सराप टूटे ताति ज्यूं तराकि दै ।  
ज्ञानि कै गयंद चढ़ि लेहैं मोहन मन ऊंचे आसमान जाइ बैठे हैं फराकि दै ॥८॥

जती हनुमान से न सती हरिचंद समि तेजवंत सूर से न रंग न सबज से ।  
अचल सुमेर से न मेर से न धनी और समाई समुद्र से नखत न कबज से ॥  
गोरख से जोगी न बियोगी महादेव समि रूपवंत काम कलैं और न अजब से ।  
मोहन मंडा मैं उड़ान सारू सारे भले गोरख से जुड़े जोगि ज्ञानी न रज्जव से ॥९॥

## गीत

तुरक सिरताज पति साह दिल्ली तणौ हिंदू वा सीसि सिरताज राणौ ।  
 राज सिरताज अधपति जु आंबेरिरौ यूं पंथि दादू तणै रज्जब जाणौ ॥  
 अष्ट कुल परवता मेर सबसै सिरै नौ कुली नाग सिरि सेस सहु जाणौ ।  
 नौ लख तारा इण सिर ससि जु सबरै सिरै त्यूं पंथि दादू तणौ रज्जब बड़ जाणौ ॥१॥

हिंदुवा हद होइ जका साषि गीता कही तुरकबां मुसाफ सुणि राड़ि मूकी ।  
 अध्यातम अनभै जिती भगति भाषा तिती तठै रज्जब कह्या परि आंट चूकी ॥  
 पाव पतिसाहरा परसि चाकर थक्युं अलि थकौ परसि परजात फूल चाड़ि ।  
 आनरो ज्ञान सुणि थिर न आतम भई रज्जब री कथा सुणि पड़ी अनि आड़ि ॥  
 भूख भागी जबै भेट अब्न सो भई प्यास भागी जबै नीर पीयो ।  
 रज्जब री रहमतै फहम लाधौ सकल अकल रटि मोहनौ रंक जीयो ॥२॥

## कबित्त

नग सिर सोभा सु नीर नीर सोभा सु मृणालं ।  
 सोभ निसाकर निसा दिबस सोभा सबितालं ॥  
 मैं करि सोभ गज्यंद्र तुरंग सोभा सु तताई ।  
 अवनि सु सोभ अनील सील सोभा प्रमदाई ॥  
 हंसन करि सोभति सर मोहन मनौ बसेखिया ।  
 दादूदयाल पंथ सोभ सिर रज्जब अज्जब देखिया ॥१॥

## सवैया

पूरौ ही भागि अनुरागि बैरागि पूरौ पूरौ ही ग्यान अरु ध्यान जत सत सौं ।  
 पूरौ ही साहिबी में सावधानी पूरौ परसिध पूरौ ही पीर पायो दादू राम रत सौं ॥  
 पूरौ ही रहनी कहनी तैसौ ही पूरौ पूरौ पटै परम नीर निरखौ गुर मत सौं ।  
 मोहन मंगिनौ गावै दया को दान पावै रज्जब को रिझावै गावै गुन हित सौं ॥१॥

सवैया भाग समाप्त ।

# छंद जाति त्रिभंगी

## सुमिरन का अंग

दोहा : वंदौ गुर गोव्यंद मुखि, प्राण उधारणहार ।  
जन रज्जव जुगि जुगि सुखी, किया अगम उपगार ॥१॥  
प्रथमे पग गुरदेव के, मन मस्तग उर धार ।  
जन रज्जव ताके सबद, समझ्या सिरजनहार ॥२॥

छंद : तौ नमो निधानं प्राण सु प्राणं करन जहानं जग जानं ।  
देन सु दानं और न आनं खान सु खानं नहि छानं ।  
सकल सगानं सबमैं जानं लगे न बान सो तत्तं ।  
दाहू जी दत्तं दीरघ वित्तं रज्जव अब आपद हत्तं ॥३॥  
नमो अपारं निज निरकारं तारणहारं जन पारं ।  
सारंग सारं जग जहि लारं म्यंत हमारं सब धारं ।  
जेहि सिरि भारं सब सिरि धारं मंगलचारं सेवग सू राखै नत्तं ॥४॥

नमो सरामं पूरण कामं आत्म ठामं जग जामं ।  
निकुल निनामं पुरिष न वामं जीवन चामं पुनि पामं ।  
सीत न घामं अगम सुधामं रावण मामं सो छत्तं ॥५॥

नमो सपूरं निरमल नूरं जगत जहूरं सब सूरं ।  
सकल अकूरं नाहीं दूरं हेत हजूरं नहि ऊरं ।  
देणहि नूरं दाता सूरं दालिद चूरं अति मत्तं ॥६॥

नमो गभीरं सब गुर चीरं धीर सु धीरं पर पीरं ।  
निकट सु नीरं नख सख सीरं लिपै न बीरं हर हीरं ।  
मीर सु मीरं धीर सु धीरं तट्ट न तीरं तहि रत्तं ॥७॥

तौ नमो अलाहं बेपरवाहं अगम अगाहं निगमाहं ।  
आवन जाहं ठौर न ठाहं च्यंत न चाहं सौ डाहं ।  
अतिर अथाहं नाहीं ढाहं लोकि सु लाहं घर घत्तं ॥८॥

तौ नमो सु अंगं रूप न रंगं सब सर्वंगं नह षंगं ।  
 सुन्नि सु संगं अलख अलंगं भूप अभंगं सो भंगं ।  
 रूप न हंगं दीरघ दंगं तुच्छ न तंगं अहि धत्तं ॥९॥

तौ नमो अनंदं आनंदकन्दं पूरण चन्दं सब छंदं ।  
 सुन्नि सुरंदं मते न मंदं तहि हदं सब जग बंदं ।  
 देण सु पंदं काटण फंदं दूर सु दुंदं सिर षत्तं ॥१०॥

कबित्तः नमो सकल सिरताज नमो सब संत सनेही ।  
 नमो परम गुरदेव नमो निकलंक सुदेही ॥  
 नमो गरीबनिवाज नमो निज दीनदयालं ।  
 नमो अनाथहु नाथ नमो पूरण प्रतिपालं ॥  
 नमो बिरद नहि पारब्रह्म स्यो कहे न जाहीं ।  
 जन रज्जब हैरान रहे तुव नाम सु छाहीं ॥११॥

### गुण छेद मधि का अंग

दोहा : रज्जब तांबा लोह पखि, पारस है प्रभु नांव ।  
 परसे सो कंचन भये यहु, निरपष निज ठांव ॥१॥

पुरान कहै पच्छिम दिसा, पूरब दिसि कहै बेद ।  
 रज्जब दिल दीवान था, सु गुरु बताया भेद ॥२॥

छंदः तौ बेद कुरानं उभै अयानं बहसि बिलाणं है ताणं ।  
 द्वै दिस ठाणं जुगति न जाणं जगत भुलाणं यहु हाणं ।  
 रंक सु राणं पषि बखाणं कीया छाणं निज जाणं ।  
 अर जोध जु बाणं देव सदाणं आये घाणं चतुर वरण बांधे बषं ।  
 दाडू का सिषं प्रीति न पषं मधि मारग रज्जब रषं ॥३॥

जो मधि मारग रज्जब रषं तौ हींदू नहि तुरक्कं ।  
 द्वै रह थकं माया मक्कं पाई जक्कं गुर बक्कं ।  
 सूर न सक्कं डरै न धक्कं मधि मधतक्कं नह चक्कं ।  
 उनमनि छक्कं प्राण सु पक्कं हासिल हक्कं अहि नक्कं ।  
 द्वारिका मक्कं बाज्या डकं सब सुणि ढक्कं ऐसी बिधि साहिब अषं ॥४॥

तौ द्वै पथ त्यागं पाया मागं पंथि सु लागं निज पागं ।  
 सो बिचि बैरागं यूं जगि जागं ताणा तागं जग रागं ।  
 सब झूठि सुझागं थांभी बागं धोया दागं है भागं ।  
 गहि ज्ञान सु पागं निज करि नागं बैरी भागं सम कीया लखं ॥५॥

तौ घर व्योम निरालं अदभुत चालं मुगध मुरालं बिगतालं ।  
 घेरे घालं कोमल नालं पैठाल तहं रस आलं ।  
 प्राण सु पालं करम न कालं मति वालं भाग सु भालं ।  
 हरि सम्भालं टूटा सालं ऐसी बिधि अमृत अषं ॥६॥

तौ उभै न रीतं पाई थीतं कारिज कीतं जगि जीतं ।  
 सो अगम अजीतं निरमल चीतं इहि मत मीतं निज नीतं ।  
 भरम सुभीतं इहि बिधि बीतं लाहा लीतं धनि धीतं ।  
 करि हरि हीतं दान सु दीतं नाहीं ईतं कहा होइ वाहू झक्षं ॥७॥

तौ गुर सब्द निरख्या नहं चेत्या तहं यहु गहं ।  
 माया का महं उतरचा तहं ज्ञान गरहं करि बहं ॥  
 द्वै पथि हहं देखी रहं बिचि बेहहं सो पहं ।  
 तो दिल न दरहं लाहा लहं घटै न कहं दीरघ गुर दीरघ खहं ॥८॥

तौ सुन्या सु कन्नं पथि न पन्नं यहु मत मन्नं सो जन्नं ।  
 जग मत धन्नं पकडचा रन्नं केतकम गन्नं है घन्नं ।  
 गुण गण हन्नं तिरै सु तन्नं नाहीं छन्नं सो धन्नं ।  
 देव न दन्नं लहै न थन्नं सो बिधि बन्नं ऐसी बिधि जगमग नषं ॥९॥

ता समि नहि कोई त्यागी दोई गुरमुख जोई कहि होई ।  
 गोपि सु गोई आतम धोई खल मत खोई यहु छोई ॥  
 मैवासा मोई जग मति चोई ढाल सु ढोई रिपु रोई ।  
 सब जग टोई लाल सु लोई या तन मन काढी दषं ॥१०॥

कवित्तः नर नाराइन रूप निरखि निरपथि निज न्यारा ।  
 सौ जोगेसुर जान प्राण परबीन सु प्यारा ॥  
 आतम अगम अगाध नजरि गुण जुगल सु नाहीं ।  
 मधि मारग चलि चाल मिलै मोहन को माहीं ॥  
 येकहि सौं ह्वै उभै उभै गुण मेटि सु येकै ।  
 रज्जब सीझ्या संत काटि क्रम कुली बमेकै ॥११॥

## गुण छंद सूरतन के अंग

दोहा : माहै मारै गुणहु कौ, बाहिर जग सौं जुद्ध ।  
जन रज्जब सौं सूरिमा, गोपि रह्या कुल सुद्ध ॥१॥  
सब सूरु सिरि सूरिवां, जो जीतै गुण जोध ।  
जन रज्जब जूझार सो, ताका उत्तिम बोध ॥२॥

छंद : तौ षत्री चारं खेत बुहारं पाया मझारं महि सारं ।  
उठे अपारं करते मारं ठाही ठारं तहि बारं ।  
काटचा क्रम कारं तीरथ धारं अंग अपारं दिल ठारं ।  
जीत्या सिरदारं उतरचा भारं पाया पारं नांव नराजी यूं मेलं ।  
दाहू का चेलं पंच सु पेलं रज्जब रिण चौरंग खेलं ॥३॥

तौ तजि सब ओटं काया कोटं चौड़े चोटं बलि बोटं ।  
काढ़े गुण सोटं बहु बिधि बोटं राजस घोटं काढ़चा सब खोटं ।  
मंगल मोटं करम सु छोटं हति झोटं बांधी पुनि पोटं ।  
मान्या टोटं तासन जोटं ऐसी बिधि आपद रेलं ॥४॥

तौ सूर सुभट्टं करि खल खट्टं बैरी कट्टं गहि चट्टं ।  
दुरजन थट्टं करि दह बट्टं फेरि घरट्टं यूं दट्टं ।  
दूंदर धट्टं कीये पट्टं षाग सु झट्टं सो हट्टं ।  
घेरे घट्टं नारद नट्टं अनन्त अवट्टं प्राण पिसण ऐसे ठेलं ॥५॥

तौ खोये खल खाहं मही सु माहं ठौर न ठाहं रिझ राहं ।  
गिरवर गाहं गोपि ससाहं करै सु हाहं बदि बाहं ।  
काटे दुख दाहं पड़ै न धाहं बेपरवाहं निज नाहं ।  
जल जुद्ध अथाहं निकस्या ढाहं लीया लाहं करकिय सांचा सेलं ॥६॥

तौ सूर संभालं गहि करवालं अरि घर घालं अहि हालं ।  
करम सु कालं मारे भालं पड़े न रालं गुन गालं ।  
करि भुइचालं पिसण सु पालं बसुधा वालं विगतालं ।  
सब तोड़ै सालं निबह्या लालं उठै न झालं सारे सनमुख यूं झेलं ॥७॥

तौ ताते तावं घाले घावं मारे रावं यहु सावं ।  
बीरा रस चावं पाया डावं आगै पावं है भावं ।  
स्यंध सु छावं करै सु घावं मिले सु बावं जस गावं ।  
अगम सु आवं लाधी ठावं कदे न जावं जीव ब्रह्म ऐसे मेलं ॥८॥

तौ भूपति भाजं कीये पाजं राखी लाजं सिरताजं ।  
 सिद्ध सु काजं पाया राजं गुण सिरि गाजं सब साजं ।  
 नहिं अंदाजं खट्ट न खाजं बन्धी पाजं उर आजं ।  
 माया माजं ऊंचा छाजं अधिक अवाजं तिहूं लोक फूटा हेलं ॥१॥

तौ बैरी वासं दूंदर दासं खाई त्रासं गुण ग्रासं ।  
 पिसण अवासं फेरचा घासं दोसी नासं नह सासं ॥  
 जुद्ध जुजासं कहिये कासं बीर विलासं नहि हासं ।  
 प्राणी पासं क्रील तरासं बारह मासं काटे क्रम करता केलं ॥१०॥

कवित्तः करि सु जोग संग्राम खेलि षट पोहणि खेसै ।  
 सुभट सूर बिख्यात सु नर नवखंड नरेसै ॥  
 दुरजन काढ़ि सु दूरि मारि मैवासा मोई ।  
 ऋण सु राखि रज रेख करै समसरि कहूं कोई ॥  
 राज काज समरथ बीर बीराधि विराजै ।  
 जन रज्जब जगि जोध लोकि राखी ध्रम लाजै ॥११॥

### गुरदेव का अंग

अरिलः चंद सूर आकास अवासहि ज्यूं दिया ।  
 तैसैं उर घर मद्धि गुरु गोव्यन्द किया ॥  
 ठौर ठौर की बसत न सूझै इन बिना ।  
 रज्जब कही सु सांच सत्य मानी मना ॥१॥

देखौ गुर उर पैठि कौन कारिज करै ।  
 काढ़ै मांड मझारि मिलावै सब परै ॥  
 दीसै बीच दलाल दुहूं दिसि का धणी ।  
 रज्जब राम उमंगि आप सौपी घणी ॥२॥

मेघ बिना ज्यूं मूढ़ मेदनी सब मरै ।  
 चौरासी की चूणि न उपजै क्या चरै ॥  
 त्यूं काया मधि काल गुरु मति बाहिरै ।  
 रज्जब प्यंड ब्रह्मंड कौन बिधि ठाहरै ॥३॥



गुरु का काम न होइ सु काहू जीवतै ।  
मन बच क्रम तिरसुद्ध इहै मानी सुतै ॥  
सब साधन की साखि बेद यूं भाखहीं ।  
रज्जब गुरु परताप सीस परि राखहीं ॥४॥

गुरु गोव्यंद समान सिष करि जानई ।  
मन बच क्रम तिरसुद्ध इहै उर आनई ॥  
तौ कारिज परिसिद्ध होत कहा बेर रे ।  
तौ रज्जब इक भाइ न करई फेर रे ॥५॥

गुरु गोव्यंद तैं बाढ़ि हमहु कौ सूझई ।  
औरूं समझ्यो कोइ अकलि मैं बूझई ॥  
मक्कै बड़ा जहाज जाहि चढ़ि जाइये ।  
रज्जब पीर प्रसंग खुदा ही पाइये ॥६॥

कहिये गुरु गोव्यंद तीर मन है खुदा ।  
उभै उरहुं मैं आय ऐन नाहीं जुदा ॥  
मारहि गुण तासीर जिलावहि जीव जो ।  
रज्जब राम रहीम कही जै सत्य सो ॥७॥

आतम सुनि समान गुरु बिन को गढ़ै ।  
पीव मिलै जिहि पाठि पीरही सौ पढ़ै ॥  
यहु न और तैं होइ दुहाई राम की ।  
रज्जब सोच बिचारि कही निज काम की ॥८॥

पै पाणी मिलि जाहि हंस निरबारई ।  
मधु मिश्रत बनराइ सु मधुरिष टारई ॥  
सतिगुर सोधि सरीर करै जिव कौ जुदा ।  
यहु न और तैं होइ पीर परि ह्वै मुदा ॥९॥

क्वारे आतम राम पीर परणा वई ।  
यहु इनही का काम इनहु ह्वै आवई ॥  
नहीं त मेला नाहि निकट न्यारे सदा ।  
रज्जब मेटै नाहि गुरु का हुदा ॥१०॥

अपने सिरजे दूरि हजूरि गुरु गढ़े ।  
 अतिर अवनि आकास आधि सु घटे बढ़े ॥  
 साध वेद की साखि सु परतषि बोलई ।  
 रज्जब साषित भगत न समसरि तोलई ॥११॥

उभै अंग बिचि ऐन गरु गहणा मई ।  
 यूं आतम ले राम राम आतम लई ॥  
 पीर पटू दरम्यान देखि द्वै दिसि सुखी ।  
 रज्जब सौदा होइ मिटै नहीं गुरुमुखी ॥१२॥

गुरु बिना गोव्यंद सगा नहीं जीव का ।  
 देखा सोचि बिचारि मता हरि पीव का ॥  
 जल दल कपड़ा देइ किये की लाज रे ।  
 रज्जब राम न मिलैं सकल सिरताज रे ॥१३॥

पहलै बावन तीस जु आषिर जाणिये ।  
 पीछै वेद कुरान सु बोलि बखाणिये ॥  
 तैसे गुरुमुख मांग जु प्राणी पाइहै ।  
 रज्जब पंथी सोई सुनि पुर जाइहै ॥१४॥

पंच तत्त के पंथि पंच तत्त आवई ।  
 तैसे गुरुमुख मांग परम रस पावई ॥  
 तालहु मै की बसत सु कूंची कर चढ़ैं ।  
 पद रज्जब ऐसै जाणि पीर पंदति पढ़ै ॥१५॥

ज्यूं जोतिग चढ़ि जीव गहन गति पेखई ।  
 तैसे गुरु के ज्ञान परम पद देखई ॥  
 दूरहि दरसै सिद्धि सोधि कै आवतै ।  
 रज्जब लहिये राम संत पद पावतै ॥१६॥

खोजी बिना न खोज सु काहू कन कढ़े ।  
 है गै नर असवार फौज कहि दिसि चढ़े ॥  
 बित्त बिना बाजार हाथि क्या आवई ।  
 रज्जब तैसे राम न गुरु बिन पावई ॥१७॥

बिना पुरिष परसंग न सुत कारण रहै ।  
 ऐसैं गुर तैं बिमुख सु गोव्यंद क्यूं लहै ॥  
 तामै फेर न सार उघारी बात है ।  
 रज्जब साधू साखि कहै सब बेदहूं यूं कहै ॥१८॥

सकती सुख अर सीत जमहि तन हेम ज्यूं ।  
 आतम अंड सु कूज बंधे बप बारि यूं ॥  
 सतगुर सूरि जे तेज बिरह बैसाख रे ।  
 बहै नैन नदि पूरि मिलै सुत मात रे ॥१९॥

रजक रूप गुरदेव सु पंचूं कापड़ै ।  
 सब बिधि सब संजोग मिलावहि बापड़ै ॥  
 ऐस उज्जल होइ सु बागा जीव का ।  
 रज्जब सभा समाइ दरसनी पीव का ॥२०॥

नीच ऊंच पल माहि गुरु परताप तैं ।  
 सो निरखे निरताइ सु अपनै नैन मैं ॥  
 देखौ दिसि रैदास सु कीता कौन रे ।  
 रज्जब धनि सतसंग पुनीत सु भौन रे ॥२१॥

पीर पैगम्बर भये पीर पंदि आवतैं ।  
 यहु न और तैं होइ सु राना रावतैं ॥  
 खालिक खलक सहेत मुरीदहि देत हैं ।  
 रज्जब रीती ठौर भली भरि लेत हैं ॥२२॥

होत मुरीद निहाल सु मुरसिद मौज तैं ।  
 दुख दालिद्र सु जाहि सत्ति मानी सु मैं ॥  
 पीर प्राण प्रतिपाल पियारे पीव के ।  
 रज्जब कृपा कटाक्ष काज ह्वै जीव के ॥२३॥

गुरु गरीबनिवाज अनाथौ नाथ है ।  
 निरधार आधार अकेलूं साथ है ॥  
 परम पठंगा प्राण पीय कौ पेखिये ।  
 या समि और न वोट सु रज्जब देखिये ॥२४॥

नांव निरूपन गुरु नरहू निस्तारना ।  
 माधौ मन्दिर थानि सु साधू बारना ॥  
 पीव पौरि मैं पैठि मन्दिर मैं आइये ।  
 रज्जब अज्जब ठौर न इन बिन पाइये ॥२५॥

गुरु की दया दयाल सुदरसन देत हैं ।  
 सुत सन्तन की बात तात सुनि लेत हैं ॥  
 पूरे पीर दलाल सु इहि सौदे सदा ।  
 रज्जब साधू दूरि तिनहुं पाई बिदा ॥२६॥

मरहि अमर अरि अंग मित्र दल जीवहीं ।  
 जावण मरण सु जाहि परम रस पीवहीं ॥  
 यहु सब गुरु परसाद भगति भगवन्त लौं ।  
 रज्जब तन धन देहि लेहि जो तोहि लौं ॥२७॥

सुकृति के प्रतिपाल कुकृतौ काल हैं ।  
 मारहि दुंदर सोधि सु दीनदयाल हैं ॥  
 सतगुरु बिन ये काम जीव के को करै ।  
 रज्जब मन मंडान फेरि उलटा धरै ॥२८॥

गुरु के दान समान न नौखंड पाइये ।  
 सुरगलोक सब सोधि पतालौं जाइये ॥  
 सुर नर सबही जाचि न पावै सोधना ।  
 रज्जब अज्जब मौज सति मानी मना ॥२९॥

पाये गुरु धर दान दलिद्र सुना रहैं ।  
 देखै सृष्टि सुदृष्टि भिख्यारी हूं कहैं ॥  
 एक नांव मैं आप सकल ले रमि रह्या ।  
 रज्जब पीर पसाय सोइ प्राणहु लह्या ॥३०॥

गुरु गोव्यन्द अगाध सु महिमा क्या कहूं ।  
 मन बुधि सबद न माहि अलह गुन क्यूं लहूं ॥  
 यहु अपना उनमान जु बोलि बखानिये ।  
 रज्जब प्रभुता पीर प्रमान न जानिये ॥३१॥

जुगि जुगि गुर परताप सिष सांचे बढै ।  
 पंदहु परि पग धारि अगम ऊंचे चढै ॥  
 गुर दादू की दाति रज्जबा है सुखी ।  
 औरौ भी आनन्द सु जेते गुरमुखी ॥३२॥

### उपदेश चेतावनी का अंग

यहु पूरा उपदेस श्रवन सुनि धारिये ।  
 सौंज सिरोमणि पाइ बृथा क्यूं डारिये ॥  
 यहु औसर यहु बेर न कबहूं पाइये ।  
 रज्जब सोचि बिचारि राम गुन गाइये ॥१॥

नर नाराइन देह नांव की सीर रे ।  
 तामै बारंबार कहै गुर पीर रे ॥  
 त्यागि अनेक अयान एक उर आनिये ।  
 रज्जब रटिये राम समय ये जानिये ॥२॥

मनिषा देह स्थान जीव कब आइहै ।  
 चौरासी के फेर दुलभ पुनि पाइहै ॥  
 तकि औसर ततकाल राम रस पीजिये ।  
 रज्जब बिसवा बीस बिलम्ब न कीजिये ॥३॥

अकलि सु आतम जोर मनिष अस्थान रे ।  
 नर नाराइन होत देख दृढ़ मान रे ॥  
 चौरासी के माहि सु बहुतै बप बली ।  
 रज्जब तन कै तेज न मूरति हरि मिली ॥४॥

यहि काया कल्यान भजन की ठौर है ।  
 चौरासी लख माहि न ऐसी और है ॥  
 तामै कीजै काम राम रट लीजिये ।  
 रज्जब येही बेरि बिलम्ब न कीजिये ॥५॥

रज्जव अज्जव सौंजि सु सुमिरण लाइये ।  
 नर नाराइन रूप सू बहुरि न पाइये ॥  
 काया रतनहु माल रैन दिन गुर रडै ।  
 कीजै सोइ उपाइ जु यहु गोविन्द चडै ॥६॥

बिबिधि भांति की देह उधारी देत हैं ।  
 अवधि पूरि सो आप आपनी लेत हैं ॥  
 ऐसहि जानिर जीव बिलम्ब न कीजिये ।  
 रज्जव रटि जटि राम सु लाहा लीजिये ॥७॥

कौड़ी लगै न कोरि सु सुमिरन रावरे ।  
 ऐसा सोधा नाव न लेही बावरे ॥  
 सांस सुरति का काम राम रटि लीजिये ।  
 रज्जव परम पिगूष प्राण किन पीजिये ॥८॥

नांव इसहि ले जाइ उसहि आने यहीं ।  
 सुमिरन समि न दलाल कष्ट कोई कहीं ॥  
 मेला आतम राम भजन करि होत है ।  
 रज्जव रटिये राम परचा निज पोत है ॥९॥

जप तप संयम दान सीस करवत धरै ।  
 साधन कष्ट अनेक देह दहणा फिरै ॥  
 प्रगट गुपत पुनि और नाम बिन कीजिये ।  
 रज्जव बिन भगवंत कदे नहि सीजिये ॥१०॥

सुकृत सब सुख मूल श्रवन सुनि कीजिये ।  
 मनिषा जनम सु मौज सुफल करि लीजिये ॥  
 यहु औसर यहु बेर बहुत नहि पाइये ।  
 रज्जव बिछुरे देह न परि गुन गाइये ॥११॥

इहै सीख सुनि लेहु न भूलौ बावरे ।  
 मनिषा देही मौज न लहिये दावरे ॥  
 यहि औसर यहि देह नांव निज लीजिये ।  
 रज्जव समझि अचेत बिलम्ब न कीजिये ॥१२॥

सारे सांस सरीर सु सुमिरन जोग रे ।  
जब लग आये नाहि जुरातन रोग रे ॥  
रुकै उभै अस्थान नांव नहि आवई ।  
रज्जब ऐसे जानि अबहि किन धावई ॥१३॥

### काल का अंग

बिनसै पंचौ तत्त आदमी कौन है ।  
एक बिना जो और सबनि को गौन है ॥  
काल करम बसि नाहि सु मोहि बताइ रे ।  
रज्जब जीतहुं अन्तकाल पुनि जाइ रे ॥१॥

मतै मेदनी मारि उपाई सृष्टि है ।  
तब की मिरतग रूप सु देखी दृष्टि है ॥  
मीचहि लागी मीच न जीवन पाइये ।  
रज्जब ऐसी जानि राम गुन गाइये ॥२॥

### सुमिरन का अंग

सुमिरन सब सुख मूल धूल क्यूं भूलिये ।  
तेज पुंज के होत भजन करि धूलिये ॥  
सीझै हिन्दू तुरक येक निज नांव सो ।  
रज्जब रटिये राम प्राण की ठांव सो ॥१॥

सब जग देख्या जोइ न सुमिरन सा कछू ।  
अमर ओषदी येह लेह राखिर पछू ॥  
रज्जब रोग अपार सु छिन मैं जाइहै ।  
भाग भले तहि माल जु रुचि सौं खाइहै ॥२॥

एक नांव की खोट चोट सारी टरहि ।  
इन्द्री अरि दल काल देख दीरघ डरहि ॥  
सुख सम्बूह अपार सु जुगि जुगि पाइये ।  
रज्जब रुचि सौं राम रैन दिन गाइये ॥३॥

भै भंजन भगवंत भजै भय मानई ।  
गुन इन्द्री क्रम काल निकट नहीं आनई ॥  
टूटै जुर जंजाल न जिव जग मैं परै ।  
रज्जव अज्जव काम जु अब सुमिरन करै ॥४॥

सब संतन का धाम नाम मैं देखिये ।  
अमर अभै पद ठाम जु आहि बसेखिये ॥  
काल करम की चोट न सुमिरन मैं सही ।  
रज्जव साधू साखि वेदहूं यूं कही ॥५॥

मंगल कल्याण आनन्द सुमिर सुख होत है ।  
दुखी दीरघ सब जाहि बहुत ही वोट है ॥  
कीजै क्यों न अघाइ भजन सुणि राम का ।  
रज्जव क्या गुन कहै सर्व ही काम का ॥६॥

सुमिरन सब स्यंगार सुकृत तौ देखिये ।  
तामह फेर न सार सु बीर बसेखिये ॥  
भाग भलेहि तहि भाल भजन भूषन किया ।  
रज्जव तिनहुं सुहाग सत्य सांई दिया ॥७॥

छसै सहस इक्कीस माल मनिषा करै ।  
हृदय हेत कै हाथि रैन दिन सौं फिरै ॥  
यहु जोगेसुर जाप जीव जो जानई ।  
तौ रज्जव निज नाह कहौ किन मानई ॥८॥

बाजै नाभि अस्थान सु नौबति नाम की ।  
सो सुनिये सब लोकि अवाज सु ठाम की ॥  
देखि कहां की बात कहां लौं जानिये ।  
रज्जव छिपै न नांव जु गोपि बखानिये ॥९॥

एक नांव कै संगि नराइन डोलई ।  
भजनी कौ सौ भाइ बोलाये बोलई ॥  
ये सुनि कानन बात सु आनन लाइया ।  
रज्जव तिनकै पास परम गुर आइया ॥१०॥



सुकृत रूप सरीर भजन भूषन करै ।  
 सुन्दर इह स्यंगार सु पिव का मन हरै ॥  
 तन मन साबति राखि रिझाया राम कौ ।  
 रज्जब धनि धनि भाग करी इस काम कौ ॥११॥

जिव कौ नांव जहाज सु करता ने करचा ।  
 बिसम समुद्र सरीर सु ताकै सिर धरचा ॥  
 चढ़ै सु प्राणी पार सुन्नि पुर जाइहै ।  
 रज्जब अज्जब दरस सु जुगि जुगि पाइहै ॥१२॥

सुमिरन करै सु सन्त सही सुख पाइहै ।  
 मन बच क्रम तिरसुद्ध जु हरि गुन गाइहै ॥  
 यहु आनन्द अस्थान सु मंगल जीव का ।  
 रज्जब लीजै नांव रैन दिन पीव का ॥१३॥

करी आतमा राम देखिये कहि ररै ।  
 अलिफ लागि अल्लाह सु पीर पगंबरै ॥  
 नमो नमो निज नांव सु महिमा को लहै ।  
 रज्जब अलप सुबुद्धि येक मुखि क्या कहै ॥१४॥

निरफल कदे न जाइ तरोवर नांव का ।  
 नेह नीर सौं सींचि निरन्तर ठांव का ॥  
 जुगति जतन करि राखि बाड़ि बैणहु करी ।  
 रज्जब फल हरि दरस आंखि वोड़ी भरी ॥१५॥

### दया का अंग

इहै दया सुनि सत्ति सु जीवन मारिये ।  
 मन बच क्रम तिरसुद्ध पिसुनता टारिये ॥  
 सब सुकृत तिन कीन मिहरि मनसा धरी ।  
 रज्जब रीझे राम रही क्या अनकरी ॥१॥

जो न जिलाया जाइ सु जीव न मारिये ।  
 सिर साढ़ै सिर लेइ सु क्यूं न बिचारिये ॥  
 लेखा लेइ खुदाइ ज्वाब क्या दीजिये ।  
 पीछै भारी होइ सु पहल न कीजिये ॥२॥

ऐसी सोच बिचारि मास क्यूं खाइये ।  
 हांसै टलै सु नाहि अन्त दुख पाइये ॥  
 रज्जब बणिक बिचार न कबहुं कीजिये ।  
 आपा पर समि देखि दया दिलि लीजिये ॥३॥

दया परै नहि धरम न सुकृत देखिये ।  
 मिहरि मया महिमाहि परम निधि पेखिये ॥  
 या समि और न अंग साखि सारे कहै ।  
 भाग भले तेहि भाल जीव जो यहु लहै ॥४॥

सकल भले का मूल दया में देखिये ।  
 धरम दान पुनि पड़े तेही में पेखिये ॥  
 सुखदाई दुख दमन मांड में है मया ।  
 रज्जब अज्जब काम सु दिल लीजै दया ॥५॥

बड़े दिलन की दया बहुत सुख पावई ।  
 सो सहंस गुण होइ तहां फिर आवई ॥  
 तामह फेर न सार मया मन कीजिये ।  
 रज्जब सोब न होइ दोष मोहि दीजिये ॥६॥

कोटि भांति कल्याण दया दरसावहीं ।  
 उनकी मया मनुष्य और सुख पावहीं ॥  
 हुये हमायसों ऐन आत्मा यहि मती ।  
 रज्जब उनकी छांह जु निपजै नरपती ॥७॥

दया धरम की बात गात जेहि जानिये ।  
 तामैं दीनदयाल सत्य करि मानिये ॥  
 सब सुकृत तेहि ठौर भलाई भासही ।  
 रज्जब मिहरि सु मांझ आप परगासही ॥८॥

दया रूप दिल होय तो ये कारिज करै ।  
 निरबैरी सब जीवन सों मारे मरै ॥  
 काहू धका न देइ न सो फिर पावई ।  
 रज्जब जग जगदीस सबन कूं भावई ॥९॥

दया दृढ़ावै धरम दुष्टता दिल हरै ।  
 उर गिर बज्र बिशेष कठिन कोमल करै ॥  
 आपा पर समि एक आतमा जानई ।  
 उपजै परमारथ सु पीर पर भानई ॥१०॥

बैरागर की खानि मिहरि की है मही ।  
 सुकृत सुजस अनन्त सु नग निपजै सही ॥  
 यहां भरै भंडार सु आगे सब भला ।  
 रज्जब या उपरान्त कहौ क्या है भला ॥११॥

### बिरह का अंग

सुखी सकल संसार बिरहणी दुख भरी ।  
 बाम मिलत बर बारि अमिल अगनी जरी ॥  
 चौरासी बित चैन सु मुंह आगे मुदा ।  
 रज्जब चाहै राम दुखी दीरघ जुदा ॥१॥

बिरह बिथा तन पीर धीर केहि बिध धरै ।  
 ज्यूं मोती मधि थाल तनहि मन यूं फिरै ॥  
 दर्शन बिन बेहाल बियोगिन बावरी ।  
 रज्जब कृपा कटाछ कबहि ह्वै रावरी ॥२॥

सक्ती सुख ससि सीर सुधा रस बरसहीं ।  
 पीवत प्राण पियूष सबै मन हरषहीं ॥  
 मोमन बाज बिसेष बिरह बपु चांदिया ।  
 रज्जब रस बिष होइ उभै सुख बांदिया ॥३॥

दुख यहू निज तन जाइ दुखित मन बसि नहीं ।  
 दौरै दिसि दीदार न दीसै सो कहीं ॥  
 ये पीरा परचंड जीव जरता रहै ।  
 रज्जब बिबिध वियोग कहौ कासौ कहै ॥४॥

बिरहिन व्यथा बिछोह दरस दाह रटै ।  
 मानहुं रोगी रोग औषधी सौं कटै ॥  
 ज्युं नर बूझत नीर नाव सु चढ़ाइये ।  
 रज्जब के थे हाल हेरि हरि आइये ॥५॥

### चाणक का अंग

मुख ही परिगासै और मध्य मन और है ।  
 यहू पूरण परपंच सांच केहि ठौर है ॥  
 दगाबाज ठग ऐन सु देखि न धीजिये ।  
 रज्जब तिनका संग कदे नहि कीजिये ॥१॥

शिष्य न होये आप शिष्य औरन करै ।  
 यहू पूरण परपंच ठगारिन सौं परै ॥  
 पूजत बहु दुख होय पुजाये सौं दुखी ।  
 रज्जब कही बिचार सु निगुरा मनमुखी ॥२॥

### अज्ञान कसौटी का अंग

अगणित कष्ट अनेक अज्ञान न कीजिये ।  
 नाम बिना नहि ठाम छलावै छीजिये ॥  
 मृग तृष्णा का नीर सु मरकट आगि रे ।  
 रज्जब रीझा सांच झूठ दे त्यागि रे ॥१॥

अज्ञानी कसि देह न मन कूं मारि है ।  
 ज्यूं संकट मधि सर्प विषहु अधिकार है ॥  
 तैसे सठ हठ देखि न कबहूं लीजिये ।  
 रज्जब परखौ प्राण प्रपंच न धीजिये ॥२॥

### बीनती का अंग

धरे अधर का सुख दान दीवान का ।  
 दीया लीया जाय सर्पिड परान का ॥  
 बहु बिधि धन बियोग सु काया हंस के ।  
 रज्जब ते सब तुमते जाय तुम्हारे अंश के ॥१॥

छंद जाति त्रिभंगी समाप्त ।

## बावनी भाग

### प्रथम बावनी

बावन आषिर बहु बिस्तार, आषिर सहित सु बिनसनहार ।  
निरआषिर सो इनमें नाहि, रे मन समझि तहां चलि जाहि ॥१॥

ओंकार आदि दे माया, तामैं तीन्युं लोक उपाया ।  
उपाये मैं उपज्या सोइ, जिस घटि ध्यान धणी का होइ ॥२॥

कक्का केवल पकड़हु बाट, कर करवत ले करमहि काट ।  
काले साँ ऊजल यों होइ, बिबिधि बिकार ध्यान सों धोइ ॥३॥

खख्खा खाली खेसहु खेल, खलकहि छांड़ि खसम साँ मेल ।  
खैचि खुली षट षोहणि खाव, खारै समंदि भूलि मत जाव ॥४॥

गग्गा गरब गुसा गुन गालि, गहौ गरीबी गुरमुख चालि ।  
गरजै गगन गहर धुनि होइ, मरि मैदान मारि लै गोइ ॥५॥

घघ्घा घरही मैं घर बात, घर के घेरि बड़ी यहु घात ।  
घूघू ह्वै धोलो मत नैन, साईं सूरिज ऊग्या ऐन ॥६॥

नन्ना नीड़ौ निरमल नूर, सो निधि निरखि जाहु मति दूर ।  
नमो नमो निज निरमल देव, निसिबासुर करि ताकी सेव ॥७॥

चच्चा चित च्यंतामणि राखि, चंचल ह्वै दीजै नहि नाखि ।  
चंद चरन करि नैन चकोर, चेतनि ह्वै चाहो वहि वोर ॥८॥

छच्छा छोड़हु छोटी बाणि, लेहु कहा सुणि छारहि छाणि ।  
छड़ि छड़ि छंति करहु छैछीन, छल बल छेदै दूंदर दीन ॥९॥

जज्जा जगि जीवनि जसि गाइ, जिव जोख्युं जुग जुग की जाइ ।  
जाणि बूझि तजि जग व्यवहार, निसिबासुर जप जै जैकार ॥१०॥

झझा झटपट कीजै काम, झूठि झांडि झुकि भजिये राम ।  
झांथे पड़ि झोले मति खाहु, झूरि झूरि पिव को मिलि जाहु ॥११॥

नन्ना नारायण औतार, निरगुण सुमिरण लावहु बार ।  
 नै नीचा ह्वै नाखो दोइ, निरखि निरंतर न्यारा होइ ॥१२॥  
 टट्टा टूटी जोड़हु संधि, टूक टूक ले उनमनि बंधि ।  
 एकटक अटल रहै दरबार, टोटा टाली फेर न सार ॥१३॥  
 ठठ्ठा ठिक ठाहरि ले सोधि, ठोकि ठांकि पंचौ परमोधि ।  
 ठंठणपाल होइ मति रहै, ठाल ठोठि मनमुखी बहै ॥१४॥  
 डड्डा डिढ़ डोरी उर राखि, डगमग डिभ डील सौं नाखि ।  
 डिगे डन्ड दीजै दरबारि, अडिग अडोल सो उतरै पारि ॥१५॥  
 ढढ्ढा ढांढे की मति त्यागि, ढूकि ढूकि हरि सेती लागि ।  
 ढहि ढाहै तोड़हि मति पाव, ढाढ़स करि गोविन्द गुण गाव ॥१६॥  
 राणारिण जोना सब धोइ, चरण रैणि हरिजी की होइ ।  
 रैणाइर रसकै मैं न्हाव, ऐसे रंक राणा ह्वै जाव ॥१७॥  
 तत्ता त्रिगुण तिरौ ततकाल, तकि औसर तीखी गति चाल ।  
 ताइ तत्त तसकरि तनि त्रास, त्राहि त्राहि करि तामस त्रास ॥१८॥  
 थथ्या थिरक्युं थोड़ी बेर, थान थीति ले आतुर हेर ।  
 थरसलि थूल न थोथी थाप, थकित होइ बैठौ मत बाप ॥१९॥  
 दद्दा दूजी दसा न देख, देतौ दगधि राख रज रेख ।  
 दाइम दिल मैं देखौ नूर, दीनदयाल रहै भरिपूरि ॥२०॥  
 धध्धा धनि धनि धरिये ध्यान, धुकि धुकि लेहु गुरु का ज्ञान ।  
 धरि धीरज धुनि धरमहि साध, या परि और नहीं कछु बाध ॥२१॥  
 नन्ना नीका है निज नांव, नित नौबति बाजै बलि जांव ।  
 नासै पातिग निकसै तेज, नारी नाह अमोलिक हेज ॥२२॥  
 पप्पा पीव पुरातन जान, प्रेम प्रीति पूरी उर ठान ।  
 परमेसुर का लहिये पास, पाप पुंज पल माहैं नास ॥२३॥  
 फफ्फा फहेम फकीरी लेहु, फिरि फुटै जगि मन मति देहु ।  
 फोकट फकटै दीजै त्यागि, फारिक ह्वै फारिक सौं लागि ॥२४॥  
 बब्बा बिरचहु बिषै बिकार, बोध बिमल बुधि अन्तरि धार ।  
 बैन बिसम्भर बारह मास, कबहुं न होवै कंध बिनास ॥२५॥

भ्रमा भूलि न भोजन जाहु, भरमि भरमि गोते मत खाहु ।  
 भीतर भूख काटि सब देहु, भजि भगवंत भलाई लेहु ॥२६॥  
 मम्मा मरणौ है संसारि, मानि मुग्ध माथे परि धारि ।  
 ममिता मान मैल मन धोइ, मोहन सुमिरचू मंगल होइ ॥२७॥  
 जज्जा जोड़हु आतम राम, जुरा जोर करि जीतै जाम ।  
 जोग जाइ जन की नहि जीति, जावण मरण जीव भंभीत ॥२८॥  
 रररा रोकहु मूलहु द्वार, रोम रोम रटि राम अपार ।  
 यहुरस रीति सकल सिरमौर, रीती रहै न कोई ठौर ॥२९॥  
 लल्ला लालच योंही जाणि, ह्वै लैलीन लाल उर आनि ।  
 लोक असंखि लंघि यूं जाहु, लांबी लगणि काल कौ खाहु ॥३०॥  
 वौव्वा वैली वोर न आव, उलटा उर अंतर धरि भाव ।  
 वारि वारि उस ऊपर जीव, उमंगि उमंगि उत्तिम रस पीव ॥३१॥  
 शशशा सुमिरन करौ सबाहि, सांच सील उर अंतर बाहि ।  
 सूधे मारग मैं सिरि देहु, सो साई अपना करि लेहु ॥३२॥  
 षष्ठा षिदनत करि इक तार, षड़े रहो षालिक दरबार ।  
 षान षजाना षीझे नाहि, जैसे वाउरि षोटी माहि ॥३३॥  
 सस्सा साई सिर पर राखि, सतगुर साधु कहै सब साखि ।  
 सुमिर सनेही समझौ दास, सुख के स्यंध माहि कर बास ॥३४॥  
 हहा हरि भजि हरि ही होइ, हंसहि हंस मेलि नहि दोइ ।  
 हुये होइहैं साधू खेत, ह्वै हुसियार करौ हित हेत ॥३५॥  
 बावन अक्षर व्योरै बीर, निरअक्षर सौं नाहीं सीर ।  
 जन रज्जव केसो मन माहि, जो कछु इन अंकन में नाहि ॥३६॥

### बावनी अक्षर उद्धार

दोहा : बावन अक्षर ब्रह्म भजि, वेत्ता बावन बीर ।  
 मन सिख मानहु मत यहु, कहै प्राण गुर पीर ॥१॥  
 बावनी : ओ अक्षर ते ओंकारा, ओ आराध आतम उर धारा ।  
 उत्तम गति अक्षर ओ माहि, उनमन लागि अनन्य जन जाहि ॥२॥  
 कक्का केवल है करतारा, कलि कुसमल सौं काटणहारा ।  
 काम इहै बरजौ मति कोई, केवल कहता केवल होई ॥३॥



खख्खा खालिक अक्षर खेवै, खिलै नाहिं खसमहिं जो सेवै ।  
 खलकबंध षोहणि खुलि जाहीं, खरतर खेत सुखै खैमाहीं ॥४॥  
 गग्गा गुरु गोविन्द गहि ज्ञाना, गुप्त गात गत मत सुगराना ।  
 गरक गूझ गहनी यूं आवै, गग्गा गगनहिं स्थान लखावै ॥५॥  
 घघ्वै घन सुंदर घन जाना, घण नामी का करहु बखाना ।  
 घणहु घणा घण लोक घणोरा, यूं घघ्वै आषिर सब घेरा ॥६॥  
 नन्ना निराकार करि नेहा, निर्गुण सुमिरि सफल निज देहा ।  
 नर नारायण करै सु नना, नीकी बात मान रे मना ॥७॥  
 चच्चा चिदानन्द चित राखी, चिन्तामणि चबि चंच सु भाखी ।  
 चित्र भारि चषि चारो आये, चरणकमल चच्चै सु समाये ॥८॥  
 छछ्छा छह दर्शन प्रतिपाला, छिन छिन छत्रपती सु संभाला ।  
 छैलछबीला छाना नाहीं, छत्तीस वस्तु सु छछ्छै माहीं ॥९॥  
 जज्जा जपि जगपति जगन्नाथा, ज्यूं जीव चढ़ै नाहिं जम हाथा ।  
 जूना जोगी जस पुनि ईसा, जज्जै माहिं सु जन जगदीसा ॥१०॥  
 झझा झीणहुं झीणा साई, झीणा त्वैं झीणा जस गाई ।  
 झिलिमिलि उपजै झिझ सू नाहीं, झाझी बसत सु झझै माहीं ॥११॥  
 नन्ना नरहरि निसिदिन गावहु, रे नर निरालम्भ यूं पावहु ।  
 नृमल नूर सुनि राखौ नैना, आषिर निन्नै मैं निज ऐना ॥१२॥  
 टट्टा टलै नाहिं सो राजा, तासों टिकि रहि सरै सो काजा ।  
 मानहिं टेके टेक जो धारी, अक्षर टट्टै वस्तु पियारी ॥१३॥  
 ठठ्ठा ठाकुर हूं सों ठाकुर, मन बच क्रम तहिं ठाहर चाकर ।  
 ठाकुर नाम सु ठट्टै माहीं, ताते ठठ्ठा त्यागै नाहीं ॥१४॥  
 डड्डा डाल मूल तेहि नाहीं, अडिग अडोल बसै सब माहीं ।  
 डाव इहै तासों डिड रहिये, यूं डड्डा अक्षर डरि गहिये ॥१५॥  
 ढढ्ढा ढाकण जगत जहाना, सो ढिग ढूढि लेहु मति काना ।  
 ढेर अनन्त ढूढे न ढिगारा, माप रहित ढढ्ढै मञ्जारा ॥१६॥  
 राणा रावण होय न रहिये, राणहु राणा सो निज गहिये ।  
 लोक अनन्त जास की आणा, अक्षर राणै माहिं समाना ॥१७॥

तत्ता त्रिभुवन है निज सारा, ताहि तजे जिव का निस्तारा ।  
 ताकूं नाम धरे रहु सीसै, तत्त माल तत्त मैं दीसै ॥१८॥  
 थथ्या पाप उर थापण सोई, थार्थे थाह न आवै कोई ।  
 थूल मूल थिति बाहिर नाहीं, थानि थानि थिति थथ्यै माहीं ॥१९॥  
 दहा दाइम काइम दाना, दीनदयाल नहीं सो छाना ।  
 दीनबन्धु दूजा कोइ नाहीं, दीरघ दौलत दई माहीं ॥२०॥  
 धध्वा ध्यान धणी का कीजै, धरणीधर धुन अन्तर लीजै ।  
 धरम भार लेखै मैं नाहीं, धन्नि धन्नि धू धध्वै माहीं ॥२१॥  
 नन्ना निकुल निरबंसी काया, नित निरवाण नाथ ल्यो लाया ।  
 नांव अनन्त उधारण जीके, सहस नांव नन्नै मैं नीके ॥२२॥  
 पप्पा पारब्रह्म पद पूरा, परम तत्त जप जीवनिमूरा ।  
 पुरषोत्तम पावन जेहि नांवा, परा परी पप्यै मैं ठांवा ॥२३॥  
 फफफा फहेम जो फारिक ध्यावै, फल रस रूप सोई फल पावै ।  
 फहमि इहै जो फकीरी गहिये, फूटै नाहिं सु फफफै लहिये ॥२४॥  
 बड्वा बीसम्भर बनवारी, विमल रूप व्यापक बुधि धारी ।  
 बेहद बिपुल सु बिघन बिनासा, बस्त बित्त बड्बै बिचि बासा ॥२५॥  
 भम्भा भगवंत भाइ भणीजै, भूरि भाग भगवान गुणीजै ।  
 भूधर भूत भेद कहु नाहीं, भली वस्तु सु भम्भै माहीं ॥२६॥  
 मम्मा मनमोहन मनि धारी, मुखि माधौ कहिये सु मुरारी ।  
 महाराज मधुसूदन बोले, अक्षर मम्मै बसत अमोले ॥२७॥  
 जज्जा जगमोहन जस गावो, जगत जोति जगबन्दन धावो ।  
 जम का जस जोरावर जाना, जगत रूप जज्जै सु समाना ॥२८॥  
 रररा रमिये राम रहीमा, इहै जाप जपि जीव फहीमा ।  
 रसिया ले रसिया ह्वै रहिये, रस रूपी सु रररै मैं लहिये ॥२९॥  
 लल्ला लाइक है निज लाला, लच्छी बर लोकहु प्रतिपाला ।  
 लघु सो लघु दीरघ सो अगाधा, आबिर लल्लै मैं सो लाधा ॥३०॥  
 वौव्वा वो है सिरजनहारा, वाहि गहै याका निस्तारा ।  
 उनमनि लागि सु यहु दिसि सोही, वह वह कहत होइ यहु वोही ॥३१॥

शशशा समरथ सिरजनहारा, सुखनिधान श्रीपति सिर धारा ।  
 सरबंगी सबही सिरताजा, आषिर शशशै माहीं बिराजा ॥३२॥  
 षष्ठा एक षुदाइहि ध्यावै, चतुर षान सों जीवन आवै ।  
 षोटी त्यागि षरा ले येकै, यूं षष्षै आषिर षत छेकै ॥३३॥  
 संस्या स्यन्धो साह्रिब सांई, श्रीधर श्रीरंग कौ सिर नाई ।  
 ससा उसास सुमिरिये रामा, आषिर सस्सै करि सब कामा ॥३४॥  
 हहा निसिदिन हरि हरि कहिये, हरि हरि कहत सो हरि ह्वै रहिये ।  
 हूण हद् सोई सब हुआ, हेरि हंस हहै नहि जुवा ॥३५॥  
 एक लागि आषिर सब सीझै, सरबंगी सब ठाहर रीझै ।  
 पावन परस पाट सब पावन, रज्जब रोग उतारचा बावन ॥३६॥  
 ओषदि मैं आषिर सब लागे, ये पचास प्राणहु थे त्यागे ।  
 अब आतम आषिर आषिर प्यारे, अनआषिर आषिर सो उधारे ॥३७॥

### ग्रंथ पंद्रह तिथि

सतगुर ज्ञान उदै सो सूझी, यूं पंद्रह तिथि तन मैं बूझी ।  
 अमावस उर अनन्त अंधेरा, तहां सहाय भया गुर मेरा ॥१॥  
 परिव्रा पीठि दई तम भूला, प्रथिमी माहि उदै करि सूला ।  
 परम अंकूर प्राण मैं जागे, परमपुरिष की सेवा लागे ॥२॥  
 द्वैज सु दम दम सुमिरन कीजै, द्वै द्वै दोजक दह नित जीजै ।  
 तौ दिल उगै दोइज चंदा, दिन दिन दीखै अति आनन्दा ॥३॥  
 तृतिया तिरिमुध होइ तन तावै, तृगुण तोरि तहि तने समावै ।  
 त्यागै धरनि ताकै आकासा, तहां न कोई तस्कर त्रासा ॥४॥  
 चौथि सु चेतनि ह्वै चित माहीं, चंचल चोर सु आवै नाहीं ।  
 चूकै चकै न आये दामै, चरनकंवल देखन का चावै ॥५॥  
 पंचमी पंचू पलटै प्राना, पल पल पीवै प्रेम सु जाना ।  
 यहु पतिबरत प्रान को आसा, प्रीतम परसै परम प्रकासा ॥६॥  
 छठि सु छैन छिन छाटै सोई, ताहि न छलै छलावै कोई ।  
 छाक्या रहै छानि रस पीवै, छत्रपती की छाया जीवै ॥७॥  
 सातै सप्त दीप के सागर, सोखे होइ अगस्त उजागर ।  
 सदा सुसीलस सुमिरण सारा, सनमुख सांई संत पियारा ॥८॥

आठै इस्ट सु अंतरि राखै, अस्टधात काया कुल नाखै ।  
 अष्टांग जोगि मैं आतम लोटै, अष्टसिधि दासी पांव पलोटै ॥१॥  
 नौमी निकुल निरंजन धावै, नीची नजरि न नौखंडि आवै ।  
 निरमल नांव लिया धुनि गाजै, नित नौवति निज ठाहर बाजै ॥१०॥  
 दसमी दौलति दसवैं द्वारा, तहं दृग देखै देखनहारा ।  
 दरगाह बैठा दरसण होई, दह दिसि दीसैं दीरघ सोई ॥११॥  
 एकहदसी एक दिसि जानै, येकमेक ह्वै रस रुचि मानै ।  
 एक अधार एक कौ गावै, यूं ह्वै एक एक को पावै ॥१२॥  
 द्वादसि द्वादस लहरि बिलोवै, द्वादस अंगुल बाई धोवै ।  
 द्वादस द्वारि न दे दृढ़ ताला, द्वादस मास मगन मतवाला ॥१३॥  
 तेरस ते तत सार बिचारै, तृष्णा तृगुण तजै तसकारै ।  
 तोलै तुल संतनि समि पूरा, तौ त्रिभुवनपति लेहिं हजूरा ॥१४॥  
 चौदसि च्यंता चाल चुकावै, फिर कबहुं चर्म दृष्टि न आवै ।  
 चरनकमल चित बित ले बाना, चौदह भुवन भया सोइ राना ॥१५॥  
 ऊन्यूं पूरा ह्वै मन चन्दा, परलै गये परम दुखदंदा ।  
 पाये पास पछारा नाहीं, परमपुरिष मैं प्राण समाहीं ॥१६॥  
 सोलह कला संपूरन सारा, सब दिसि देखै राम पियारा ।  
 गुर दाहू दिनि रैन दिखाये, जन रज्जव घट भीतरि पाये ॥१७॥

### ग्रंथ सप्त वार

बार बार गुर बंदन कीजै, रैन रहित दिन दिन रस पीजै ॥टेक॥  
 आदित बार आदि सो लेहू, काहै कूं दी मनिषा देहू ।  
 सो सोधी करि समझि बिचारी, आहू रचना अंतरि धारी ॥१॥  
 सोमवार समिता घर आणी, नख सख समझि समाधि सु ठाणी ।  
 सरबस देइ सुधा रस लीजै, सहज सुखमना भरि भरि पीजै ॥२॥  
 मंगलवार मगन गुन गावै, महापुरिष मंदिर मैं पावै ।  
 मद्धि मुदित मन माहिं उछाहा, माथै भागि मिलै निज नाहा ॥३॥  
 बुद्धवार बुधि ब्रह्म बखानै, बिमल रूप व्यापक बिच जानै ।  
 तन सरवरि जिव पदुप प्रकासा, बसती बेधै बसत सु बासा ॥४॥

ब्रह्मपतिवार बिकल बुधि वारै, बैसि बीच धन धाम बुहारै ।  
 बप बन माहि बिसम्भर न्यारा, बित बस तीरन करि व्यौहारा ॥५॥  
 सुक्रवार सब सुंधा कीजै, सौंज सुफल सुमिरन सु भरीजै ।  
 सनमुख साई आव अनन्ता, सदा सुखी सो साधू संता ॥६॥  
 थावर थकित सु थानिक आई, पाये थल बाहर नहि जाई ।  
 थोथी तज्युं चढ़ै थिति थाथा, थोरा बहुत होत हरि साथा ॥७॥  
 बारंबार करहु यहु कामा, अनुदिन सुमिरौ केवल रामा ।  
 सपत वार सुमिरन में राखे, गुर परसाद सु रज्जब भाखे ॥८॥

### ग्रंथ गुरु उपदेश आतम उपज

गुर उपदेश सरैं सब कामा, आतम उपज मिलै पुनि रामा ।  
 गुरुमुखि दीवौ दीवा होवै, आतम उपज मथे पुनि जोवै ॥१॥  
 गुरुमुखि अगिन आनि दौ लागै, आतम उपज बंस घस जागै ।  
 गुरुमुखि माता सुत पै पान, आतम उपजि गरु बछ जान ॥२॥  
 गुरुमुखि नर चंदन कौ पावै, आतम उपज तहां अहि धावै ।  
 गुरुमुखि सीप स्वाति रत होती, आतम उपजि भये गज मोती ॥३॥  
 गुरुमुखि नट बरछी को झेलै, आतम उपजि कौड़िला खेलै ।  
 गुरुमुखि की कीरति बहु पानी, आतम उपजि मीन कन जानी ॥४॥  
 गुरुमुखि घटा सबद धन दरसै, आतम उपज घटा बिन बरसै ।  
 गुरुमुखि कूप अंचै जल जीजै, आतम उपजि खोद पुनि पीजै ॥५॥  
 गुरुमुखि सूर देखि दिठि पीला, पीत बाइ उपजें सो लीला ।  
 गुरुमुखि ज्ञान गुरज तरि मरिये, आतम उपज आप हित हरिये ॥६॥  
 गुरुमुखि नेत्र कड़ाये आंधा, मुतियाबिंद उपज दिठि बांधा ।  
 गुरुमुखि कान मूंदि हूँ बौरा, बहरी बाइ सुनै नहि सौरा ॥७॥  
 गुरुमुखि इंद्री काढ़ै खोजा, आतम उपज हींज पुनि रोजा ।  
 गुरुमुखि बांझ आतमा नारी, बांझ बिथा पुनि होइ बिचारी ॥८॥  
 गुरुमुखि पंखा सीतल बाई, सहज चले ठंटा करि जाई ।  
 गुरुमुखि सेष सकल सुनि धाइल, आतम उपज भये जग राइल ॥९॥  
 गुरुमुखि गोरख अलख समाना, आतम उपज महादेव जाना ।  
 गुरुमुखि होहि सकल सन्यासी, आतम उपज सु दत्त उदासी ॥१०॥

गुरमुखि जैन तिथंकर ध्यावै, आतम उपजि नेम ल्यो लावै ।  
गुरमुखि भगत भगतिपति परसै, आतम उपजि गुरु गुरु दरसै ॥११॥  
गुरमुखि बोध इष्ट कौं लावै, आतम उपजि बोध पति ध्यावै ।  
गुरमुखि बहुत ज्ञान ले माते, आतम उपजि गुरु पुनि राते ॥१२॥

दोहा : इन दोन्यूं मति एक गति, लघु दीरघ कोइ नाहिं ।  
रज्जव दीनदयाल के, दोनों अंगि समाहिं ॥१३॥

### ग्रंथ अबिगति लीला

अबिगति की गति उलटी भाई, सो काहू पै लखी न जाई ।  
ब्रह्म अंस जीव क्यों होई, नाहीं अंस मिलै क्यूं सोई ॥१॥  
ज्यूं प्रगट हुतासन काष्ट बिनासा, सोई पावक काष्ट निवासा ।  
अचरज एक अजब घन माहीं, पावक बीज बुझावै नाहीं ॥२॥  
सावन भादों समंद घटावै, रति गये पुनि ताहि बंधावै ।  
ज्यूं अधर अकास कुसन मैं ओले, पाणी सौं कैसे घडि छोले ॥३॥  
सतगुर संगि सिष सठ की कीजै, बिन गुर जीव ब्रह्म मैं लीजै ।  
बोवै जुआरि कागवा कीजै, यूं उलटी गति देखि पतीजै ॥४॥  
ज्यूं बरषा रति बिनहि बंधावै, जोई जवासे को दौ लावै ।  
हाड़ी मैं कनकौड़ा राखै, ता अबिगति की उलटी साखै ॥५॥  
पाहण माहि प्राण को पोषै, मुकता भरै भूष कै दोषै ।  
जा बहनी सौं जगत जरावै, सो करि चूनि चकोर चुगावै ॥६॥  
जैसे केस किष्ण होइ सेतै, ता अबिगति का उलटा हेतै ।  
सारी मांड अधर धरि राखी, ससि हरि सूर अकासौ साखी ॥७॥  
जीव रचै सो होई न कामा, उलटी और करै कछु रामा ।  
ग्रब गंजन गोव्यन्द बिनानी, ढाय देय अपनी पुनि ठानी ॥८॥  
सरबंगी सब ठाहरि न्यारा, मन बच करमन जाइ बिचारा ।  
अबिगति की गति लखी न जाई, नेति नेति कहि वेद सुनाई ॥९॥

दोहा : अबिगति अलख अनन्त हूं, चित च्यंता नहिं जाइ ।  
जन रज्जव सब यूं रहे, ठग के लाडू खाइ ॥१०॥

## ग्रंथ अकल लीला

सेवग पूछै साहिब रामा, कौन प्रकार किया यह कामा ।  
 कै मनसा करि मांड अधारी, कै गुण रहित भई यह सारी ॥१॥  
 इष्ट बिना यह सिष्ट न होई, झूठी बात कहै मति कोई ।  
 बिन चिन्ता चित्राम उपाया, ज्युं तरवरि संगि दीसै छाया ॥२॥  
 ससि मैं सुरम सु दीसै नाहीं, कंवल केल सर हित खुलि जाहीं ।  
 त्यों पर आतम आतम सारी, समरथ इच्छा रहित संवारी ॥३॥  
 चन्दन चाहि सु चित्त न बंधी, भार अठारा भई सुगंधी ।  
 यों क्रम रहित करता क्रम फीना, ऐसी बिधि यहु प्रान पतीना ॥४॥  
 चंबक कब चंचल मति सांची, जाके संग सोई सब नांची ।  
 ऐसे अचल चलाये प्राना, समझै कैसेई संत सुजाना ॥५॥  
 बादल बिजुली बूंदरु बाइ, सुन्य सरीर सु उपजै आइ ।  
 त्यों निरगुर थै सरगुन रूपा, अकल निरंजन अमल अनूपा ॥६॥  
 समंद सुरति बिन जलचर जागे, राग दोष क्रीड़ा कृत लागे ।  
 पाप पुनि पानी कौ नाहीं, ऐसै ब्रह्म सकल घट माहीं ॥७॥  
 आंखि अनंत आदीत आधार, देखै बिबिधि भांति व्योहारा ।  
 भले बुरे मैं नाहीं भान, ऐसै राम राम की आन ॥८॥  
 दीपग जोति जुआरी सारे, एक जीतै एकौ धन हारे ।  
 हरष सोक मैं नहीं उजासा, त्यों परमेसुर प्रानहु पासा ॥९॥  
 नींद निवास मनोरथ आये, अकरम करम सु खेलि समाये ।  
 संकट मुक्ति समाधिहि दूरी, इहि बिधि जीव ब्रह्म भरि पूरी ॥१०॥  
 बाइ बंध बप बिधन अनेकै, मास्त माहि न जानै एकै ।  
 त्यों सकल गुणहु निरगुण आधार, बीचि बस्त नहि लिपै बिकारा ॥११॥  
 ज्युं सुफल बिरछ खग सेन्या बासा, काम क्रोध करि तिनका नासा ।  
 रुख रहित हत्या अरु हेतै, ज्युं जगपति जग माहैं सेतै ॥१२॥  
 कमल क्रतघनी देखौ दीठी, जामैं उतपति ता जल पीठी ।  
 बारि बिमुख मन सोग उछाहा, यूं सुख सागर मैं जिव दाहा ॥१३॥  
 सकल प्राण पिरथी परि मेला, नाना बिधि के खेलैं खेला ।  
 धरनि न धारै तिनके रंगा, त्यों पर आतम आतम संग ॥१४॥

दरपन मैं दीस सब देसा, ताकूं भार नहीं दुख लेसा ।  
 यूं गुण रहित सु अंतरजामी, ता माहां खेलै सब कामी ॥१५॥  
 अगनि अठारा भार समीपा, स्वादहुं संगि स्वाद नहिं छीपा ।  
 यूं अंजन माहिं निरंजन आपै, ताकौ परसौ पुनि न पापै ॥१६॥  
 मनि गन अनन्त सूत मधि येकै, अरस परस अरु भ्यन्न बमेकै ।  
 ऐसी बिधि दीसै जगनाथा, सब थैं न्यारा सबकै साथै ॥१७॥  
 मन मुजंग ज्यूं माहैं रहई, उभै परसपर गुण नहिं गहई ।  
 त्यूं तन मन माहै तत सारा, गुर प्रसाद सो किया बिचारा ॥१८॥  
 तुम समानि नाहीं उनमाना, बिसम संधि क्यूं करौ बखाना ।  
 अकह ठौर यह तुमहु कहाई, गुर दाद परसाद सु पाई ॥१९॥  
 सकल करै क्रम माहिं न आवै, परम भेद पूरा जन पावै ।  
 सरबंगी समरथ गति न्यारी, जन रज्जब तापरि बलिहारी ॥२०॥

### ग्रंथ प्राण पारिख

प्राण पुरिष की पारिख पाई, जा गुण मिलै ताहि समि भाई ।  
 ज्यूं जल पैठि ईख गुड़ होई, पोसत परस अफीमौ सोई ॥१॥  
 अठार भार माहिं जल पैठै, गुन समान स्वाद ह्वै बैठै ।  
 जैसी बिधि बहु रंगत नीरा, स्याम सेत ह्वै राता पीरा ॥२॥  
 ऐसी बिधि आतमहु पिछानी, ता समि तूलि जाहिं गुन सानी ।  
 सीत लागि जल हेमौ होई, अगनि प्रसंग ऊण पुनि सोई ॥३॥

दोहा : ज्ञान दृष्टि करि देखिया, आतम उदिक सरूप ।  
 सरगुण मिला सगुण सही, निरगुण मिलि निज रूप ॥४॥

बावनी : आतम भाव एक सों ऐसा, जा गुण मिलै ताहि गुण तैसा ।  
 एकै भाव राग बहु परसै, राग समानि भाव बिच दरसै ॥५॥  
 सोई भाव पढ़ै बहु बानी, बेद कतेब भाव द्वै जानी ।  
 नाना बिधि हूनर ह्वै धावै, गुन समानि ह्वै बीच लखावै ॥६॥  
 एकै भाव पंच रस भोगी, सोई भाव उलट पुनि जोगी ।  
 नाना बिधि देही उन भावै, यह पारिख पूरा जन पावै ।  
 जिनि अंगूं प्राणी पति भेला, ते सब अंग भाव के खेला ॥७॥



दोहा : आतम परखी लगनि समि, जस लागीं तस अंग ।  
जन रज्जब जिव फटक गति, धरचा अधर ह्वै रंग ॥८॥

### ग्रंथ उत्तपति निरनै

उत्तपति निरनै कीजिये, गुर दादू के ज्ञान ।  
नाद व्यंद यहु एक है, कै कछु भ्यन्न बिनान ॥१॥  
आदू आप अलेख कै, आतम ओउंकार ।  
सोचे तनि जड़ पंच करि, पैठा निकसनहार ॥२॥  
काया पुतरी काठ की, हलै नहीं दस पांच ।  
आतम अंगुरी और की, आइ नचाया नांच ॥३॥  
टूटा सुंदरि साइ थलि, सुकल सु किरची सार ।  
आई चंबक चेतना, मुये जिलावणहार ॥४॥  
रज बीरज तन काठ कठ, सूने सबद न कोई ।  
हाथा जोड़ी जीव सो, यों मिलि खेलै दोइ ॥५॥  
बप बसुधा माटी मदन, माता चक्र निवास ।  
सुत सरीर दीपक रच्या, आयो और उजास ॥६॥  
काम काठ करि नीपज्या, उदर उदधि के माहि ।  
बालिक बोहित क्यूं चलै, प्राण पवन जे नाहि ॥७॥  
गुड़िया गंदी वूद थी, मिरतग माता पेटि ।  
बाव बोलते बाहरी, उड़ै न उड़सी नेटि ॥८॥  
खलक खलावरि नीपजै, मात पिता कौ मारि ।  
मारुत रूपी माहिला, औरै फूकि बिचारि ॥९॥  
सार सरीरौ नीपजै, देही दर्पण पूत ।  
प्राण पड्या प्रतिबिम्ब ज्यों, वह औरै अवधूत ॥१०॥  
दोति कंत मसि मंत्र मल, कागद कामिन ठौर ।  
लेखनि लिंग सरीर की, सबद समाना और ॥११॥  
बाबा बादल मा मही, बीजहि बूंद प्रवेश ।  
किरण समानी सूरतें, वह कछु औरै देश ॥१२॥  
जैसे सुमिरण सुरति में, त्यूं देही मैं हंस ।  
मिरतग जीव देखतें, गुर गोविन्द के अंस ॥१३॥

अनपढ़ आंखि अनंग गति, येक रूप उनहार ।  
 पाठ रूप पढ़ि प्राणियां, बिबिधि भांति व्योहार ॥१४॥  
 ऐसे तन अरु बाहि द्वै, ज्युं स्वास सबद में राग ।  
 उभै अनामित देखिये, जैसे मस्तग भाग ॥१५॥  
 पापी रूपी पिंड है, शीत सक्ति जिव आन ।  
 द्वै मिलि तामैं कुंभ थलि, समझै संत सुजान ॥१६॥  
 समुद्र सुन्दरी नीपजहि, सूने सीप सरीर ।  
 आतम बूंद अकास की, स्वाति सरूपी नीर ॥१७॥  
 बूरी पीता पहाड़ की, मात मादुरी मेल ।  
 पलटै पारस प्राण मिलि, बहु कछु औरै खेल ॥१८॥  
 बिरछ बीच माता पिता, अरभक उदर अंकूर ।  
 पलटै चंदन चेतना, और बास बलि नूर ॥१९॥  
 मात पिता तिल रूप है, सुत सरीर बिचि तेल ।  
 फहम फूल मिलि मगन ह्वै, पलट्या औरै खेल ॥२०॥  
 धर गिर रूपी मातु पितु, चेतक चकली धातु ।  
 छाप छबीलै छाप दई, करने लागी बात ॥२१॥  
 नारी पुरुष सु काठ तन, लट्टू चकरी बाल ।  
 डोरी डिढ़ता भिन्न भलि, अचल चलाये चाल ॥२२॥  
 लोह तार तिगी सुतन, तहां सूई सुत होय ।  
 तेज ताग कू ताकतूं, वो है औरै कोय ॥२३॥  
 मणियां औरै जाति का, औरै कुल का ताग ।  
 पिंड प्राण ऐसै मिले, नारी पुरुष सुहाग ॥२४॥  
 असत कड़ी तन पादड़ी, उपजी रीती ठाम ।  
 जीव समाना जुगति सो, गोरखधंधा नाम ॥२५॥  
 दोहा : गोप्य बात गोबिन्द की, लहै न मन मति लेस ।  
 रज्जब पाई रहम सो, सतगुर के उपदेस ॥२६॥

### ग्रंथ गृह बैराग्य बोध

गृहस्थ उवाच : गृही ज्ञान करि पूछिया, सुनहु बिगति बैराग ।  
 कहा घटै सुन्दरि किये, कहा बड़ै करि त्याग ॥१॥

- वैराग्य उवाच : बैराग्य बुद्धि गहि बोलिया, सुनहु गृही कछु ज्ञान ।  
तुम नारी कै बसि भये, हम अबंधजु स्थान ॥२॥
- गृहस्थ उवाच : तुम अबंध कैसे भये, कहो बिगति बैराग ।  
हम बिषिया बपु सो करी, तुमहि मनोरथ लाग ॥३॥
- वैराग्य उवाच : जैसी चोरी मन करै, तैसी जे तन होइ ।  
रज्जब तोड़ि तड़ाकि दे, सूली दीजै सोइ ॥४॥
- गृहस्थ उवाच : जे मन से चोरी करी, तौ पीछे कौ साह ।  
जन रज्जब झूठी दसा, किसका ह्वै निरबाह ॥५॥
- वैराग्य उवाच : मन सरवर तन पाल गति, जल तरंग नहि जाय ।  
रज्जब रोपै पालि पग, उलटि उमंग समाय ॥६॥
- गृहस्थ उवाच : जे मन तरंग ना चलै, कहौ काम क्यूं जाय ।  
रज्जब झरता देखिये, उलटा क्यों न समाय ॥७॥
- वैराग्य उवाच : काम गया तौ का भया, बिन नारी परसंग ।  
रज्जब काया कुंभ भरि, ऊपर गया अनंग ॥८॥
- गृहस्थ उवाच : कहा कुंभ जड़ की दसा, रज्जब रुचि नहि माहि ।  
यहु तन मन चेतन दसा, सहज काम क्यूं जाहि ॥९॥
- वैराग्य उवाच : सहज काम ऐसे गया, ज्यूं लोही नकसीर ।  
रज्जब जोरु जोंक गति, किस काढ़ै कुल हीर ॥१०॥
- गृहस्थ उवाच : गिरही मति स्तुति किये, धनि धनि तू बैराग ।  
कामिनि तौ तुम पर हरी, कनक लता तुम लाग ॥११॥
- वैराग्य उवाच : कामिनी ज्योति समान है, कनक रूप परकास ।  
पचन पतंगा ज्योति मै, रज्जब रहै उजास ॥१२॥
- गृहस्थ उवाच : कनक कामिनी एक गति, दोनों दग्धनहार ।  
रज्जब तोड़ै राम सौं, बिगना कहा बिचार ॥१३॥
- वैराग्य उवाच : जो कामिनी कनकै तजै, सो कूं कसक न लेय ।  
रज्जब यहु बैराग्य बुधि, दोन्युं चित्त न देय ॥१४॥
- गृहस्थ उवाच : बहुत भांति करि देखिये, गृही जु सेवक अंग ।  
रज्जब स्वामी बिरह बुद्धि, यहु इनका परसंग ॥१५॥
- वैराग्य उवाच : अबिगति गति गोविन्द की, रज्जब लखी न जाय ।  
सेवक को स्वामी करै, स्वामी सेव समाय ॥१६॥

## ग्रंथ पराभेद

प्रथम प्राण परम गुरु पावै, परमपुरुष का भाव उपावै ।  
 परम भेद सो देइ बताई, तब परै अंग अंगनि सुधि पाई ॥१॥  
 जन्म परा गुरु धर सिष जामैं, धूटी परा देव निज नामैं ।  
 मन मैं रोग सु उपजै नाही, बालक उपज्या निज मत माहीं ॥२॥  
 भाव परा भगवंतहि जानै, भेद परापर बरतहि छानै ।  
 भक्ति परा भगवानहि भावै, भाग परा ऐसी निधि पावै ॥३॥  
 सेवा परै सु सेवा भाई, ब्रह्मंड पिंड तैं अगम बताई ।  
 सेवक सेवा माहि समावै, सो फिर योनी द्वार न आवै ॥४॥  
 नाम परै बहु नाम कहावै, जामें आपहि आप न पावै ।  
 तब तहां बस्तु रहै भरपूरी, ज्यों दिन आये रजनी दूरी ॥५॥  
 परम धर्म कीये सो भाई, जा भीतर कामना न काई ।  
 परम पवित्रहु पुनि पुनि सोई, जा माहैं बांछा नहीं कोई ॥६॥  
 परम ज्ञान जेहि गर्व न भावै, गहर गरीबी माहि समावै ।  
 परम बिचार मुक्ति ह्वै माया, परमपुरुष प्राणी तहि पाया ॥७॥  
 ध्यान परा जु निधानहि धारै, सो प्राणी कबहूँ नहीं हारै ।  
 मारुत बिना मसकती होई, भेदी भेद लहै यहु कोई ॥८॥  
 तीरथ परापरी सतसंगा, जिनमें अगम ज्ञान की गंगा ।  
 संयम परा जु पंचो धोवै, मन का मैल युगिन का खोवै ॥९॥  
 परम सूर इंद्रिन सों झूझै, ज्ञान संग धारा कूं बूझै ।  
 सत यहु ब्रह्म अग्नि में जरिये, मरण परा जो जीवत मरिये ॥१०॥  
 बावन अक्षिर अक्षिर सों परै, स्याही सुत उपजै अरु मरै ।  
 चतुर दसो कै परै सु विद्या, परम बोध ता भीतर मिथ्या ॥११॥  
 देने परै ब्रह्म दिल दीजै, लेणे परै बंदगी लीजै ।  
 देण लेण या ऊपर नाही, समझे समझि लेयंगे माहीं ॥१२॥  
 जीवन परै जीवना सोई, आतमराम जु मिश्रत होई ।  
 मिलै बस्ते बल होय अनंता, समझै समझ्या साधू संता ॥१३॥  
 राज परै सो राजहि भावै, माया त्याग सु ब्रह्म समावै ।  
 लाज परै राखी तेहि लाजा, जीव सीव मिलि सारै काजा ॥१४॥

ठाहर परै सो ठाहर सांची, पिंड ब्रह्मांड परै लौ कांची ।  
 वही स्थल सो प्राण समावै, सो फिर मिथ्या माहि न आवै ॥१५॥  
 दर्सन परै सु दर्सन सांचा, सतगुरु मुंहडे सुखी सु बांचा ।  
 जो दीसै सो जाय बिलाई, ठांवी ठौर न सो ठहराई ॥१६॥  
 ठाकुर परै सु ठाकुर ईसा, जिन सिरजे चाकर चौबीसा ।  
 आदिनरायण बेदहु गाया, स्याणहु साधू सो ठहराया ॥१७॥  
 तत्त्व परै तत्व सो सारा, ज्युं त्यूं परै सो ज्योति अपारा ।  
 निर्गुण परै सु निर्गुण रहिता, सूषिम को सूषिम नहीं गहिता ॥१८॥  
 बलहु परै सो बल बलवंता, वा समि जोर नहीं कोई जंता ।  
 पल मै ब्रह्मांड भानि संवारे, ताके जोरहि वार न पारे ॥१९॥  
 अंगहुं परम सु अंग बताये, गुरु दादू परसाद सु पाये ।  
 जन रज्जब यहु किया न देखा, भूरि भाग्य जो पावै भेदा ॥२०॥

### ग्रंथ दोष दरीबै

दोष अनंत चलै क्यूं जीव, सुनहु संत परसै क्यूं पीव ॥१॥  
 प्रथमहि देह पाप का मूल, दोष सकल डाली फल फूल ॥२॥  
 तैसै मै निपजै क्यूं प्राण, सकल संत मिलि सुनहु बखान ॥३॥  
 बहुत भांति बहु ज्ञान अपार, तिनमें मिलै न सिरजनहार ॥४॥  
 ज्यों ज्यों करै तहीं ज्यूं भार, कैसी बिधि ह्वैगा सु उधार ॥५॥  
 जैरु गहै रहनी की रेखा, तौ मो सम तुल्य और नहीं पेखा ॥६॥  
 जैरु कछु करनी मै आवै, तौ आपा करि तत्काल लुटावै ॥७॥  
 जैरु कदे तुरकी रहि जाये, तौ करै खून तिनके फरमाये ॥८॥  
 जैरु गहै जोगी की छाया, तौ चेतक नाटक बहुत बताया ॥९॥  
 जैरु गहै भगवां की ओटा, तौ आपा अधिक मान सिर पोटा ॥१०॥  
 जैरु गहै ब्राह्मण की किरिया, तौ ब्रह्म छांड़ि भरम मै परिया ॥११॥  
 जैरु पंथ जैनहु कै जावहु, तौ धणी नाहि चौबीसौ ध्यावहु ॥१२॥  
 जैरु गहै भक्तन के भेखा, तौ स्वांगहु पहिरि सांच नहि पेखा ॥१३॥  
 जैरु गहै षट दरसन संग, तौ साहिब नाहि स्वांग सों रंगा ॥१४॥  
 जैरु गहै खेचर गति ज्ञाना, तौ प्रगट सींग अर पसू समाना ॥१५॥  
 जे तीरथ करें आदि दे जेते, तौ भ्रमि मुवा हरि सों नहि हेते ॥१६॥  
 जैरु करै साधन के करमा, सो संत छुड़ाये गये ये धरमा ॥१७॥

जैरु गहै धर बन सुं मेला, तौ अंतरगति हरि सों नहिं खेला ॥१८॥  
 जे कासी करवत गहै गरैहि मारै, तौ जग सों रुचि राज संभारै ॥१९॥  
 जो ध्यान धरै हरिजी की ओरा, तौ मांगि लेय कछु और ही ठौरा ॥२०॥  
 जे नामहि भजै भिस्त कै भाई, तौ साहिब बिन संसै मैं जाई ॥२१॥  
 जे नामहि भजै मुक्ति की चाहि, तौ ता समि सठ कछु कह काहि ॥२२॥  
 यूं लैलीन अमस ह्वै जांव, तौ साहिब बिना बसाया गांव ॥२३॥  
 जैरु करै कछु ऐसा सोच, तौ आगम निगम नाम बिन पोच ॥२४॥  
 जैरु समाधि लगावै जाप, तौ खोटा भाव ब्रह्महू आप ॥२५॥  
 दोष अनन्त कहां लौं कहै, परि येते दोष सकल जग बहै ॥२६॥  
 येते दोष रहित भजि राम, जन रज्जव केवल निष्काम ॥२७॥

### ग्रंथ जैन जंजाल

सुनहु संत यहु जैन जंजाल, कर्म कपट की बांधी चाल ।  
 नाम निरंजन सो मन नाहिं, भूलि रहै चौबीसौ माहिं ॥१॥  
 द्वादस दूने भूले आय, जु आतम लाइ आपने भाय ।  
 यहु मोटा कीना व्यभिचार, क्यूं छोड़ै भगवंत भरतार ॥२॥  
 तांबा लोहा पलटहि अंग, सदा सु सुनिये पारस संग ।  
 पर सोने सोना कदे न होय, तौ चहुं छकि न सदगति कोय ॥३॥  
 जती कहावै जड़े जंजाल, देस देहुरे कीन्ही साल ।  
 तिन आरंभो वार न पार, परहि प्राण सिर पाप पहार ॥४॥  
 सेत रजै सुधि हीने जाहिं, आगे पाथर बोलै नाहिं ।  
 मारहि जीवहु आवत जात, तहां चढ़ावै फूलर पात ॥५॥  
 पाथर पूजहि जती न जाय, गृहियों को सो देय दूढ़ाय ।  
 विष समान गुर हाथ न लेय, सिष्य सुत कूं हलाहल देय ॥६॥  
 बैस्य वर्ण समझै नहिं बात, जैन जत्यौ मैं मोटी धात ।  
 आप न पूजै तिनिहि पुजावै, फीटे फंफ फलोदी आवै ॥७॥  
 दया दूढ़ावै दुष्ट सरीर, मरतौं देय न भोजन नीर ।  
 करें पंचौ सतगुर कन जाय, कहैं पुण्य कणिये मिलि खाय ॥८॥  
 ज्यूं बिन परीछै रहट सरूप, पाणी परै सु भीतर कूप ।  
 ऐसा धर्म सु दीसै जैन, सुनहु सकल ये सांचे बैन ॥९॥

नाक न कपती जीव बिचार, रमैं देसान्तर कोस हजार ।  
 काचा पानी भेंटें नाहि, चलते पैठें नदियों माहि ॥१०॥  
 श्रवण मास सहर की भीख, मारैं जीवहु भीखें भीख ।  
 उनकै हेत उघाड़ै हांडी, मरहि वाप जीव पूरी भाडी ॥११॥  
 पृथ्वी अप तेज नभ पवन, तिनके जीव सु टालैं कवन ।  
 बाहर भीतर येही पांच, तिनमें सारे नाचहि नांच ॥१२॥  
 मैली मनसा मनसा भेस, लागहि पाप उपारहि केस ।  
 मनमथ कर्म करैं घट माहि, चर्म दृष्टि देखैं सो नाहि ॥१३॥  
 लेखैं पाप सु उतरैं नाहि, चोरी चूक जडी जिव माहि ।  
 एकहि अघ उतरैं सू दूरि, चौबीसों सुमिरे भग भूरि ॥१४॥  
 हाथ न कौड़ी हृदये कौड़ि, कैठे बनियों सौ मन जोड़ि ।  
 बिन बिस्वासी फेर न सार, भिक्षा मांगहि द्वै द्वै बार ॥१५॥  
 असन बसन सब आछे लेहि, फांसू कहि कहि फीटे देहि ।  
 फासू कहिये तेती बात, बिष्टा बक्तर बाहर जात ॥१६॥  
 रिष मूरिख फांसू करि लेहि, घरके धणी पाप सब देहि ।  
 यहु पाखंड कह्यो समझाय, सो अघ रासि कौन घर जाय ॥१७॥  
 अन्न पानी काचे सों भागै, सोई सांझ सवारे मागै ।  
 नीली भाजी दोष लगावै, पाकी पत्रर माहि घलावै ॥१८॥  
 निषिध नारियल सिर सम होय, फोडचा पीछै दोस न कोय ।  
 ऐसे कपट घणे घट माहि, संसारी सो समझै नाहि ॥१९॥  
 नौ बिधि बाडि सु वामा बोड़े, करी करी रज्या सब तोड़े ।  
 बोलैं झूठ नाम बिन नीच, सिर ऊगर सूझी नहि मीच ॥२०॥  
 आगि अनन्त मुख सेकैं नाहि, मूये सौं दीजै ताहि माहि ।  
 सकल बरत की फोड़ी पाल, जन रज्जव जग जैन जंजाल ॥२१॥

बावनी भाग समाप्त ।

## कवित्त भाग

### गुरदेव का अंग

वैरागर मय विभौ अष्ट कुल पारस धरियहि ।  
कल्पबिरछ बनराइ फूल फल अमर सु भरियहि ॥  
सपत समुंदहु सुधा सोइ सलिता सु तलावहु ।  
पीवन को सु पियूष कहीं मारग दुर आवहु ॥  
नगर पुरी बैकुण्ठ बिधि च्यन्तामणि घर दर चिणे ।  
रज्जब गुर पूजा सु जब नांवै सरभरि ना गिणे ॥१॥

गुर को दीजै कहा परम निधि जिनतैं पाई ।  
भाव भगति भल भीख गिरा गोरख जू गाई ॥  
सांच सील संतोष दृष्टि दत्त दीरघ दीन्हा ।  
जीव जड़चा जग माहि काटि क्रम मुकता कीन्हा ॥  
सकल अंग साई सहित कौन मौज ऐसी करै ।  
दादू दीनदयाल बिन रज्जब रीता कौ भरै ॥२॥

गुरु हंस मधुरिष पुनह चम्बक ज्यूं सारा ।  
तन मन काढ़हि सोंधि किरचि कंचन ज्यूं पारा ॥  
करहि सुदाई करम ताहि न्यारे जिमि धोवहि ।  
रज लागी पट प्रान रजक जिमि कसमल खोवहि ॥  
गुरु बैद रोगहि हरै मरजीवै ल्यावहि सुधन ।  
जन रज्जब बलि बलि सदा चंगी ज्यूं पलटहि सुतन ॥३॥

परम पाद गुरदेव परम सो प्रान प्रमानं ।  
परम पिता पर प्रान परम सौ मीत बखानं ॥  
परम निधी दातार परम भंडार लुटावै ।  
परम सुख दे सबनि परम सौं भेद बतावै ॥  
परम सिद्धि खाननि खिता परम मुक्त मुक्ती करै ।  
परम सुरीती ठौर परि गुरु रहेम रज्जब भरै ॥४॥



मणि पणिंग पत्री बिहंग उड़हि गुटिका मुख धारं ।  
 अतिरहिं तुम्बी सु नांव पेखि पाषाण सु पारं ॥  
 सिध सु बिचार परि प्यंड धार अचरज हैरानं ।  
 मुहरै सु ताज नहि अगनि लाग दिब देत न पानं ॥  
 गुरदेव साथ दीजै सु नाथ यहु मांगत का मुष्टिका ।  
 रज्जब बंधति गुर ज्ञान मति कर बावन जिमि लष्टिका ॥५॥

कूप छांह गज पंक मूस पारा पी पंगुल ।  
 साधन समीर नर नींद सधै सरकै नहि अंगुल ॥  
 अनंग हणौ मिरचन कपूर चम्बक अस नालै ।  
 अहमन चक्काब्यूह जहां जन बाइस चालै ॥  
 गुरै बैद पारा सुमन गरुड़ भुअंगम् कर गह्या ।  
 निध सु पाज तोरे भवर रज्जब परि पंषी रह्या ॥६॥

चंद कमोद अचाह अलिहि कद कंवल बुलावै ।  
 दीपक दिलि न पतंग आप अहि चंदन आवै ॥  
 सलितहुं समुंद निरास धूम आकास न आसा ।  
 घर उर ध्यान न धाम होहि घर बड़ा तमासा ॥  
 मुकर मनोरथ कौन मुख पाठौ पाठ न भावई ।  
 रज्जब गुर बेसास बिधि सिरज्या सिर सो आवई ॥७॥

भोगी जोग बखान सील गनिका सु सुनावै ।  
 सूम दृढ़ावै पुन्न कौन कै हिरदै आवै ॥  
 अंध अंध कर गहै नारि रोगी जु टटोरै ।  
 अतिर तिरावै अतिर बूड़ि सोइ औरहि बोरै ॥  
 सकल अंग भंग सु सुरू किये काज कहु कौन सिधि ।  
 आप मरहि औरहि अमर रज्जब करै सु कौन बिधि ॥८॥

बस्ती पूजै आस सरणि जेहि धका न आवै ।  
 सो राजा प्रतिपाल सकल परजा सू पावै ॥  
 बैद सु खोवै रोग राग जेहि दीपक जागै ।  
 सोई तीरंदाज चोट निहसान सु लागै ॥  
 खोजी खोज न चूकई सो सराफ परखै खरा ।  
 आतमराम मिलावई रज्जब सो गुर सिर घरा ॥९॥

## उपदेश का अंग

श्रवन परीक्षित रूप सबद सुखदेव सु गावै ।  
 पवन भजन प्रह्लाद मनसा श्रीपदम सु धावै ॥  
 पूज अरट पृथु प्रेम अकर अंकूर सु बंदन ।  
 हेत दास हणवंत प्राण पारथ सु प्रीति पण ॥  
 बलि ज्यूं बलि बलिहारि करि रज्जब रामहि दीजिये ।  
 इहि प्रकार नौधा भगति आतम अंतरि कीजिये ॥१॥

आतम अगम अकास भवनि तेहि बसै बिसंभर ।  
 मन पवन ससि सूर प्रीति परिदक्षिण ऊपर ॥  
 तारे तत्त तहां चलिहि संत ह्वै सेवग सारे ।  
 इंद्री आभे पंच गगन मैं गुपत सु गारे ॥  
 खिवै न मनसा बीज सलिल नहीं सरवै लेसैं ।  
 जन रज्जब जुथ संत देखि लै सूषिम देसैं ॥२॥

मति मुराल मधुरिष बारि बनराइ सु छानहि ।  
 देखि कबूतर काम पंषि पत्री घरि आनहि ॥  
 चंद न जाइ पनिंग स्वाति स्त सीप सु लोड़ै ।  
 अजा न बैठै वृष रूख रैणी कर जोड़ै ॥  
 आदम सनास परखै मनिष स्वान बरत दिन ठानिया ।  
 रज्जब मनिषा देह धृग आतमराम न जानिया ॥३॥

देइ अमर फल डारि तजै पारस च्यंतामन ।  
 कामधेन तरकलप काटि आवै सु कहा बन ॥  
 गुरू सजीवनि छांड़ि पाइ पोरस सिर काटहि ।  
 ज्ञान रसायन त्यागि बीर बहुतैं बित छाटहि ॥  
 चक्क चक्कवैं तैं गया छाप सलेमा खोइये ।  
 मनिसा देही हरि बिमुख रज्जब हानि सु रोइये ॥४॥

उड़ै कपूरहि देखि सोनकर क्यूंही आवै ।  
 सितिया परै समुंद सोधि कैसी बिधि पावै ॥  
 कदली एकहि बार फूल फल होइ सु होई ।  
 कागद ऊपरि अंक दूसरै लिखै न कोई ॥  
 सती विगार सु एकहीं वोला गले न पाइये ।  
 त्यों रज्जब मनिषा जनम हरि भजि ठौर सु लाइये ॥५॥

सीत कोटि संसार झूठ सुपिना रिघ रागी ।  
 मृग जल जगत सरूप माया मरकट की आगी ॥  
 सक्ति सलिल के झाग अज कुच कंठ निकाजै ।  
 कहा सु बिगत उजास बाल बालू गृह साजै ॥  
 अति अयान कपि कूड़ मन कृत्रिम काष्ठ सु पूतली ।  
 रज्जब रैन भुजंग रज अहि अथार आतम छली ॥६॥

अघ अंघृष औतार एक मुर इंद्री हारै ।  
 पुनि गोते बिन ज्ञान जीव जल जोनि सु डारे ॥  
 करमि किरमि कुल गात लात सबकी सिर लागहि ।  
 विपति बिहंग बिहार देखि मनिषा उड़ि भागहि ॥  
 पसू खानि परबस सदा बिबिधि बिघन कासों कहै ।  
 रज्जब जोखिम जाहि जगि जे मनिष देह उनमन रहै ॥७॥

### मिलाप महातम का अंग

आज दिवस धनि उदित आज दरबे जगदीसं ।  
 आज दलिद्र दुखि दूरि आज दीरघ दत दीसं ॥  
 आज भाव करि भगति आज पुनि पेम प्रकासं ।  
 आज अगम सब सुगम आज रस राम बिलासं ॥  
 आज काज सारे सरहि आतम आंख्यूं पेखिया ।  
 जन रज्जब साफल जनम दरस साधु सौं देखिया ॥१॥

आज अगम आनंद आज उर पूरी आसं ।  
 आज सकल संतोष आज बिचि ब्रह्म सुबासं ॥  
 आज सु परम पुनीत आज आतम मधि एकं ।  
 आज गुपत बित प्रगटि आज अंकूर अनेकं ॥  
 आज नीच ऊंचे निरखि लाभ जनम फल लेखिया ।  
 रे रज्जब साधू दरस दुखभंजन सुख देखिया ॥२॥

### साध का अंग

पारस पलटै लोह बनी संगति ज्यूं बावनि ।  
 बारि बारुनी बिबिधि पैठि गंगा मधि पावनि ॥  
 चंबक हलचल लोह आंखि आदित संगि खेलहि ।  
 रोगी ह्रीहि निरोग ओषदी मुख मधि मेलहि ॥  
 साधू संग जहाज जगि जथा स्वाति सीपहि पड़ी ।  
 रज्जब छांह रमाइ सिर त्यूं सतसंगति की घड़ी ॥१॥

### साध परीक्षा का अंग

अग्निहि चुगै चकोर पेखि बड़वानल पानी ।  
 समुंद जीव जग आगि बात नाहीं यहु छानी ॥  
 पारस तिरई नीर हेरि हीरा नहि बूडै ।  
 बिन पंखिन हैरान पंख ज्यूं गुटिका ऊडै ॥  
 घटा सजीवनि ज्यूं उलटि उदिध उन्हालै छौलिया ।  
 जन रज्जब यहु साध गति उलटा चलै सु औलिया ॥१॥

### माया मधि मुक्ति का अंग

कंवलि सीप जलि जुदे बसहि मणि ज्यूं मुख माहीं ।  
 बड़वानल पुनि बीजि बारि मधि भीजहि नाहीं ॥  
 दरपण मै प्रतिबिम्ब सुन्नि सबही घटि न्यारी ।  
 लोई रंगै न सूत देखि अचरज है भारी ॥  
 अठार भार अगनी रहित सूर सलिल ले दे जुदा ।  
 यूं रज्जब साधू सुकति मिले अनिल पाया मुदा ॥१॥

### निरपषि मधि का अंग

काफिर ईमा नाहि जिमी जाहिर जग जानै ।  
जलहू दीसै जुदा पेखि काकै पषि पानै ॥  
अगनि उभै गुण रहित करहु कुछ ज्ञान बिचारा ।  
मारुत मद्धि सरीर निरखि निरपषि निज न्यारा ॥  
रज्जब रवाहि आकास रुख तौहीद इलम पढ़िये वरक ।  
इन पंचौ सौं प्यंड यहू तौ क्यूं कहिये हींदू तुरक ॥१॥

फक्कर जात खुदाइ तुरक हींदू न कहावै ।  
पारस तांबा लोह नांव सोना मिलि पावै ॥  
निरपषि मोती होइ पेखि पषि सीपहि न्यारा ।  
पणि उपजै मुखि सर्प जहर जोड़ै सु मझारा ॥  
कलम अंटु कुल दोइ नित अलिफ अतीत अलाहिदा ।  
बीज दालि रज्जब सु रबि ह्वै अंकूर फल दिसि बिदा ॥२॥

### बमेक समिता का अंग

अठार भार इक अगनि एक धूवां इक धरनी ।  
एक सु मधुपै एक बनी तंबा बहु बरनी ॥  
एक बहनी बहु दीप अनंत आभौ एक पानी ।  
कुलि भूषन गरि कनक पात्र पहुमी नहि छाती ॥  
चतुर बरन षट दरसि मधि एक रूप एकहि मिले ।  
रज्जब यह समिता सुरझि समझे साध सु मिलि चले ॥१॥

### भजन प्रताप का अंग

सूर तेज तम तार मोर चंदन सु भुजंगा ।  
सुनत तुपक की तरास बिरछ सब तजै बिहंगा ॥  
सीत कोट जिमि भान जानि जागे ज्यूं सुपिना ।  
गुरू द्वारे बिष दूरि ओषधी रोग सु अपना ॥  
स्यंघ हेरि सुरही गई बोले आदित देखि करि ।  
रज्जब अध ऐसे रमहि हिरदै आबत नांव हरि ॥१॥

मुखि ब्रह्मा कुल कमल मीडकी मांडक जाया ।  
 बेद व्यास सु मच्छिद उभै मंछी ग्रभि आया ॥  
 सारंगी के पेटि साध सींगीरिषि होई ।  
 हनू अंजनी मधि कुल सो कारन नहि कोई ॥  
 बालमीकि बमई जनमि गरुड़ जती पंषी कुलै ।  
 रज्जब जाणी जाति सब ब्रह्म भजन सारे भलै ॥२॥

रंका नाम कबीर सैन सधना कुल हीना ।  
 पदम परस रैदास धना नापा सुक मीना ॥  
 चांगू दीप सु कौन कीता सु कण्हेरी ।  
 बिदुर बादरा बैस जाति सबही जगि हेरी ॥  
 सुकल हंस से गोत गत नीच न कोई न तै करै ।  
 रज्जब भजन प्रताप तै सकल बंस सिर पर धरै ॥३॥

खार समुंद कुल सुधा सहत अजरी मधि जाया ।  
 अहि मुखि मणि उत्पत्ति पाठ कहि ठाहर आया ॥  
 मंजारी कुल भेद पदमणी नीच घराणै ।  
 सूर बीर कोई जाति अपछरा बर बूरे आणै ॥  
 सीसै सुत रूपा जण्या कागद निपजै टाट के ।  
 रज्जब हरि भजि गोप जग पलटै अंक लिलाट के ॥४॥

पूजा पाज न आज समुदि सो सिला तिराई ।  
 दारदेव नहि स्रवै हरी सूली होइ आई ॥  
 खेत हेत नहि कोई धनै सब कोई मानै ।  
 राम नाम निज ठौर करै मूरति पै पानै ॥  
 रज्जब मिरतग धेनु जिये जग पग लगै न गाइ कै ।  
 छाप सु छीपै की परी हिरदै राना राइ कै ॥५॥

### पीव पिछाण का अंग

आदिनरायण अमर वेद भागौत सु बोलहि ।  
 बिबिधि भांति बप धारि डारि जगि नाहिं डोलहि ॥  
 द्वै द्वै गुण सों रहित भले सिध साधिक भाखहि ।  
 पूरे पुरष पिछाणि सु रत मत तासों राखहि ॥  
 सांचे थारहि सांच नित रज्जब रीत बिचारिये ।  
 परम पंथि प्राणी चलहु रहते की रह धारिये ॥१॥

### सनेह का अंग

नेत्र कमल ससि सूर दूरि हाजिर हित माहीं ।  
 पाप पुनि जी करहि द्योस निस अंतर नाहीं ॥  
 कहीं सूर कहि सती बरण बिच बिघन बिलाने ।  
 नमो नमो निज नेह जनम जहि औरू जाने ॥  
 साध सिद्ध साई सहित हित चित मैं आगे खरे ।  
 मुवे जिलावैं मंत्रई सो रज्जब बांये करे ॥१॥

### पतिव्रत का अंग

अस्थि अनल आकास अवनि ऊंदर मठ मांडहि ।  
 त्यूं जोगी मृग सींग जनेऊ बिप्र न छाणहि ॥  
 बाइस बास न तजहि स्वान हित सदन गोसाई ।  
 गही सु त्यागहि नाहि बीर बंधहि जे बाई ॥  
 हारिल ज्यूं लकरी लगनि ससि चकोर आख्यूं गहे ।  
 रज्जब गुर गोविन्द सों सिष ऐसै पतिव्रत रहे ॥१॥

मणि भुजंग जल मीन तेम सारस पतिबरता ।  
 सारंग सीप सु स्वाति नेम निस दिन मनि धरता ॥  
 नर मादा नग नेह किरणि सूरज के संगी ।  
 सती कंत कै साथि भानि तन करै सु भंगा ॥  
 तखर छाया ससि कमल बरत सु ऐसा बाणिये ।  
 गुर गोविन्द सों इहि जुगति रज्जब पतिव्रत ठाणिये ॥२॥

आदित संगि उजास सुधा ससिहर अनुरागै ।  
 बाई बादर बूंद बीजुली सून्य सु लागै ॥  
 सलितहुं समंद सनेह बनी बसुधा कै संगी ।  
 लग मात्रा की लगनि अजब आषिर कै अंगी ॥  
 सबद उदै संजोग मधि धनु अरु घटा सु देखिये ।  
 जन रज्जब यूं राम सौं सोई पतिव्रत लेखिये ॥३॥

### सरबंगी पतिव्रत का अंग

सूर सैल दिसि एक दृष्टि सबही दिसि देखै ।  
 काइथ कथा अनेक लगनि चूकै नहि लेखै ॥  
 चक्र चाल चौगिरद जाइ सूधा नीसानै ।  
 बिगति बधूलै फेर गौन गगनहि दिसि ठानै ॥  
 अंकुर बीज बूटी बिथा पत्र रोम रमि ठौर लिये ।  
 जन रज्जब यूं राम सौं सरबंगी पतिव्रत किये ॥१॥

### आज्ञाकारी का अंग

नित्य नेम पतिव्रत कृत्त उत्तिम तिनि कीनै ।  
 हित सनेह रस रंग इष्ट आज्ञा पग दीनै ॥  
 अदब मँड मरजादि बंदगी सेव सुधारी ।  
 बुधि बमेक मति सांच बड़हुं की बात बिचारी ॥  
 लेखै चूक न चोट कोई धरम धारतै सब भले ।  
 जन रज्जब तिनि सकल किय गुर आयस सिर धरि चले ॥१॥

### आज्ञाभंगी का अंग

ईसर आज्ञा भंगि रासि रतनौ बिष पाया ।  
 त्यों ही रावन सीत लीक लोपै सु मराया ॥  
 हजरति हुकम सु हंति करी काकै मैं कैसी ।  
 हठ भूसे का हेरि सहित कोहतूर सु तैसी ॥  
 पाषाण प्यंड गोदावरी अजाजील गहि रानिया ।  
 चक्र चक्कवै चोट तहि रज्जब सबद न मानिया ॥१॥



### सारग्राही का अंग

हंस गहै निज पीर बनी मधुरिष मधु काढ़ै ।  
 अलि ज्यों परिमल लीन पुहुप पखुरी नहि डाढ़ै ॥  
 चंबक चुनि ले सार पुनः पारा ज्यों कंचन ।  
 त्यों ततवेता तत लेहि प्यंड पर हरि गुन पंचन ॥  
 छाज नाज कन काढ़ि ले गऊ दूध ज्यों बच्छ मुख ।  
 त्यों रज्जव गुन कौं गहत आपा पर उपजै सु सुख ॥१॥

### असारग्राही का अंग

चलनी कोलू ईख कणहि तजि कूकस राखहि ।  
 मीन मैल मुख गहैं पाइ परमल को नाखहि ॥  
 धोवण धावण लेहि जैन तजि निरमल नीरा ।  
 बिरचै बावन बास निरखि सो नरक सु कीरा ॥  
 कीचड़ त्यागि सु दूध धन मीडक माता की चही ।  
 रज्जव बिधि बूटी बिथा यू औगुण लेनी चही ॥१॥

### पारिख का अंग

गहण बेद बैदंग रोग नीरत सिर हारं ।  
 सूघत धमगर घात खबरि अहि निसि खनि वारं ॥  
 स्वान बरत अज कूप पनिग परमल गति जानै ।  
 निस बाइस बिन स्याल बोलि सोइ बिधन बखानै ॥  
 सहदेव न समझी ग्वाल गमि सुत संकट माता थणहु ।  
 रज्जव सीझै न सौण लग ए आगम जानै घणहु ॥१॥

रैन द्योस नहि दुरहि दुरहि नहि चंद प्रकाश ।  
 दामिनि दमकि न दुरहि गोपि नहि उर की आसा ॥  
 छिपै न भवै भवैचाल गहन गति सब कोइ जानै ।  
 इंद्र गाज बड़ नालि बोलि छूटै नहि छानै ॥  
 जग जानै जामण मरण उगै बीज सू बोइये ।  
 त्यू रज्जव मन माहिली कहौ कौन बिधि गोइये ॥२॥

भोडल दीप न दुरै पुनः पानन के खाये ।  
 घासं घुसेरी आगि छिपै नहिं सौंघा लाये ॥  
 जल तर सीसी माहिं पानि पातर सु लखावै ।  
 अमल न छाना होइ निरखि जब नख सख आवै ॥  
 अन्त फटकरी उघड़ै जन रज्जब जल मह जथा ।  
 तैसी बिधि मन माहिली बाहरि दीसै है तथा ॥३॥

धर उर मैं रिधि रहत प्रगट मस्तग मधि दीपै ।  
 सांच न दुरई दिब आप अगनी नहिं छीपै ॥  
 होय ऊत घरि पूत जथा जीतै जु जुवारी ।  
 कहु क्यूं गोये जाहिं महा मंगल मन भारी ॥  
 सिध संकट आगे खड़ी सकति सिद्ध सो आठ की ।  
 रज्जब छिपै न माहिली जैसै रसना पाठ की ॥४॥

### सबद का अंग

सबद होइ सब सिष्टि सबद सबही घट माहीं ।  
 सबद रूप गुरदेव सुरति सिष बाहरि नाहीं ॥  
 सबदै बेद कुरान सबद सब सबद पढ़ावै ।  
 स्यो सकती का भेद सबद सबदहुं सु बतावै ॥  
 प्रगट सबद संजोग लग पुनि विजोगि गुपता रहै ।  
 रज्जब कहिये कौन सों सबद भेद बिरला लहै ॥१॥

सबदों मैं निधि सकल गुरू गोव्यंद बतावहि ।  
 सब संतौ सब कहा सबद सोधे सब पावहि ॥  
 उलझे सुलझे सबद सबद सब संसा भागै ।  
 सबदहिं माया तजहिं सबद सुणि ब्रह्म सु लागै ॥  
 आदि अंति मधि मांड मैं सब कारिज सबदों सरे ।  
 रज्जब साधू सबद धनि धनि सुरता श्रवनौ धरे ॥२॥

पूनी बिना न सूत तार मकरी लग होई ।  
 बादुल बिना न बारि बूंद बरसै नहिं कोई ॥  
 सोवत सुपिना होई जगे बिनसै सोइ बाषर ।  
 खरी डरी घटि जाइ निरखि निकसै नहिं आषर ॥  
 तथा सबद संजोग लग उदै असत बाइक कही ।  
 रज्जब फेर न सार यहु सत्य सत्य मानहु कही ॥३॥

गात बात निज ज्ञान सीस तहिं समझि सुजाना ।  
 नैना निरति सरूप सुरति श्रवनै स्थाना ॥  
 नासिक पण मुख मत्त कंठ भाषा सु छतीसै ।  
 कर बमेक उर रुचि जीव जगदीसर दीसै ॥  
 रज्जब पग बावन तिसहिं रसन रसातल डोलई ।  
 सूता अचेत आसन सु चुप चल्या सु उठि जब बोलई ॥४॥

सबद मिलै संसार सबद सुणि पक्ष समावै ।  
 सबद भरै सब स्वांग सबद अठ सठि को धावै ॥  
 सबद करै षट करम सबद सब देव अराधै ।  
 सबद संगि कुलि कष्ट सबद साधन सो साधै ॥  
 सबद माहिं सारे भरम सबद संगि संकट परै ।  
 जन रज्जब निज सबद का साध सोध बिरला करै ॥५॥

### भैभीत भयानक का अंग

करै बरत परि बाट निरख नटनी भय मेला ।  
 बाइस बैठि जहाज रह्या उड़िबै का खेला ॥  
 उभै स्यंघ बिचि अज्या अहार सु पोखि न पावहिं ।  
 नमो नमो डर रूप कीट भ्रङ्गी ह्वै आवहिं ॥  
 चोर जार भैराज नित सिर न उकासहिं सो कही ।  
 रज्जब साईं सोंच मधि गुण इंद्री ऐसै रही ॥१॥

### लघुता का अंग

लघु अंगुरी निज छाप पेखि पंचनि मैं पावहि ।  
 त्योही ससिहर सेष देख सबही सिर नावहि ॥  
 अरभख लीजै गोद मात पित सुखी सु राखहि ।  
 कली सु केरी संगि फूल फल तरवर नाखहि ॥  
 लघु मूरति नित कंट सिरि दीरघ सरूप दासहुं जुदा ।  
 बावन तरु मेवा मधुर जन रज्जब पाया मुदा ॥१॥

### कसौटी का अंग

मैंहदी चंदन चाहि समझि सुरमा कसि केसरि ।  
 कंचन पनी कपास कसै काष्ट कंची सिरि ॥  
 मसि कागद तिल ईख तीर पारै पच पेखं ।  
 असु कसि ऊजल केस कांच कसि चसमा देखं ॥  
 लोह तार अन्नकण कणिक सकल कसौटी करि भलै ।  
 यूँ रज्जब रामहि मिले जो गुरमुख कसणी चलै ॥१॥

कर कुम्भार कस खाइ पहम पातर ह्वै आई ।  
 लेखणि सीस कटाइ कान कर ठौर सु पाई ॥  
 जंतरि चढ़े सु तार निकसि जंतर मैं सारे ।  
 जिम्मा बाज कुरंग पाठ पीड़ा सहि प्यारे ॥  
 लाल कंठि बीधै बर्धाहि सतजुग अगनि सु सोलहां ।  
 रज्जब निपजहि सिष्य गुर कठिन कसौटी ह्वै जहां ॥२॥

### मिरतग का अंग

मारद्या पारा सार रोग रोगी का टारै ।  
 बैठै मृतग जहाज अतिर आतम ह्वै पारै ॥  
 जीवत बूझहि जलहि मुवा तिरि ऊपरि आवै ।  
 मृतग महातम देखि कंध कपड़े पिंड पावै ॥  
 सुरग न देखै मीच बिन आदि सबद ऐसै कहै ।  
 रज्जब रमिये रैन जिम साईं सूरज तौ लहै ॥१॥

### बेसास का अंग

अंडे, कुंजी, अनल, पोष, कैसी, बिधि, पावहि ।  
 असम, कीट, अहि, करंड, असन, केहि, ठाहर, आवहि ॥  
 पहलै, थनहु, सु, पीर, पुनिह, पीछे, ह्वै, बाला ॥  
 अजगर, ठौर, अहार, देहि, ऐसै, प्रतिपाला ॥  
 धर, अम्बर, पहरावहीं, भार, अठार, आभे, अनत ।  
 मूरति, मुरदे, पट, लहैं, रज्जब, गहि, बेसास, मत ॥१॥

### तृष्णा का अंग

तृष्णा, नग, जम, भूख, अवधि, मुद्रा, नहि, नेरी ।  
 ज्वाला, मुखी, सु, आगि, हटत, नहि, असन, सु, हेरी ॥  
 सलितहुं, समदि, समाव, सलिल, बंबई, थलि, जाहीं ।  
 बड़वानल, रुचि, नीर, अरुचि, कहुं, दीसै, नाहीं ॥  
 तिण, पुध्या, सुपिनै, बढी, सो, सूतौ, नहि, भागई ।  
 रज्जब, है, संतोष, सुख, हरि, सुमिरन, जिव, जागई ॥१॥

पेट, काज, तजि, लाज, हेरि, हूनर, सब, साजे ।  
 षट, दरसन, पुनि, पाठ, निरति, नर, राम, निवाजे ॥  
 नाज, काज, भूपति, नरहु, नर, सीस, नवावहि ।  
 भूख, भोज, पतिसाह, लेण, धरणी, कौ, धावहि ॥  
 सुत, पुत्री, सिर, देहि, सब, अन्न, काज, अनि, अनि, करै ।  
 रज्जब, ऊंडा, उदर, अति, करणहार, बिन, को, भरै ॥२॥

### काम का अंग

काम, राम, हलचल्ल, काम, रावण, घर, खोये ।  
 अनंग, सु, ईसर, ठगे, बीज, ब्रह्मा, जु, बिगोये ॥  
 काम, कचरि, कीचक, किये, इंद्र, गौतम, घरि, आये ।  
 मैन, मछिन्दरि, मोड़ि, साठि, सुत, नारद, जाये ॥  
 भरथर, भरम्या, दूब, भखि, कहु, सुन्नति, कैसे, चली ।  
 रज्जब, मारे, धोम, रिष, अति, गति, मदन, महा, बली ॥१॥

## रहित का अंग

रहित गुरु गोरख अनंग जिमि अजर जु जारचा ।  
 लषमण लागं सुदृढ़ रहित बलि रावण मारचा ॥  
 सुकजती आकास असुर सारे सिर राखैं ।  
 पति रथ गरुड़ बसेखि जेद चारचूं मुख भाखैं ॥  
 कत्र स्याम मारै मदन बैर बहोड़ै बाप का ।  
 रहति हेत हणवत हृद रज्जब मोल न माप का ॥१॥

ईख मिठाई रहित रहित पानहु मधि लाली ।  
 जत मत नैनहु जोत जैन इंद्री बहि चाली ॥  
 नग पाणी निर मोल बंझ कौ जाइ सुगंधी ।  
 बावन बेधक बास अवस जिनि इंद्री बन्धी ॥  
 रज्जब रीझि सु रहित पर मोर पंखि मस्तग चढ़े ।  
 निरखि मेन बिन धेन नाव कन्ह किनही कढ़े ॥२॥

## स्वांग साध निरनै का अंग

मनिष भये पाषाण सिद्धि गोरख सो पाई ।  
 भई भरथरी भाइ हरी सूली त्वै आई ॥  
 लह्या जलंध्री जोग पुहुमि माहै प्रतिपालै ।  
 अजैपाल के चक्र कौन करनी जग चालै ॥  
 खेड़े उलटे धूधली चौरंगी कारज रसहि ।  
 जन रज्जब वह बस्त बल दरस दसा बहुतै करहि ॥१॥

जल जोखूं नहि सांच पहम प्रह्लाद न पीरा ।  
 गिरवर गिरत न मीव बिबिध सकट नहि नीरा ॥  
 गरुड़ द्वार मुनि नांव जहर बिष जोर न हूवा ।  
 कंचन बिध प्रह्लाद अगनि धूधचि तन भूवा ॥  
 षडग खंभ माहीं निकसि बैरी बाप सु मारिये ।  
 रज्जब केहि दरसन दसा बालिक लघु सु उबारिये ॥२॥

मूरति दूध पिवाइ गाइ जन नाम जिवाई ।  
 देवल फेरि सुधारि पुनह घरि छान छवाई ॥  
 अंतरिजामी लख्या स्वान मधि साई जान्या ।  
 गुगुल रूप ह्वै मिल्या सोइ छीपै पहिचान्या ॥  
 अतुल राखि रंकार निधि सलिता सेज मंगाइये ।  
 रज्जब कहि दरसन दसा ग्यारसि विप्र जिवांइये ॥३॥

बालद द्वारि कबीर आवतैं जगि सब जानी ।  
 तारकंद रैदास जनेऊ जगति न छानी ॥  
 पीछै चंदवा बुझै भवन खांडै पति राखी ।  
 बिन बीजहि ह्वै खेत धना के साथ सु साखी ॥  
 नाई उबरचा नांव बलि सत्य न दिब देही जरहि ।  
 रज्जब सीझै सांच मैं स्वांग झूठ तब अब करहि ॥४॥

बिलंद खान की बेर दुनी दादू ह्वै देखे ।  
 साह पुरै कै समय उभै ठाहर पुनि पेखे ॥  
 चीरी पलटे अंक जहाज सु जलनिध काढ़े ।  
 सांभरि षाटू हस्ति रहे मैमंत सु ठाढ़े ॥  
 कूस ल्याइ काजी मुवा अरु उर माइल घर जरे ।  
 रज्जब सांचे साध के बिन बानै कारिज सरे ॥५॥

### स्वांग साज का अंग

व्योम बाइ ससि सूर सलिल धरणी मत लीया ।  
 षट दरसन ये आदि इन्हौ कौ बरन न कीया ॥  
 सेष भेष कहि कौन कौन सुखदेव सु बाना ।  
 दत्त देत नहि दरस गुरु चौबीस न छाना ॥  
 सकल सुरन गुर ब्रह्मपति सुक्र जती सादे सदा ।  
 रज्जब नर नग छाप बिन पेखि प्रान पाया मुदा ॥१॥

चंदनि सर्प सु जाहि पंषि पत्री घरि आनहि ।  
मधुरिष मधु ले सोधि हंस पय पानी छानहि ॥  
ज्युं जोतिग जिव पैठि गहन गति ग्राह जियाई ।  
जानि जौहरी अधिक रतनि की पारिख पाई ॥  
नट आसण देखे अधर सिसु सुरही क्यूं थण लिया ।  
रज्जब सांचे साध यूं कहु किनि किनि बाना किया ॥२॥

बिन सनाह भरि सूल पहरि बगतरि पुनि अंगा ।  
तजि सिंगार जर सती करै नौसत तन भंगा ॥  
मांडे मैगल मल्ल सोइ सादहुं बल होई ।  
खरग सयाने वाहि नकस का फेर न कोई ॥  
रहति सहति कंठ ले सु सुत पूत पियारे बाप कौ ।  
रज्जब सोना साध सुध छोड़ै नहीं सु छाप कौ ॥३॥

सादी सहित स्यंगार नारि नर मिलि फल पावहि ।  
नालहि रंग न रंग जंत्र घटितान न आवहि ॥  
होइ ऊत घरि पूत दहूं दुख संधि सु धंधी ।  
माला बंदर बालि बारि बंधी अणबंधी ॥  
घटा सेत बहु बरन किय बरषित बादल सब भले ।  
रज्जब सीझैं सांच मै बिन दरसन दरसनि चले ॥४॥

गनिका सजहि स्यंगार भेष बहु करिहि भवइये ।  
चित्रे हस्ती बैल नाहि साधू पद पइये ॥  
बानै रासबदेव पीर कहिये लीलहरिया ।  
वह कुम्हार घरि वहै वाहि सु काष्ट कृत करिया ॥  
मुहर छाप पीतल धरी कली लोह पर कीजिये ।  
रज्जब धारे रूप बहु तिन समान नहि लीजिये ॥५॥

येक दिगंबर फिरहि येक पहरैं सु बघंबर ।  
येकहुं पट पटकूल येक दीसैं सेतंबर ॥  
येक सु भगवा करहि एक पहरैं पट नीला ।  
येक कथियों यूं माहि येक मेलौ यूं क्रीला ॥  
येक कंथा मुडित जटा येकौ खुसी खुसावहीं ।  
रज्जब कीये बहु बरनि आतम राम न पावहीं ॥६॥



### अज्ञान कसौटी का अंग

येक सु भूषाँ मरहि येक खाइकै ह्वै भारी ।  
 येक सु बजरी भञ्जहि येक ह्वै पवन अहारी ॥  
 येक सु नीली तजहि येक कंदमूल सु खाहीं ।  
 येक सु पीवहि दूध येक मन मेवहि माहीं ॥  
 येक रुखा येक तेल लेहि सुमिरन सुरति न ठाहरे ।  
 मनोबिरति जग ठगन कौं रज्जब बहु पाखंड धरे ॥१॥

पंच अग्नि तन सहै सीत बरिषा जल माहीं ।  
 ऊभा द्वादस बरष बसेख सु बैठै नाहीं ॥  
 ऊंधे घोटै धोम नगिन ह्वै देह जरावहि ।  
 अठ सठ तीरथ करै देइ दहणा रथ आवहि ॥  
 अज्ञान कष्ट आतम परी गुफा सु बन कौं ध्याइये ।  
 जन रज्जब निज नांव बिन निरालम्ब नहि पाइये ॥२॥

हेरि हिवाँलै गलहि होहि पुनि झम्पा पाती ।  
 संकर सेव सु करै सीस काटै निज काती ॥  
 कासी करवत लेहि कठिन कूंडी सु करावै ।  
 काष्ठ भखहि भैभीत देखि देही सु जरावै ॥  
 सकल कष्ट हृद मीच लग आदम सो सब आदरै ।  
 रज्जब राम न पाइये बिन आषिर एकै ररै ॥३॥

### अज्ञान दान का अंग

कनक तुला चढ़ि दानि दानि पुनि गुपता दीजै ।  
 है गै पट परवाहि बिबिध बेदो गति कीजै ॥  
 कोटि गऊ कुरुखेत देहि दिनकर प्रब देखै ।  
 अठ सठि तीरथ न्हाइ दान जग करै अलेखै ॥  
 भोजन भोमि भंडार दे सुत नारी उदकै धरम ।  
 सुमिरण बिन सीझै न जिव जन रज्जब पाया मरम ॥१॥

देइ रसाइण दान दान पारस पुनि कीजै ।  
 पोरस करै प्रवाह दत्त गिर कंचन दीजै ॥  
 सपत धात की खान देइ बैरागर संगी ।  
 तोयम निधि सब त्याग जहां निपजै बहु नंगा ॥  
 अवनि उदिक औतार बिधि अब बिन दीनी क्या रही ।  
 पै रज्जब हरि नांव बिन जीव न सीझै सो सही ॥२॥

करामाति दे दानि सिंध घरि सिद्ध सु दीजै ।  
 नौ निधि का परवाह कहीं ठाहर यहु कीजै ॥  
 कामधेनु का पुनि दत्त दीरघ करि देखै ।  
 च्यन्तामणि मन म्यंत उदिक कीजहि सु अलेखै ॥  
 कलपबिरिछ संकल्प करि कंवला सहित सु दीजिये ।  
 रज्जब नांव अराध बिन दान असंखि न सीजिये ॥३॥

### सांच चाणक का अंग

लेहि अमावस दान गहण थावर कौ मांगहि ।  
 तजहि न सति अर ऊत मृतग मुखि मिसरि न खांगहि ॥  
 सूतग पातिग गहहि पेखि प्रोजन सु करावै ।  
 जुध खेड़ै लिखि लगन देइ दिन जीव मरावै ॥  
 करम असोच उचिष्ट लेइ संक्या सोच न वामणहु ।  
 रज्जब आये पाप सिर तौल माप नाहिन मणहु ॥१॥

पलक सु काढ़हि घड़ी घड़ी काढ़हि पहरौ तहि ।  
 पहर दूरि दिन करहि द्वैस टारें मासौ महि ॥  
 बारा पुन्य बरस करहि सो तेरह मासा ।  
 द्वादस सूरिज चंद कहैं यहु बड़ा तमासा ॥  
 पलक घड़ी अरु पहर दिन मास बरस सरकैं कबै ।  
 रज्जब बिप्र सु बाल बुधि फिरत फिरत देखैं सबै ॥२॥

परसराम भरमाइ महीसुर बार सु लीन्ही ।  
 पुनि दूजै अवतारि देखि उर लात सु दीन्ही ॥  
 बिप्र रूप बप धारि उठे बलि सौं नहि थोरे ।  
 देखि डरे द्विज रूप करन के दंत सु तोरे ॥  
 प्रह्लाद प्यंड पाड़े सुपरि पूत बाप बिच क्या धरी ।  
 हरिचंद हेरि रज्जब रहसि ब्रह्म वंस संगति करी ॥३॥

### कुसंगति का अंग

राहु केत ससि सूर नूर की ठौर उठाई ।  
 रावन संगि समन्द सीस परि पाज बंधाई ॥  
 बंस बनी पापिष्ट नांव पर करगस तीरं ।  
 गंगोदिक मद मिलत खवार मद भंजन पीरं ॥  
 तीरथ गये समन्द मिलि दूध देखि कांजी परे ।  
 रज्जब अज्जबता गई एक कुसंगति के करे ॥१॥

### जूठणि का अंग

मनसात मैल मंडाण गैल मल धूल सु मूलं ।  
 जल थल मल ह्वै किरषि मलहि खित खात सु धूलं ॥  
 मल मिष्टान्न सु मेल मलहि सांभरि सुत सीरं ।  
 मल मुखि लेहि अफीम मलै मल भुगतै बीरं ॥  
 घृत हींग कहि कौन मद सूप सु चलनी सोधिये ।  
 रज्जब लीजै मेद मधु क्या अचार परमोधिये ॥१॥

### अपलछिन अपराध का अंग

सारंग सुर सु बिनास मीन रसना रस आसा ।  
 पावक पेखि पतंग भंवर नासक विधि बासा ॥  
 पटछल वारुण बाध मुगद मति मरकट सूवा ।  
 मूस चुरावत बाति पवंग पावक परि सूवा ॥  
 स्वान मोच दरपनि महल मकरी मूँदि सु द्वार कौ ।  
 रज्जब मरहि सिधौर बग पाया नहीं बिचार कौ ॥१॥

## साधि रोग का अंग

बांझि न होई बाल कहा ऊसर कै बाहै ।  
 अन कन चढ़ै न हाथ देखि कूकस कै गाहै ॥  
 चंदन भिदै न बंस अंध अंजन क्या होई ।  
 बहरे आगे बात बहुत करि देखौ कोई ॥  
 असाधि रोग ओषधि नहीं गांझा ज्ञानहि क्या करै ।  
 स्याम ऊन संख न रंगहि रज्जब गुरू क्यूं पचि मरै ॥१॥

सांभरि सर गिर हेम बाग तरवर नहि जामहि ।  
 मीन मांग खग पंथ व्याल थलि पोल न तामहि ॥  
 कच्छिब गैडा बान छिदै नहि चक्र सु पीड़ा ।  
 सेल हंस इक मारि बारि दरसै नहि छीड़ा ॥  
 हणवंत हांक हारी त्रियहु गोली गुमटि सु गिरि परै ।  
 असाधि रोग ओषधि बिना रज्जब बैर सु क्या करै ॥२॥

## क्रोध का अंग

तामसि ताखा होत अचल उर अहरि सु आगी ।  
 रावन रत मत रोस चिता पावक रह आगी ॥  
 समंद जीव तिस ठौर चकोर अहार अंगारै ।  
 सैल सुदामा होहि प्राण पाहण अहंकारै ॥  
 बैर रूप बप बंस धरि आप जारि जारै सुतर ।  
 जन रज्जब जुगि जुगि दुखी प्राण सु पैठे क्रोध धर ॥१॥

राहु केत ससि सूर गहन गति दोष बिचारै ।  
 रामानुज पतिसीत बैर बिधि बान न मारै ॥  
 कंसासुर अट बीज परै कांसन तन परि टूटी ।  
 होरी हित प्रह्लाद बरी बारन नहि छूटी ॥  
 देखौ हजरति दंत दिसि पाहण बदला लीजिये ।  
 जन रज्जब सुनि साखि यहु बैर न काहू कीजिये ॥२॥

### जरनै का अंग

सलित्ता समंदि समाव बारि बड़वानल जारै ।  
चौरासी के चरन धमस धरनी सिर धारै ॥  
लात गात सहि बिष्नु षिमा खलकहिं सु दिदाई ।  
गत उर में अहंकार जासु कै हिरदै आई ॥  
साध श्रवन सति सुनि समि कुबचन छल बल ना चलै ।  
क्रोध काष्ठ नासति जहां जन रज्जब कहु क्या जलै ॥१॥

### परम जरणा दुष्ट दातार का अंग

सैल सीप पोरिस जु बैरि यों बित्त सु दीया ।  
ईखर मेंहदी पान कष्ट रस रंग सु कीया ॥  
बैरागर की खान त्रास तरवर फरदाता ।  
रसना दंत न बैर पीर सरवै सुत माता ॥  
बावन कुठार पारस घनहिं निधि दधि महणा रम्भ करि ।  
रज्जब ओषदि अन्न ज्यूं करहि आप उपगार मरि ॥१॥

### मूल बिस्तार का अंग

कुलाल पात्र तर पत्र चलहि जलचर सब होई ।  
बादल निपजहि बूंद बात बिगरी नहीं गोई ॥  
चित्र चितेरे माहि खानि निपजहि सब नाने ।  
ज्यूं साध सबद हरि जीव होहि सो नाहिन छाने ॥  
उजास अमी नित सूर ससि किये न करतहुं को करै ।  
अब यापरि उलटी कहै जन रज्जब तासौं डरै ॥१॥

इति कवित्त भाग

रज्जब बानी सम्पूर्ण समाप्त ।

## वाणी-कोश

### अस्तुति का अंग

निरंजनम्	: माया रहित, अलिप्त
पारंगत	: पहुंचे हुए (विद्वान्)
सिजदा	: दंडवत्, प्रणाम
नौत	: प्रणाम करता हूं
बिचि	: मध्य, बीच का
सूति	: प्रसन्न होकर

### भेंट का अंग

लांबि	: लाभ
दाति	: दान
स्वांगू	: ढोंगी (पाखंडी)
परिमल	: सुगन्धि
सहज शून्य	: ब्रह्म

### गुरुदेव का अंग

देखतौ	: देखते हुए
गम्य	: गति
फेर न सार	: कोई सन्देह नहीं
अस्थान	: अवस्था, स्वरूप
ब्योरन	: ब्रह्म व माया का सम्पूर्ण विवेचन
धरे अधर	: पृथ्वी और आकाश तथा सगुण और निर्गुण
हांक	: उपदेश
मुहड़ै	: सामने
तलब	: चाह
तसल्लह	: शान्ति
तालिबां	: आकांक्षी
दरगाह	: आश्रम, पूजा स्थल
रजमां	: विभूति, सिद्धि

दूतर	: दुस्तर
माझी	: भीतर
सिद्धक	: रोजा, बलिहारी
रमिता	: रमण करने वाला
सुरीद	: आकांक्षी, शिष्य
खिलखाना	: वित्त और भवन
सुरता	: ज्ञान वृत्ति
तिहाँ	: वहाँ
ऊँगति	: उन्नति
अबिगति	: मन वाणी से अलग, अनश्वर
टोटा	: कमी
आभे	: बदल
समिसान	: मिला हुआ, सना हुआ
छानी	: खोजना
छानी	: प्रच्छन्न
कुंज	: पक्षी

संसार रूपी हिमालय पर परमात्मा रूपी कुंज जीवात्मा रूप अण्डा रखता है और यह मायिक सुखों की आसक्ति रूप बरफ से ढक जाता है, फिर विरह रूपी बैसाख के आने पर सद्गुरु रूपी सूर्य का ज्ञान-तेज पड़ता है, तब वह अज्ञान रूपी हिम गल कर नेत्र रूपी नदियों में चला जाता है और अण्डा रूप आत्मा परमात्मा रूप कुंज को मिल जाता है।

कुंज एक पक्षी विशेष है। कुंज और कच्छप अपने बच्चे से दूर रह कर उसे ध्यान के द्वारा पालते हैं।

कूर्मी दृष्टि मात्रेण पक्ष मात्रेण कुक्कुटी ।

कुर्वी श्रुति मात्रेण हित मात्रेण साधवाः ॥

शक्ति : माया  
 खूट : खुलने के लिए  
 जै : जब  
 मुर : तीन, तीन गुणों की गांठ  
 जो शरीर में है, उसे समर्थ  
 गुरु ही खोल सकता है ।

भांडा : शरीर  
 अहिखोड़ि : इसी शरीर में  
 अहिंसू : इसी  
 हुमाय : हुमा पक्षी

जिस व्यक्ति के ऊपर से हुमा उड़ कर  
 निकल जाता है, वह राजा हो जाता है ।  
 हुमा पक्षी, वामन यानी चन्दन तथा पारस  
 इन्हीं का गुण सद्गुरु में होता है ।

दोय : द्वन्द्व  
 पूजना : समान होना  
 गराब : मूर्ति शिल्पी  
 षट दर्शन : षट दर्शनी साधु

दोहा—बोध सन्यासी सेवड़े,  
 जोगी जंगम सेख ।  
 षटदर्शन दादू राम बिन,  
 सबै कपट के भेख ॥  
 (दादू बानी भेख का अंग)

जोगी : नाथ सम्प्रदाय का साधु  
 बोध : बौद्ध  
 सेवड़े : जैन  
 जंगम : टोकरी बजा कर और  
 मोरपंख सिर में पहन कर  
 भिक्षा मांगने वाले साधु ।

लोडी : गोल चिकने  
 राज : कारीगर  
 चरिया : समुद्र  
 बासा : निवास  
 परि : ऊपर  
 बादवान : जहाज का पाल

घाट : बर्तन  
 सार : अग्नि  
 सिख : ज्ञान  
 खाल : मशक, हवा की धौंकनी  
 मासूर : आत्म ज्ञान, मनसूर  
 घाट : देहाध्यास  
 काठ : अविद्या का मैल  
 कुस : लोहे की साबर  
 आपै : स्वभाव से  
 नंग : बर्तन इत्यादि  
 गुल : फूल  
 मनिष : मनुष्य  
 हाल : देख कर  
 कच्छी : कच्छपी  
 अनि : अन्य  
 नग : रत्न  
 बीख : कदम, पग  
 वय : यौवन, आयु

कहते हैं कि सिंघल द्वीप में हनुमान जी  
 कभी-कभी हाँक लगाते थे, जिसको सुन कर  
 राक्षस लोग हिजड़े हो जाते थे । हाँक का पता  
 लोगों को पहले से चल जाता था, इसीलिए  
 उसके प्रभाव से बचने के लिए लोग तहखाने  
 में छिप जाते थे । तहखानों के द्वारों पर  
 स्त्रियाँ नक्कारे बजाती थीं, ताकि हाँक की  
 आवाज पुरुषों के कान में न पड़े ।

फुनि : सर्प  
 डावी : डिब्बिया  
 बादि : बाजीगर  
 हरताल : हरताल में मक्खी जीवित  
 नहीं रह सकती ।  
 माख्त भख : सर्प  
 पंचतिरो : पांचों इन्द्रियों के तिनके  
 पुहुमि : मिट्टी या पृथ्वी  
 वारि : द्वार, आश्रम  
 वेंरागर : हीरा

मरजीवा	: गोताखोर
अखँ	: अक्षय
दूण	: ठुनका देना
दरवै	: द्रवै, स्रवै
पोरसा	: एक देवता - विशेष, जो कामधेनु अथवा कल्पवृक्ष के समान माना जाता है।

पोरसा का मन्दिर प्रतिदिन आनेवाले अभि-  
जित नक्षत्र में मध्याह्न के समय बिना रुके हुए  
विधिपूर्वक बनवाने के बाद उसका आह्वान  
किया जाता है। यह पोरसा (स्वर्ण प्रतिमा)  
पुरुषाकृति में सिंहासनस्थ हो जाता है। पूजा  
करने वाला प्रतिदिन पूजा करने के बाद उसके  
हाथ-पैर काट लेता है, दूसरे दिन वे हाथ-पैर  
पुनः उग आते हैं, इस प्रकार यह देवता निरन्तर  
सोना देने वाला है। किन्तु यदि कहीं भूल से  
उसका सिर काट लिया गया तो वह सदा के  
लिए समाप्त हो जाता है।

ससम वेद	: सूक्ष्म ज्ञान
जातक	: पुत्र
विष	: विषय रूपी विष फल
विरचे	: विरत होना
गूठी	: कुंद
तेह	: वे
बांझ	: बन्ध्या
मुरीदमता	: शिष्य के लक्षण
गोइ	: जिह्वा
लेठि	: निष्ठा
फैन	: फेन, मिथ्या दम्भ
मन्दगामी	: मन्द भाग्य वाला
अठारह भार	: सभी बनस्पतियाँ
घड़िमाल	: घटमाल
संगल गोटा	: नारियल
मुखि	: मुख्य फल
कन	: से, निकट
पोले	: विचारशून्य

गठीले	: अभिमानी
दख्या	: दीक्षा
बाएँ	: सम्बन्ध कराये, बनाये
चुटाइह	: तोड़ना
चीनी	: मिट्टी का टुकड़ा
ठीकरी	: गिट्टी

#### गुरु सिख निर्गुन का अंग

बंस	: बाँस
चकमक	: एक पत्थर
गार	: घिसना
कुभनी	: पृथ्वी
गोष्टि	: गोष्ठी, संवाद
बइयर	: स्त्री
खोजा	: हिजड़ा
जोब	: स्त्री
माहि	: भीतर
चीणा	: अन्न विशेष, जो गोल चिकना होता है या चीना धान।

#### गुरु सिख निदान निर्णय का अंग

रहिता	: रहित ( संसार से ) परमात्मा में रहने वाला
सतुजत	: सत्यजित
सत्	: ब्रह्म
जत	: जती
मृतक जहाज	: सूखे हुए काठ के जहाज के समान।

दिव : तप्त लोहे का गोला  
जो न्यायपति किसी भी अपराधी के हाथ  
में रखता था, यदि उसका हाथ जल जाता था  
तो वह अपराधी समझा जाता था और यदि नहीं  
जलता था तो निरपराधी समझा जाता था।

मोहरै	: मोर के पंख जला कर एक प्रकार का ताँबा निकाला जाता था, वही मोहरा है।
-------	---



कमणोगर : धनुष बनानेवाला, वाण-  
शिल्पी ।

कन्द : मिश्री  
निरताइ : विचार कर  
रूपा : चाँदी  
गुरुज : गदा

सतयुग की अग्नि में विशेष प्रचण्डता थी,  
सतयुग की सभी वस्तुओं के गुण अधिक थे,  
अग्नि में केवल १६ बार तपाने में सोना  
शुद्ध हो जाता था, इसीलिए उसे सोलहा भी  
कहते थे ।

बासदेव : अग्नि  
जाड़ि : दाढ़  
उपाड़ि : उखाड़ना  
जीव : प्राण

अनल : एक पक्षी विशेष, जो  
वायुमण्डल में ही रहता है, इसका अण्डा उपर  
से गिरता है, पृथ्वी पर आते-आते बीच में  
फूट कर बच्चा निकलता है । पृथ्वी में जंगलों  
से पाँच हाथियों को पंजे में पकड़ कर पुनः  
लेकर उड़ जाता है ।

सांगि : सांग, सेल  
रति : भगवत् प्रेम  
खित : पृथ्वी  
ठहर : स्थान  
आघ : मूल्य  
वाहले : बहिर्मुखी  
रोझ : नील गाय  
भलका : बाण  
त्रिलोक : तीनों शरीर, स्थूल,  
सूक्ष्म, कारण ।

अइया : ऐसी  
ऐन : साक्षात्  
रोस रस : भय और प्रीति

### आज्ञाकारी आज्ञाभंगी का अंग

सफरी : मछली  
रासिबा : गधा  
अजाजील : एक शैतान का नाम है,  
जिसने आदम के साथ  
शरारत की ।

### आज्ञाकारी का अंग

अद्भू : उद्भिज, वृक्ष  
लार : पीछे  
इकतार : एक समान  
अणसरै : अनुसरण  
प्रमोदे : उपदेश दिया  
सोधे : देखा  
आड़ा : टेढ़ा  
ऊभा : खड़ा हुआ या स्थित  
यंत्रघटी : सितार या वीणा  
आफू : अफीम का डोंडा

तेल, नमक, आफू और गुड़ इनके मिल  
जाने पर भी इनका भाव या गुण बना  
रहता है ।

अम्मलवेत : एक वृक्ष जिसकी फली  
लम्बी होती है, इसमें  
सुई डाल देने से सुई गल  
जाती है । इसे आम्ल-  
वेतस कहते हैं ।

सतिया : मिश्री  
अठसठि : अरसठ तीर्थ  
बकर : वक्त्र या मुंह  
सूत : पारा  
घणा : विपुल

एक पर्वत में एक देवी रहती थी जो  
नित्य नर भक्षण करती थी । एक दिन एक  
बुढ़िया के पुत्र की बारी आई । वह देवी के  
भोग के लिए पकवान बनाते हुए रोती भी  
जाती थी । संयोग से गुरु गोरखनाथ भिक्षा

के लिए उसके पास पहुंचे । इसके बाद उन्होंने  
बुढ़िया की बात समझी और देवी के पास  
पहुंचे । देवी ने आतंकित होकर क्षमा मांगी,  
उन्होंने तभी क्षमा किया जब उससे वादा  
करा लिया कि सभी मृत नरों को वह जीवित  
करे और आगे नर भक्षण बन्द कर दे ।  
तब तक उस देवी ने ६६ करोड़ मनुष्यों को  
खाया था ।

सुगल : मुख से  
अंधी : प्रतिकूल  
सूधे : अनुकूल  
मंत्री : मंत्रवेत्ता  
गजा : शिला  
हड़क : वियोग  
क्रमकाट : कर्मों की काट  
घटबधि : घट बढ़ कर  
भूर : किञ्चित्  
कनक : नदी में सोना पाया जाता  
है, इसलिए कि वह कनक-  
गिरि से निकलती है ।

रासि : अस्त्र आदि  
नाणा : सिक्का या मोहर  
अकज : बिना काम के  
सैल : सैर  
नालि : वह नलिका जिसमें रख  
कर गोला दागते हैं ।

पैगह : पैर रखने वाला  
कफ : हथेली  
असमि : पत्थर, अश्म  
तरनिउं : सूर्य  
साल : भवन  
धरि माहि : मध्य में रखा है  
चखहु : खेत  
जुवा : किलौनी  
केड़वणि : किलौनी

चम्बति : चिपकता है  
 भैशङ्ग : मूसलाधार वर्षा  
 चख चिहुर : जिसके नेत्रों से पानी  
 निकलता रहता है।

रोज : रोना  
 जेवङ्गुह : रस्सी  
 द्रुग : किला  
 भाकसी : कैद  
 कंदे : बेड़ी  
 हेत : प्रेम  
 मोरा : मोर  
 पौहण : पशु, वाहन  
 रजमा : विषयासक्ति  
 समुद जीव : अग्नि कीट  
 स्याबत : प्रसन्न होना  
 दखन : भीतर  
 इसक अला : भगवान में प्रेम  
 बिनालद : रोता है  
 जाम : प्रहर, दिन  
 हरद : हल्दी

#### प्रीति इकंग का अंग

बेली : साथी, सहायक  
 मरकट : बन्दर  
 सुवा : तोता  
 अकल : ब्रह्म, जो कलना से  
 परे हो।  
 मंडे : भरे

#### ब्रह्म अग्नि का अंग

बहनि : अग्नि  
 तोयूं : जल  
 ऊन्है : उष्ण  
 पच्छीस : पंच इंद्रियां और तन्मात्राएँ  
 अजरी : मक्खी

#### भयभीत भयानक का अंग

रायल : दराज  
 सातक : सात्विकता

भृत : सेवक  
 विरक्त का अंग

ताखे : तक्षक  
 लंगर : धृष्ट  
 रामति : (१) चौरासी योनि,  
 संसार भ्रमण।  
 (२) सन्त समागम।  
 (३) सेवक के घर गुरु  
 का ठहरना।

वरतणि : व्यवहार  
 तस्कार : तिरस्कार  
 डीमा : मल का टुकड़ा  
 सिलक : लार या थूक  
 रहति : ब्रह्मचर्य  
 अधपति : अधिपति  
 सुनि करि सीर : शून्य में अधिकार करना,  
 ब्रह्म साक्षात्कार।  
 धौ : धवा का वृक्ष  
 सालर : वृक्ष विशेष

धवा की डाली टूटने से हरी नहीं होती,  
 किन्तु सालर की डाल टूट कर भी हरी  
 हो जाती है। विरक्त जन सालर की भाँति ही  
 रहते हैं, किन्तु धवा की भाँति टूट कर पुनः  
 गृहस्थ नहीं बनते हैं।

मूगोड़ी वाईस : कौवा सूखी मुगौड़ी नहीं  
 खाता है।

पर : पंख  
 भुरट भूँड : कुत्ते तथा कांटे  
 बीर : हे भाई  
 उनमनि : समाधि  
 अधर : निराकार  
 धरै : मायिक संसार

#### सूषिम त्याग का अंग

महलाइत : मन के महल  
 कुसमल : कलुष

जाचन्ध : जन्मान्ध  
सम्पत्ति विपत्ति मन हरन का अंग

जाय : जायफल की लता  
लै का अंग

ल्यौ : ध्यान  
लांबे लोक : बड़े लोक, सर्ग आदि  
ल्यौलार : लय में लगे हैं  
जिकरि : चर्चा, जप

सुमिरन का अंग

धावै : ध्यावे  
मंडाण : साजबाज  
रैणाइर : समुद्र  
बोलता : प्राणी  
बिनानि : विज्ञान  
नरनाथ : भगवान  
धापण : तृप्त होना  
जाणिर : जान कर  
आब : पानी  
तृख : तृषा  
डाव : दाँव  
वरियां : बिरियां, समय  
साफल : सफलता  
प्रिष्ट : पीठ पर

एक की पीठ पर शून्य लगा देने से दस हो जाता है ।

चावली : चपलता  
मम्मै : निज का अहं भाव  
पास पसारा : संसार के पास रहने पर भी ।

भजन भेद का अंग

पैला : उस पार  
संबूह : समूह  
गाल : नष्ट करके  
सालहिसाल : छेद में छेद बैठ जाना

ढेकू : ढेकुली  
चड़स : पुर चमड़े का  
अरहट : रहट  
ठावी : ठीक  
अहुठ : साढ़े तीन

रोमावली साढ़े तीन करोड़ मानी जाती हैं ।

सरियत : कर्मकाण्ड, शरीरत  
तरीकत : पूजा, भक्ति  
मार्फत : संसार त्याग  
हकीकत : साक्षात्कार (ब्रह्म का)  
मणि : दाने  
मेरु : सुमेरु, विश्राम  
सेती : से  
मायली : माहिली, आन्तरिक  
मारुत मौज : मस्त हवा, स्वाभाविक श्वास ।  
जूना : जीर्ण  
पाड़ा : भेद  
वर : पति  
ररँ मम्मै : रकार मकार (राम)

अजपा जाप का अंग

अन आखिर : अनक्षर, अक्षर रहित

दुरसा नाम का चारण जहाँगीर द्वारा सम्मानित किया गया था । दुरसा एक पालकी में चलता था तथा हाथ में सोने का अंकुश रखता था । उसकी प्रतिज्ञा थी कि जो मुझे हारेगा, उसे अपनी पालकी में जोत कर अंकुश से चलाऊँगा और यदि कोई मुझे जीत लेगा तो उसे पालकी व अंकुश भेंट कर अपना गुरु बना लूँगा । दुरसा ने रज्जब जी के सामने यह समस्यात्मक दोहा पढ़ा :—

दोहा—मुख अक्षर मुख सप्त स्वर,  
मुख भाषा छत्तीस ।  
एते ऊपर जो कथै,  
तौ जानौ सु कवीस ॥

रज्जब जी ने इस पर यह दोहा

पढ़ा :—

दोहा—मुख अक्षर मुख सप्त स्वर,  
मुख भाषा छत्तीस ।  
एते ऊपर उर भजन,  
अन अक्षर जगदीस ॥

रज्जब जी की प्रतिभा से मात खा कर  
दुरसा उनका शिष्य हो गया ।

निनावे : बिना नाम का  
अंक : अक्षर  
पारामई : पारा रूप, अपने आप  
उड़ जाना ।

नाव पर नास : नाम के पंख भी नष्ट  
हो चुके हैं ।

नर तथा नग : हीरा हीरी जो उड़  
जाते हैं ।  
नर गुटका द्वारा ऊपर  
उड़ता है ।

ऊबट वाट : विकट मार्ग  
काढ़ना : सोना  
मक्र वक्र : मछली मुंह से नहीं  
बोलती, यानी मछली का  
मुंह ।

पूंस : योही  
अबोला जाप : अजपा जाप  
करसी : करेमा  
अलाहिदे : इलाहिदे, अलग  
नापिगा : नदी

ध्यान का अंग

होहं : अहम् यानी मैं  
सोहं : वह मैं ही हूं  
रुध्र : रुधिर  
सप्त अष्ट : सप्त धातुओं का शरीर  
तथा आठवीं आत्मा

नाम महिमा का अंग

कृत मन : कृतकृत्य हो गया  
नाईं : नाम से ही  
खुदरत : कुदरत  
बड़हु बड़ी : बड़ी से बड़ी  
ईसान : ऐसा नहीं  
पशु : यहाँ गज के उद्धार का  
संकेत है ।

सारंग : मृग  
जरख : एक जंगली जानवर यानी  
तेंदुबा ।  
सांस : श्वास  
सलक : अलग

भजन प्रताप का अंग

मान : महिमा  
बधे : बढ़ेगी  
तमहर : अग्नि  
खंगि : तलवार  
महियल : महीतल  
बरुल पर पाज : समुद्र पर सेतु

लोहा, तेल और दिव (गरम गोला)  
तीनों सत्यवादी को नहीं जला सकते ।

पलय : पलड़ा  
फडका : चादर  
पनिग : पन्नग

पन्नग ही सबों को प्रज्वलित कर देता  
है, बाद में उन्हींकी आग में स्वयं भी जल  
जाता है ।

साधु महिमा का अंग

कीये : सृष्टि  
तेम : उसी प्रकार  
अंजन : माया  
फर : फल  
सुरम : श्रम

हाली	: बोने वाला
खलक	: आचरण अथवा संसार
मुलक	: देश अथवा क्षेत्र
खालिक	: भगवान्
साथि	: एकदम
गरुड़ द्वार	: मोर के मुंह से निकला हुआ तांबा
रजनी पड़्या	: रात के आने पर
चिराक	: चिराय
पातर	: पात्र, बर्तन
कुठौर कस	: दुर्गुण या कल्मष

टाट और स्याही इसलिए आदरणीय हैं कि टाट से बने हुए कागज पर भगवान् का गुणानुवाद स्याही से लिखा जाता है।

अरोग्या	: खाया
दोजकी	: नारकीय
दादा	: हरिणकश्यप, प्रह्लाद का पिता।
	विरोचन, प्रह्लाद का पुत्र था।
आंवली	: भावों की वह रात्रि, जिसमें सहसा आंवले के वृक्ष में फल आ जाता है।

नामदेव ने तुलसी पत्र पर रंकार लिख दिया था। एक साहूकार ने उस पत्र की तौल में धन देना चाहा, किन्तु सब कुछ चढ़ा देने पर भी तुलसी पत्र के बराबर धन नहीं तुल सका।

विमास	: विचार
लय अकस	: लय का लक्ष्य
प्राप्त	: प्रमाण
ल्योई	: भजन
वार	: देर
निदान	: निर्णय या लक्षण ज्ञान
रीठ	: अंगीठी

पाड़ा	: हाथ आना
दोहा-ढोल दमामा पाल सिरि,	
डंका एकै होय।	
त्युं बाइक बहु गुण भरचा,	
बूझै बिरला कोय ॥	
लद्ध	: प्राप्त हुई
भेले	: साथ
विगता	: ज्ञानी
फटक	: फिटकरी
आघ	: सत्कार
चुनौती	: सीक या लौंग जो पान में लगाते हैं।
ध्रू	: ध्रुव

#### तीरथ सतसंग का अंग

सांपड़ो	: स्नान
देवल	: मन्दिर
जवाब	: जवाब या ज्वाब, उपदेश

#### साधु संगति परम लाभ का अंग

रुद्र	: सोना
सूधे	: सस्ता
निमधे	: निमद्धि, उस पार, पत्नी तरफ।
वीर	: साधू
सुध	: शुद्ध
दरिहाल	: तत्काल, इसी समय
व्यवसावार्हि	: सफल होते हैं, विचार करते हैं।
कोर	: भोजन या कौर
ऐनबित	: प्रत्यक्ष दर्शन की पूंजी

#### साधु का अंग

नेपं	: खेती
सुगरा	: गुरु को मानने वाला

सांकड़	: नजदीक
तिपटे	: वह तसला जिसमें अग्नि रहती है ।
नारेल	: नारियल
ख्यारि	: नष्ट करना
चूषि	: चुनना
बावा	: भगवान्
तिरखा	: तृषा
परसन	: प्रसंग
सूकू	: सूखने पर

### प्रसिद्ध साधु का अंग

साव	: किञ्चिन्मात्र
पणि	: प्रण
लखिण	: लक्षण
अह	: प्रसिद्ध, है
निरिहाई	: निष्कामता
चित्राम	: माया तथा चित्र आदि
अहल	: न हिलने वाले
पिसण	: पैषुन्य षड्विकारादि
तोर	: शक्ति
वैले	: अश्लील भाषण
उपाये	: उत्पन्न किये
सोवन	: स्वर्ण
अनि	: अन्य

### माया मधि मुकति का अंग

सिरटा	: मकाई का भुट्टा
डुपड	: दो पात वाले, पराठे आदि
ऊंधी सूधी	: परोक्ष, प्रत्यक्ष
फरास	: एक वृक्ष विशेष जो उखाड़ कर लगाया जाता है ।
रुपम	: लग जाना
चम	: चमड़ी
कुटन्तर	: करोड़ों
सिधुर	: हाथी

उरै	: वहाँ
सिल	: चिता
मरि मधि	: मध्य ही में मर जाता है
तारू	: तैरने वाला
वरण	: वरुण या समुद्र
माग	: मार्ग
परवनि	: पुरइन
जंतर	: सितार के तार
ब्रिद	: विरुद
ग्रस्त	: गृह वास
बूझणे	: ज्ञान
जल मंडली	: काई
मुदा	: खुशी
दुहाग	: परित्यक्ता स्त्री
अवाह	: कुम्हार का आवा
ररा	: माया रहित
मम्मा	: माया रहित
आड़ि	: जल पक्षी
बिझुका	: खेत में मनुजाकृति धोख
अड़बा	: धोख
खपता	: नष्ट होता
जुरा	: बुढ़ापा

### विचार का अंग

रली	: मिली
अष्टम	: सप्त धातुओं से आगे जीवात्मा ।
सेरी	: मार्ग
छाजा	: छज्जे
गंज्या	: विनाश
वगहरी	: विग्रही
मसंदी	: मसनद गद्दी
केलवणिहार	: विचारशील
पारी	: हांडी
जाणपणे	: ज्ञान

## पृथ्वी पुस्तक का अंग

सिपाहे : कुरान शरीफ का प्रत्येक  
बीसवां भाग ।

रुग : ऋग्वेद

स्याम : साम वेद

गरग : गर्गाचार्य

## सद्गति सेज्ञे का अंग

सेज्ञे : कुर्वे का सोत

सेके : भिस्ती या सक्का

## चरनोदक प्रसाद का अंग

अन्तर : अज्ञान

पसखुरदा : उच्छिष्ट खाने वाला  
( प्रसाद )

काट : लोहे का मैल

नारा : मिट्टी से धातु के कण  
निकालने वाला ।

पुणं : धोने

सरबी : निकली

## लघुता का अंग

छाप : अंगूठी

मोट्टा : बड़ा

पैज : पाटा, जिससे जोती हुई  
भूमि बराबर की जाती है

डल : ढेला

बड़ : बट वृक्ष

सुखन : सखुन, अच्छी बात

निबानि : जलाशय

छंठि : चिन्दु

खारदै : खारी भूमि

सांठ : सरपत

तरी : नीची, गुड़ की गटिया ने  
मिश्री होकर तृण को भी  
साथ ले लिया ।

## गर्व गंजन का अंग

पुंदि : नितम्ब

जंगन : जुगनु

गांडर जड़ : खस

काल दबनि : काल दमनी बूटी जो  
विष उतारती है ।

क्रिकाट : गिरगिट

दीध : दो है

बूढणी : बीर बहूटी

अजरी : मक्खी

जोतिग : ज्योतिष

खांड खानि ले रेत : रेत से खांड के  
कण ज्योतिषी नहीं  
निकाल सकता ।

मकौड़े : कीरी या चींटी

पंचमुख : सिंह

उडिग : अगस्त

अरोणि : पीकर

## करुणा का अंग

अजुग : अयुक्त, अनुपयुक्त

सुलप : स्वल्प

चवै : द्रवित होकर

सांखुले : शंख

नाल खाल : नदी नाले

घण : समुदाय

सगौं : सगे

बाई : तलवार

गाध : गधा

पहुण : वाहन

कार्तिक स्वामि : स्वामि कार्तिकेय

परले : प्रलय

बाहुड़ो : मेरी ओर आओ

वाथ : अंक में लगा कर

मुर थोकूं रद : तीन थोक से रद

बाहरू : सहायक

## बिनती का अंग\*

ब्रम्भू	: प्रसन्न होकर
दीप	: द्वीप
निबड़	: मुक्त
टोटी	: रोटी को बच्चा टोटी बोलता है ।
त्रिद भोर	: विरुद्ध भीरु
मूरा	: अविद्या, मूला और तूला दो प्रकार की विद्याएँ ।
गैरी पाड़े	: दूसरी जगह के
मुदा	: पहिचान
मीरौ	: मेरे मालिक
रिजक	: रोजी
अलेख	: परमात्मा
तुम जोगी	: तुम्हारे योग्य
अधोड़ी	: चमड़ी
झाड़	: बेरी या जारी
कुचला	: गन्दा
राय	: अन्तर
सकज	: कर्म करने वाला
श्रीमौर	: लक्ष्मीपति
सत्र	: शत्रु

## संत सहाय रक्षा का अंग

दैत	: दैत्य
मंगितों	: याचकों

एक वन में मृग-मृगी साथ सो रहे थे । दोनोंको पैसे के लालच से मारने के लिए बहेलिये ने एक ओर जाल लगाया, दूसरी ओर आग लगाई, तीसरी ओर कुत्ते और चौथी ओर स्वयं खड़ा हो गया, किन्तु मृग जान गये और भगवान् को पुकारा, तब भगवान् ने पवन को छोड़ कर आग जाल में लगा दी, जाल जल गया । इसी बीच एकदम वर्षा हुई । छेद से निकल कर एक साँप ने बहेलिये

को काट लिया, इससे वह हिल गया और उसके हाथ से वाण छूट कर कुत्ते के जा लगा । इस प्रकार मृग और मृगी बच गये ।

बिषम वार	: कष्ट के समय
मारणहार	: काम, क्रोधादि
दोय	: गुरु और ब्रह्म

## पीव पिछाण का अंग

हथलेवा	: पाणिग्रहण
अर	: उर
अपरबल	: प्रबल
अभ्यासत	: मिलना अथवा लगाना
उन्हि	: बुखार या उष्णता
आंटे	: कण्ठ से
सफाती	: साधु
जाती	: संसार
दस दूणो चतुर	: चौबीस अवतार
जुगल	: द्वैत, भ्रम
षट् अंग	: चन्द्र, सूर्य, पानी, पवन, धरा, अम्बर ।
द्योति	: दाँव
वसीले	: बहाना
आड़ा	: बीच में डाल कर
गराब	: माया, संसार

नामदेव के लिए मूर्ति फिरी, गाय जी उठी, जल में डाला हुआ सिंहासन पुनः बाहर आया ।

पारसनाथ नेमनाथ को गोरखनाथ ने जिलाया था । ( माया मछन्दर की कथा )

रजू	: अनुकूल होना
मुक्ती	: आधिक्य
त्योरी	: दृष्टि
सिन्या	: मिला हुआ
गेबी मार्ग	: दैवी मार्ग



## साखी भूत का अंग

व्यटंतर	: तना (पेड़ का)
नहंग	: साधू
सोवन मृग	: स्वर्ण मृग

## बल बमेक का अंग

बलि	: बल
नेत	: नेत्र
गुटका	: एक पारा की गुटिका जो दूध को पाचक बनाने के लिए डाली जाती थी।

लगार : किञ्चित्

## समरथाई का अंग

लांति	: लगन
क्रिन	: किरण
सौपीवनये	: यह नहीं सौपी
अगह	: पकड़ में न आने वाली।
विसियर	: सर्प
सं.रि	: दूध
घोरन्धार	: घोर अँधेरा
विरध बाल	: वृद्ध के केश

## चौरासी निदान निरनै का अंग

तूतड़ा	: फूस, जिसके बीच में दाने रहते हैं।
मूत	: वीर्य अथवा मदन
भिस्तू	: वहिषत
इला	: पृथ्वी
परगना	: प्रदेश
सोनाखि	: नष्ट करके

## मधि मार्ग निज स्थान निरनै का अंग

चलाक	: चलने वाले
उर बार	: इसी पार
उनचास	: पृथ्वी, जिसमें उनचास पवन घूमते हैं।

पैडा	: मार्ग
वातून	: वातिन यानी दिल
मघ	: मार्ग
नापैद	: छिपा हुआ
सम्बल	: यात्रा - व्यय अथवा सामग्री।

## गैबी का अंग

गाभर : गह्वर

## आतम निरनै का अंग

निसि धनहर : रात्रि का इन्द्र धनुष  
लीनहु ओरता : उसकी ओर तल्लीन होने से।

सिकलीगर : लोहे को साफ करने तथा सान लगाने वाला।

पोति	: ढंग, स्वरूप
कटूब	: कुटुम्ब
कलित	: कलत्र, स्त्री
जयति	: जीत
चतुर भांति	: चारों वर्ण के
कैलि	: केला

## ज्ञान परचै का अंग

संधि साल	: सम्बन्ध के संकट
याणो	: अयाणे
धूना	: चिता
वही	: बनी या हुई

## हैरान का अंग

गहले	: प्रमत्त
नीव सींव	: नीव और दीवार
मुक्ता	: ब्रह्म
सहिनाण	: पहिचान
विलोर	: विलौर, पत्थर, स्फटिक

## आसै आसण का अंग

पेसखाना : चूल्हे का अगला भाग  
या लपट ।

निरसंध : संधि रहित यानी ब्रह्म

कलि : स्त्री

गलि : मर कर

हरि सिद्धी : माया

मुराल : मराल

समदी : शाखा

कन्ह : छोटी गाय

हुदहुद : ताज वाला मुर्गा, राज-  
कुक्कुट ।

बोक : बकरा

रोम बल : केशों का बल

दरस देसन्तर : अनेक प्रकार के देश

## अंतकालि अंतरा व्योरा का अंग

गोपिकाओं ने दुर्वासा के दर्शनों की इच्छा प्रकट की और यमुना के घट जाने के लिए कृष्ण से कहा । कृष्ण ने यमुना के पास जाकर अपना सन्देश कहने को कहा । यमुना ने रास्ता दे दिया । लौटते समय दुर्वासा ने कहा कि तुम लोग कह देना कि दुर्वासा अल्पाहारी है, तो रास्ता दे दीजिये । यमुना ने रास्ता दे दिया ।

माल : सम्पत्ति

दार : लकड़ी

पाहुणी : तृण की अग्नि

उदंगल : प्रज्वलित

तने : तनय, बालक

## पतिव्रता का अंग

दासा तन : दासत्व में लगे

मुदाज सिल : एक विशेष पत्थर, जिसमें  
हर वस्तु मयूर के रूप में  
दर्शित होती है ।

कदरज : कदर्थ

डाम : कुश

खड़ि : एक खर, तिनका

रइयत : संसार

मकसूदी रसरीति : प्रीति की रसमयी रीति

गोर : कब्र

फर्द : इन्सान

लगमी : मात्रा भी

तोरही : तरोई

दीप दोस्त : शलभ

अबिहड़ : अविकल

## सरबंगी पतिव्रता का अंग

विगति : विचार

सैल : सैर

हरि विछोह : विछोह का हरण करके

पोसत पुहुप : अफीम का फूल

अरगजा : चन्दन, केशर, कपूर  
आदि का मिश्रण ।

अमल : नशा

संपजै : सम्पन्न होना

भृसम : अधिक

## बिभिचार का अंग

तार : तागा

सरोतर : सिर पर

## प्रेम का अंग

सीति : मुपत

साटै : बदले में

अराय : जड़ से

गाजी : वीर, कातिल

खिलखाना : अपना धन दीलत सब

बेजार : खो बैठना

सरोतर : कान

उरै : पहिले ही

मावं : समाना

आण	: आन
मेलूं	: छोड़ूं
वले	: भला
विरचूं	: बिगड़ने पर
पाइक	: सेवक
निमडि	: निपट जाना
भारत	: युद्ध
अपूठे	: पीछे

### शब्द परीक्षा का अंग

गवाड़ि	: घर का आंगन
कुलरना	: कलरव
आघ	: सम्मान
खोज	: चिह्न
धुपि	: धो जाना
पान	: पाणि, हाथ
हंस	: आत्मा
सार सुत	: लोहे की कणिकाएँ
गराब	: विलक्षण
निसाल	: खेद रहित

### प्राण परीक्षा का अंग

विणों	: वृक्ष समूह
पट	: समान
जहमत	: व्याधि
लकस	: लक्ष्य
सुलाक	: दोष, छिद्र

परा, पश्यंती मध्यमा, वैखरी वाणियां ।

### अपारिख का अंग

खुसं : घटता है

तोते के बोलने से क्या लाभ ? क्योंकि वह उसे समझता नहीं है ।

एक ठग ने एक तोता साहूकार को बेचना चाहा । उसने उसकी बड़ी प्रशंसा की, और मूल्य के रूप में एक लाख रुपये मांगे ।

साहूकार ने तोते से प्रश्न किया कि क्या तु लाख रुपये का है ? उसने लाख कह दिया । साहूकार ने तत्काल एक लाख रुपये दे दिया । बाद में साहूकार को पता चला कि तोता केवल रटी हुई बात कहता है । इस प्रकार साहूकार के एक लाख रुपये बिना परीक्षा के व्यर्थ चले गये ।

मिसर : सोना

सूनो : बालक

### अज्ञान कसौटी का अंग

कूकस	: चोकर
चेजे	: ग्रास
विगहुं	: विज्ञ जन

मूसा साहब मौत के डर से भागे तो जहाँ जाते थे, वहीं कब्र खोदते लोग मिलते थे । एक स्थान पर कब्र की छोटाई पर मूसा साहब बहस करने लगे और नापने के लिए ज्योंही उसमें लेटे, तो लोगों ने दाब दिया ।

पचहिन : नष्ट नहीं

जवारे की अनि : बीजांकुर का नोक

आव : आयो

बींवा : छाया चित्र

### सेवा निष्फल का अंग

थिति : थाती

प्रब : पर्व

पातरूँ : पात्र

गराय : ग्रहण करता है

धोक : प्रणाम

### गर्भ सिद्धान्त का अंग

पोड़ि : एक जाति, जो मिट्टी खोदने का काम करती है ।

## उपदेश चेतावणी का अंग

बीती	: हृदि
मयण	: मोम
माजरै	: समस्या
पाशिक	: पापी, व्यभिचारी
इश्क इलम	: प्रेम कला
सनमाना	: समान नहीं है ।
बाई देना	: परित्याग
उग्रहै	: उद्धार करे
मुजरा	: नमस्कार
कामण	: कामिनी
असत	: अस्त करके
संवाहि	: पूरी तरह पकड़ कर
गस्साल	: मुर्दों का स्नान
ओधि	: अवधि, सीमा
अहरनि	: निहार्
झालर	: घंटी, घंटा (ठाकुरजी के आगे बजाई जाने वाली)
सिवाण	: सीमान्त
पैड़ी	: सीढ़ी
सुमेरु	: मेरुदंड
रंध्य	: ब्रह्म रंध्य
भजाय	: भगाय
संतति	: प्रेम
सागड़ी	: रंथी
अवसाण	: दांव
याद	: सुमिरण
पछि	: पश्य
तोबा	: आगे पाप न करने को प्रण ।
परताति	: प्रतिईर्ष्या
रैण	: रेणु
निराठ	: बड़ी
चिहर	: चहलपहल
चित्राम	: माया, बाजीगर का खेल
बाहिला	: बहिर्मुखी

नग	: नहीं मिला
शक्ति सेन	: माया निद्रा
रज घर	: बालू का घर
गुदड़ी	: बाजार जो लगा और समाप्त हो गया ।
हटवारे	: बाजारी
कौल	: प्रतिज्ञा
केवांच	: केवांच के जंगल में बन्दर केवांच को छू कर खुजला पैदा कर लेता है और खुजलाते-खुजलाते मर जाता है ।

घोलि : कस कर

पलाश का वृक्ष नदी की धोली भूमि में तीन पत्तों वाला होता है ।

एक चूहा दीपक की बाती चुरा कर छप्पर में ले गया । छप्पर में आग लग गई और वह स्वयं भी जल गया ।

करंड : सर्प रखने की पेटो

विरंद : वृन्द

चिरम : घुंघची

जाड़े के दिनों में बन्दर घुंघचियों के ढेर के आसपास उसे आग समझ कर तापते हैं और एक-दूसरे के बीच घुसते हैं, आपस में लड़ते और मारते हैं ।

चिहुर : चीर, वस्त्र

खुलावे : कष्ट देना

## सरण का अंग

लाखों रुपये की तलवार म्यान में ही रहेगी ।

दिव (तप्त गोला) हाथ में रखने के पहिले सूत और पान रखा जाता है ।

असनि : भोजन

पठंगा : आश्रय

बोले : ओर  
लील्हरिया : वृक्ष में बाँधे जानेवाले  
चीर ।

### काल का अंग

मजार : बिल्ली  
चबाव : विवाद, परोक्ष की  
बुराई ।  
आवल्या : आयु  
अर अइ : अरे ये  
धवणि : धौंकनी  
दहेम : दहना  
केसरि : सिंह  
छाल : उछाल  
सुस : शशक, खरगोश  
जाहिगह वही : वही स्थान

### संजीवनी का अंग

पखि दोय : पिण्ड और प्राण का  
पक्ष ।  
सूर : सूर्य  
बइये : बया पक्षी  
तमा : लालच  
सौकणि : सौतिन  
काठचा रइ : काठ की मथानी

### विवेक समता का अंग

एखलास : मैत्री  
सुफौरी : फलता है  
आवलणि : आवला  
बैंसी : बंसी  
सिन्या : मित्या

### मेलग का अंग

नाजुगन : अद्वैत, दो नहीं  
वजरी : मल मूत्र

### दया निरवैरता का अंग

सुहिरदी : सुहृद्  
गत वाणि : बदले की आदत  
बाकरि : बकरी  
गोसफन्द : भेड़, बकरी  
मेस : भेड़  
हमशीरे : सगा भाई  
सगौती : मांस, गोश्त  
खोड़ि : दोष  
खोभ : क्षोभ  
सहनक : सामने

श्री रामचन्द्र ने बालि के वाण मारा  
तो दूसरे जन्म में बालि ने जरा नामक व्याध  
बन कर कृष्ण के तलुवे में वाण मारा और  
कृष्ण का प्राणान्त हो गया ।

रामानन्द : कबीर के गुरु

कहते हैं कि यह लक्ष्मण के अवतार  
थे । मेघनाद ने एक मुसलमान के यहाँ जन्म  
लेकर उनको मुसलमान बुद्धि से मारा ।

पणिगा : विन्दु  
कहर : क्रोध  
खैर : उदारता  
राह : राहु  
नीव : नीम

### कंवला काढ़ का अंग

अष्ट कुल : पर्वत तथा आठ कुल के  
नाग ।  
सारा : शक्ति

### सुकृति का अंग

कारवी : कार्य करने के लिये  
तम तुंगिनि : रात्रि  
पुर्लहि : पलायन

सुकाती : अच्छी कुल्हाड़ी

सिपर : ढाल

तिन रोमहु : उस पिण्ड के रोमों के  
राजा मिलहि : बराबर राज्य मिलते हैं।

खैर ( खैरात ) से सत्रह गुण मिलते हैं, यह मुसलमानों का विश्वास है।

तिमंगल : तिमंगल नाम का एक बालक था। एक महात्मा को मार्ग में जाते हुए देख उस बालक ने सोचा कि महात्मा गाँव छोड़ आये हैं और आगे गाँव दूर है, महात्मा भूखे रह जायेंगे। उसने आगे बढ़ कर महात्मा से कहा कि मेरी माँ रोटी लेकर आयेगी, आप भी खाइयेगा। महात्मा ने कहा कि वह तो तेरे लिए लायेगी। इस पर उसने कहा कि कभी-कभी देर हो जाने से अपनी भी रोटी यहीं खाती है। यदि अपनी रोटी न लायी तो मेरी रोटी जब आप खा लेंगे तो वह स्नेह वश मेरे लिए पुनः ले आयेगी। सन्त ने बालक की बात मान ली। महात्मा ने रोटी खायी। इसके बाद उठ कर लड़के के डण्डा मारने लगे। माता ने वज्रित किया, पर वे न माने, और सात डण्डे तक लगा दिये। बाद में वह बालक सात बार राजा हुआ।

रब : भगवान्

खड़ना : जोतना

सूति : बहुत अच्छी

खाख : फसल

मठ : भस्म

पड़ना : क्षीण होना

द्रौपदी ने दुर्बासा को स्नान करते समय कोपीन दिया था।

दोवटी : दो चीरियां, लँगोटी, धोती

पोट : सामग्री

दश वन्ध : दसवां हिस्सा

कर मुक्तों : उन्मुक्त करों से

गलथन : बकरी के गले के स्तन,  
अजा कुच।

उदिक : यान, सवारी

खाएँ : खाना

मोरी : मार्ग

सीर : रक्त की नाड़ी चीर कर  
रक्त निकालना।

मंगल गोटा : नारियल

पारीछ : जहाँ कुवें का पानी  
आकर पड़ता है।  
कुवें के पास का गड्ढा।

सहुं : सब

वाण : आदत

टोलण : चलाना

अजच : महान

ग्यारसि, बारसि को खाना नहीं खाते, किन्तु देने में यह विचार नहीं मानना चाहिये।

दान निदान पुण्य प्रवीण का अंग

सारे : साबित

विद : वीद यानी दूल्हा

भवै : जमीन

निरवैरी नर मिलाप का अंग

पौणि : नीची बात

दरोग : झूठ

पात्र कुपात्र का अंग

जात्र : यात्रा

खबर : ज्ञान

खारडा : ऊसर, खारछा

बाल्ही : व्यर्थ

कोला : कोयला

सोला : चिनगारी

अर न : और न

दई	: परमात्मा
नौवात	: नवधा भक्ति
आसंधि	: आश्रय पाना
टांगरे	: छोटा घोड़ा
कुरडी	: कचड़ा, घूर
नाई	: हल के ऊपर की बोने वाली चिलम ।

### सेवा सुमिरण का अंग

आरंभ	: कार्य
बधोतर	: बढ़ती
गुलीबंध	: गुठली
पै	: पय
श्री मंडल	: सुर मंडल यानी सितार

### रत विकृत का अंग

घूघ्र	: उल्लू
ऊंदरे	: चूहे
सुवार	: पानी में
बंधन	: संयम, निग्रह

### सुमति कुमति का अंग

बंटा	: भेद (बट्टा)
कुट	: पंख कटा हुआ पक्षी

### शक्ति उभै गुणी का अंग

बेड़ी	: पैर की बेड़ी तथा नाव
बलिबहि	: नष्ट करने वाली

वहनी और विभूति में दो-दो गुण रहते हैं—पोषक और नाशक ।

सशस्त्र	: शस्त्र
सनाह	: कवच

### माया जड़ चेतन का अंग

फुला	: नेत्र रोग—फूली ।
बिनु बाछी	: अनिच्छित
चार	: व्यवहार, आचरण

### शक्ति शिव सोध का अंग

छत्तीसधर	: छत्तीस भाषाओं का जानने वाला अथवा छत्तीस व्यंजनों का ज्ञाता ।
----------	--

छलावा	: भूत
आरण	: समुद्र
सुवाद	: व्यर्थ
बाणनहार	: बनाने वाला
कंवला	: कमला (माया)
निरवाणि	: असंपृक्त

### स्वार्थ का अंग

जूं	: जुवां
कालर	: ऊसर
खलक	: भोग (सांसारिक)

### अविश्वास तृष्णा का अंग

धापणहार	: तृप्त होना
पाहिका	: आशा का
बंबई	: बांबी
चिन्त	: चिन्ता
जक	: शान्ति
मासा	: एक माशा
बंदि	: कैद में (गर्भ में)
मच्छ	: मगर

### विश्वास संतोष का अंग

जुड़चा	: जरा, बुढ़ापा
भूके	: छोड़ना
बरा	: वरदान
अचिग	: अडिग
चीरी	: कागज़ अथवा कर्म पत्र
मनि अबंध	: मन में बंधा न हो
तवक्कुल	: संतोष अथवा ईश्वर पर भरोसा ।
दुरस	: दुस्त
रोझ	: सूख (पशु)

निरिहाई निरवाण का अंग

ताखड़ी : तुला

बमेक बेसास मधुकरी का अंग

सिलक : शुल्क

बांगे : तेल देना

संयम कसौटी का अंग

नीलों : हरे, नीले

सोख्यत : कसौटी

जंतर : जंत्री, वह जंत्री जिसमें तार सीधे किये जाते हैं।

कंगहि : कंधा

साहों : बड़े लोग

नाज : अहंकार

खुध्या : भूख

मैसंत : हाथी

कुंटिक : केतकी

शेख फरीद की माँ ने उसे भजन का उपदेश दिया था। वह पत्ते खा कर रहा।

चूना : घरों में

आल : हड़ताल

सिलावट : राज, कारीगर

बंदि : कसौटी

तापड़ : कूड़ा, कचरा

शाल : धान

पिहड़ी : पीठ

पवंग : घोड़ा

घोड़े के ऊपर की कठी रखने से काले बाल भी सफेद हो जाते हैं।

सांच निरभय का अंग

कोल : कौल, वादा

अग्निमै : अग्निमय

जाड़े का कोट : शीत कोट, बरफ का महल

तोरा : शक्ति

सुतधार : सूत्रधार, कातने वाला

काणिकट : कचड़ा

खांडे घटा : तलवार के समान, वक्ता श्रोता दोनों को मारता है

पांसों में : दांव से

पाड़ै : दोष या खोट

कांड : पसंघा

बहावै : चढ़वावै

आमदनी : सवाई, आगमन

परम सांच का अंग

ठेल : त्याग दिया, हरा दिया

कृपण का अंग

मोनणि : पिटारी

खितभुज : राजा

जरणा : क्षमा

झारी : जल पात्र

माथै मारि : दूर करो

सूल : वसूल

बिणठी : नष्ट हुई, बिगाड़ देना

सूम का धन व्यभिचारी के पुत्र के समान होता है।

संचक : सूम

रवि सुत : यमराज

दुमई : एक प्रकार की भेड़

सिड़ै : सड़ै

सांच चाणक का अंग

तौवची : तोपची, तोप चलाने वाला

अष्ट : अष्ट मैथुन

वित्त : जुगनू

जल मुकर : शीशे का पानी (आव)

कड़बी : करबी, ज्वार का पेड़

गत बाणि : खोटी आदत

सेह : स्याही नामक जन्तु

सोंग मांडै : विवाद करे

भोगल : भूगोल



कड़छ : कछुली  
भुसि : भुकना  
सुनहै : कुत्ते  
विश्वामती : वेश्या मत  
कारण : विवाह  
खुदरौ लूण : खुरेचा हुआ खादर का  
नमक ।

पंचस : पांचवीं खानि यानी गुरुदेव  
दसराहे : दशहरे के दिन  
बावड़ी : पागल  
गढ़वी : गढ़पति  
भिखित : भयभीत होकर  
नागे पगि : नंगे पैर  
गिरही : गृहस्थ  
कलणि : पोली जमीन  
कोस : कोश  
बहि : खड्डी या खाड़ी  
जल मंडली : कुमुदिनी  
चूकण : चुकौती चुकाना  
खुडकै : जरा सी खड़क से  
सार : सारिका, मैना  
सूने शोर : तत्वहीन स्वर  
डूम : गाने - बजाने का काम  
करने वाली एक जाति ।

धुकता : उठता हुआ धुवां  
आर : अरई  
धोरी : हांकने वाला  
पुडै : पिछला हिस्सा  
पछमनी : पीछे करके  
सगपण : सम्बन्ध

#### बखत ब्योरे का अंग

लांप तिण : एक प्रकार की घास, जो  
लापड़ा कहलाती है ।  
फिराश : एक वृक्ष, जिसमें फूल  
नहीं लगता ।

जाप : एक बेल, जिसमें फल  
नहीं लगता ।

लाप : अग्नि  
असणि : बिजली, वज्र  
बौसरै : गिरती है  
अहर : गड्ढा, सरोवर  
बोढ़ै : ओढ़ना  
कसकत : कष्ट से

#### निन्दा का अंग

अगतो : छुट्टी नहीं लेता  
नास : नासिका

#### कृतघ्नी निर्गुण का अंग

एक नट ने गाँव में खेल किया । भाला  
आकाश में फेंका और दांत पर ले लिया ।  
एक ग्वाल के लड़के ने इस कार्य को बहुत  
आसान बताया और नट के हुज्जत करने पर  
उसने उसी प्रकार ले लिया । नट ने उसके  
गुरु को पूछा । उसने कहा—कोई गुरु नहीं  
है । नट ने दुबारा करने को कहा, किन्तु  
गुरु-आस्था न होने से दूसरी बार भाला  
लड़के के सिर में प्रविष्ट होकर हृदय में  
घुस गया ।

लड़के का गुरु एक बगुला था, जो  
तालाब की मछलियों को ऊपर से अपने मुँह  
में ले लेता था । उसी से यह कला उसने  
सीखी थी ।

मसन्द : महान  
मुकर : शीशा

एक सेवड़ा (यति) जैनी था । उसके  
पास एक चूहा था, जो दौड़ता रहता था ।  
एक बार विल्ली झपटी । साधू को दया  
आयी । उसने चूहे को मारजार बना दिया ।  
फिर कुत्ता बनाया, सिंह बनाया । जब वह  
सिंह सेवड़े पर ही झपटने लगा सो उसने

उसको पुनः मूषक बना दिया । (पुनर्मूषको भव की ऐसी ही कथा है)

जंगम : घोड़ा  
चांदी : घोड़े की पीठ का धाव,  
जिसे बन्दर कभी-कभी  
कुरेदते हैं और जो चन्द्रमा  
की किरणों से भर जाता है

राणी : रांड  
वर्षावर्ष : प्रति वर्ष  
खेचड़ा : शमी वृक्ष पीपल पर  
उग कर यह वृक्ष उसीसे  
रस लेता है, पर अपनेको  
शमी मानता है। इसलिए  
इसमें डाल, पत्र कम  
होते हैं।

कातरे : एक कीड़ा, जो खेती  
खा जाता है।

गंडार : तोता

कलियुगी का अंग

आवरै : ढके

### रज्जब जी के कवित्त

गुरुदेव का अंग

वैरागर : हीरा  
विभो : पृथ्वी  
अष्टकुल : अष्टकुल पर्वत  
अंग : लक्षण  
न्यारे : रेत छानने वाले न्यारिये  
कश्मल : पाप  
सरजीवे : गोताखोर, डुबकी लगाने  
वाले।  
विहंग : पक्षी, पत्रवाहक कबूतर  
परपिंड धारि : दूसरे के शरीर में प्रवेश  
करना।

असु : अश्व  
काष्टमुका : पूर्णतः मूक भाव से  
नार : नाड़ी

### मिलाप माहात्म्य का अंग

पारस : एक पत्थर है, जो तीन  
प्रकार का होता है। उत्तम  
पारस को छूते ही लोहा  
सोना बन जाता है और  
फिर वह लोहा कभी नही  
बनता। मध्यम पारस के  
छूनेसे लोहा दस सहस्र वर्ष  
पर्यन्त सोना रहता है, बाद  
में पुनः लोहा हो जाता है।  
कनिष्ठ पारस के छूने से  
लोहा एक सहस्र वर्ष पर्यन्त  
सोना रहता है, बाद में  
पुनः लोहा हो जाता है।

### माया मध्य मुक्ति का अंग

लोई रंगे न सूत : ऊनी वस्त्र को रंगते  
समय सूत के तागों पर  
रंग का प्रभाव नहीं  
होता।

### विवेक समिता का अंग

तंबी : गाय

### भजन प्रताप का अंग

गरुड़ द्वार : गरुड़ द्वार नामक मोर के  
पंखों से निकला हुआ तांबा  
जिससे सर्प का विष दूर  
हो जाता है। इसे मोहरा  
भी कहते हैं।

मांडप : मांडप ऋषि मेढकी से  
उत्पन्न हुए थे।

सीसें सुत : चांदी, क्योंकि इसकी उत्पत्ति  
एक सीसे से होती है।

**शूली** : एक बार भर्तृजी को चोर  
समझ कर लोगों ने शूली  
पर चढ़ाया तो शूली मोम  
बन गयी और काष्ठ वाला  
भाग हरा हो गया ।

दोहा—हरिजन हिजरा हुरकनी,  
सती सूरमा होय ।  
इनके जाति न ऊपजै,  
सब जातिन मैं होय ॥

**पारख का अंग**

**गाहणत वैद्य** : ग्रहण जानने वाला  
ज्योतिषी ।

**सहदेव न समझी** : सहदेव ज्योतिषी होकर  
**ग्वाल सम** वर्षा नहीं जान सके,  
जबकि एक ग्वालिन ने  
मूँज की रस्सी में नमी  
देखकर जान लिया कि  
आज पानी बरसेगा ।

**माता थणहुं** : माता अपने स्तनों के  
दर्द से पुत्र के संकट का  
अनुमान कर लेती है ।

**नाल** : तोप  
**सूधा** : एक सुगन्धित वस्तु जो  
एक प्रकार की बिल्ली  
के फोड़े का मवाद है ।

**भयभीत भयानक का अंग**

**वरत** : रस्ता

**लघुता का अंग**

**कैरी** : केली, माया केला

**जीवत मृतक का अंग**

**मृतक जहाज** : सूखे काष्ठ का जहाज

**तृष्णा का अंग**

**तृष्णा नग** : एक विशेष जाति का  
हीरा ।

**ऊंडा** : गम्भीर

**काम का अंग**

**सुन्नत** : कहते हैं, हज़रत मुहम्मद  
के दो बीबियाँ थीं । एक बीबी ने मुहम्मद साहब  
से इकरार करा लिया था कि यदि वे दूसरी  
बीबी के पास गये तो वह उनको दण्ड देगी ।  
मुहम्मद साहब एक बार यह सुनकर कि उनकी  
दूसरी बीबी ने एक महान् प्रतापी बालक को  
जन्म दिया है, तो उसके पास गये और उसके  
साथ समागम किया, लौटने पर पहली बीबी  
ने उनको दण्ड दिया । मुंह से मुंह मिलाने के  
लिए बीच की मूँछों को कटवाने का तथा  
गुप्ताङ्गों के मिलाने के लिए जननेन्द्रिय के  
कटवाने का दण्ड दिया । मुसलमानों में तभी से  
सुन्नत चली ।

**षट् दर्शन** : ६ प्रकार के साधू

दोहा—व्योम सन्यासी वायु शेख,  
शशि सेवड़े जान ।  
सूरज जंगम बोध जल,  
जोगी भू पहचान ॥

इनसे छानवे पाखण्ड उत्पन्न हुए :—

दोहा—अठारा बोध अठारा जंगम,  
चौबिस जैन बखान ।  
दस सन्यासी बारह जोगी,  
चौदह शेख प्रमान ॥

**स्वांग साधु निर्णय का अंग**

**भवन** : भवर्तिसिंह नाम का कोई  
व्यक्ति, जिसकी कथा  
भक्तमाल में दी है । काठ  
का खांडा लोहे का बन  
गया था ।

**नामजन** : नामदेव भक्त, जिन्होंने  
मरी गाय को जिला  
दिया था ।

**सवैये** : सांग बनाने वाला

## अज्ञान कसौटी का अंग

कूंडी कराना : गड्ढे में बैठ कर जलना  
काष्ठ भखहि : पीपल के खोह में बैठ कर  
जलना ।

ऊत : बांझ

हजरत बंत : मुहम्मद साहब ने पत्थर  
को गरम करके फोड़ा  
सेंका था । इस पर पत्थर  
ने बदला लिया । मुहम्मद  
साहब के दांत उसी पत्थर  
से टूटे ।

## कुसंगति का अंग

खै : विनाश

वेली व्रण : घड़ियाल घास खाने आता  
है तो मारा जाता है ।

करगस : तरकस

सब वाणों में काग पंख लगे हों, ऐसे  
तरकस में रखे हुए वाणों के बीच यदि एक  
वाण घूँघू के पंखों वाला रख दिया जाय तो  
सब वाण बेकार हो जाते हैं, क्योंकि उसके पंखों  
से दूसरे वाणों के काग पंख छिन्न-भिन्न हो  
जाते हैं ।

काचे : अज्ञानी

पाबंर : पादुका

बाइल : दूषित वायु

कम कल : अल्प बुद्धि

## कुसंग सुसंग का अंग

रजस्वला नारी की साया पड़ने से  
सभी अन्धे हो जाते हैं ।

उपकंठ : समुद्र के पास का वह भाग  
जहाँ नदी गिरती है ।

विशालवा : गंधी की वह नलिका,  
जिससे नाप कर वह इत्र  
व तेल देता है ।

## अपलच्छिन अपराध का अंग

पटसल : त्रणों से ढका हुआ गड्ढा  
जिसके पास एक बकरा  
बांध दिया जाता है ।  
सिंह बकरे के खाने के  
लालच में आकर उसी  
गड्ढे में गिर जाता है ।

नलनी : तोता पकड़नेवाली नलिका

चुट : गहरी

घोड़े के पास अग्नि लग जाने पर वह  
उसी ओर दौड़ता है ।

अथारै : सोते समय छाती में हाथ  
आ जाना ।

## मानि का अंग

सानि : विष का मिश्रण

## मूढ़कर्मी असाध्य रोग का अंग

खेचरी : तमाशे

करड : दाल का न पकने वाला  
दाना ।

सीदरी : रस्सी

डील : शरीर

विशूचे : खाये या भोगे

बागुलि : बड़ा चिमगादड़

न्हास्वा : एक लम्बा स्नायु छेद द्वारा  
शरीर से निकलता है ।

कीट पटवणी : कीड़े से रेशम

## स्वांग का अंग

टीकायत : राजा से टीका प्राप्त रईस

तुंगिनी : रात्रि

विडम्बे : विडम्बना करना

नगों में छाप नहीं है, फिर भी आब  
(पानी) है और उनका सम्मान कम नहीं है ।

बुहाग : परित्यक्ता

गोठि : समूह  
 तागा : जनेऊ  
 चंग्या : लगाना  
 मलमंडे : चित्र छापा लगाये हुए  
 पहलवान ।  
 बिरख : बैल  
 पडर : पीला  
 खूभी : सफेद बरसाती शाक  
 बहसिये : बहकना  
 धोली : सफेद  
 कली : वेश  
 सुध : सीधी  
 डीगरी : नटखट गउओं के गले का  
 लंगर ।  
 गोधे : जवान बैल  
 गुंझी : गुप्त  
 भाकसी : कैद  
 पांडो : बाना

जैन : एक यती । कहते हैं कि  
 उसने राजा से पूर्ण अमावस्या की रात्रि को  
 पूर्णमासी बता दी । उसे यक्षिणी सिद्ध थी,  
 किन्तु पता यह चला कि बारह कोश के भीतर  
 ही कृत्रिम चन्द्रमा का प्रकाश है । उस यती  
 ने भांग के नशे में ऐसा कह दिया था ।

झाड़ विलाई : बबूल के कांटों के घेरे  
 पण पड़ि जाय : शक्ति क्षीण हो जाय

ऊँट रेत, गधा राखी और हाथी धूल  
 अपने ऊपर उड़ेलता है । परन्तु इसमें कुछ  
 खाने को नहीं है ।

गृहस्थियों के गुदड़ी ओढ़ने से पसीना  
 निकल कर ताप उतर जाता है, परन्तु यती  
 लोग गुदड़ी ओढ़ कर अभिमानी हो जाते हैं ।

पछरणे : अस्तुरा  
 भांडली : मृग जल  
 लंच : आवत  
 पठगे : शिकंजे

खेचर : दुष्ट

सितार की नलिका का रंग अच्छा हो  
 या न अच्छा हो, स्वर निकलता है ।

गऊ के दांत एक ही तरफ होते हैं ।

स्वांग सांच निरनै का अंग

बालदि : बैलों की सम्पति

सांभर में काजियों ने दादू जी पर पगला  
 हाथी छोड़ा । हाथी आया, उन्होंने उसके मस्तक  
 पर हाथ रख दिया । वह पीछे चला गया ।

शाहपुरा का त्रिलोकचन्द्र नाम का वैश्य  
 दादू जी को लाया । दादू जी अपना साफा  
 वहां छोड़ गये । त्रिलोकचन्द्र जब लौट कर  
 साफा लेने गया तो दादू जी वहां भी बैठे थे ।  
 इसके बाद दादू जी ने उससे कहा कि मेरे  
 कमर में साफा बांध दो, किन्तु वह कमर में  
 साफा नहीं बांध सका ।

गुजरात के एक घाट में एक साहूकार  
 का जहाज डूबने लगा । उसमें हिंगोल और  
 कपिलगिरि दो सन्यासी थे । इनके कहने पर  
 दादू जी का नाम स्मरण किया गया । दादू जी  
 ने अपने स्थान पर बैठे-बैठे योंही एक हाथ  
 से धक्का दिया । बाद में उनके हाथ से पानी  
 गिरा । यह देख कर शिष्य चकित रह गया ।

चोरी फिरी : सांभर के लोंगों ने एक  
 पत्र लिखा और यह तय किया कि जो दादू  
 के पास जायगा, उसे पांच सौ रुपया दण्ड देना  
 पड़ेगा या सौ रुपये की आमदनी वाला पांच  
 रुपया देगा । डुगी पिटवा दी गयी, किन्तु  
 फिर भी एक शिष्य दादू जी के पास चला ही  
 गया । दादू जी ने कहा—तुम क्यों आ गये ?  
 वहां पर जब वह पत्र पढ़ा गया, तब पत्र के  
 अंक पलट गये ।

पागल हाथी को खाटू के गुरटेराव ने  
 छोड़ा था ।

बीये : दो  
 बहेणा : बहिन

9

६६

८०

## तीरथ तस्कार का अंग

ऊँडे : गहरे, नीचे  
उधली : एक पति को छोड़ कर  
दूसरे के पास जाने वाली ।

## आचार उथेल का अंग

पांछि : चीर कर  
आछि : अच्छापन

## वेद विकार का अंग

नव : व्याकरणकर्ता  
उगूण : पूर्व दिशा  
आथूण : पश्चिम दिशा  
भारत : युद्ध  
जुगल : विष और अमृत

## नीतिग का अंग

थापणियां : कंडे  
उनज : अनुज

मंसूर को पत्थरों से मारा गया ।  
इनकी बहिन ने गुलाब के फूल की चोट से  
आह की ।

धोक : प्रणाम  
गुलगद : जला कर रोग को ठीक  
करना ।

जूआ : जुदे, भिन्न

## गुरु गति मति सति का अंग

इल बाल : पृथ्वी की सन्तानें  
किराड : महाजन  
दरविहीन : हवा होना

## सारग्राही का अंग

दुपि : द्विप, हाथी  
तुरि : जुलाहे की लकड़ी, जिस  
पर वह वस्त्र बुनता है ।

खलावरि : लुहार की मशक

लड : मूर्ख

चीचड़ : जोंक

गंज : खजाना

## शब्द उदै असत्य का अंग

खड़ी : खड़िया

बाज : बिना, छोड़ कर

## शब्द का अंग

मुनारे : लाट, मीनार  
गैणाग : गणक या ज्योतिषी  
पारपदि : परम पद

## सर्व ठौर सावधान का अंग

पर पसंत : परा और पश्यन्ती वाणी

## मन का अंग

विरति : वृत्ति  
मूकै : त्यागना  
मोत्या : कुत्ता  
खोलि : खोरि या चन्दन  
जोय : स्त्री  
अकोड़ जोड़ : असंख्य गांठें  
मूलि : किञ्चिन्मात्र  
किरकांट : गिरगिट  
पलगत : क्षण भर में नष्ट  
बंटा : पशुओं के लिए बनाई गई  
चूनी या चापड़ ।  
यूसुफ : अरब का एक सुन्दर व्यक्ति  
पाछे : कटा हुआ  
तारू : तैराक

## विषय का अंग

राधि : पीव या मवाद  
आरोगहि : खाते हैं  
कामरूप : आसाम

मांड मयाला : ब्रह्माण्ड रूपी काठा एक  
सर्प ऐसा होता है, जो छूता या काटता नहीं  
है, केवल सोते हुए व्यक्ति के श्वास को पान  
करता है । श्वास के साथ विष आदमी के  
शरीर में चला जाता है । यह सर्प मारवाड़  
के रेगिस्तान में होता है ।

सुकल : काम

नर मादा नग : हीरा हीरी

माचै : प्रमत्त

गिरडी : फांसी



शंप : शंपापात

नाहर चिड़ा : एक पक्षी, जो सिंह के मांस खाने के बाद उसके मुख से मांस के टुकड़े निकाल कर खाता है। मांस हँस कर उससे कहता है कि रे मूर्ख ! क्यों मुख के अन्दर आता है, जो मेरा हाल हुआ है, वही तेरा होगा।

काम का अंग

निशाम : प्रणाम

चोपड़ : घी

स्त्री को देख कर पारा कुर्वे से उमड़ता है।

विगन्धि : दुर्गन्धि

अवनि अंश : रज कण

करडा : कड़ा

अड़ : युद्ध, मोर्चा

भ्यासी : प्रगट होना

वरियाम : श्रेष्ठ

कीर : धीवर, मछुवाहा

वह : जल की गहराई

भलपण : भलाई

इन्द्रियों का अंग

द्वंर : द्वन्द्व

विगसे : अलग अलग

तूतंतरू : शहतूत

इस वृक्ष के ऊपर पांच वृक्षों की कलम लगा देने से पाँचों हरे होते हैं और अपना अपना फल देते हैं।

मखज : अखाद्य

अनकी : डंका

कुरूख : बुरे वृक्ष

मुध : पीठ पीछे करना

रहति का अंग

कलियुग में यह कानि मानते हैं कि शुक्र के उदय होने पर स्त्रियाँ उसके पास नहीं जाती हैं।

कन्ह : ब्रह्मचारिणी गाय

नहंग मणि : ब्रह्मचारिणी मणि

परेव : कवूतर

अरि मोरि : शत्रुओं को मोड़ने वाला

जतन का अंग

चौड़े : मैदान

यह प्रसिद्ध है कि सिंहिनी का दूध बिना स्वर्ण पात्र के नहीं रहता, वह झर कर बाहर निकल जाता है।

सहकाम निहकाम का अंग

रामति रली : संसार में पड़ना

लौंडा : चेरा

कनीज : दासी

तमा : लालच

छुछन्द : स्वच्छन्द

प्रवृत्ति निवृत्ति का अंग

धोरा : कच्ची नाली

गजगीर : पक्की नाली

विड़ : वृक्ष

वटक : बरगद

झूठ सांच निरण का अंग

लागिर : साथ लग कर

महमद : मुहम्मद गोरी या महमूद गजनवी।

करणी बिना ज्ञान का अंग

उनवना : उमड़ना

रामा : माया

रोली : जौ और गेहूँ में लगनेवाला एक रोग।

उपजणि का अंग

वरमाइये : भरमाइये

बीख : डग, पैर

आड़ि : जल पक्षी

उग्रहै : मुक्त हो

गुप्त पाप का अंग

गात के गुताह का दण्ड मारपीट है।

लोक लज्जा का अंग

नाकी : नाक के लिए (टेक)

चौड़ : चौपट कर दिया

मनमुखी का अंग

झालि : लेना

मैवासी का अंग

मैवासा : वीर डाकू

वयक्रट वन : विग्रह का वन

क्रोध का अंग

सहणारम्भ : मन्थन

चमक : क्रोध

सुरभक्षि : सुभिक्ष

इन्द्र धनुष को न पूजने से अति वृष्टि  
या अनावृष्टि होती है ।

गुरुपूनों के दिन वायु की परीक्षा के आधार  
पर सुकाल और दुकाल का अनुमान करते हैं ।

कुडाला : चन्द्रमा के चारों ओर  
का मण्डल ।

गलागल : एक-दूसरे को खाना

सात्विक तामस निदान का अंग

समुद्र में जरा-सा हलचल हो जाने से खारे  
पानी के कारण सीप का मोती नष्ट होजाता है ।

दुग्निन्द : सूर्य

विषधक : विष ज्वाल

जरणा का अंग

जरणा जोध : क्षमा रूपी योद्धा

नरनारायण के ऊपर कामसेना आयी  
थी । जब वह हार गयी, तो दुखी हुई । फिर  
उर्वशी नाम की अप्सरा कामसेना को दी ।  
उस कामसेना ने वामाओं को क्षमा कर दिया ।

बिप्र : यानी भृगु

व्याध : जरा नामक व्याध जिसने  
बाध मारा था, किंतु उसको  
क्षमा कर दिया गया ।

परम जरणा दुष्ट दातार का अंग

रई : मथानी

करहर : तोड़ कर लाना; यद्यपि  
मेंहदी के लिए काल है, क्योंकि वह पीसी  
जाती है ।

वोड़ : एक जाति, जो तालाब  
खोदने का काम करती है

सर्व गुण अरथी का अंग

आंभि सांभि : आमने-सामने

गीद : गेंद

बादी : बाजीगर

प्रस्ताविक का अंग

सियाले : शीतलता

नुकते : समय

चतुर जवाबी का अंग

चार दाग : चार अंत्येष्टि की विधियां

सप्त सती : सीता, कुन्ती, द्रौपदी,  
अहल्या, तारा, सुलोचना,  
मन्दोदरी ।

भोले भाव का अंग

टोटी : 'रोटी' शब्द का तुतला  
कर उच्चारण ।

शत्रु और मित्र की बीच की अवस्था  
यानी तटस्थता भोला भाव है ।

राखा : उपालम्भ, उलाहना

डाहे : सम्झदार

डगलों : मिट्टी के ढेले

लांबी का अंग

अहंक : इच्छा

मारु : मरुस्थल

खालसे का अंग

रामानन्दी लोग बाहर से गरजते हैं,  
पास आ जाने पर किञ्चित् नहीं बोलते ।

मथुरा में एक बार मुसलमानों ने माला-  
तिलक को गैरकानूनी करार दिया था । उस  
समय माला-तिलक उतारने से ही हिन्दुओं का  
छुटकारा हुआ । यही दाढ़ जी का पंथ है ।